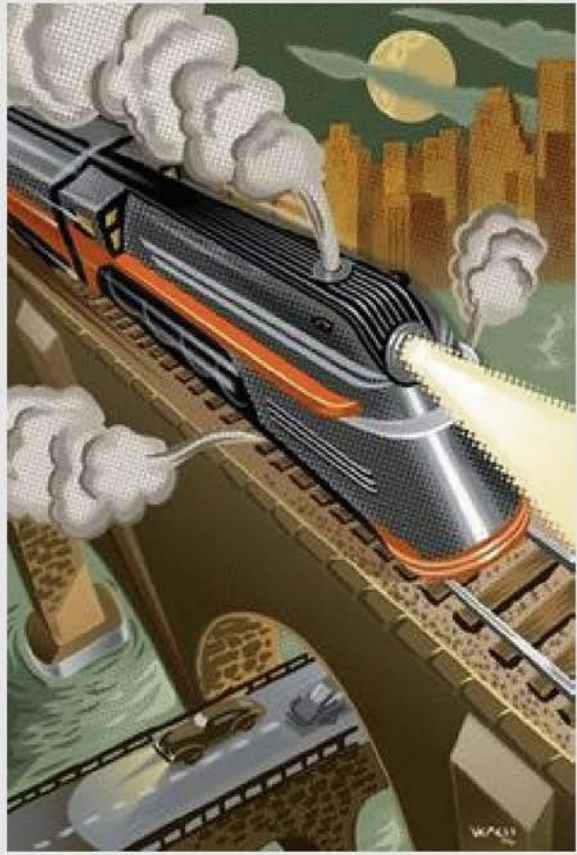


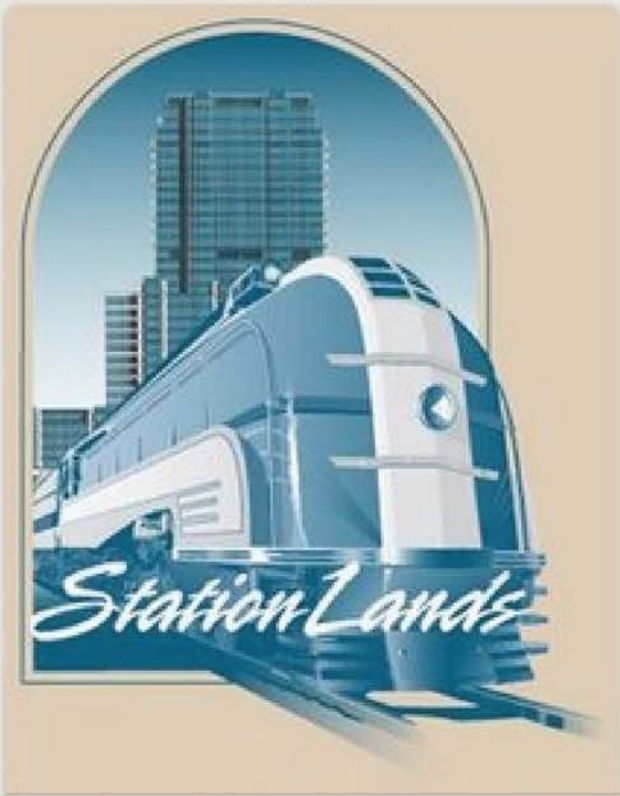
ART DECO

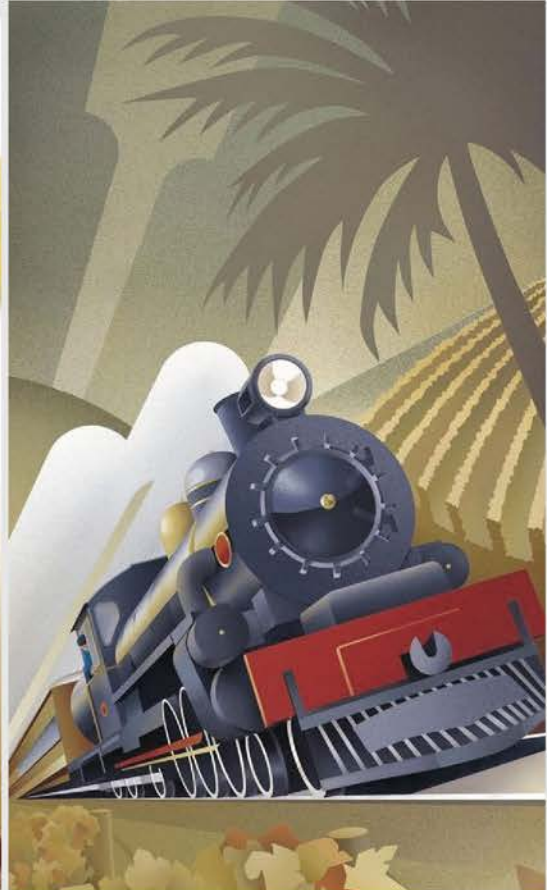
ПЛАКАТЫ И ЖУРНАЛЫ















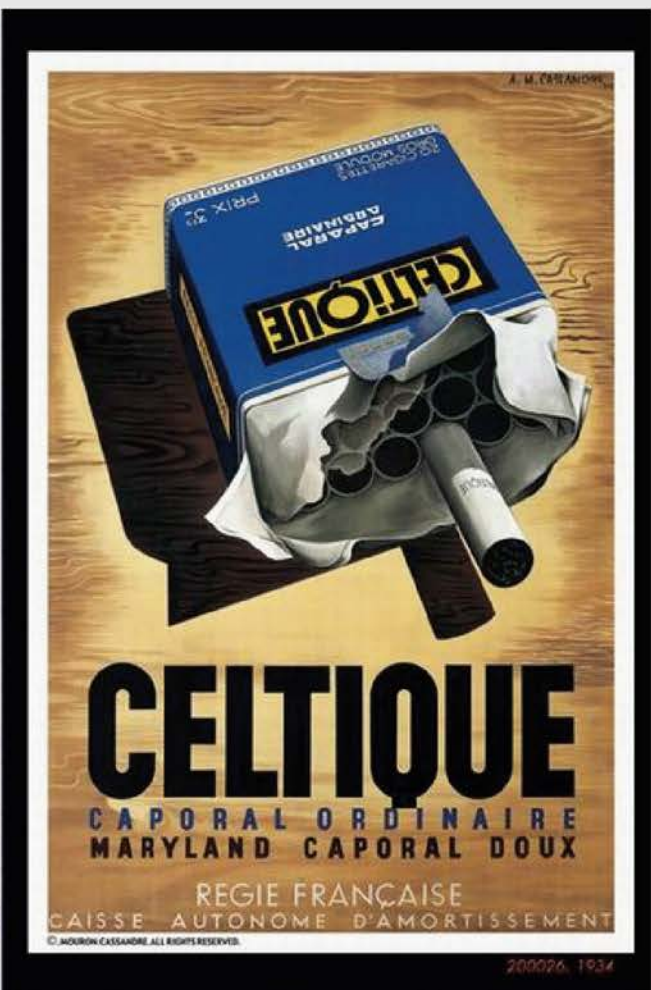
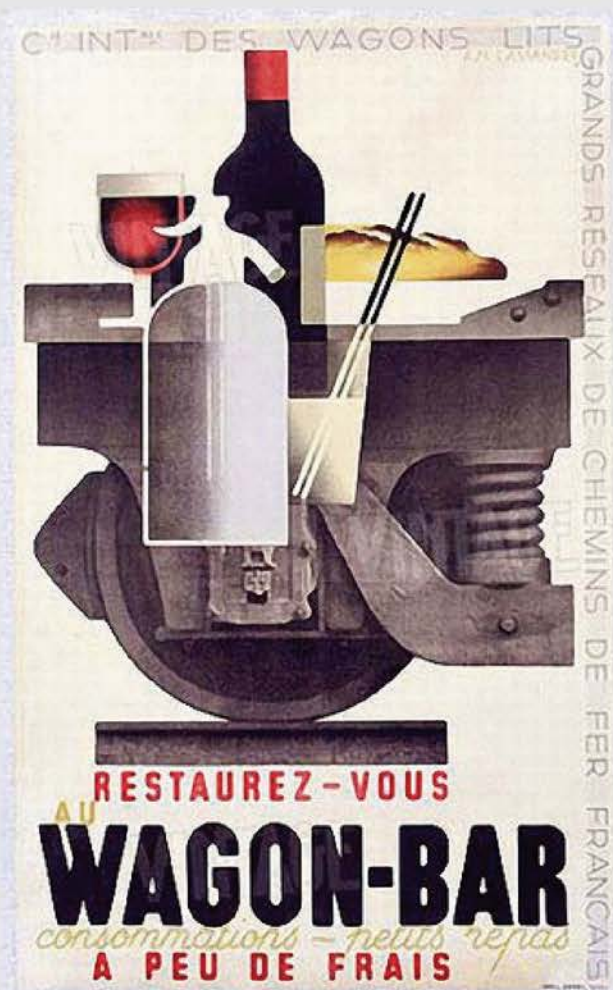


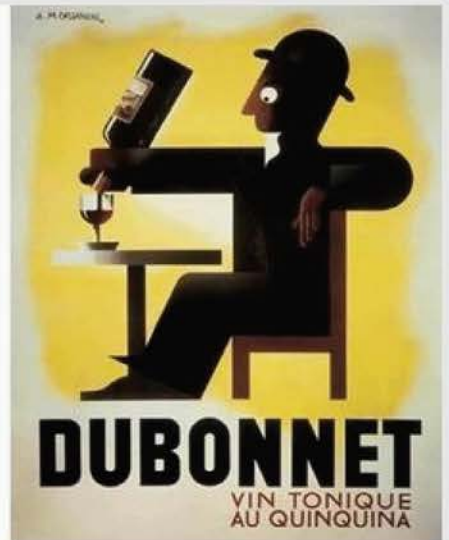


КАССАНДР

CASSANDRE

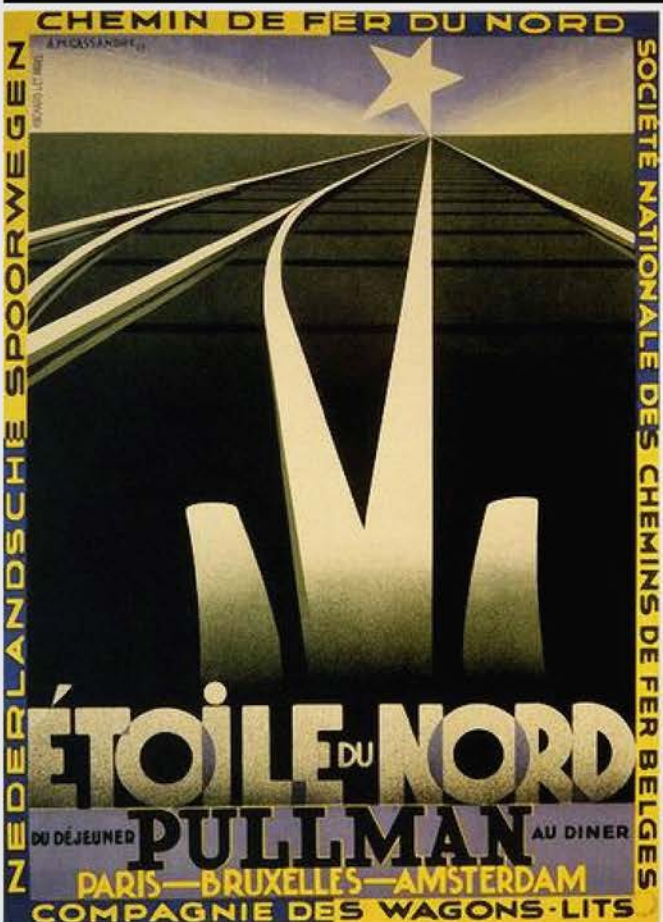
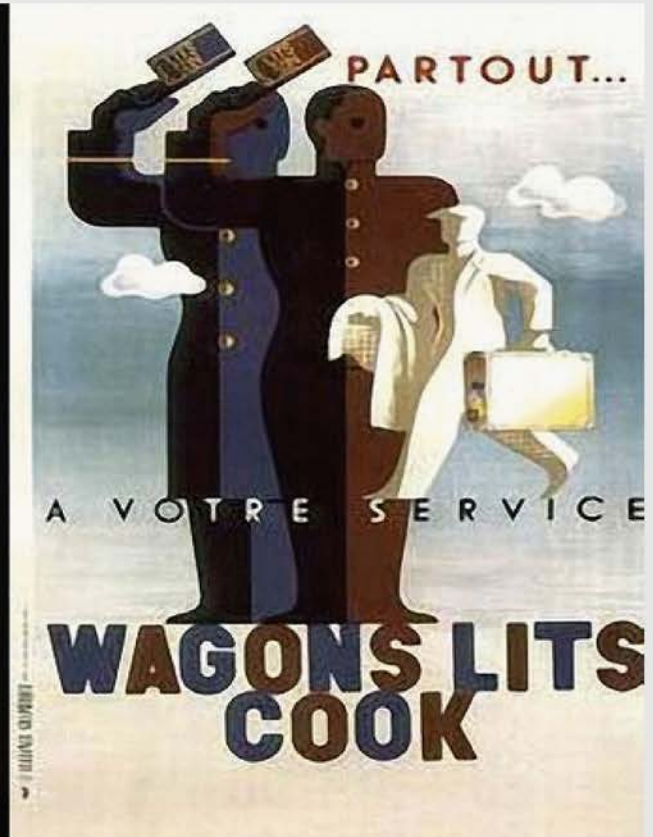
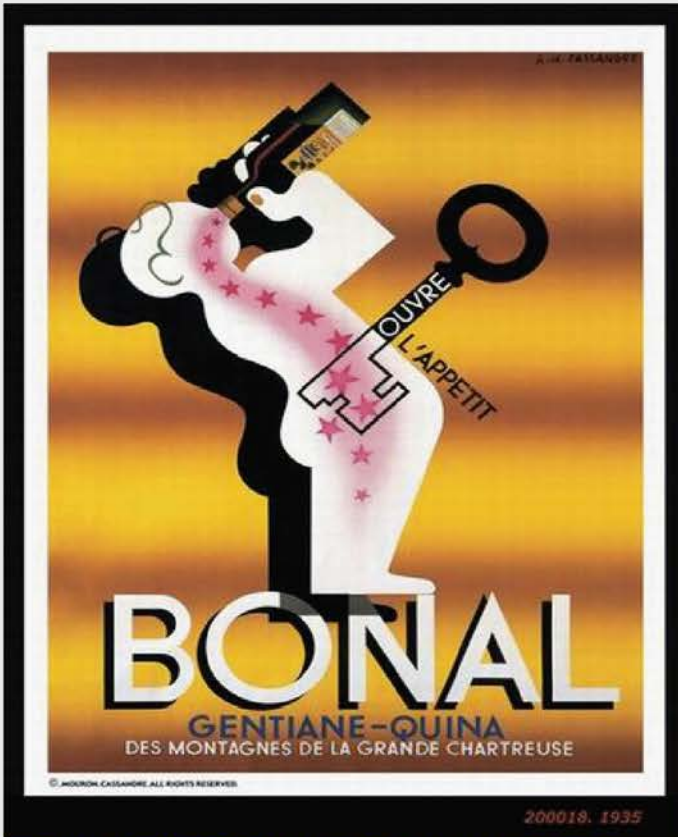












AMEUBLEMENT
DÉCORATION

AU BUCHERON

LE GRAND MAGASIN DU MEUBLE

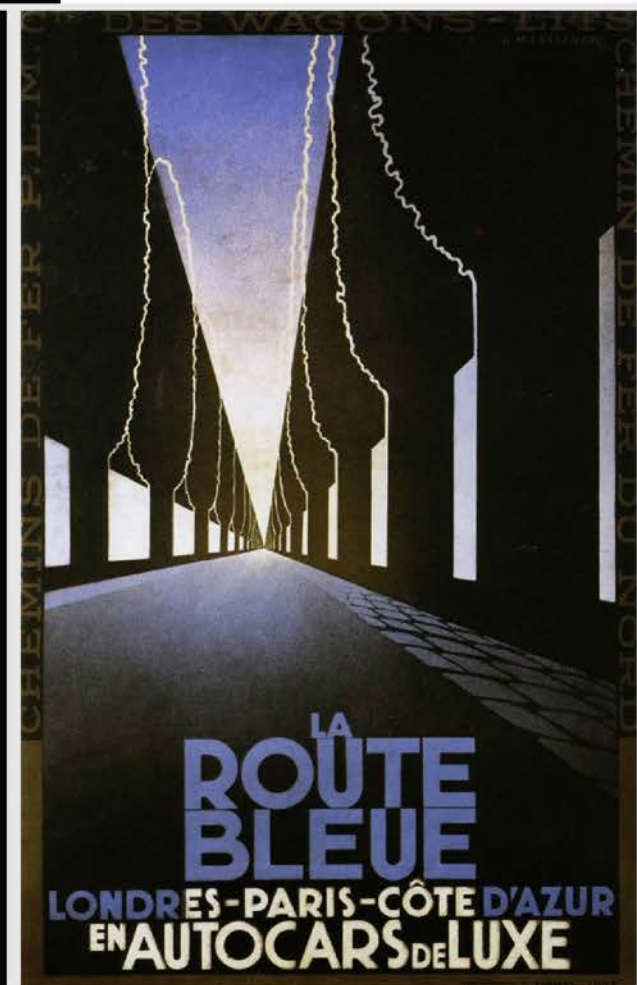
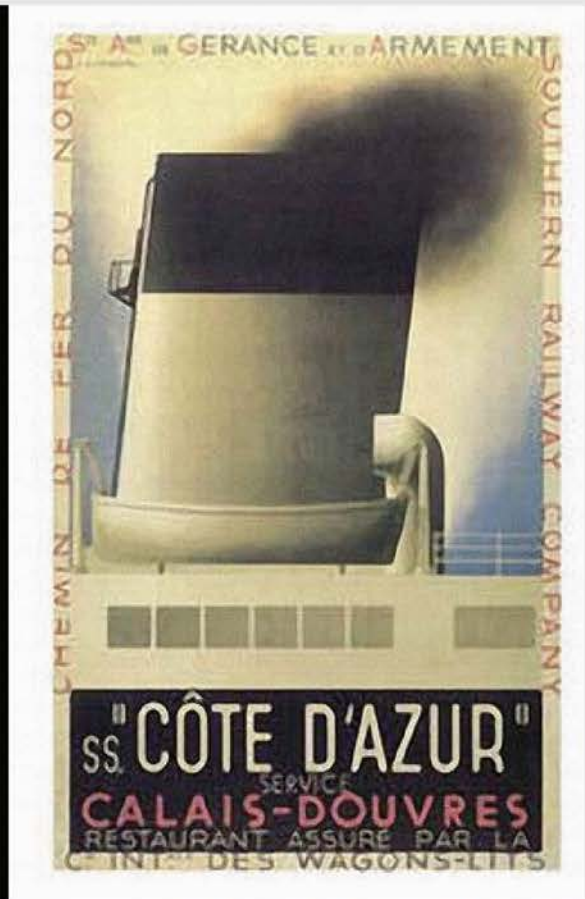
10 RUE DE RIVOLI
METRO SAINT PAUL

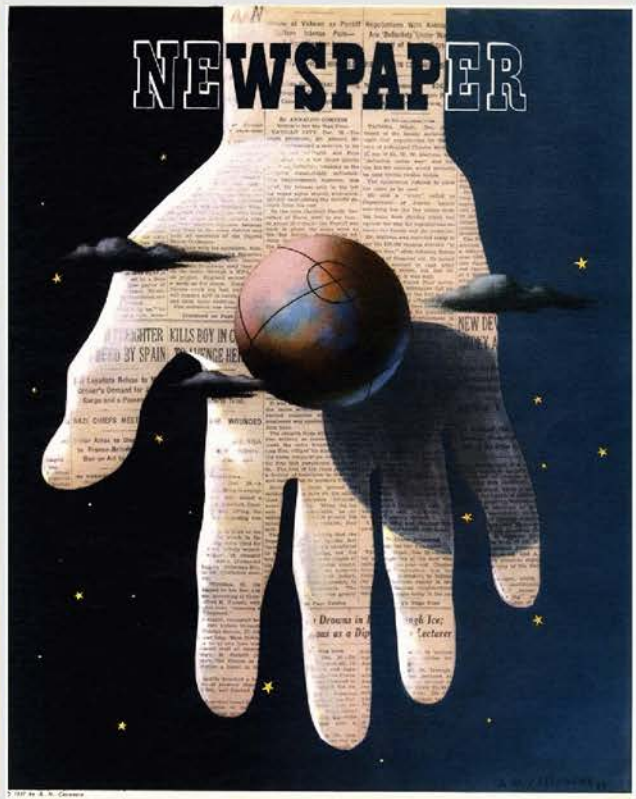
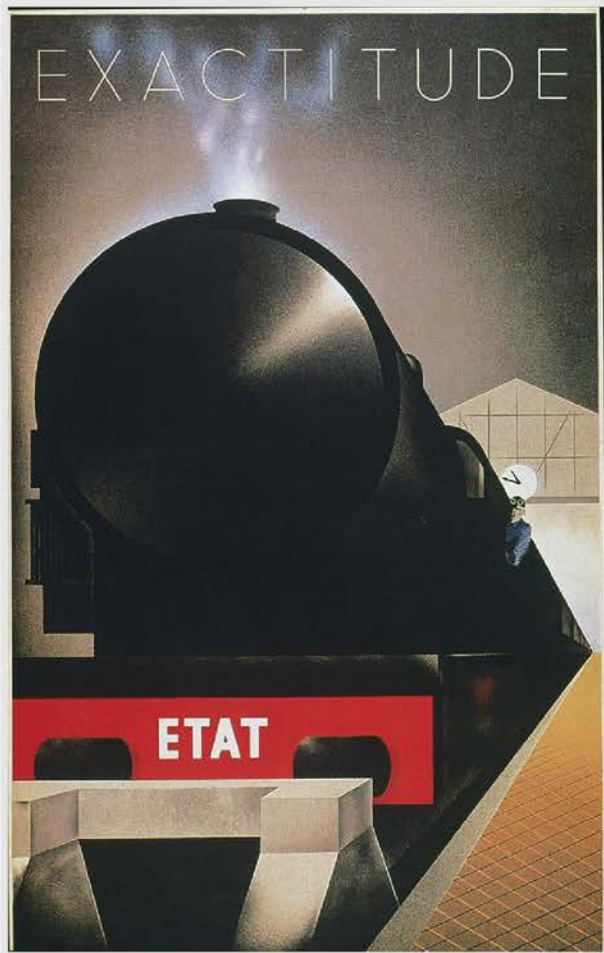
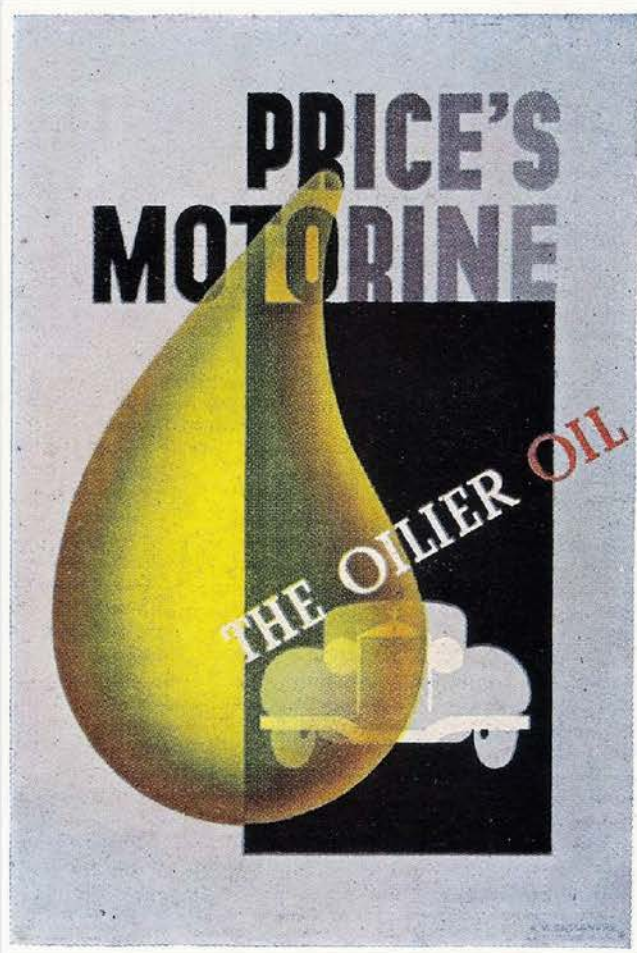
L.M.S.

BEST WAY

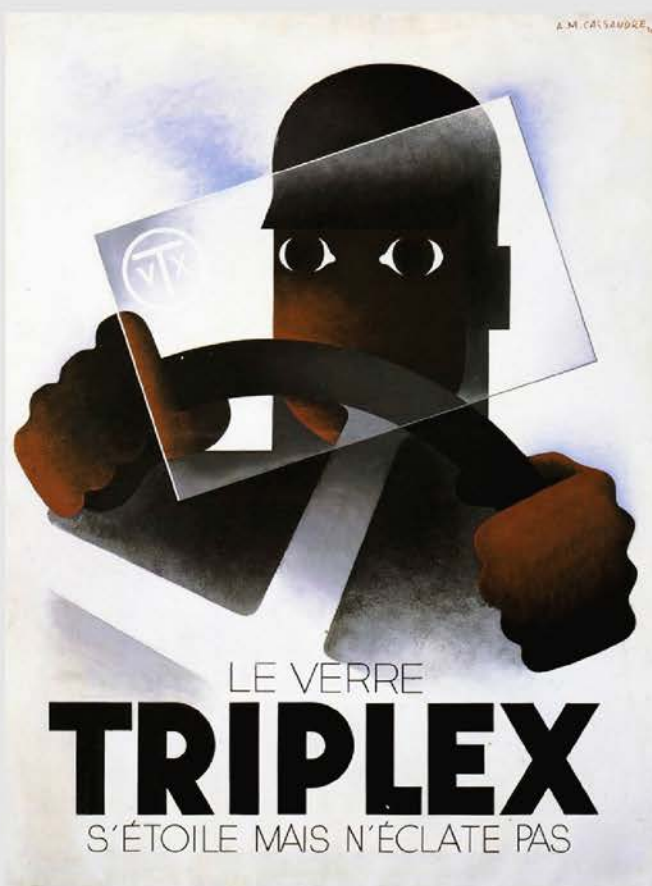
J. AMOURON-CASSANOVE

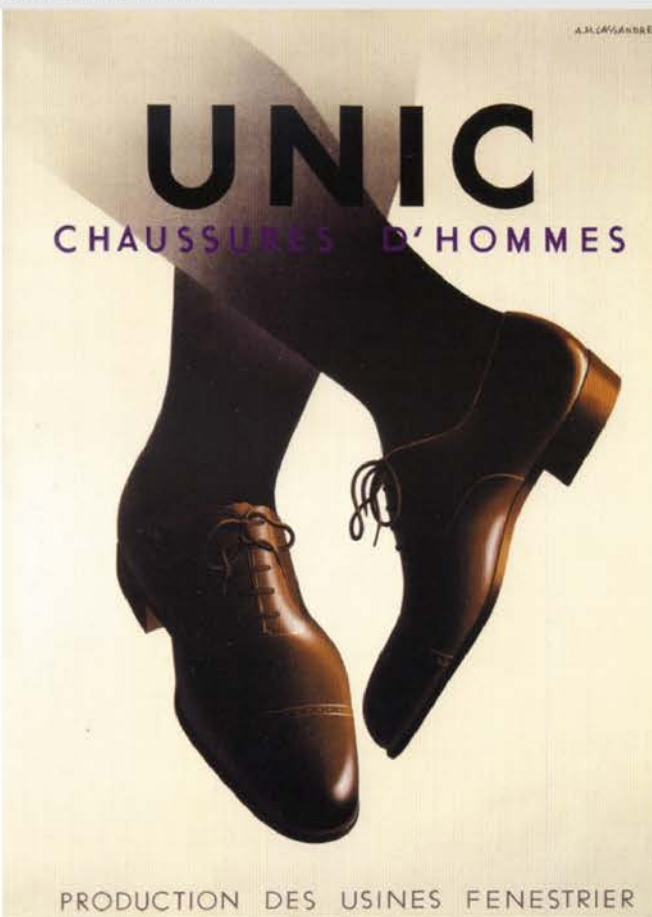
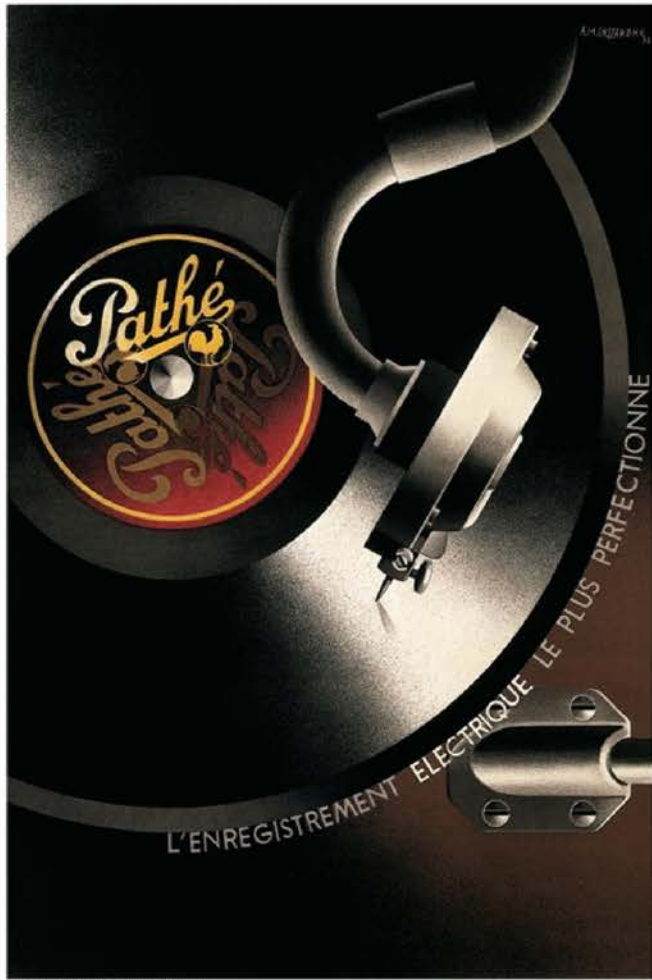
WATCH THE FORDS GO BY

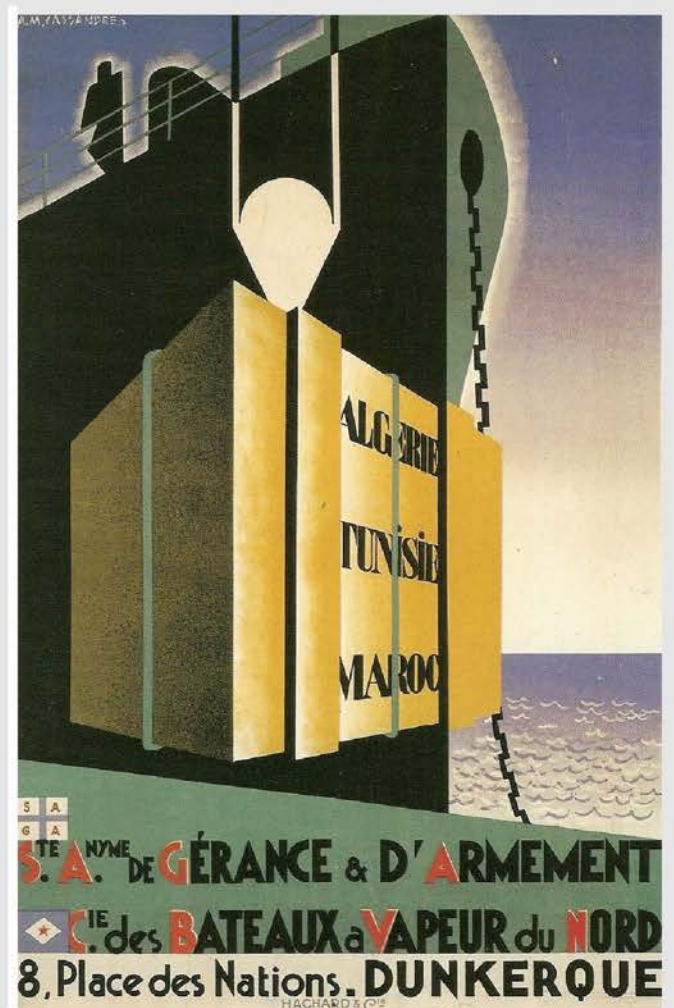
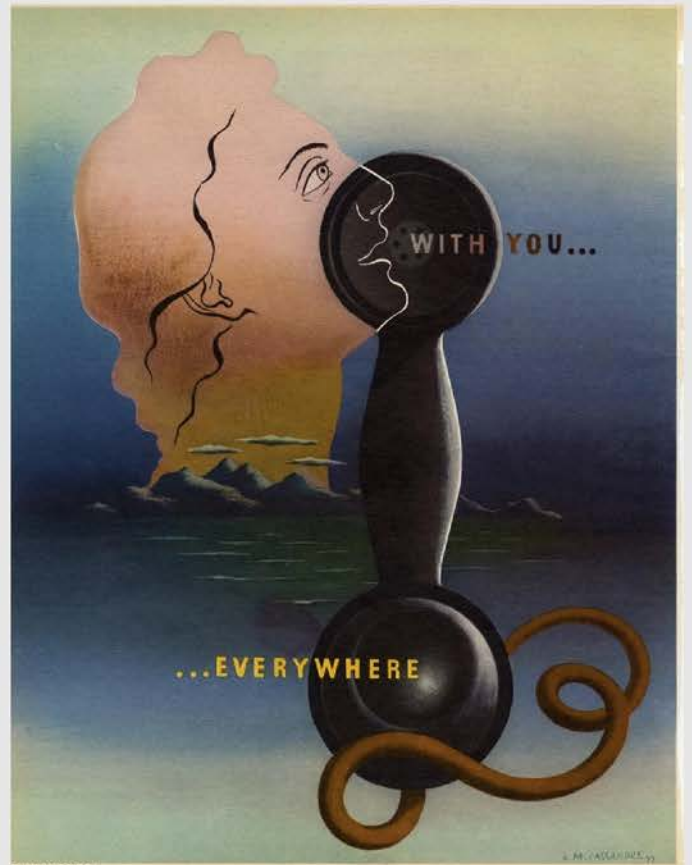
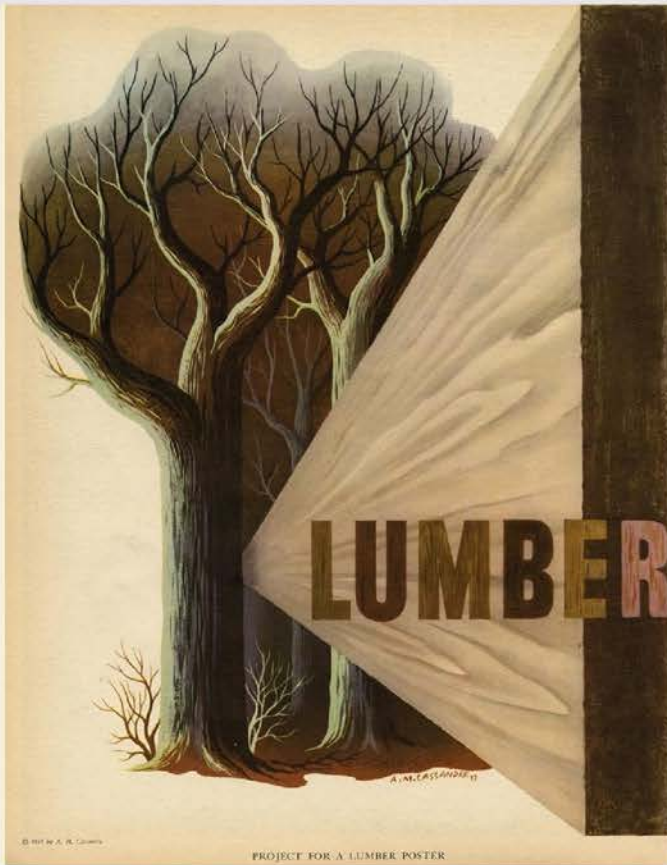


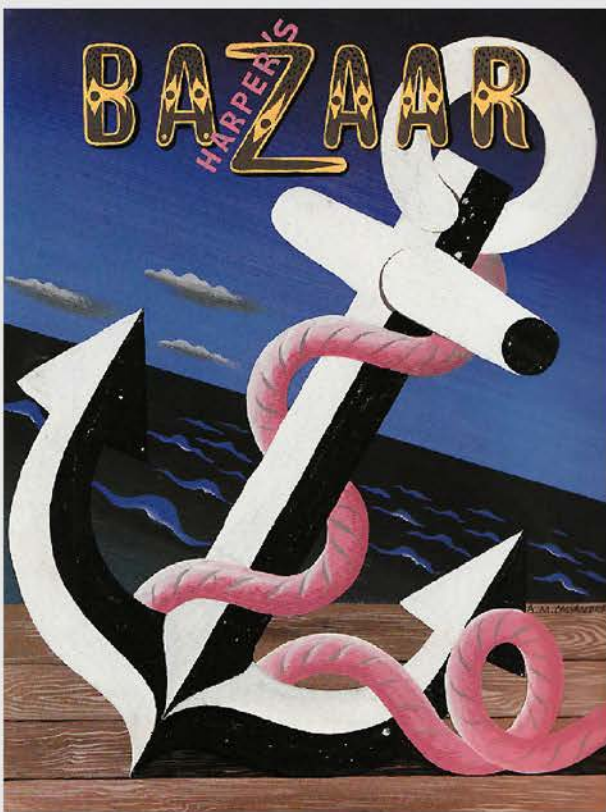


PROJECT FOR A NEWSPAPER POSTER









BIFUR
 AMERICAN HEIGHT TO PAPER · AMERICAN BODY
 ORIGINAL AND ONLY TWO-COLOR TYPE

**THE
 LATEST
 NOVELTY
 FROM
 PARIS**

IMPORTED EXCLUSIVELY BY
CONTINENTAL
 TYPEFOUNDERS ASSOCIATION, INC.
 216 EAST 45th STREET · NEW YORK CITY

BIFUR - 2 COLOURS

34 POINT
PROCTOR & GAMBLE
 1934567890

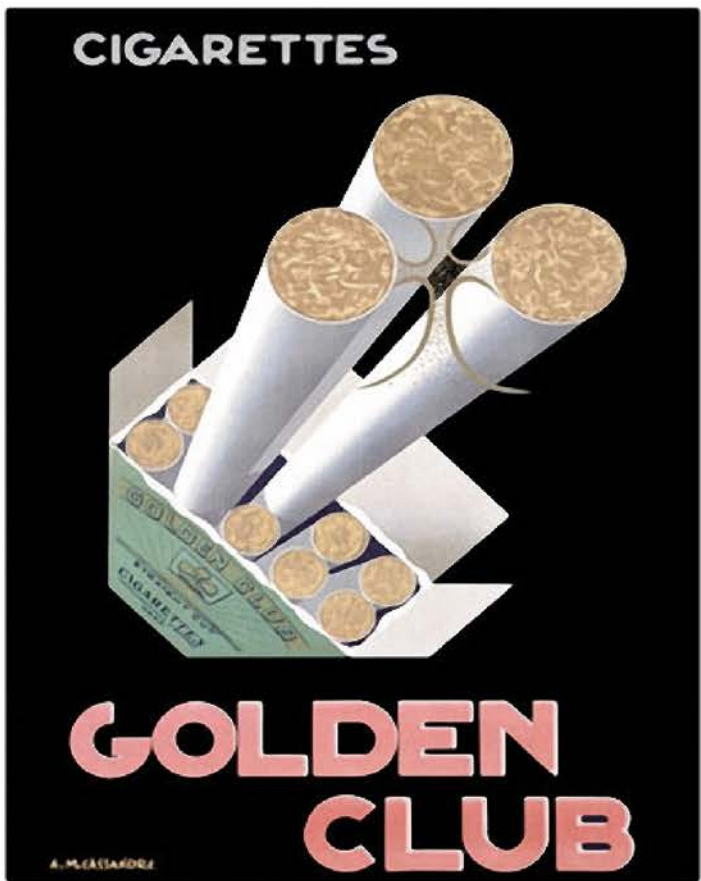
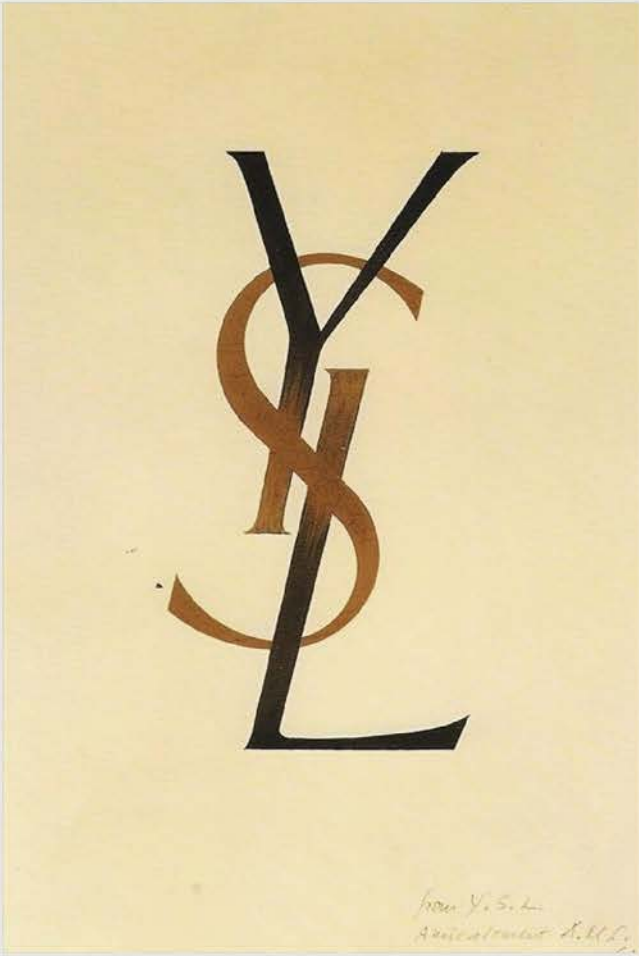
36 POINT
WANAMAKER

48 POINT
REVILLON

66 POINT
HARPERS

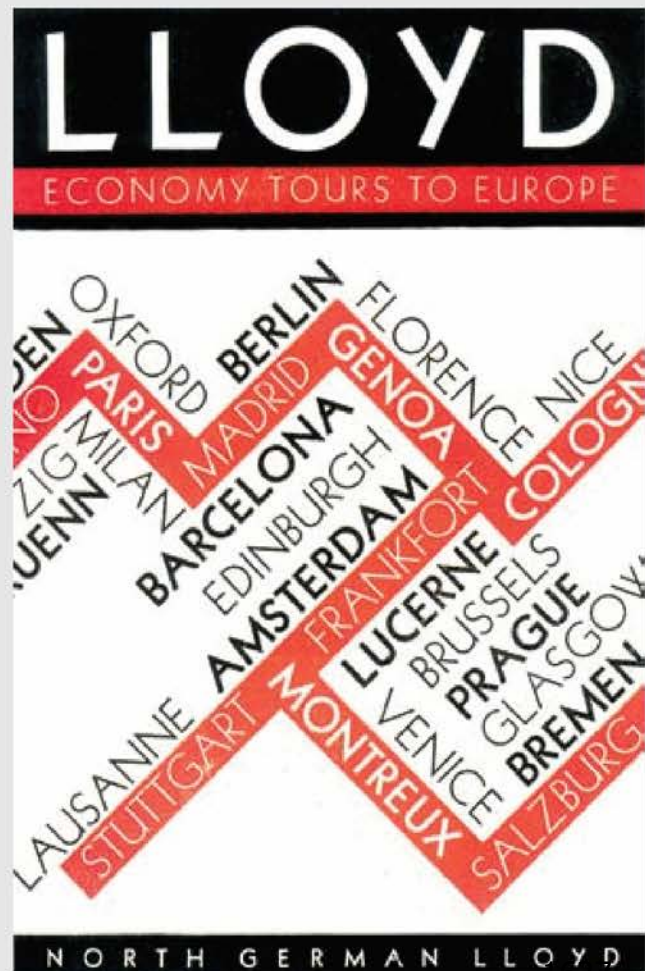
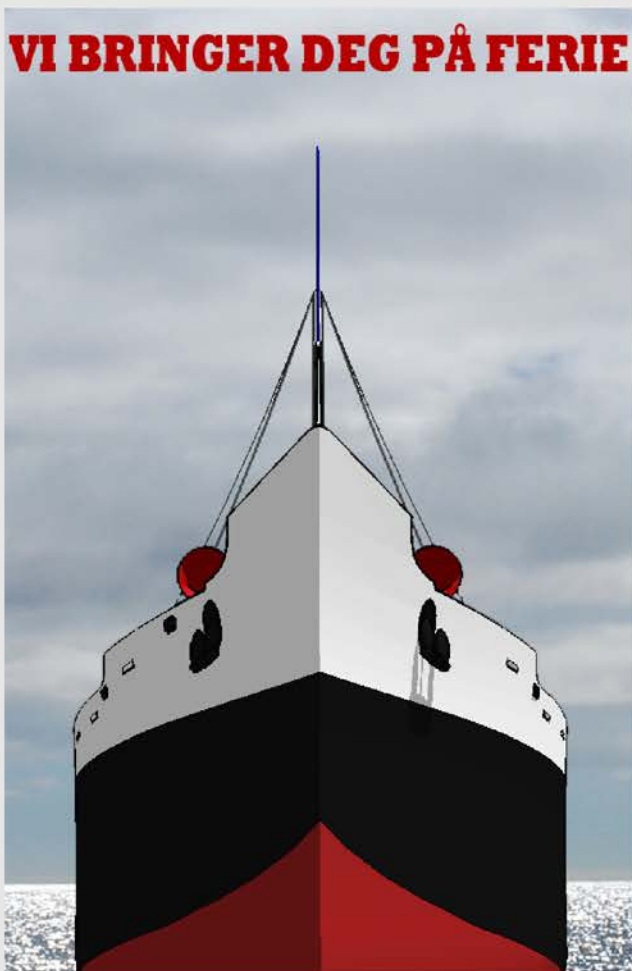
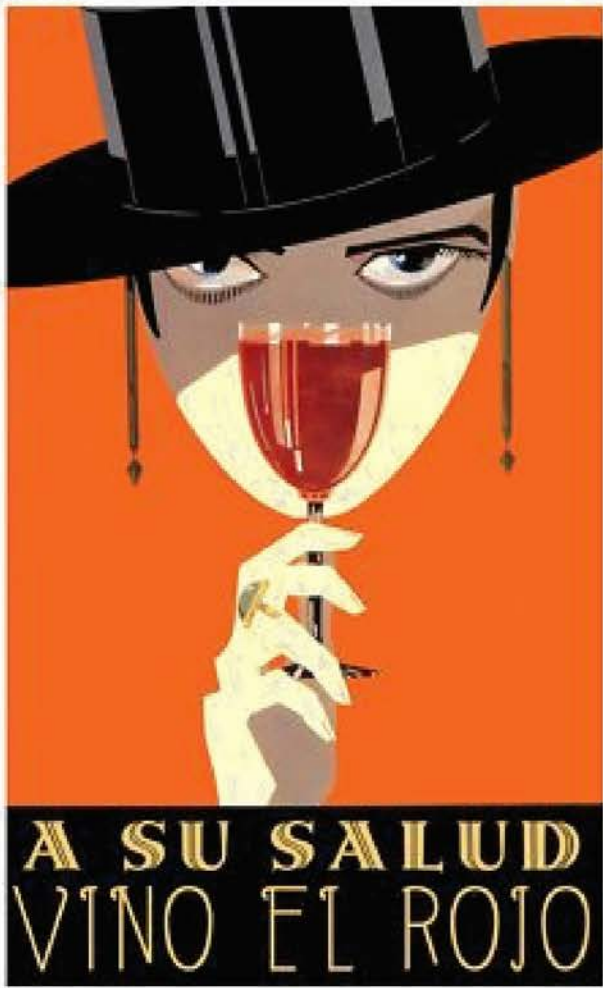
SOLDERS LTD 44 BAILEY ST LONDON W.C. 1

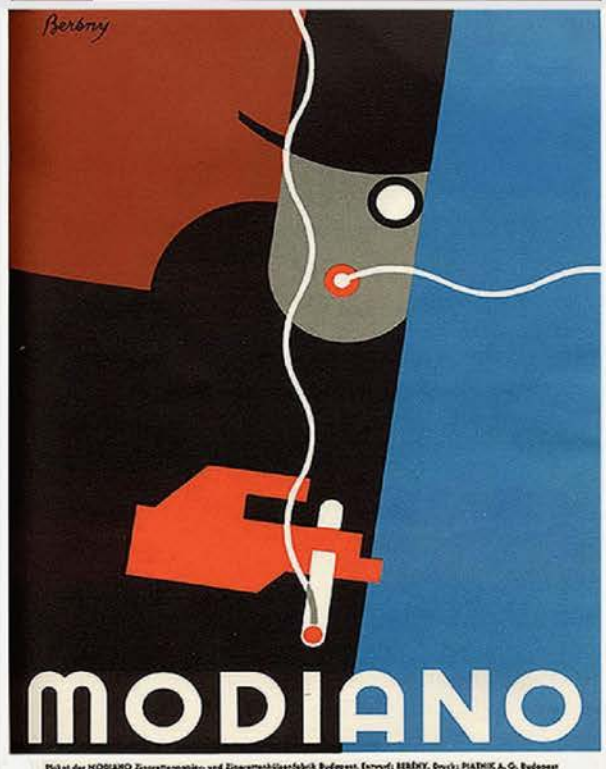
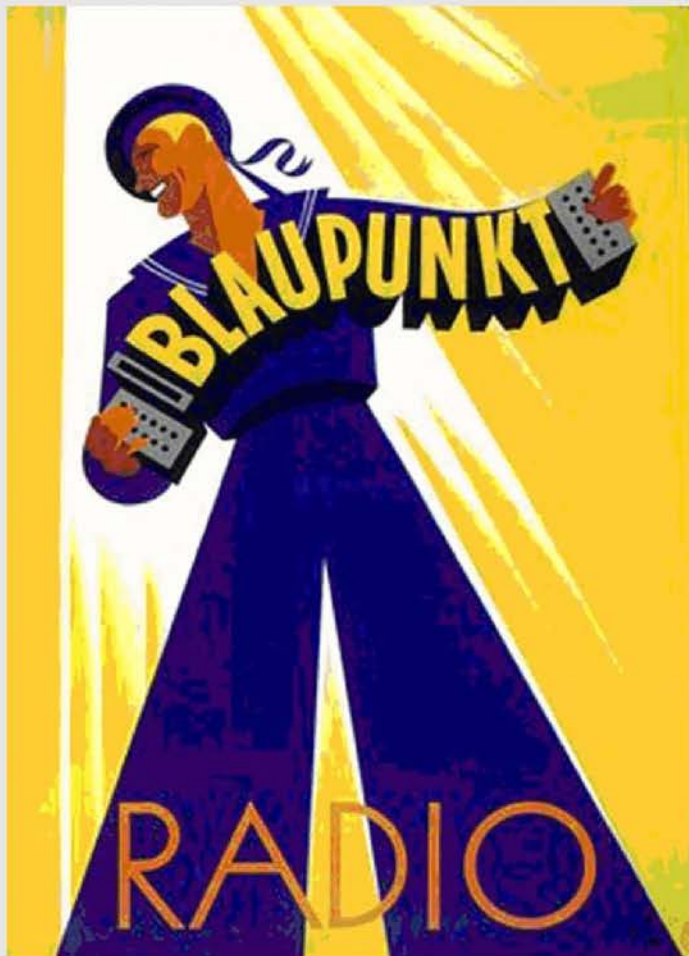
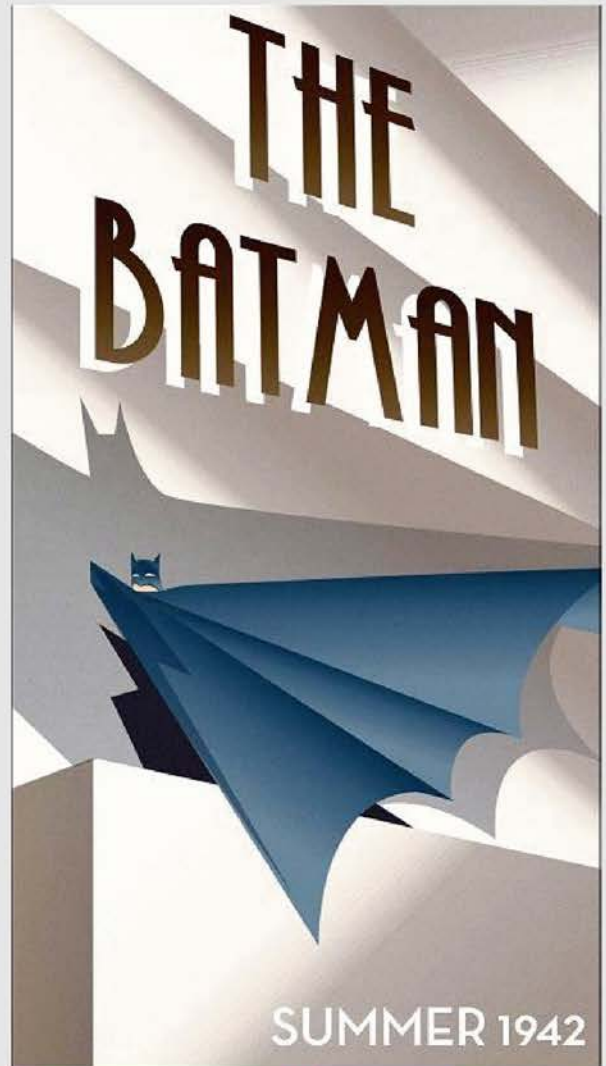


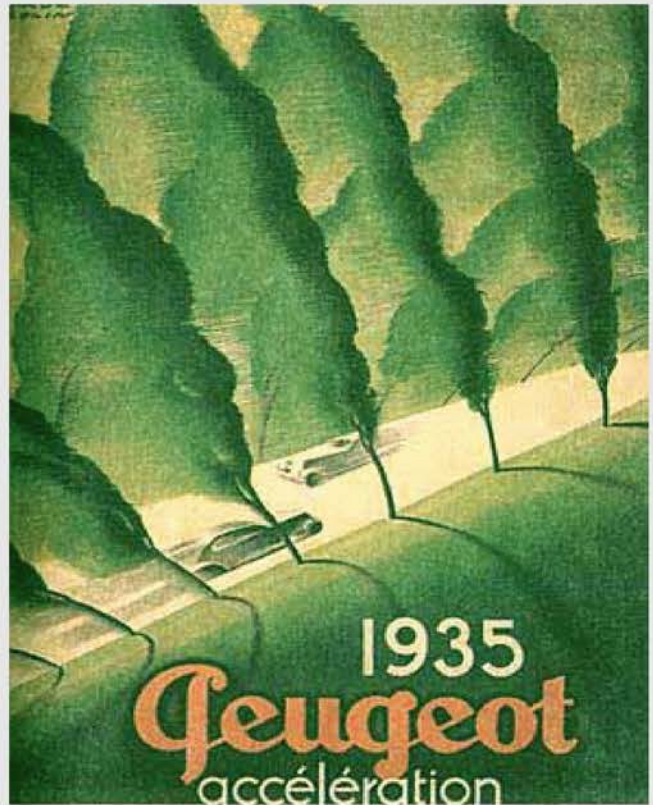


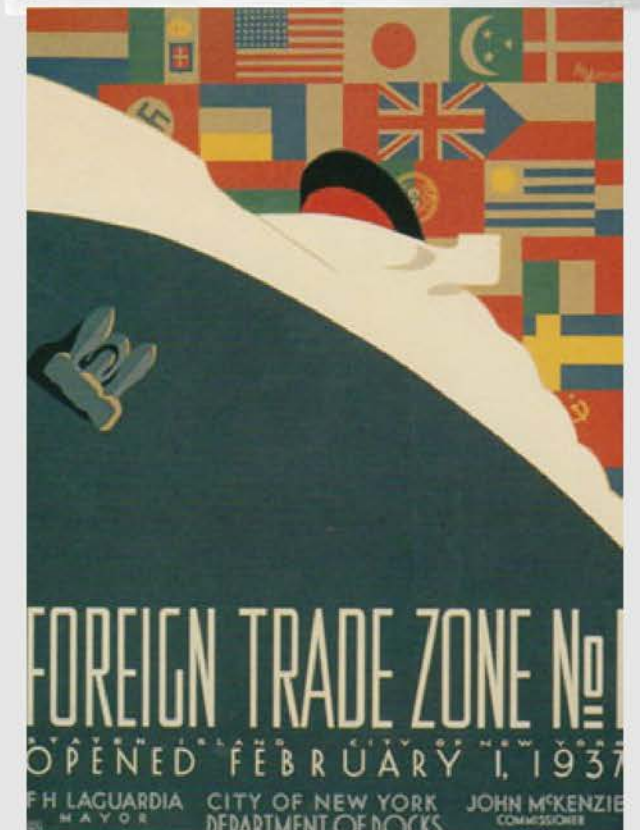
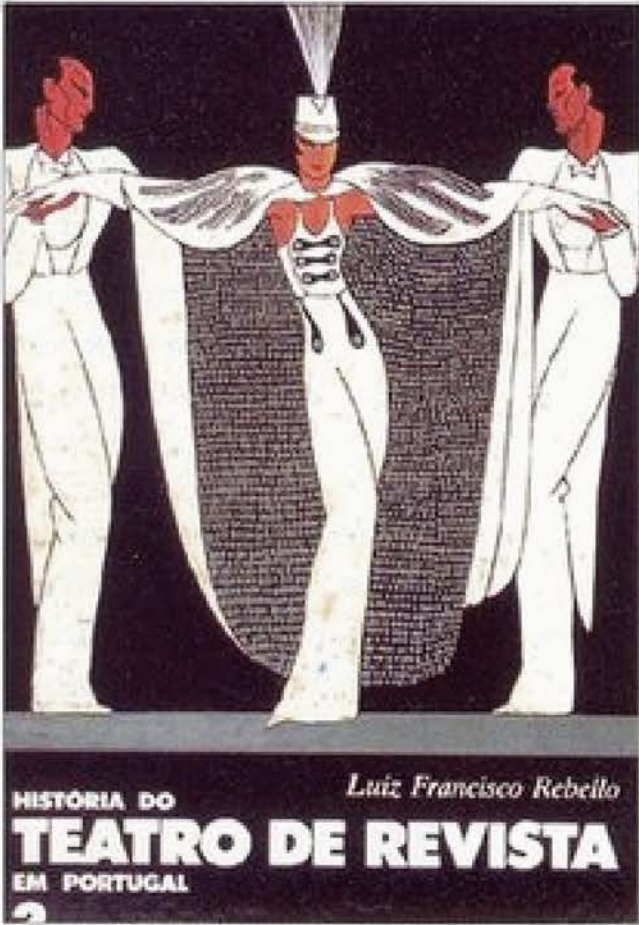
ДРУГИЕ АВТОРЫ













BUDAPEST

MESSE
4-13. MAI 1929.

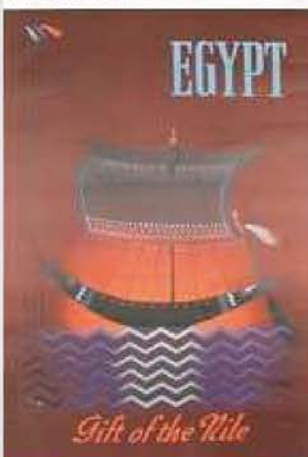
LONDON'S

TRAMWAYS

EMPRESS OF BRITAIN
42,500 TONS · FIVE DAYS CROSSING
CANADIAN PACIFIC
WORLD'S GREATEST TRAVEL SYSTEM
VIENNA, I. OPERNDING E · TELEPHONE R 27-0-93

C. G. LE TRANSATLANTIQUE
French Line

ATLANTIQUE · PACIFIQUE · MEDITERRANÉE



APRIL 27
TO MAY 11

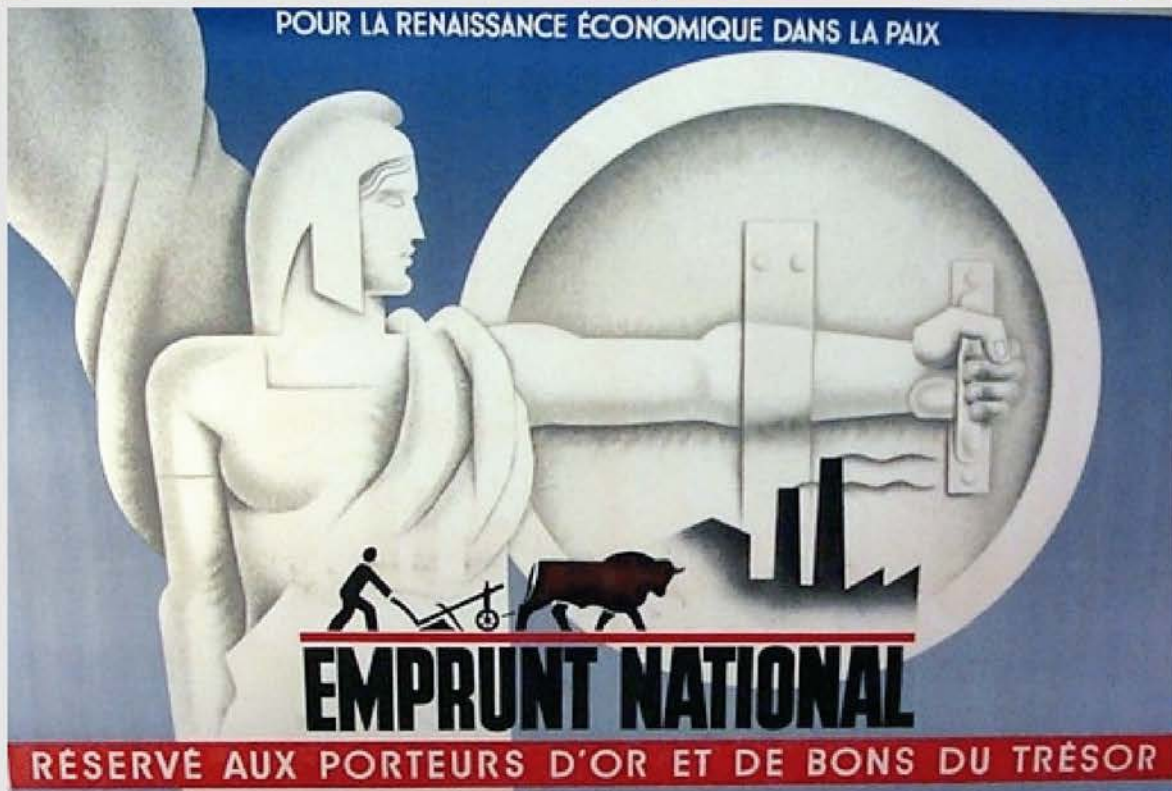
EXHIBITION

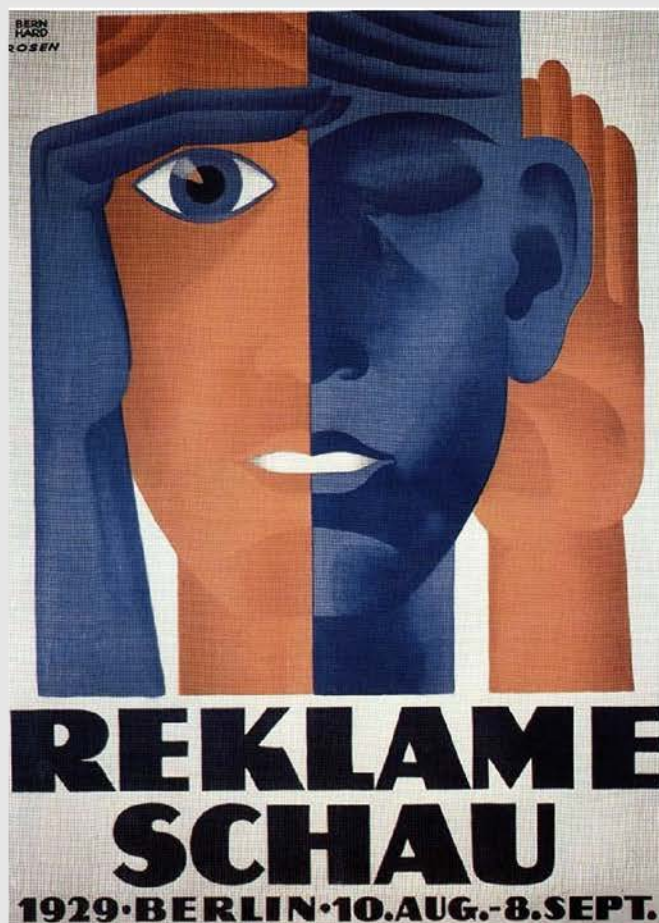
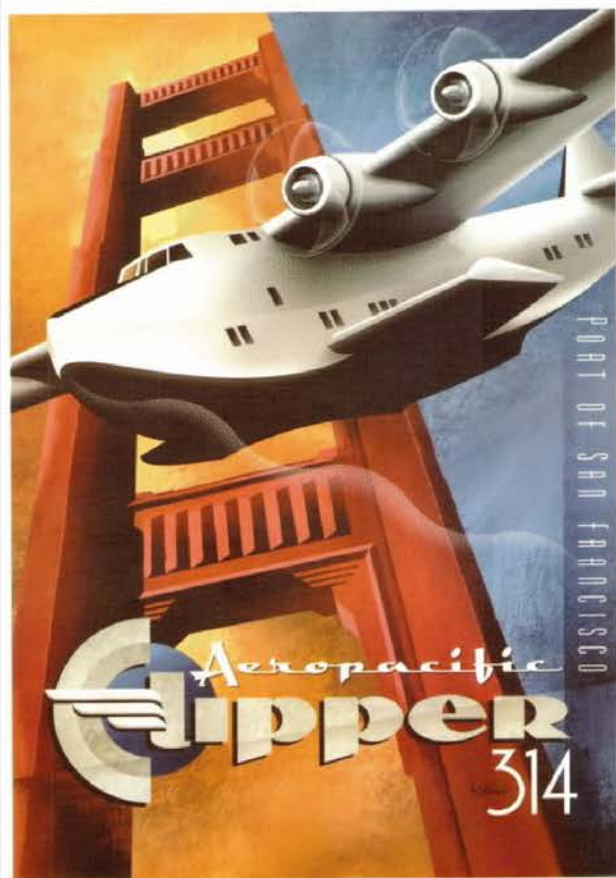
OILS & WATERCOLORS

FEDERAL ART GALLERY • 225 W. 57 ST. N.Y.C.

FEDERAL ART PROJECT • WORKS PROGRESS ADMINISTRATION

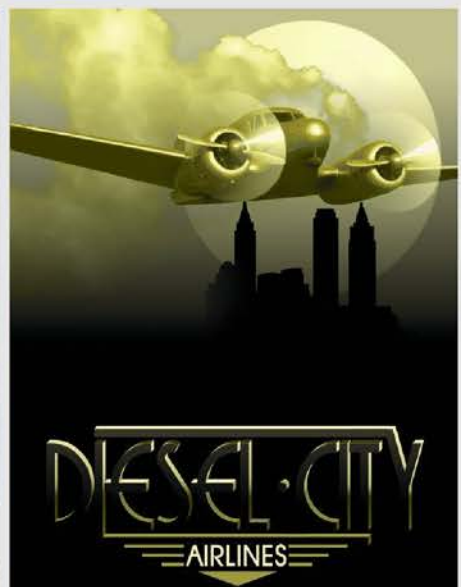
10 TO 5 WEEKDAYS • 12 TO 5:30 SATURDAY • 1 TO 5 SUNDAY • 7:30 TO 11 PM WEDNESDAY

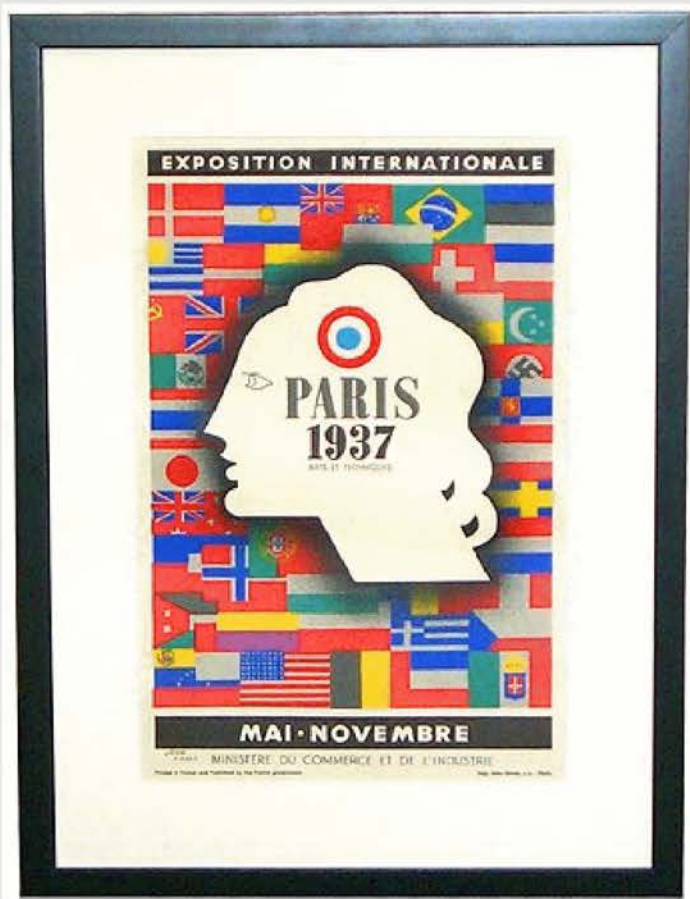












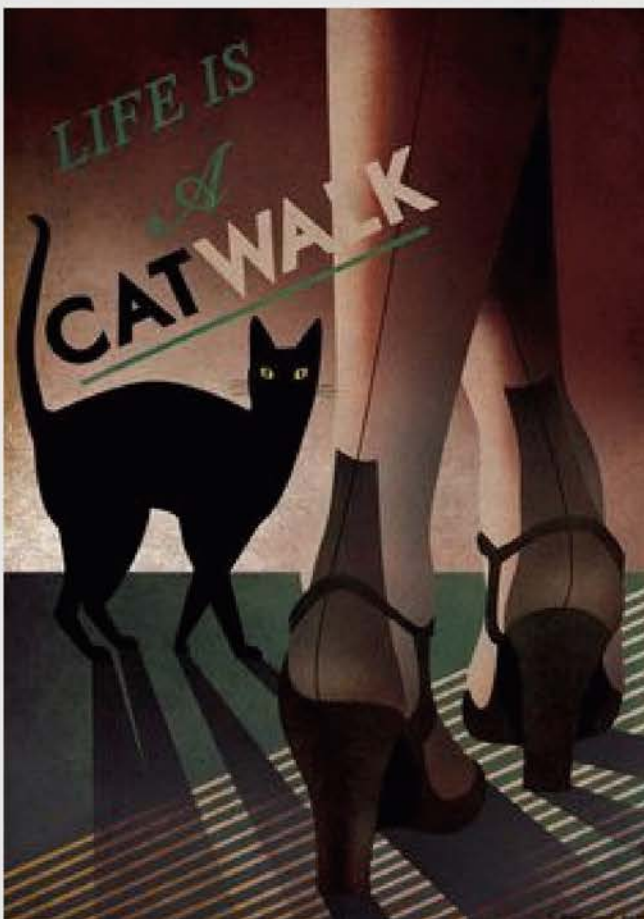


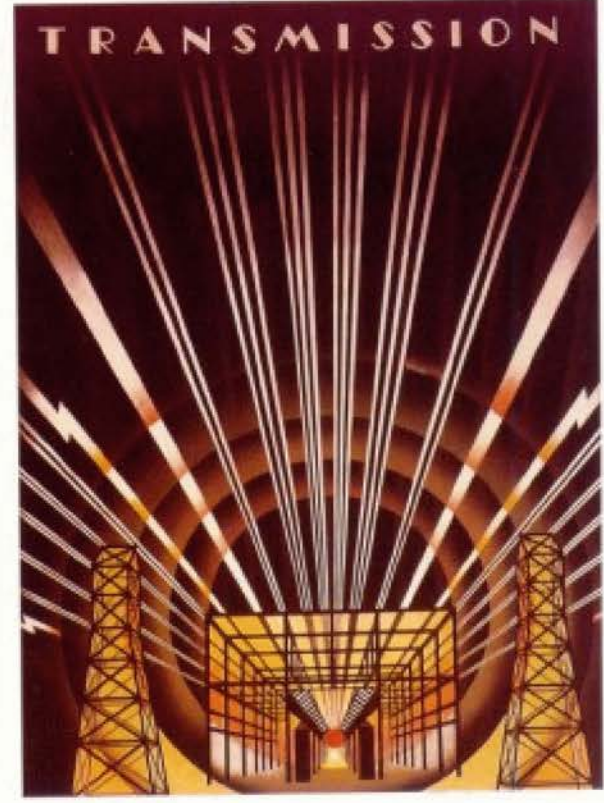
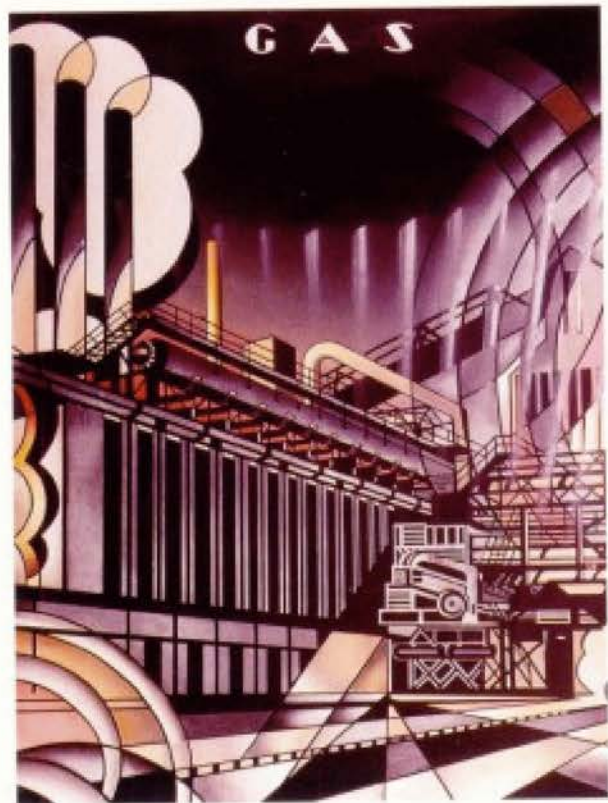
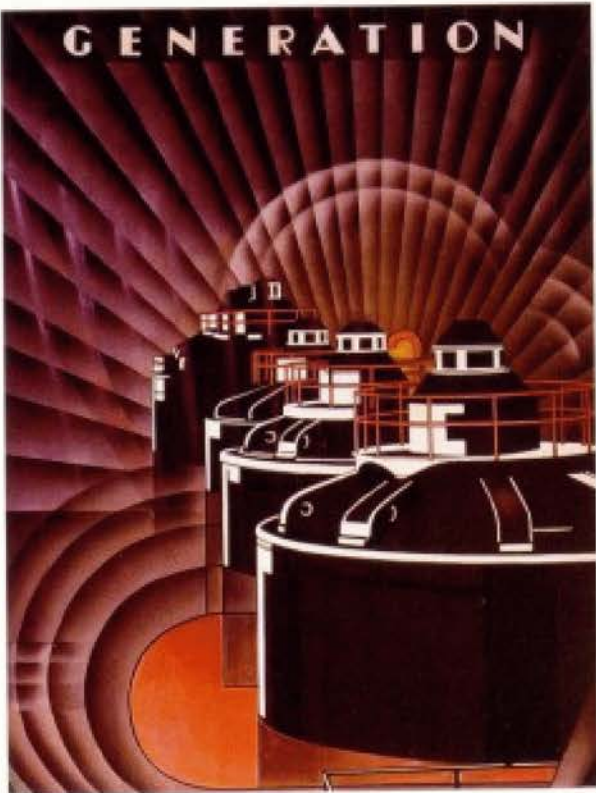


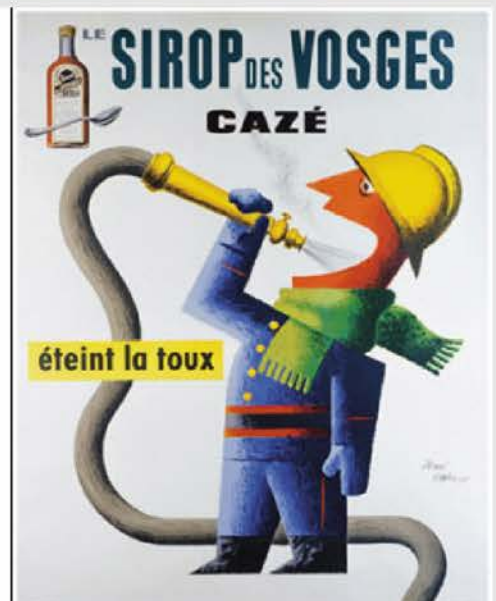
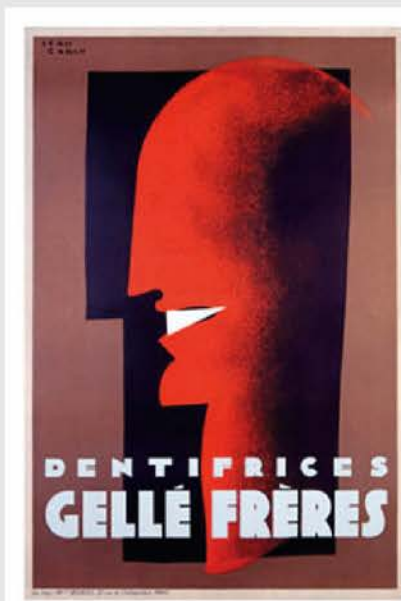
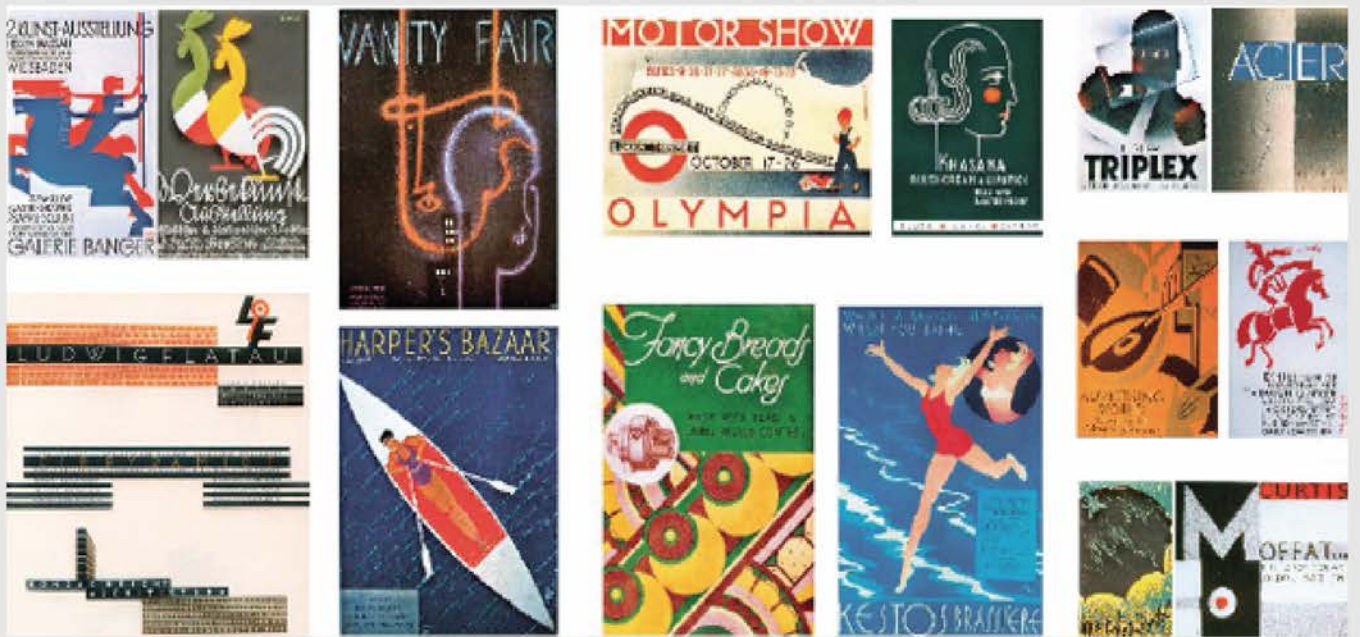
EAST-AFRICAN TRANSPORT-NEW STYLE

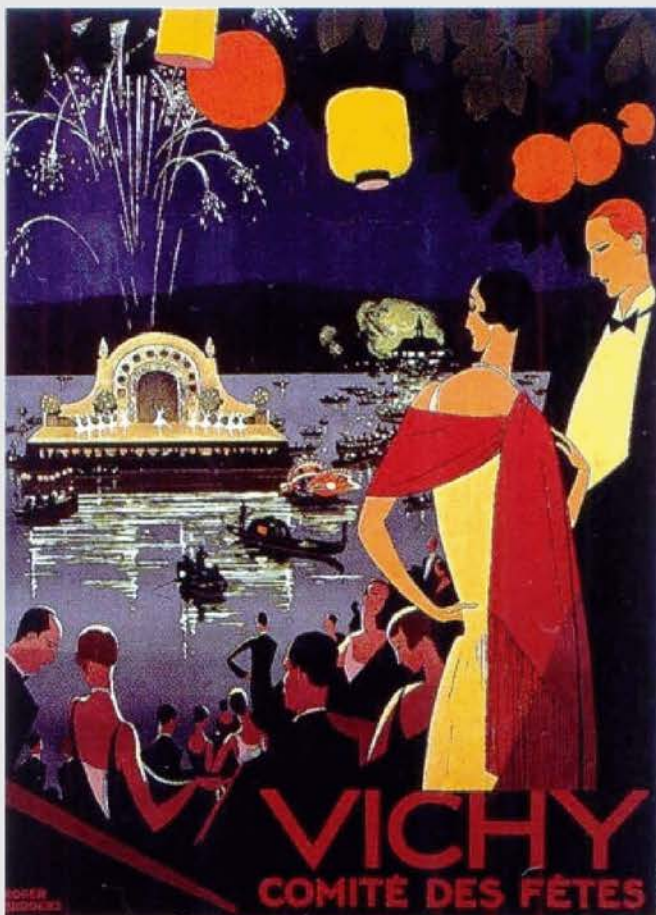
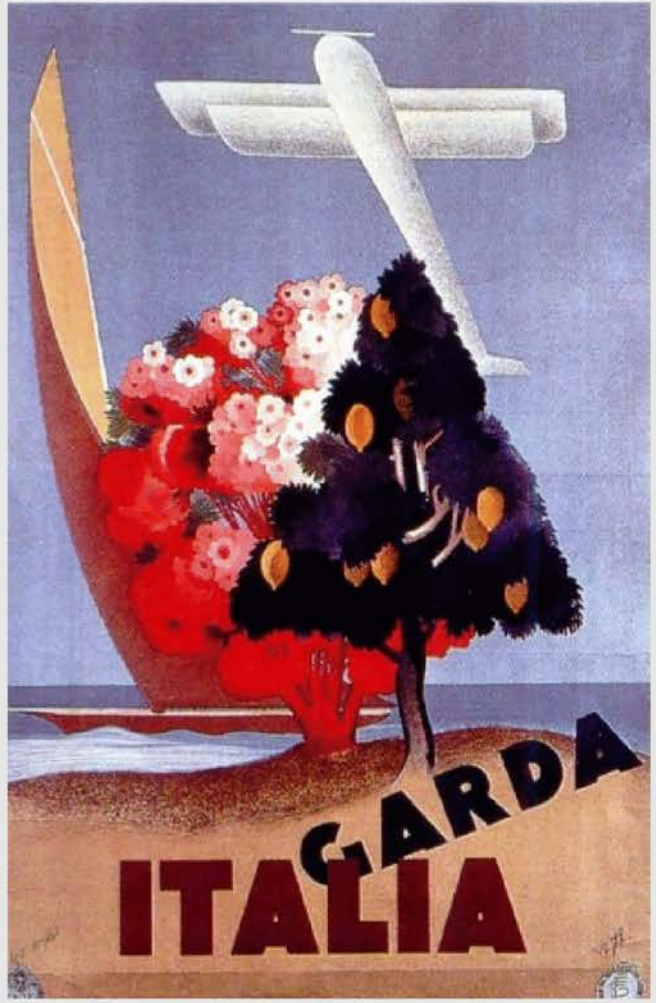
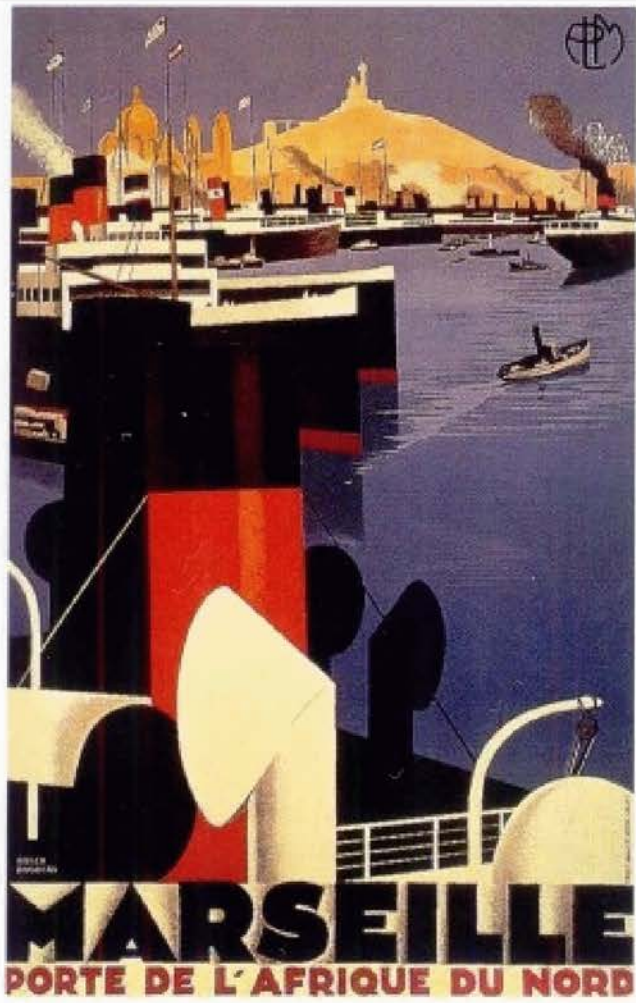


EAST-AFRICAN TRANSPORT-OLD STYLE

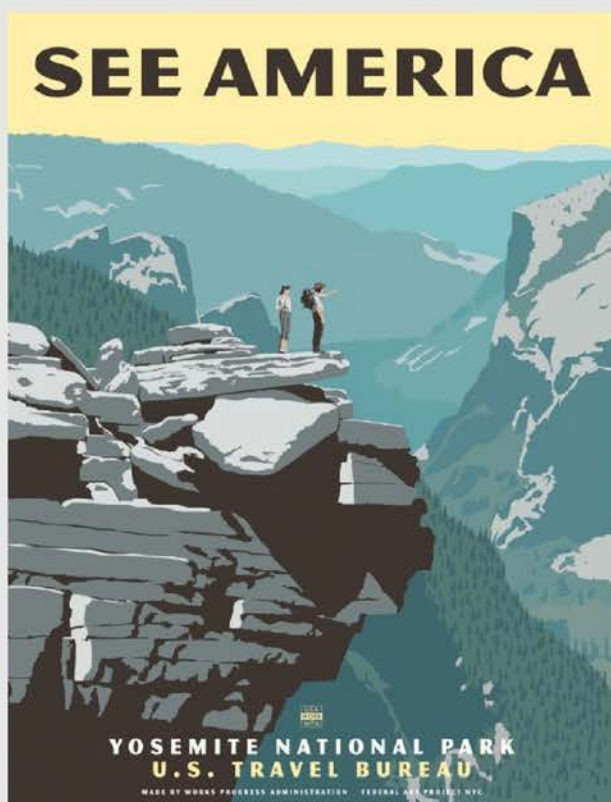


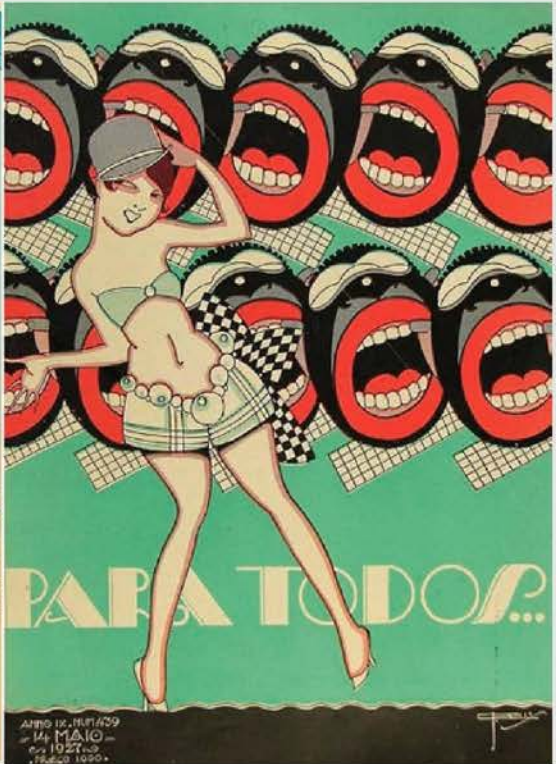






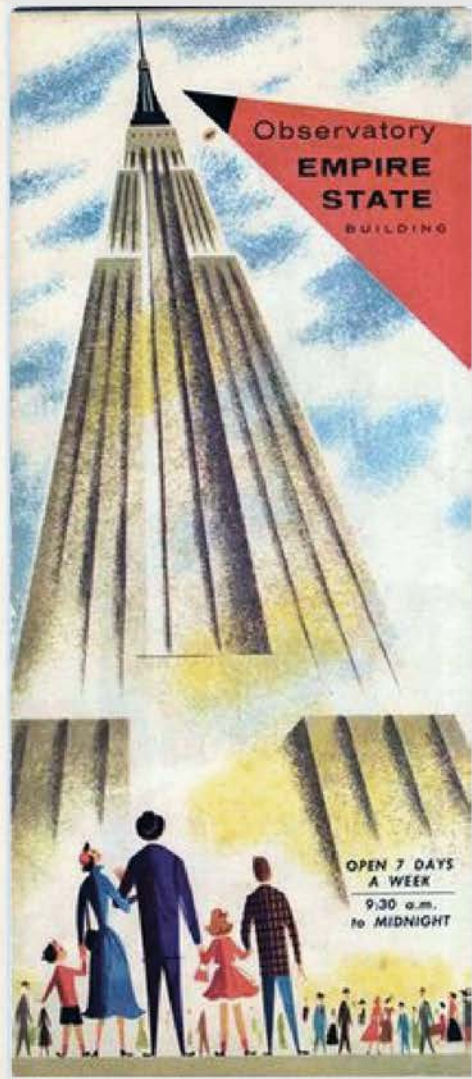




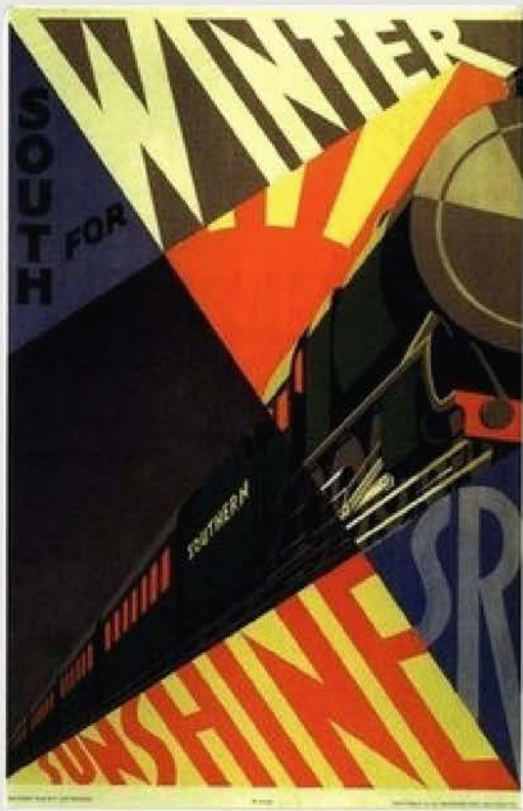


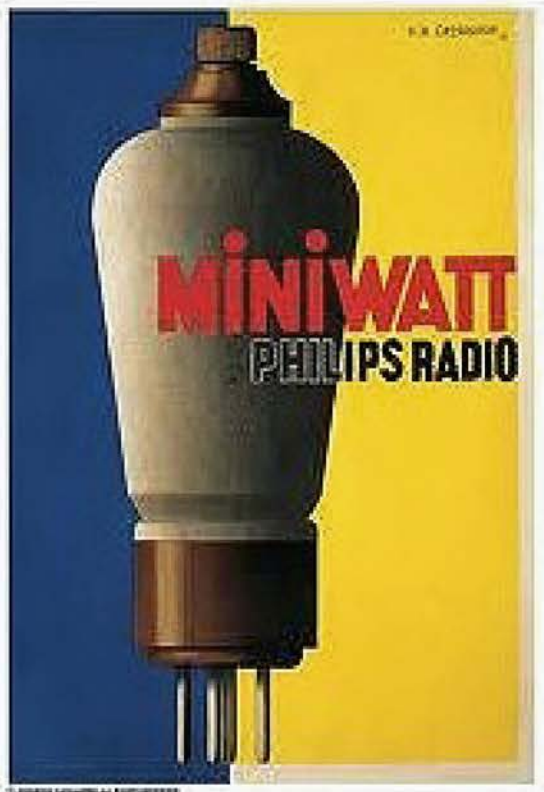


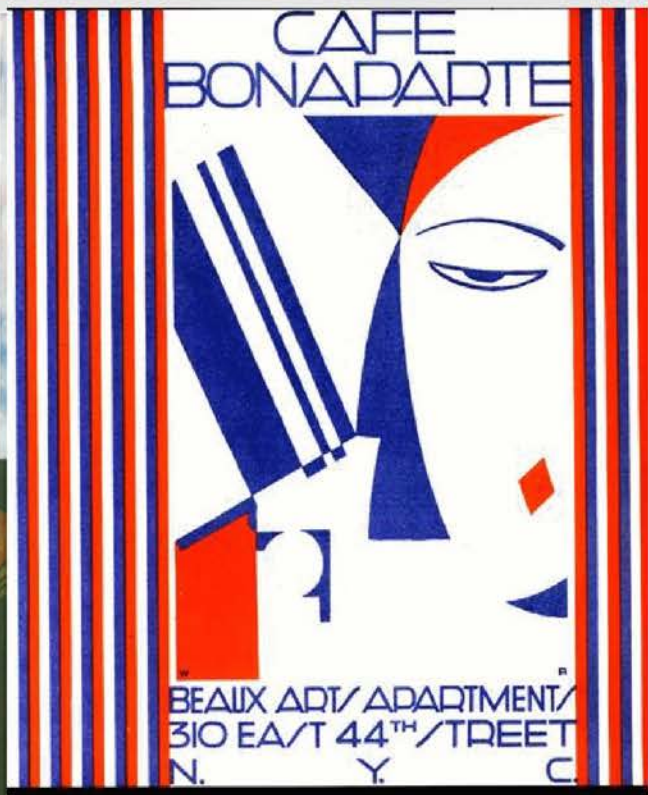
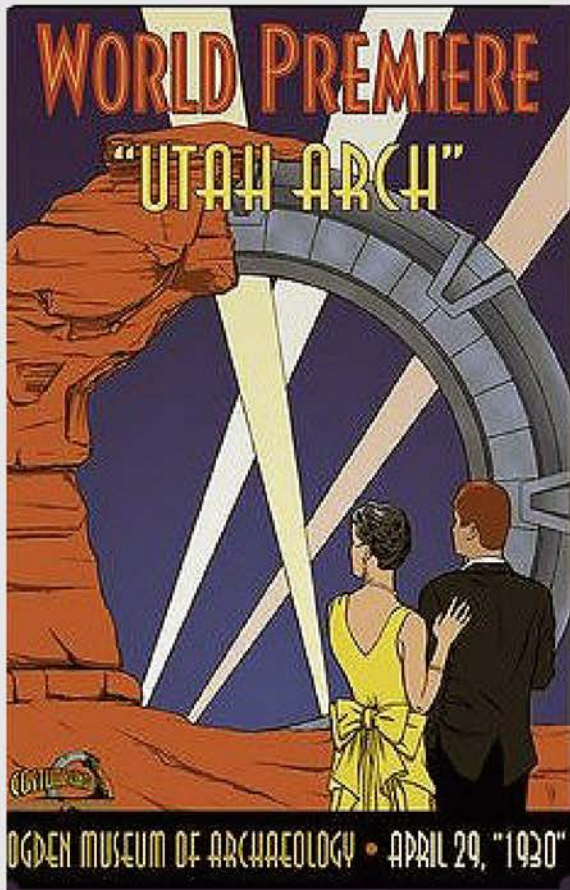
102:—Empire State Building, New York.









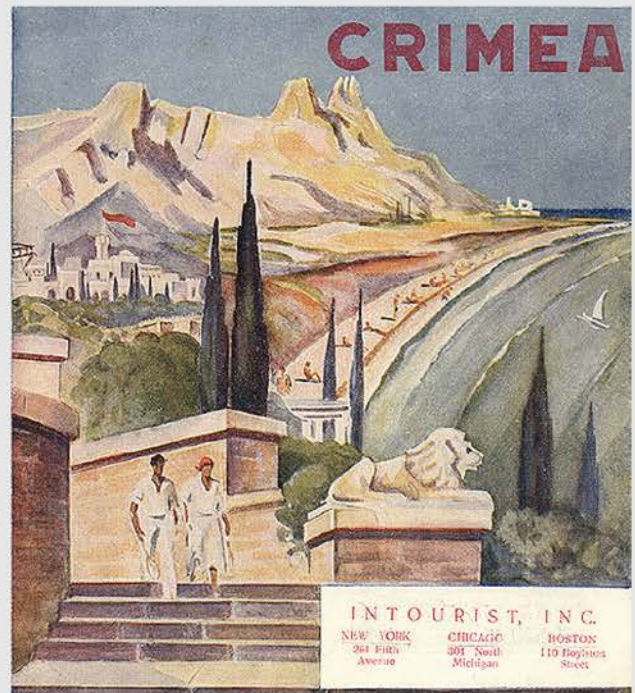
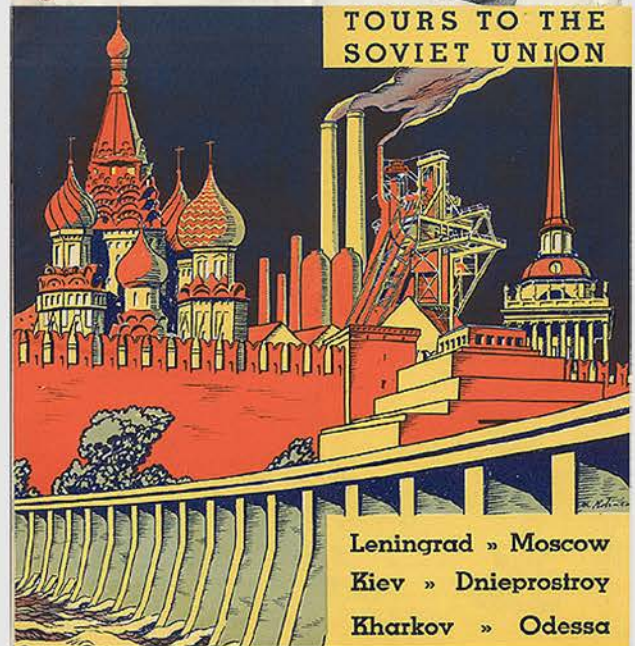
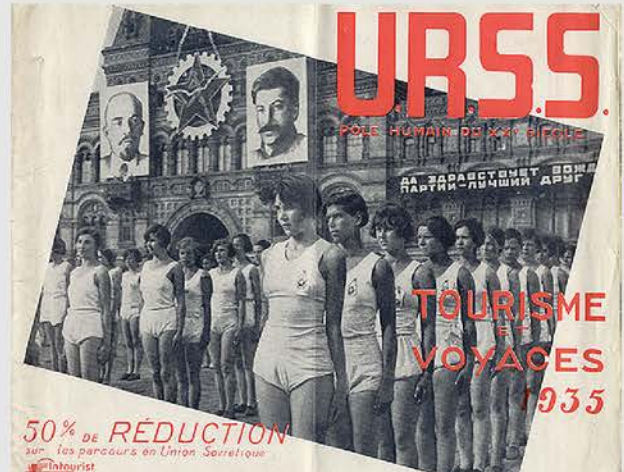
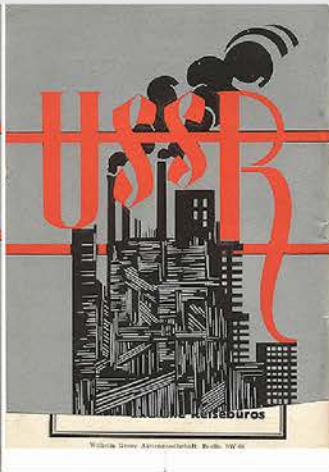


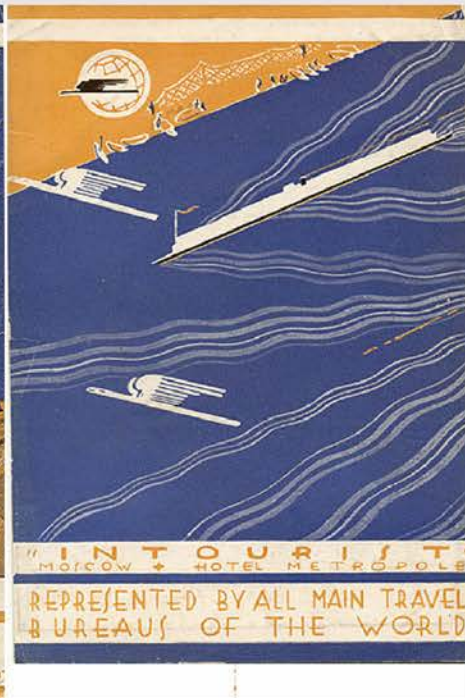
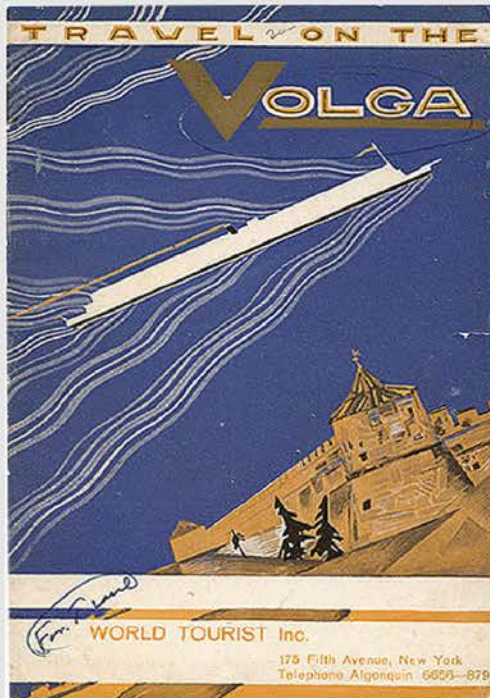
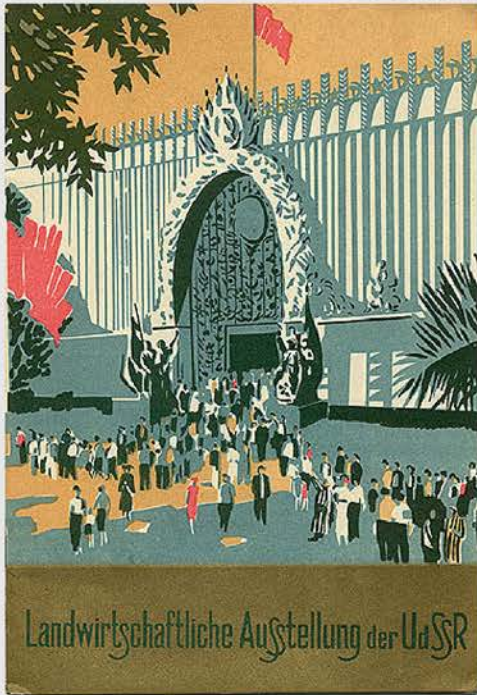


BORDEAUX
SON PORT • SES MONUMENTS • SES VINS



СССР



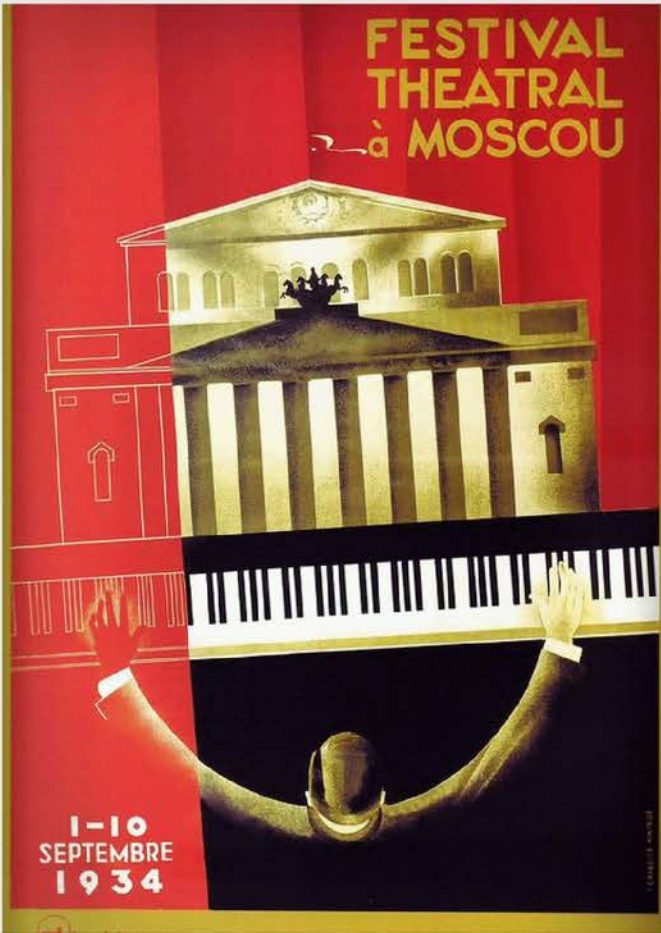




MOSCOW

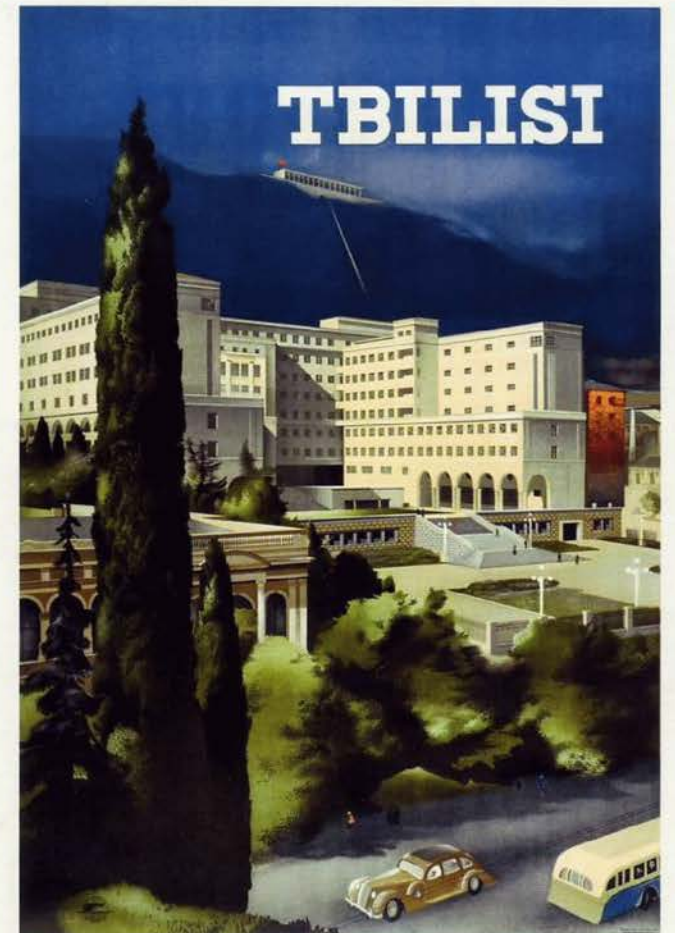


LENINGRAD



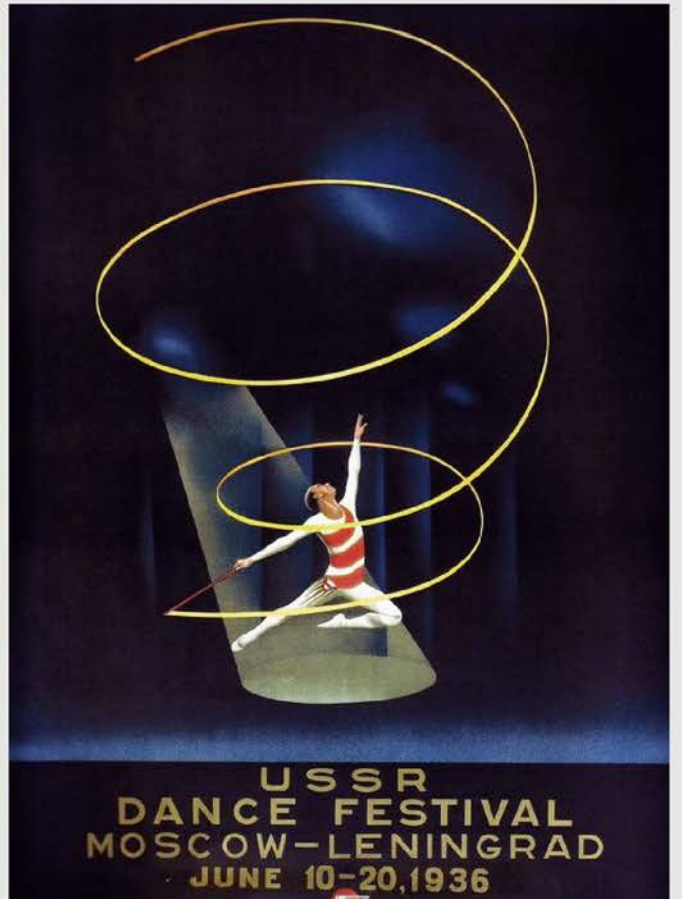
**FESTIVAL
THEATRAL
à MOSCOU**

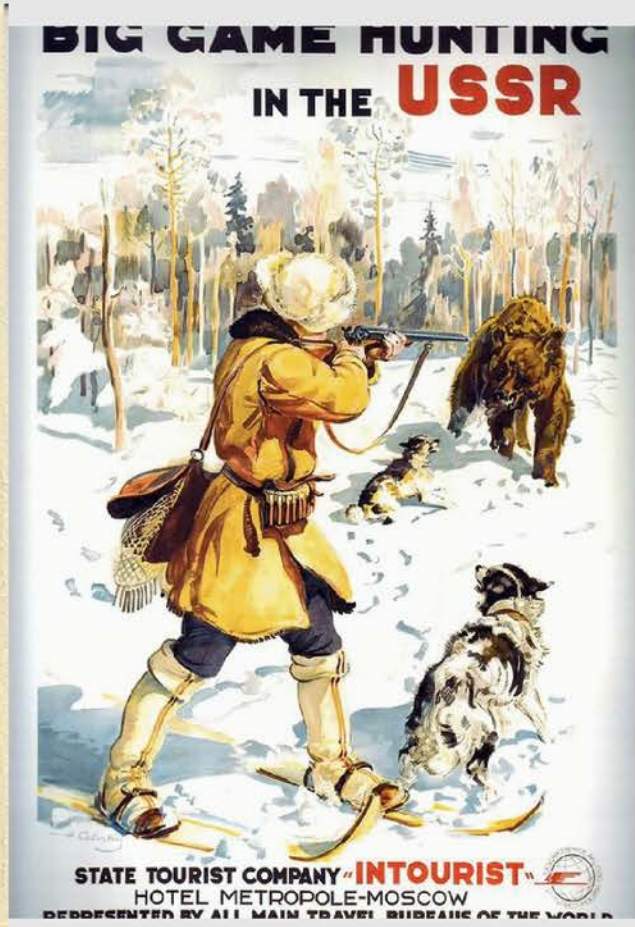
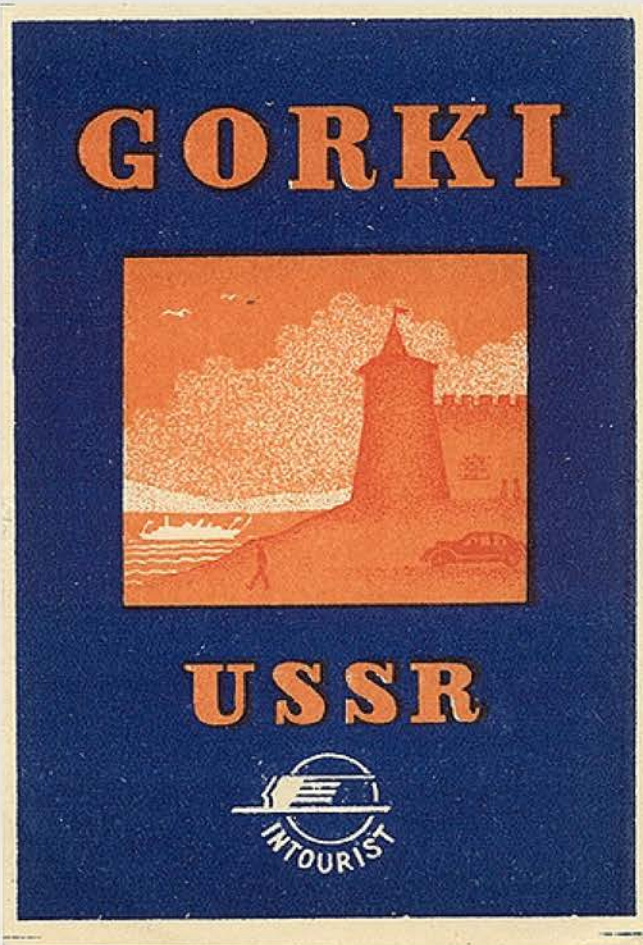
**1-10
SEPTEMBRE
1934**



TBILISI













МОЛОДЕЖЬ на самолеты



КОМСОМОЛЕЦ, МОЛОДОЙ РАБОЧИЙ, ПИОНЕР!
 ВСТУПАЙ В МОДЕЛЬНЫЕ, ПЛАНЕРНЫЕ, АВИАЦИОННЫЕ КРУЖКИ ОСОАВИАХИМА!
 БУДЬ ГОТОВ К ЗАЩИТЕ СВОЕЙ РОДИНЫ, КРЕПИ ШЕФСТВО НАД ВОЗДУШНЫМ ФЛОТОМ



ОСОАВИАХИМ авиационных предприятий и заводов-поставщиков на БОРЬБУ за ПРОМФИНПЛАН





**ДА ЗДРАВСТВУЕТ МОГУЧАЯ АВИАЦИЯ
СТРАНЫ СОЦИАЛИЗМА!**



**МНОЖИТИ
ПІАКИ ТА
АВІО-КАДРИ**



**ПЛЯСОВИЙ
ОБОВ'ЯЗОК
ВСЬОГО
ЧЕРВОНОПРАПОРНОГО
КОМСОМОЛУ**

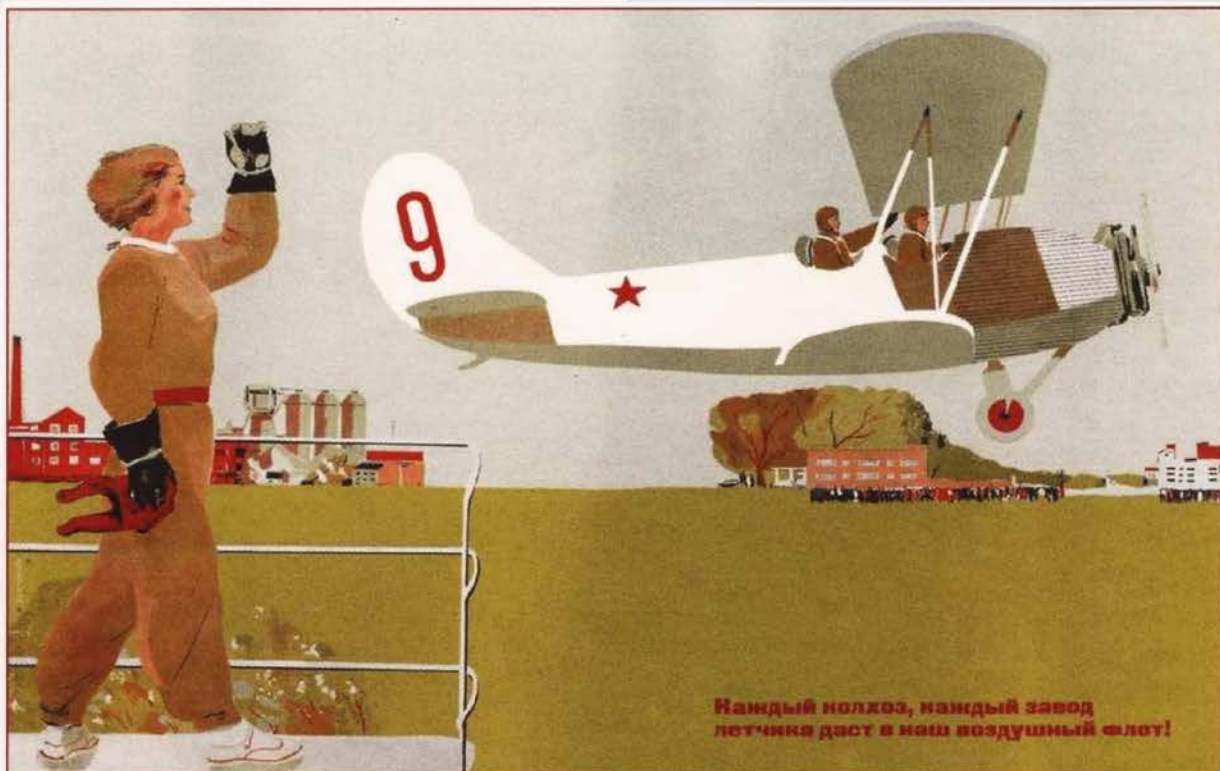


**ДАДИМ СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ
150.000 ЛЕТЧИКОВ!**



**ЖЕНЩИНА-
ПРОЛЕТАРКА,
ОВЛАДЕВАЙ
АВИАЦИОННОЙ
ТЕХНИКОЙ**

**ИДИ В ШКОЛЫ, ТЕХНИКУМЫ, ВТУЗЫ
ГРАЖДАНСКОГО ВОЗДУШНОГО ФЛОТА!**



ЧТО ДАСТ ДИРИЖАБЛЬ СОЮЗУ ССР

НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ:

Дирижабль имеет следующие преимущества перед другими видами транспорта: он способен летать в любую погоду, в любое время суток, в любую точку страны. Он может перевозить до 100 тонн груза и до 100 пассажиров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров.

ОБОРОНЕ:

Дирижабль имеет следующие преимущества перед другими видами транспорта: он способен летать в любую погоду, в любое время суток, в любую точку страны. Он может перевозить до 100 тонн груза и до 100 пассажиров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров.



КУЛЬТУРЕ:

Дирижабль имеет следующие преимущества перед другими видами транспорта: он способен летать в любую погоду, в любое время суток, в любую точку страны. Он может перевозить до 100 тонн груза и до 100 пассажиров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров.



Дирижабль, участвуя в раскормочном развозном плавании, может вывезти барду и зерно.



Дирижабль может летать быстрее, на больших высотах. Обладая скоростью, сравнимой с самолетами, может вывезти груз и пассажиров на любое море.



Дирижабль, перевозящий большие количества зерна, дает приемысливые грузы складкам на море и районам богатой рыбы.



Дирижабль имеет следующие преимущества перед другими видами транспорта: он способен летать в любую погоду, в любое время суток, в любую точку страны. Он может перевозить до 100 тонн груза и до 100 пассажиров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров.



Труды достигаются работы дирижабль экономит для государства тысячи тонн и миллиарды рублей. Дирижабль перевозит грузы на большие расстояния и в кратчайшие сроки.



Дирижабль перевозит свои грузы и пассажиров людей. Работает он по расписанию, имеет свои остановки и маршруты.

Построим воздушные корабли!

Составил И.Г. СТОДОВСКИЙ

Дирижабль — мощный грузовой аппарат и транспортное средство. Нам нужно строить и перевозить большие количества зерна и других грузов. Дирижабль имеет следующие преимущества перед другими видами транспорта: он способен летать в любую погоду, в любое время суток, в любую точку страны. Он может перевозить до 100 тонн груза и до 100 пассажиров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров. Он может летать на высоте до 10 тысяч метров. Он может летать на скорости до 100 км/ч. Он может летать на расстояние до 10 тысяч километров.

ПОСТРОИМ МОЩНЫЙ СОВЕТСКИЙ ДИРИЖАБЛЬ КЛИМ ВОРОШИЛОВ

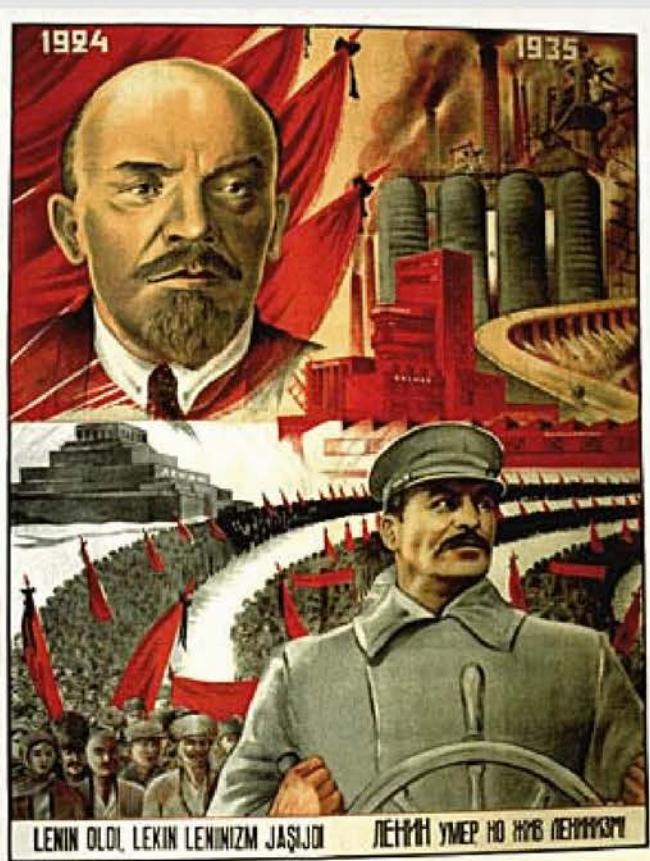
Теперь этот дирижабль «Клим Ворошилов» № 1027 в Военно-воздушной академии Габарева.

ПОСТРОИМ ЭСКАДРУ ДИРИЖАБЛЕЙ ИМЕНИ ЛЕНИНА









ГЕРМАНИЯ







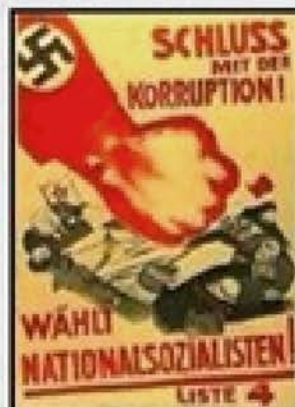
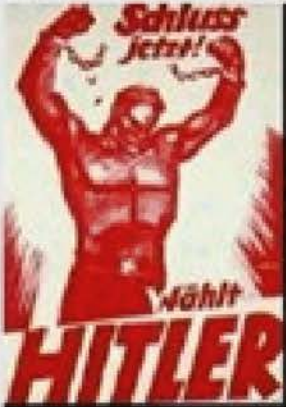




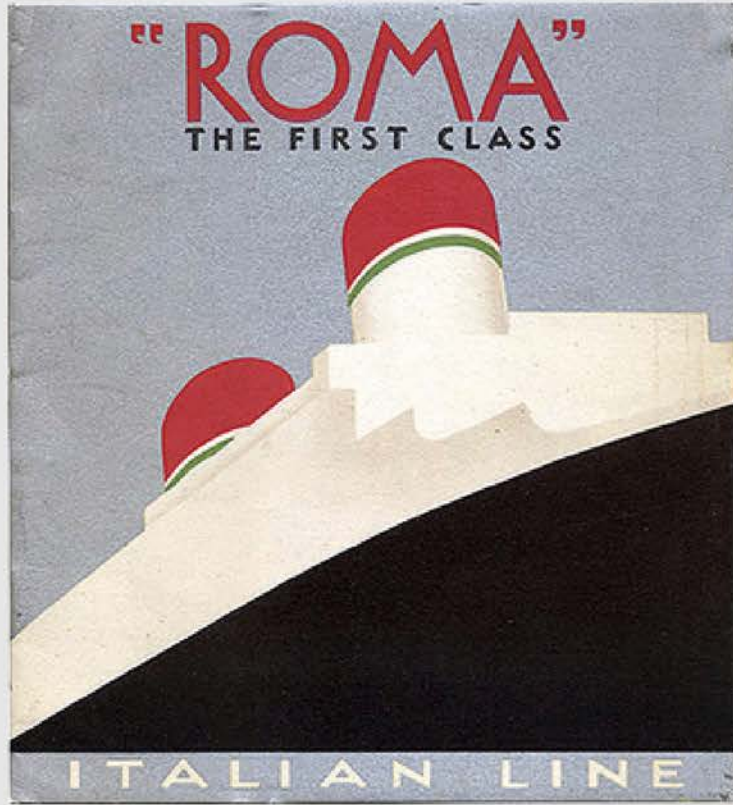


Гитлеровские агитационные плакаты.





ИТАЛИЯ



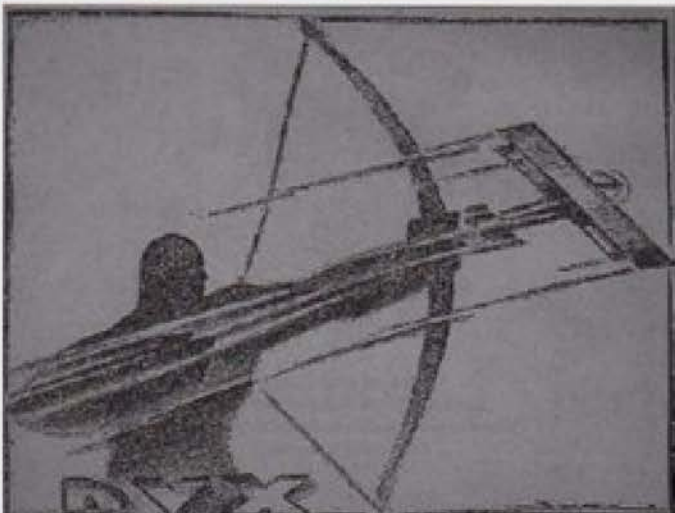
ROMA-CHICAGO-NEW YORK-ROMA

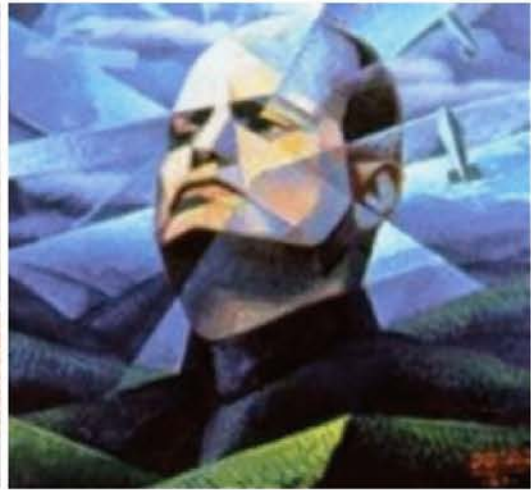


**CROCIERA AEREA
DEL DECENNALE 1933-XI**

IDROVOLANTI S.55 X - SAVOIA MARCHETTI - MOTORI ASSO DA 750 HP.
ISOTTA FRASCHINI - MAGNETI, CANDELE E BATTERIE DELLA MAGNETI MARELLI -
CARBURANTE PER AVIAZIONE STANAVO DELLA SOC. ITALO-AMERICANA DEL PETROLIO - GENOVA

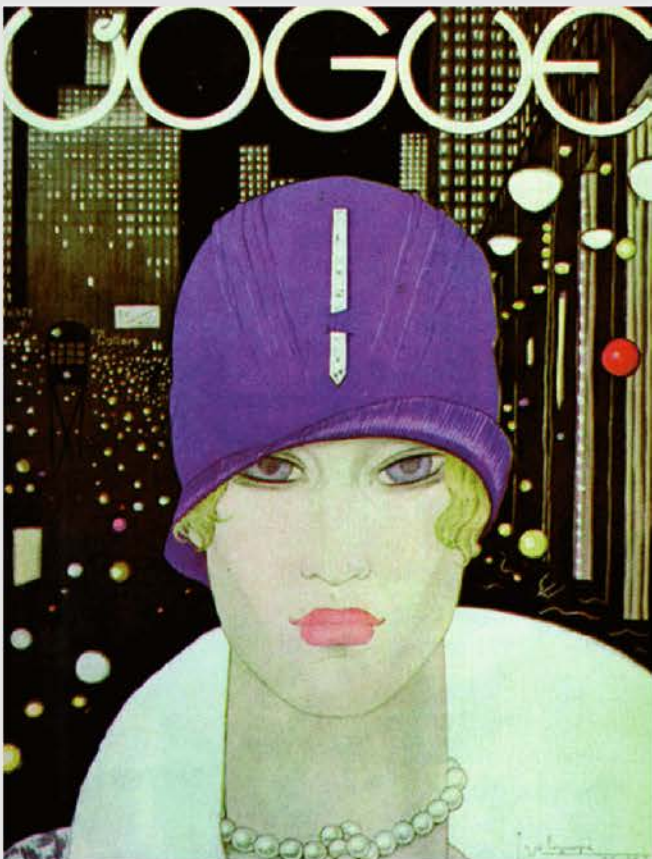
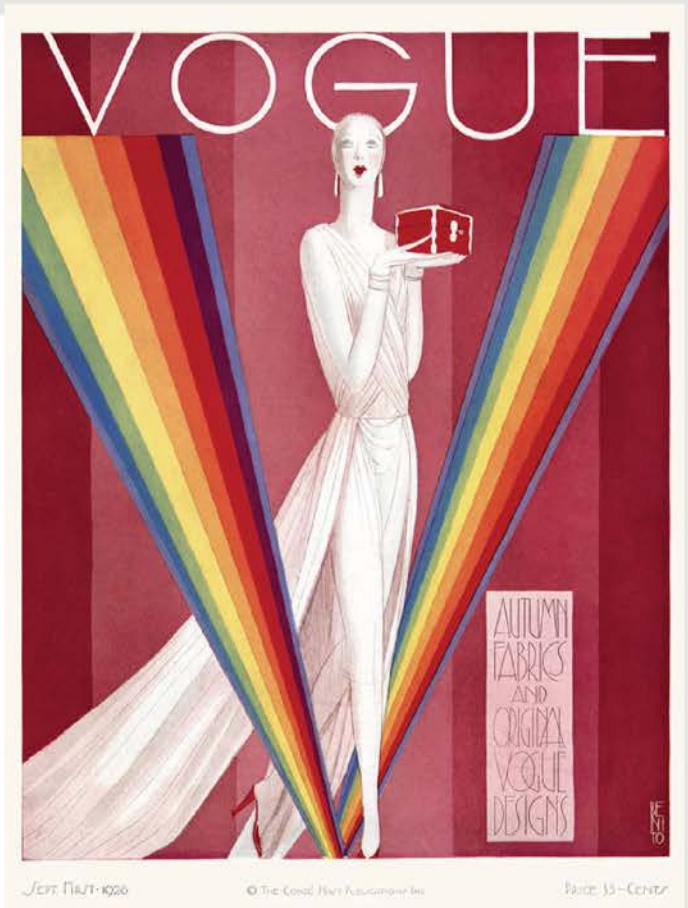


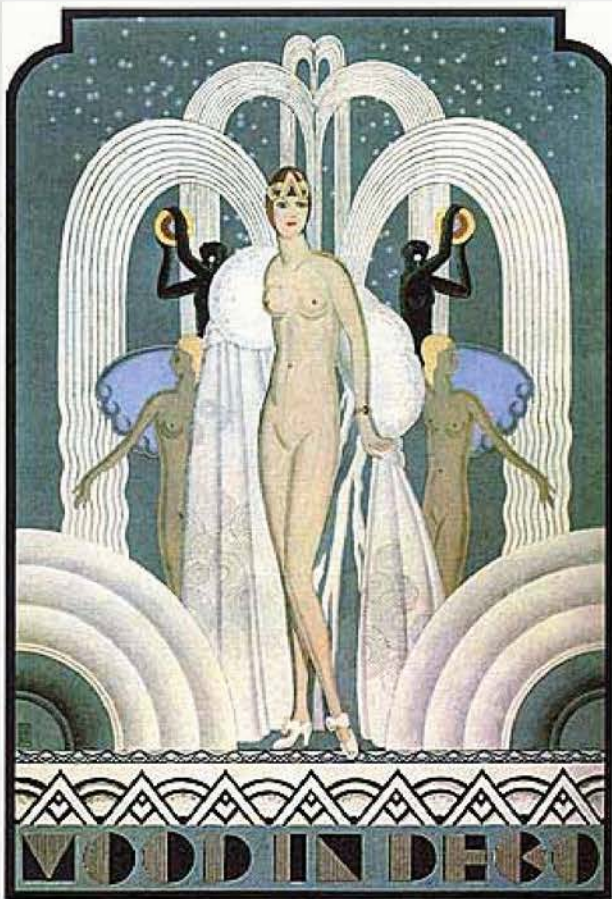


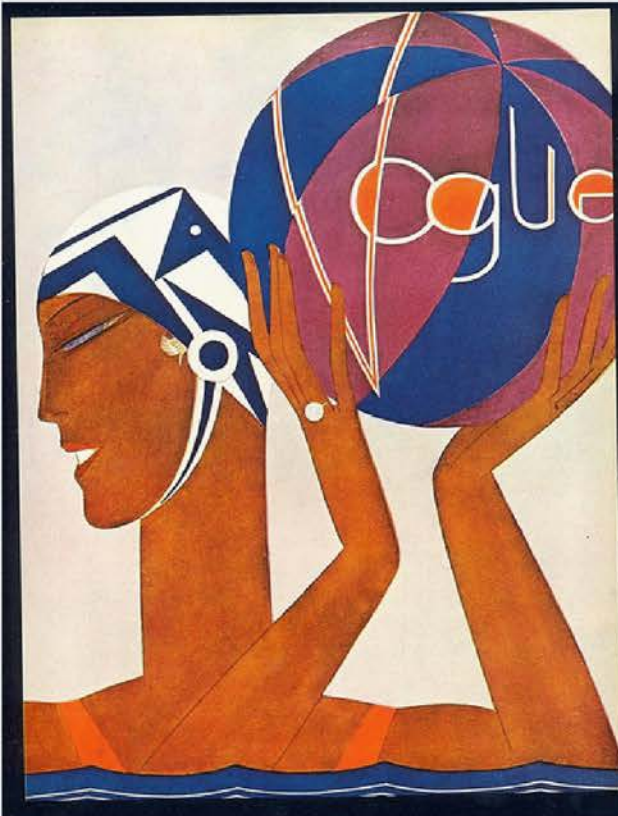
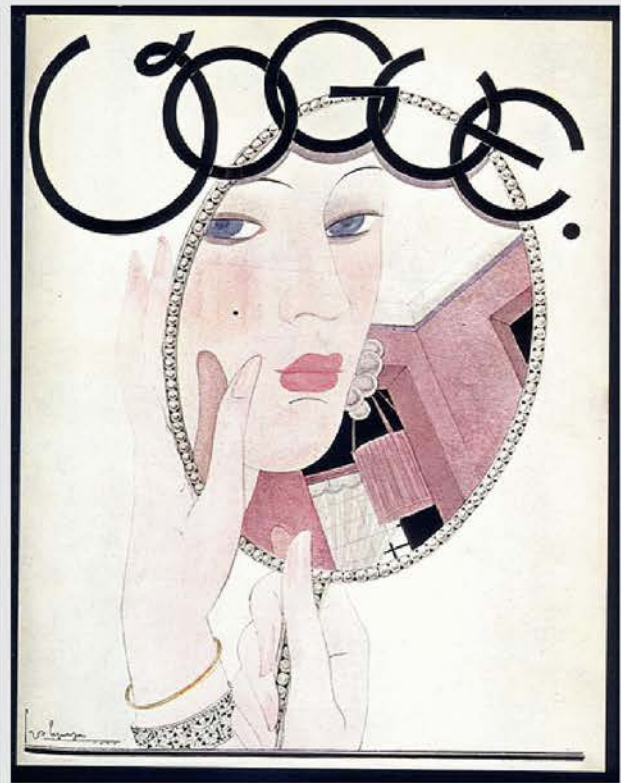
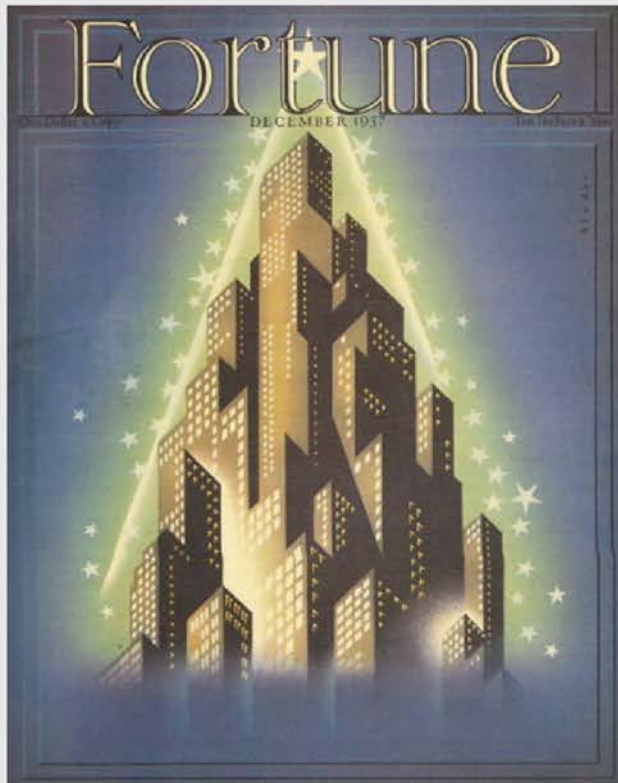


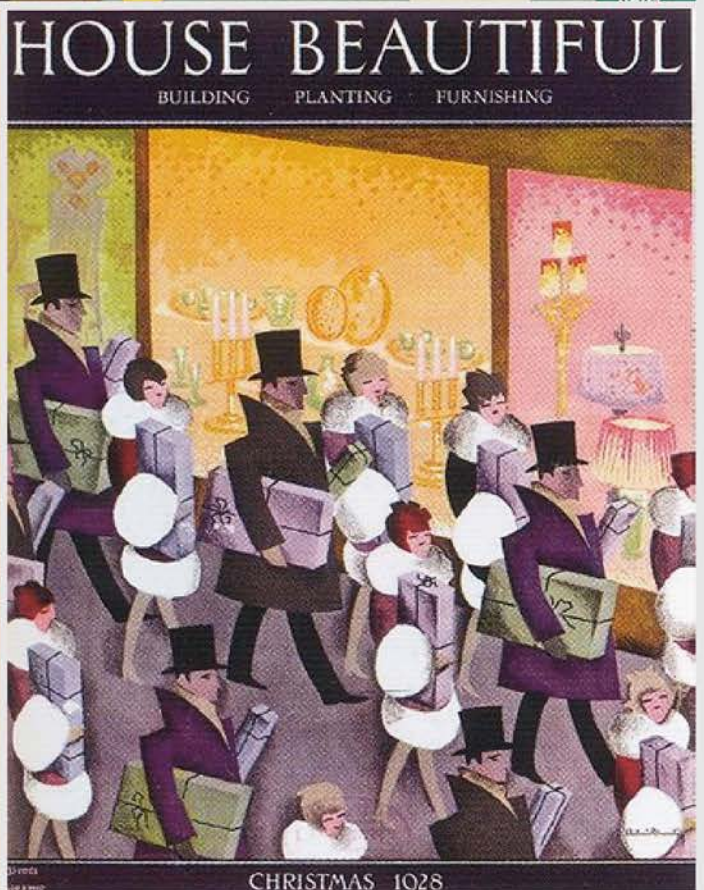
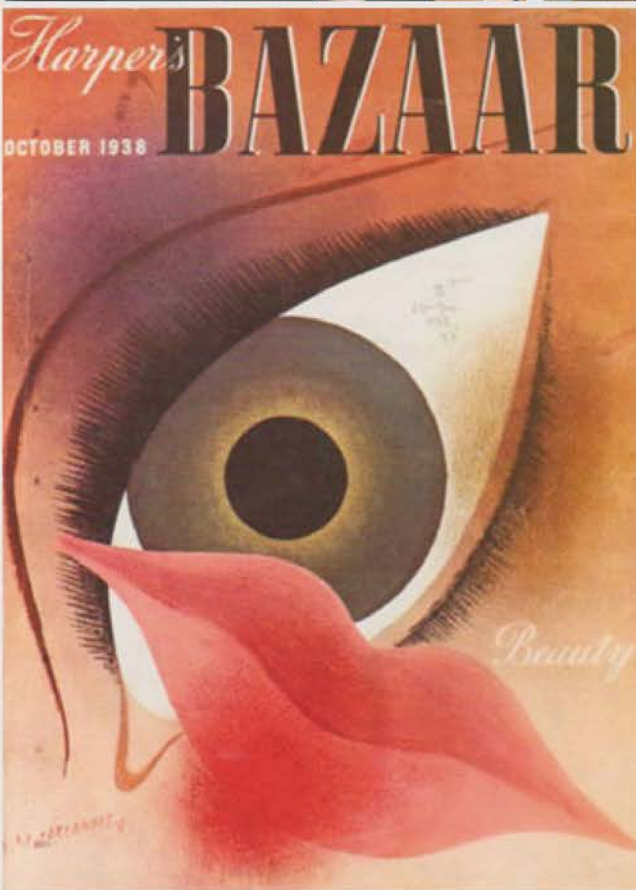
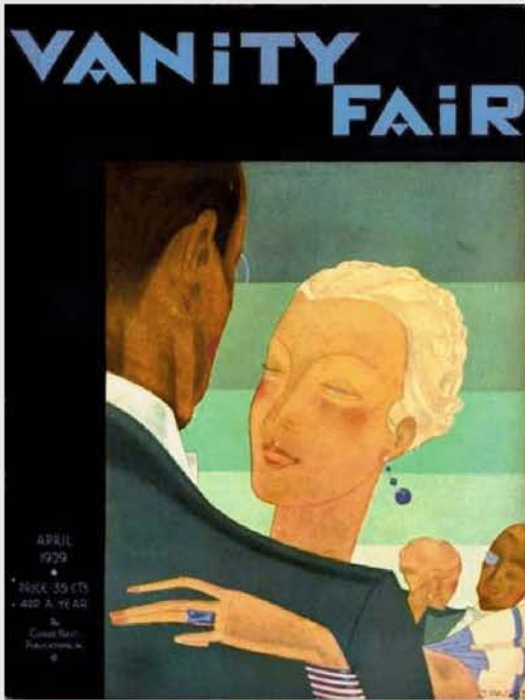
ЖУРНАЛЫ

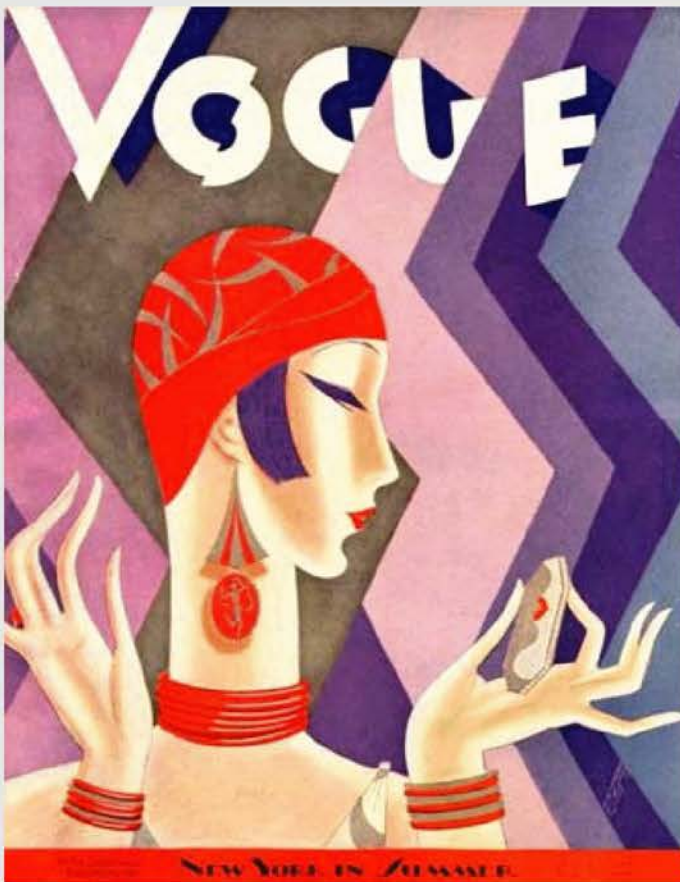
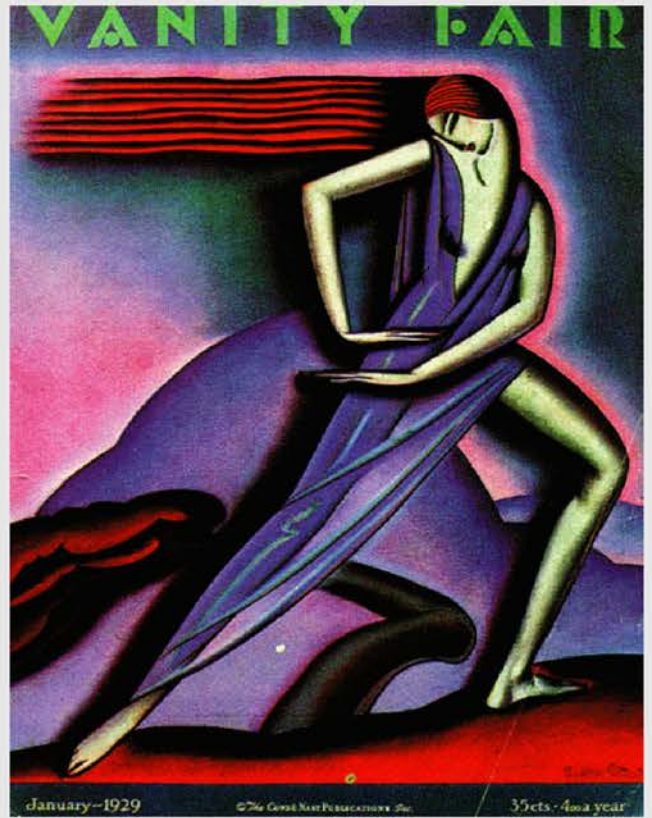
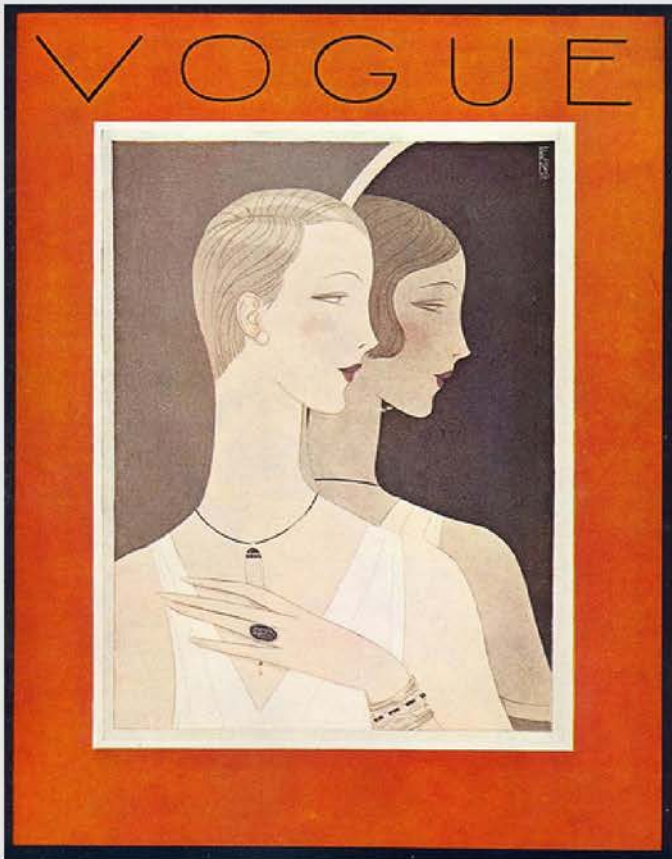


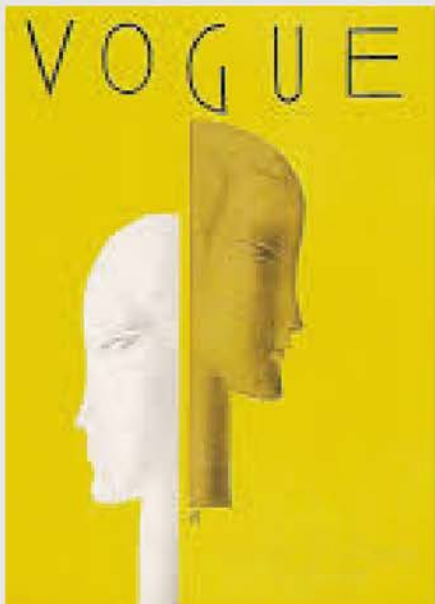
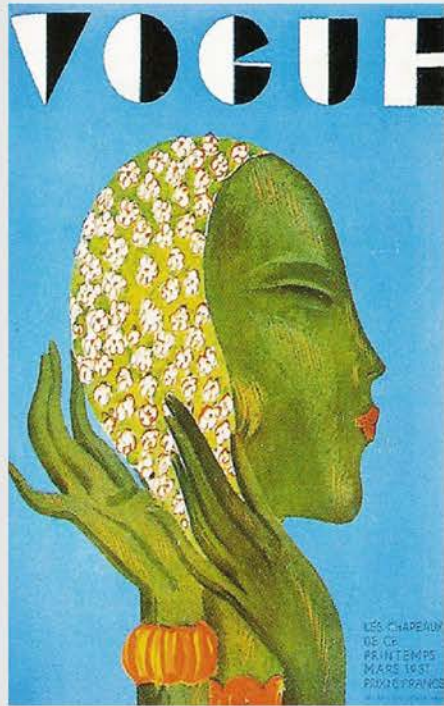














ADIEU!
MANTEAU DU SOIR, DE WORTH

N° 2 de la Gazette du Bon Ton.

Année 1921. — ALLDAY.RU



© 1921 by The Fashion Designers Association of America, Inc.



© 1921 by The Fashion Designers Association of America, Inc.



© 1921 by The Fashion Designers Association of America, Inc.

Two creations by Philippe et Gaston

Siren-Cat. — Brown velvet cloak trimmed with fur. Nones. — Black velvet dress-trimmed (trimmed) with monkey fur.

1921 - Evening Gowns

La Gourmandise

122

FOLLIE MODÈS FANTASIES

QUE VONT-ELLES, CETTE FOIS, DÉCOUVRIR?

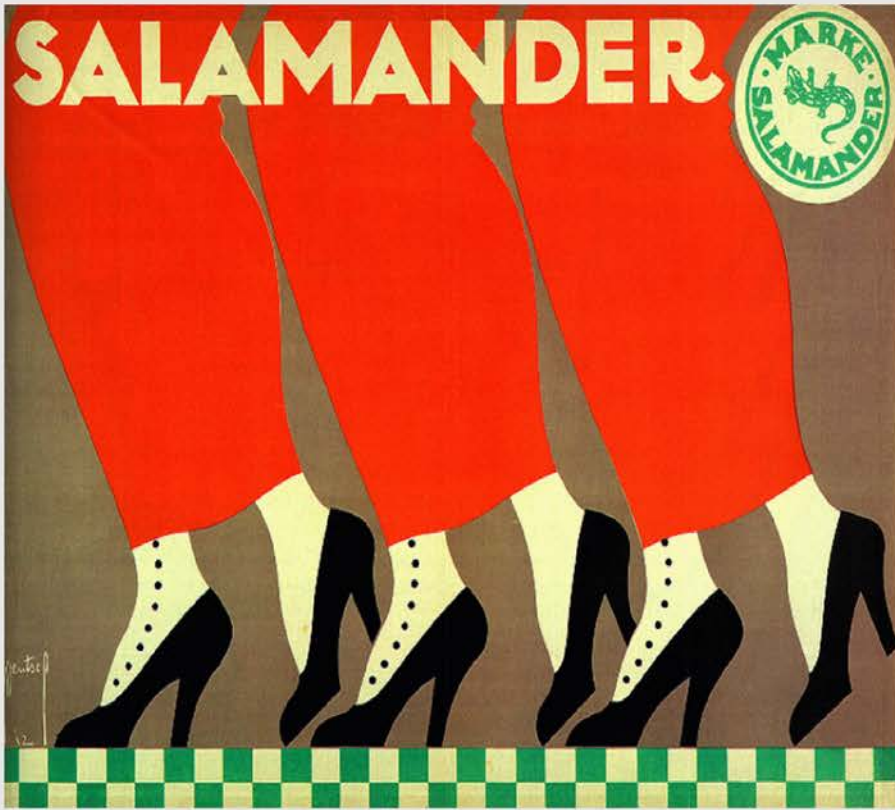
Le déshabillé d'été possible, l'insupportable de la situation, le plus de 1921.

LE NU "LATERAL"

Étude de BOONIGVEE

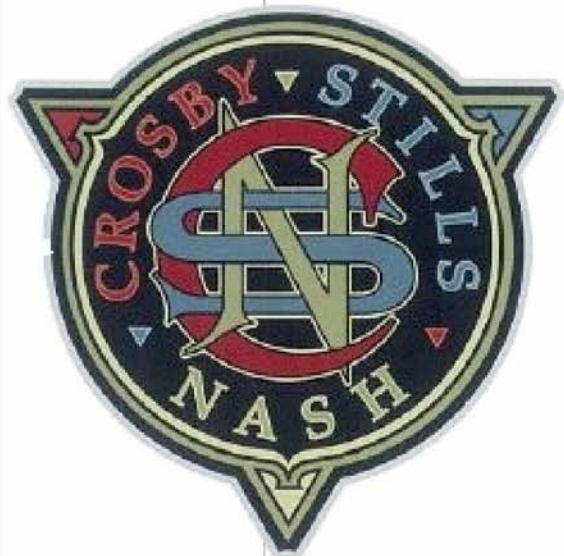
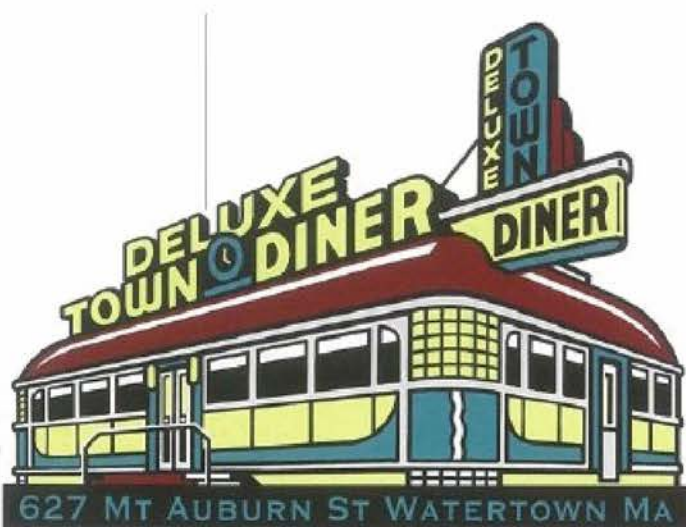
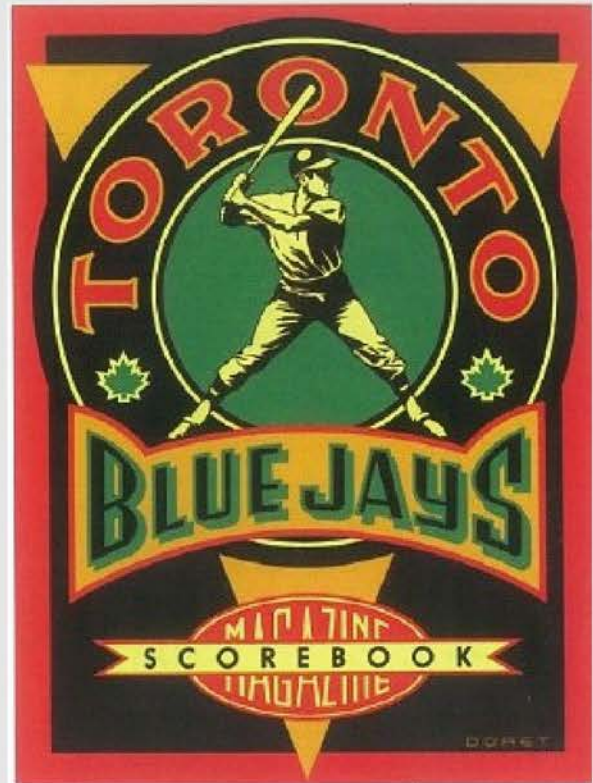
L'Aveu difficile

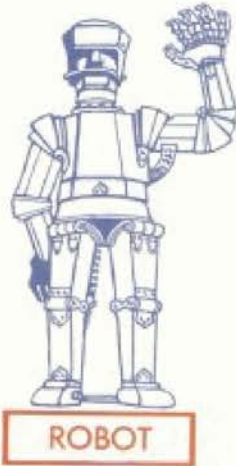






ЭМБЛЕМЫ





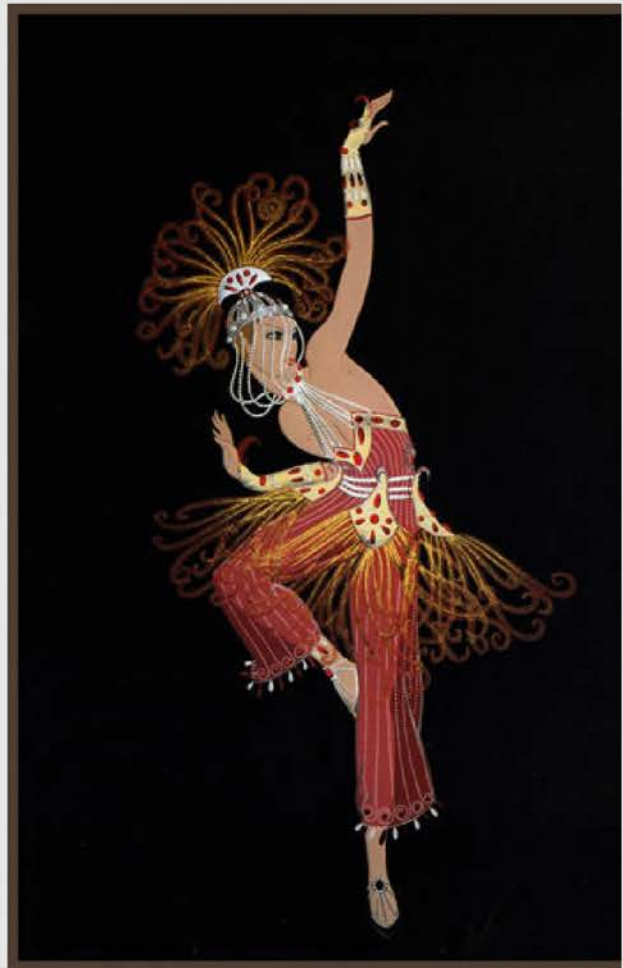
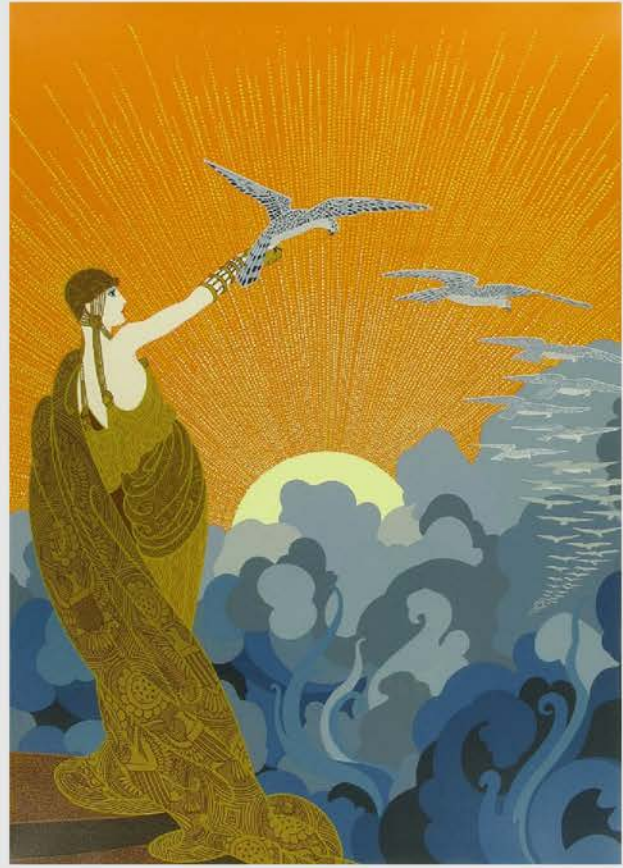
ART DECO

Эрте (Роман Тыртов)

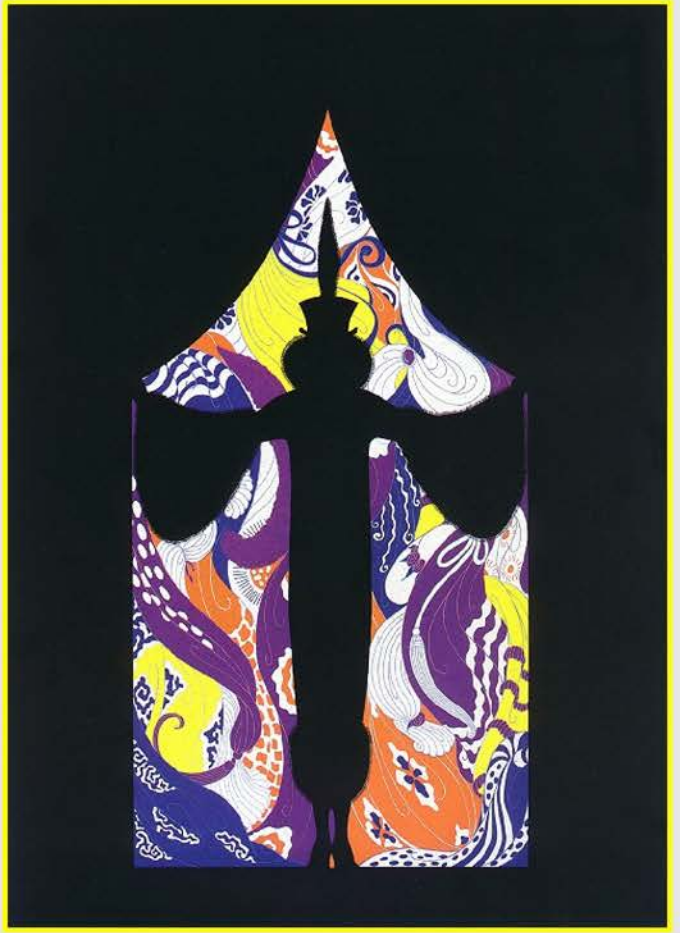




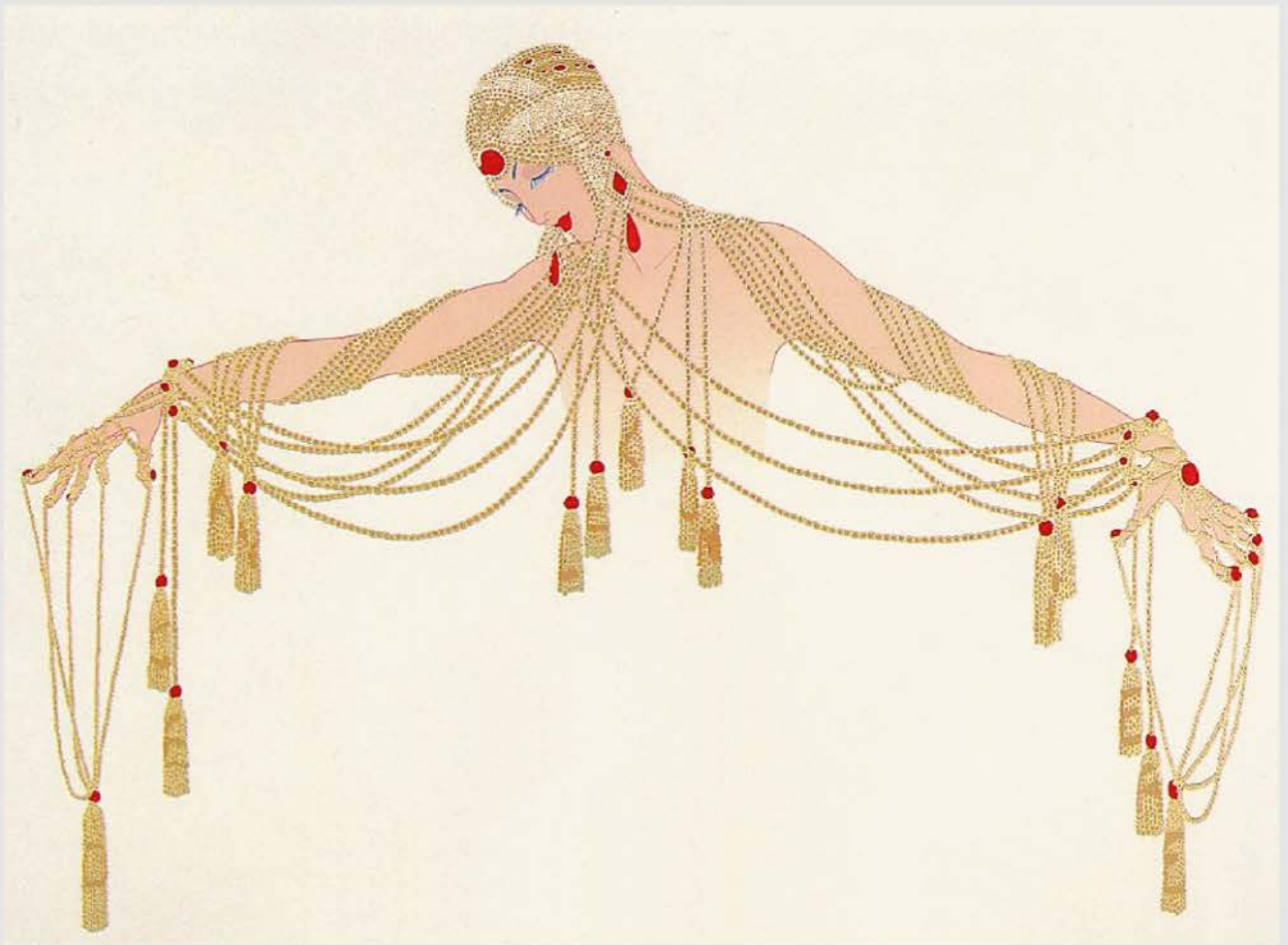


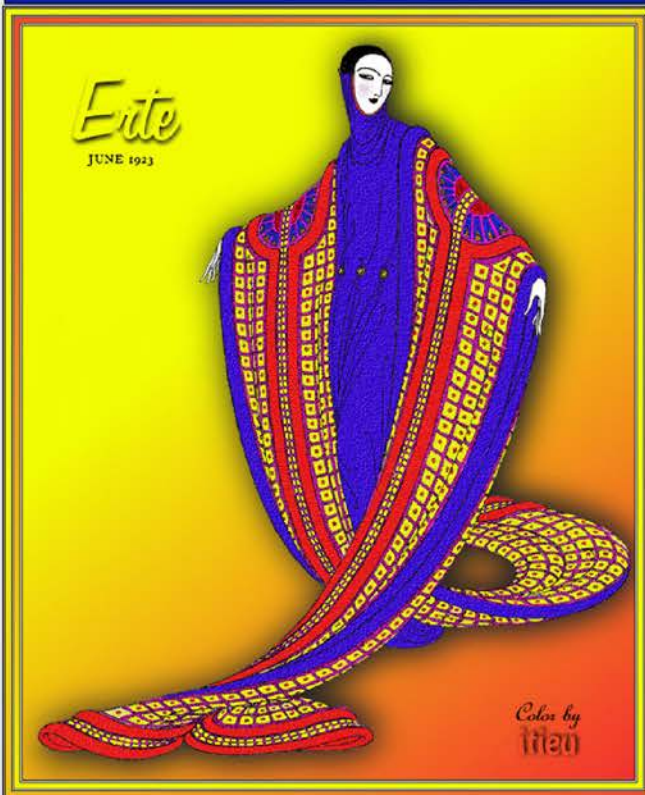


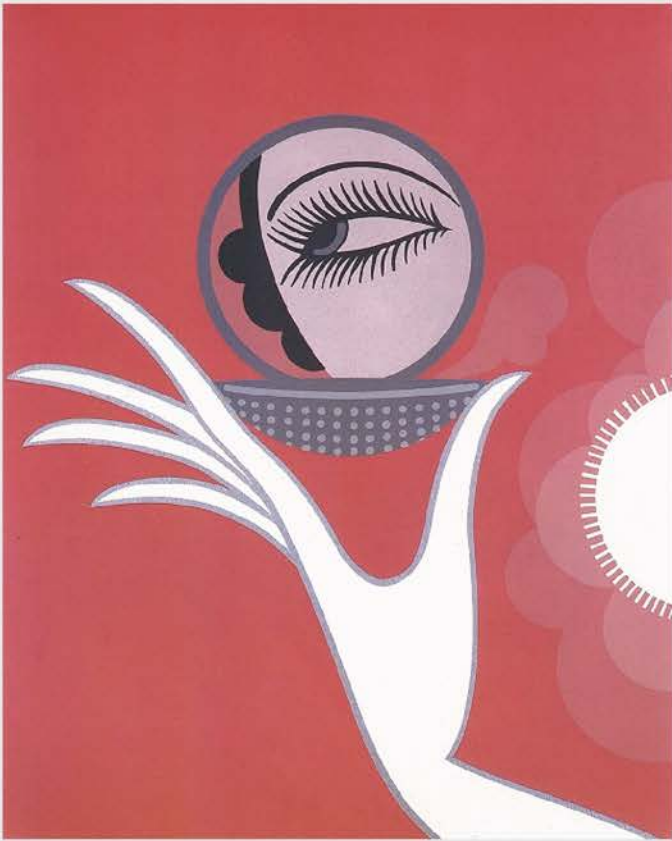


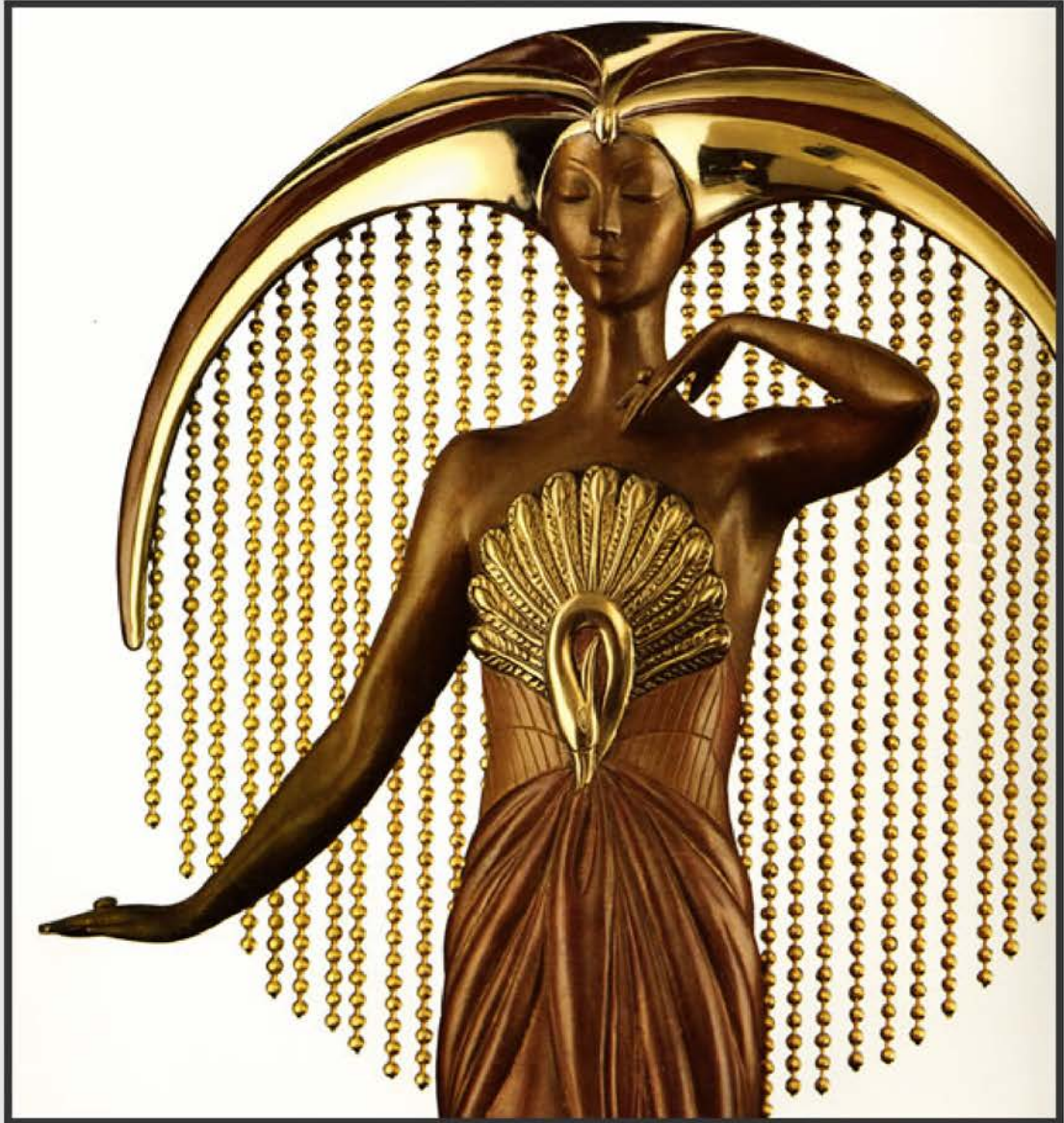










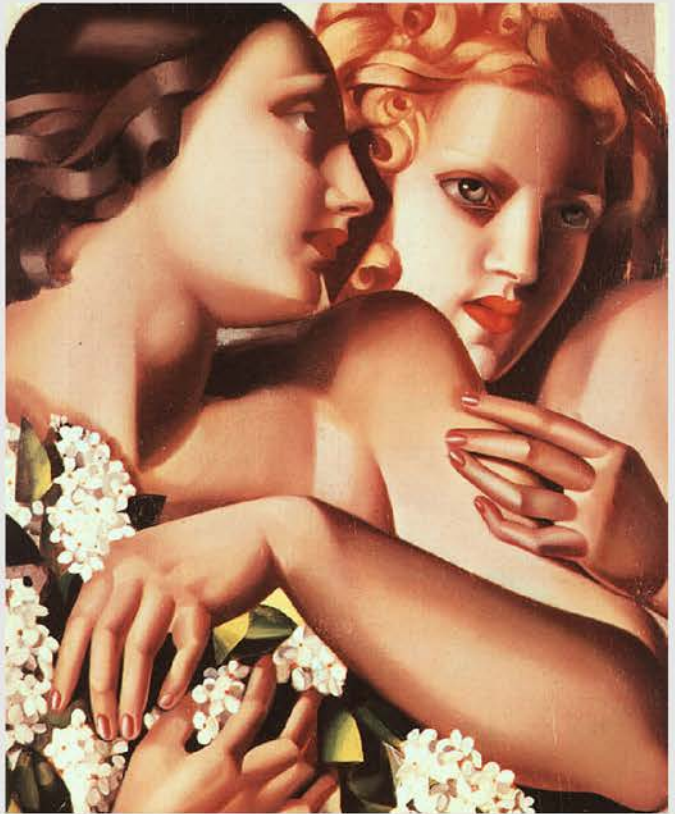


ART DECO

Тамара де Лемпицка

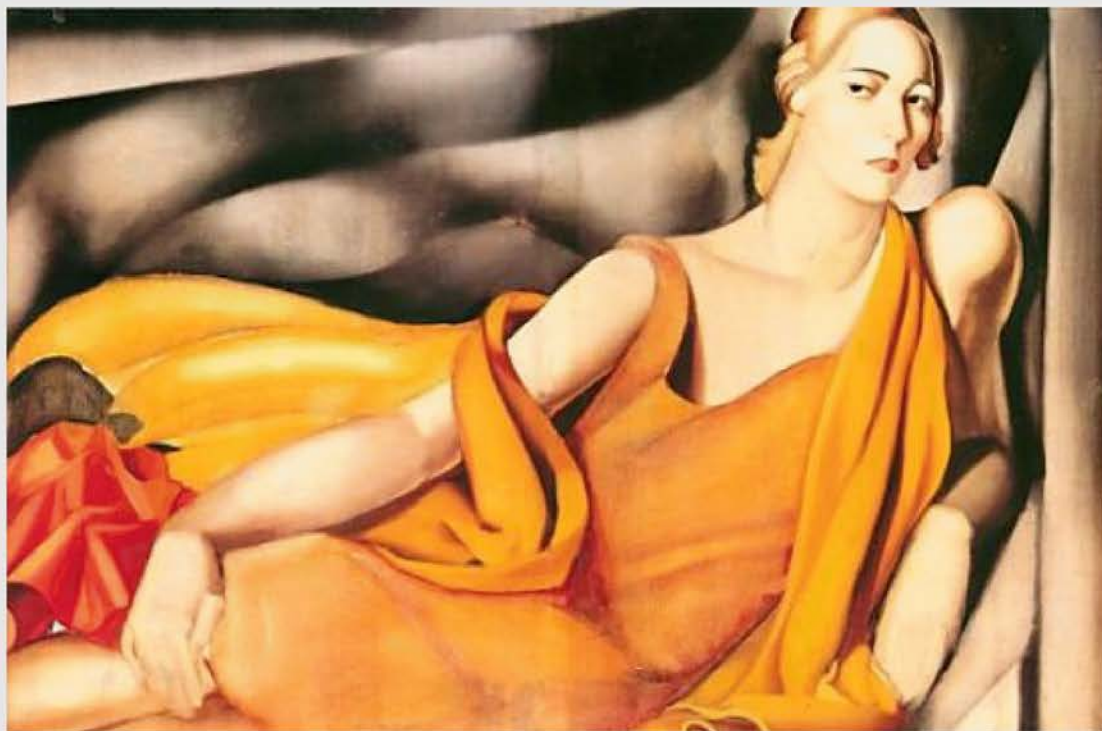






















ART DECO

СКУЛЬПТУРА



























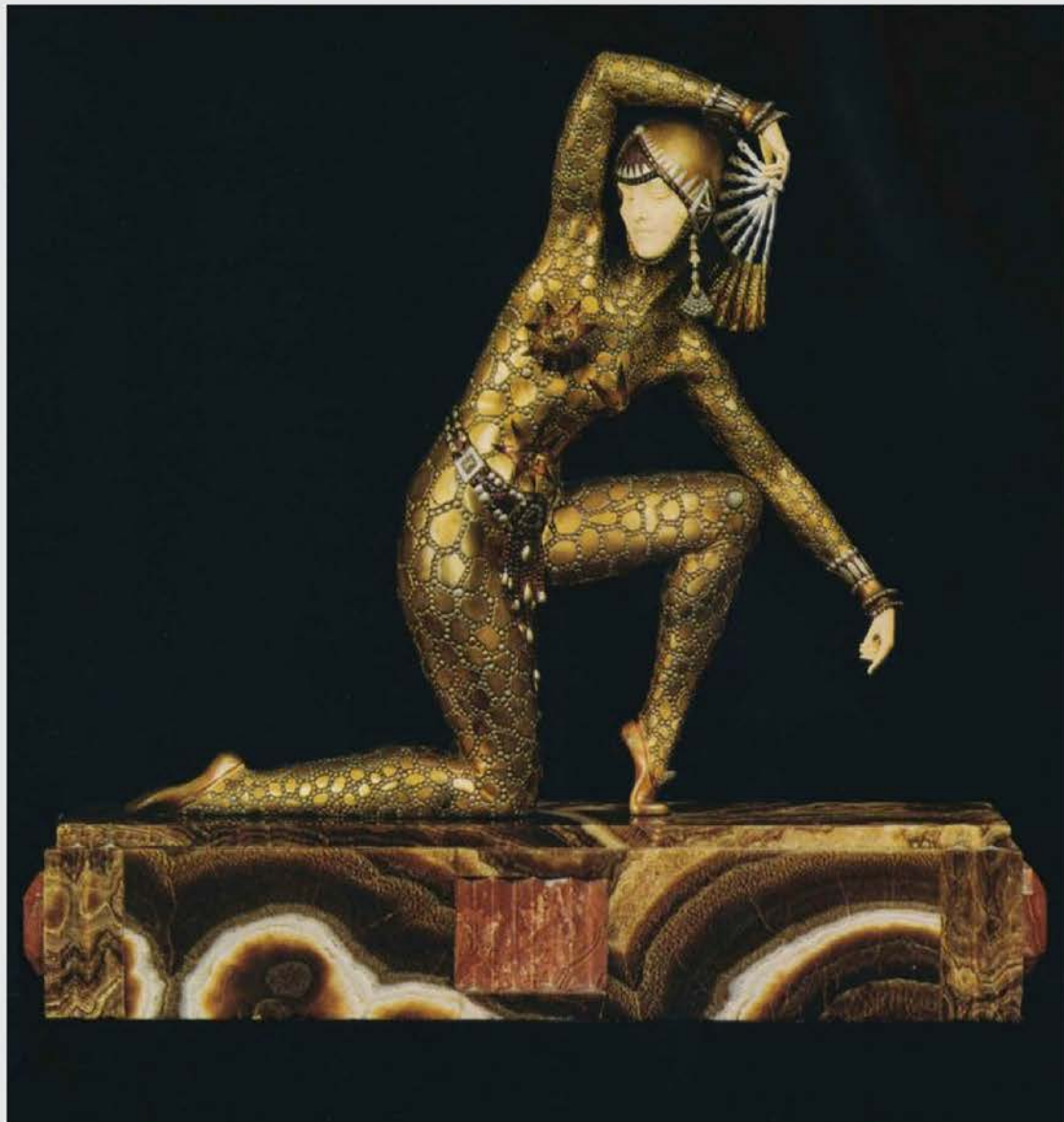






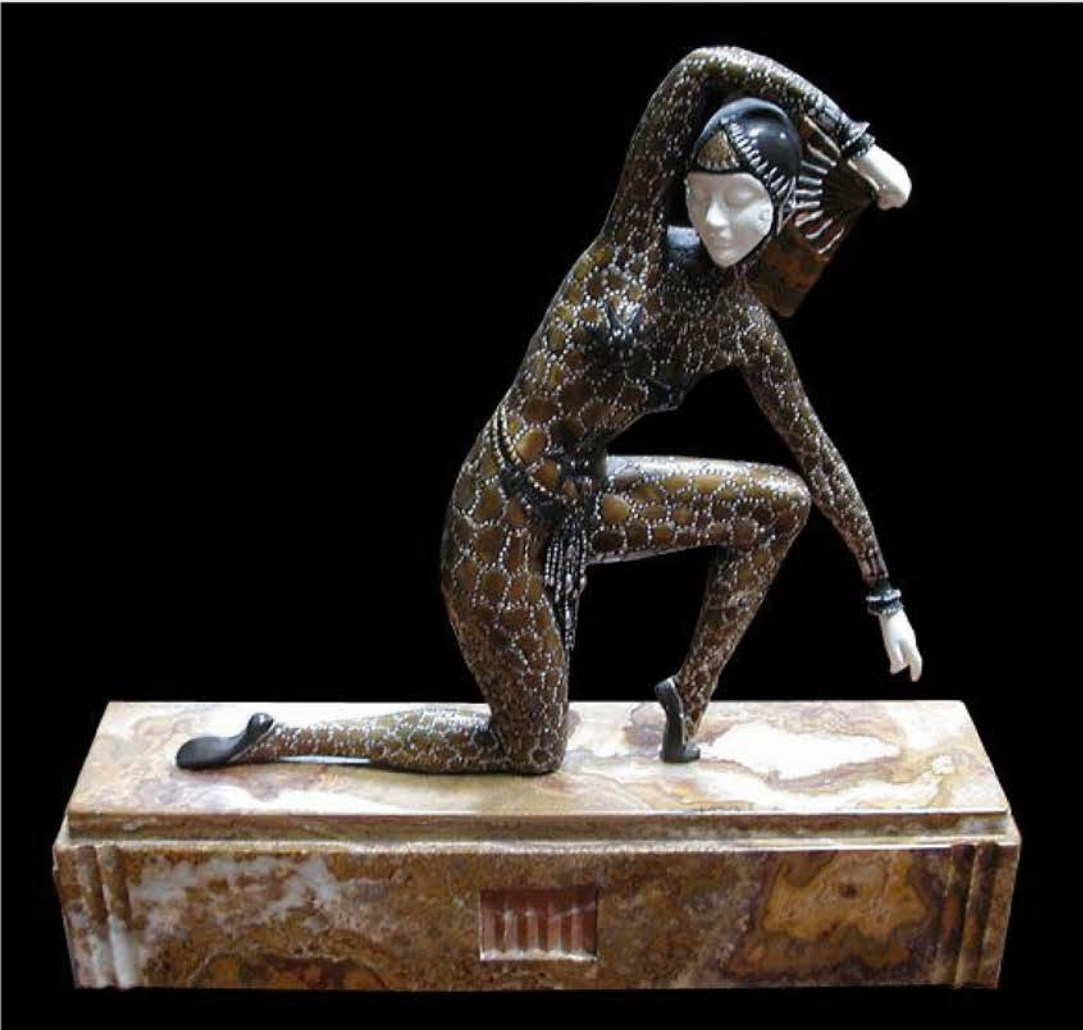
































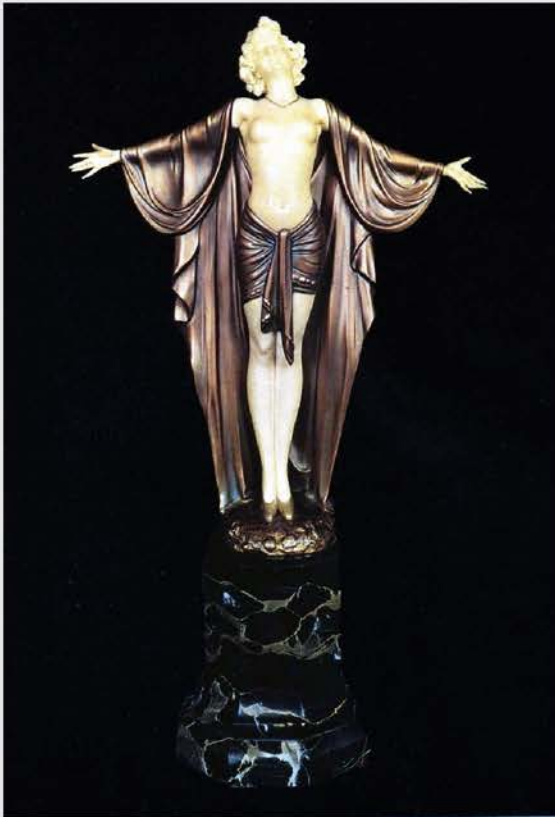


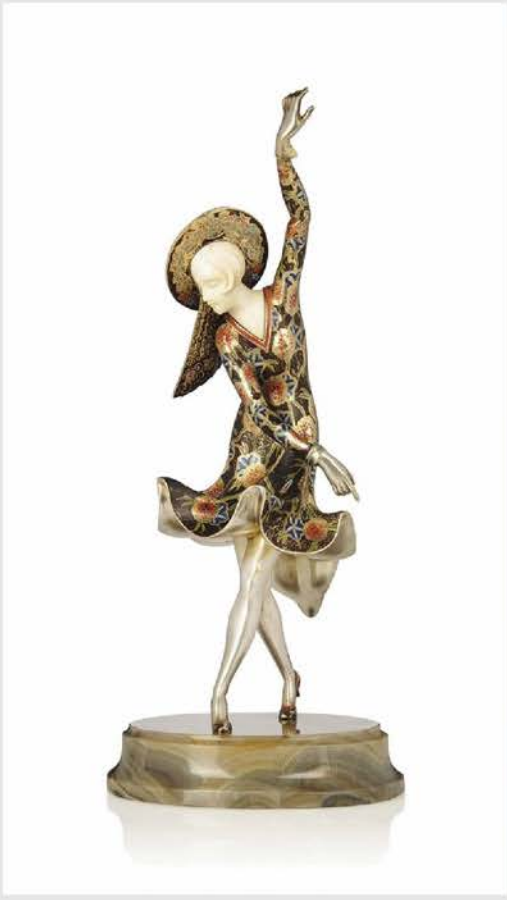


























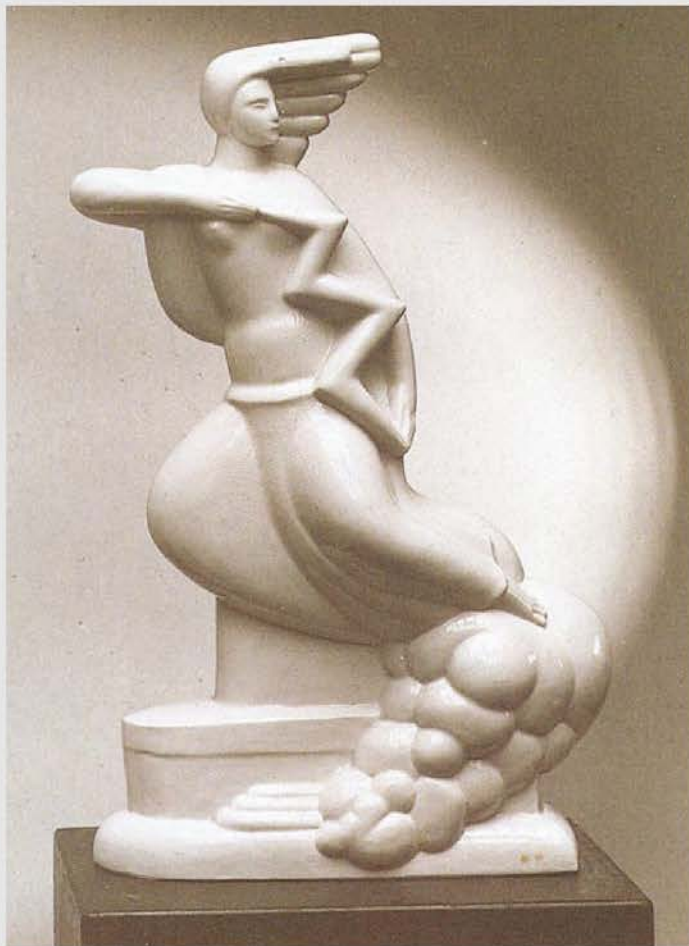


















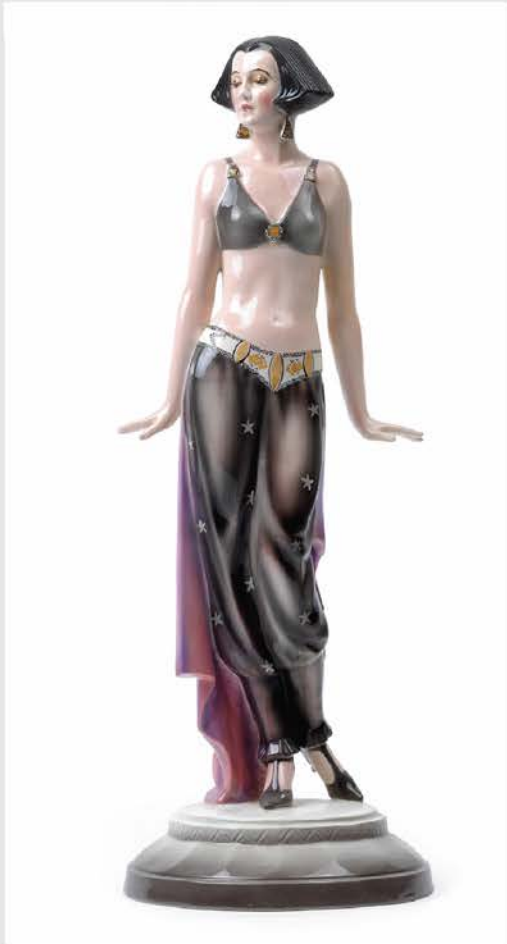












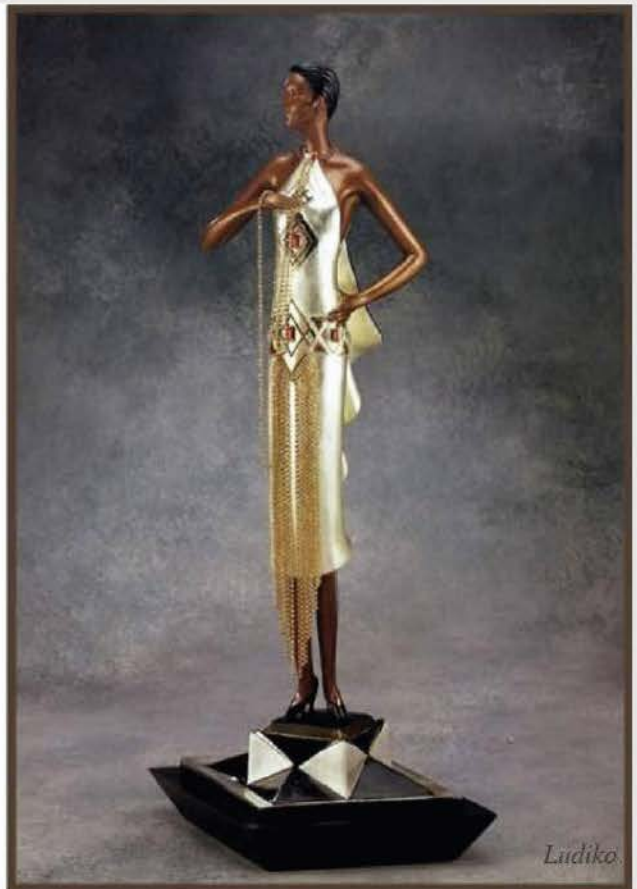
ЭРТЭ

Роман ТЫРТОВ





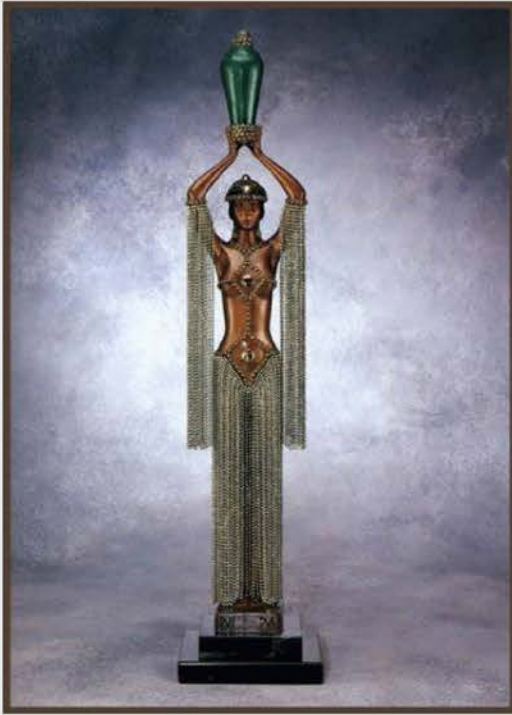










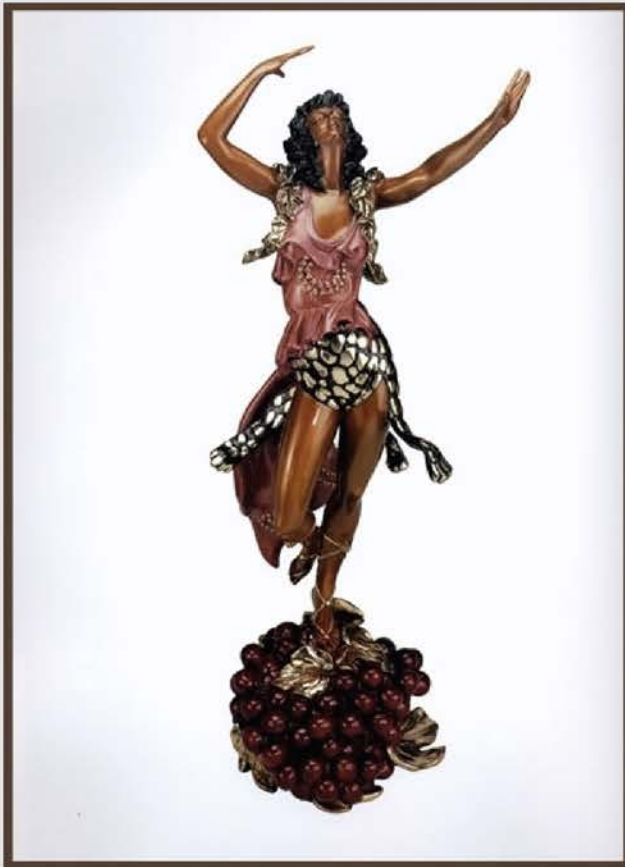










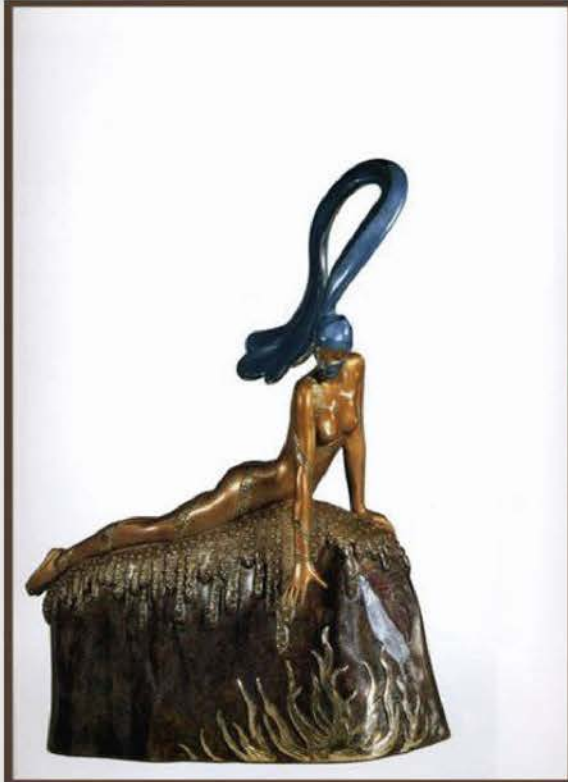


















Мэл Мэншип





















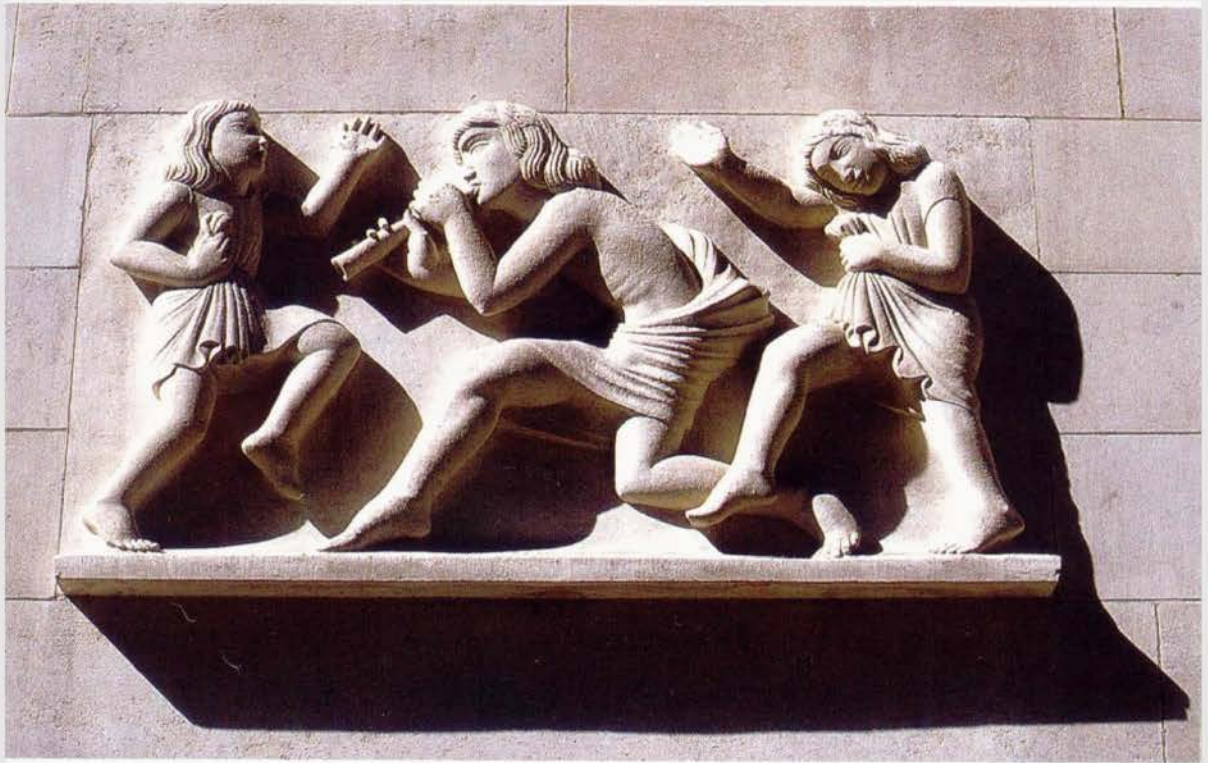


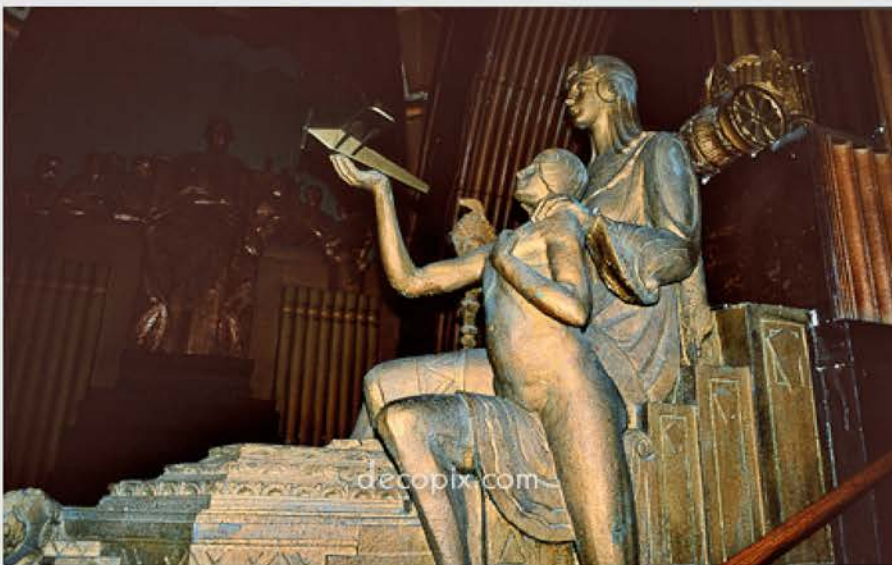
ΠΡΟΧΕΕ













Н.Н. Александров

СКУЛЬПТУРА АРТ ДЕКО

Альбом



2017

УДК 140.8

ББК 87.3

А 00

Александров Н.Н. Эволюция дизайна. Часть 4. Книга 2. Альбом иллюстраций арт деко. – М.: Изд-во Академии Тринитаризма, 2017. – 1834 с.

Книга с альбомом посвящена очередному этапу становления дизайна в 30-х годах XX веков – эпохе арт деко (1930-1941). Это последний из «мировых стилей».

Кроме аналитики в работе приведен огромный иллюстративный материал, дающий достаточно полное представление об этом периоде. Книга состоит из аналитической текстовой части, объемом 137 страниц (книга 1) и альбома иллюстраций объемом 1833 страницы (книга 2).

Тематически содержание соответствует требованиям федерального стандарта для системы высшей школы. Книга предназначена для всех, кто интересуется или изучает историю дизайна. Без ограничения возраста.



Редакционная коллегия:

А.И. Субетто, доктор философских наук, доктор экономических наук,
кандидат технических наук (науч. редактор),

Н.А. Селезнева, доктор технических наук,

Т.В. Зырянова, кандидат педагогических наук (отв. редактор серии).

© Александров Н.Н., 2017.

СОДЕРЖАНИЕ АЛЬБОМА ИЛЛЮСТРАЦИЙ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. АРХИТЕКТУРА	1
Часть 1. Архитектура арт деко на Западе	2
Небоскребы	111
Часть 2. Тоталитарная ветка архитектуры	132
Архитектура в СССР	132
Архитектура и массовые зрелища третьего рейха	193
Итальянская архитектура времен Муссолини	213
Часть 3. Декоративные элементы архитектуры арт деко	227
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. МЕБЕЛЬ И ИНТЕРЬЕРЫ	354
Дизайнеры конца 1920-х, начала 1930-х	354
Мебель арт деко	404
Интерьер арт деко	551
Посуда арт деко	601
Мода и ювелирные изделия арт деко	726
Современные подражания	826
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН	866
Транспорт	867
Фантастика	984
Промышленный дизайн	1017
Уолтер Дорвин Тиг	1153
Раймонд Лоуи	1191
Генри Дрейфусс	1321
Норманн Белл Геддес	1459
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ИСКУССТВО	1603
Кассандр, плакаты. Плакаты разных авторов и стран	1611
Эрте. Графика	1702
Живопись. Тамара де Лемпицка	1722
Скульптура арт деко	1733