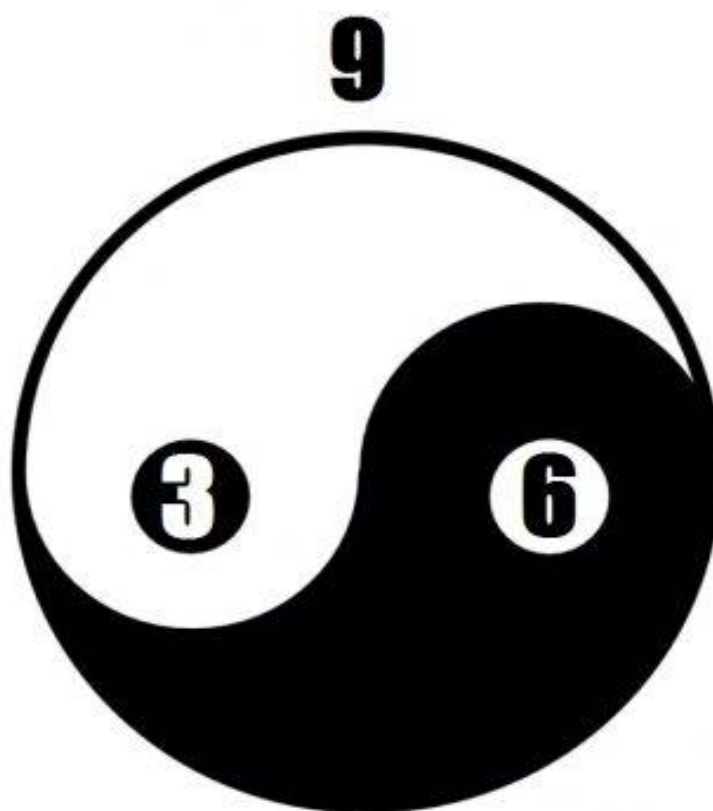


Посвящается великому
гражданину Индии, ученому
и брахману Б.Г.Тилаку

Рыбников В.А.

ВЕДИЧЕСКАЯ НУМЕРОЛОГИЯ



О БУДУЩЕМ РОССИИ

Геленджик 2020

Если математика – это «царица» наук, то нумерологию можно назвать сакральной наукой, тайны которой лучше всех знают брахманы Индии. Однако мне удалось приоткрыть некоторые тайны Ведической нумерологии и культуры в 2002 году, когда находился в Индии и постигал тайны нумерологии в Ашраме Саи Бабы. Эти тайные знания Ведической нумерологии позволяют судить о будущем России на основе имеющегося в Ведах нумерологического «кода» 3,6,9 и 12 летних «циклов» смены исторических эпох (юг). Исторические эпохи (юги) лучше всего описаны в монографии замечательного гражданина Индии, брахмана Тилака Б.Г. «Арктическая родина в Ведах». Очень многие тайны Ведической культуры и религиозной литературы древней Индии знал брахман Бал Гангадхар Тилак (1865-1920) и называл Ведическую нумерологию «языком» Бога. К сожалению, Ведическая литература, содержащая цифровые «коды» математики или нумерологии, как ее называли в древней Индии, написана на очень сложном языке санскрите. Это затрудняет решение задачи по составлению краткого «пособия» по Ведической нумерологии для всех, кто интересуется Ведической нумерологией и историческими «циклами» развития России. Особый интерес к нумерологии проявляют студенты математических и философских факультетов, что обязывает писать о Ведической нумерологии простым языком «учебного пособия для студентов». Проблема в том, что многие люди судят о нумерологии по таблице Пифагора и его выражению «Все есть число!». Эту Истину доказывали много тысяч лет назад брахманы Индии и сам Пифагор постигал тайны нумерологии у брахманов Индии. Об этом знал знаменитый французский философ Вольтер, который утверждал, что «Пифагор ходил на Гангу учиться геометрии». Знаменитая теорема Пифагора («квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов») есть в «Шулба Сутре» и в «Шатапатха Брахмане», которые были написаны на санскрите и входят в состав древней Ведической литературы Индии. К сожалению, скрытые в Ведической литературе знания казались «глоссолалиями», были малопонятны европейцам, поскольку они содержали многочисленные мантры, обрядовые и ритуальные тексты. В основных четырех «ведах» древней арийской литературы: 1. Ригведе – «Веда гимнов» 2. Яджурведе – «Веда жертвенных формул» 3. Самаведе – «Веда песнопений» 4. Атхарваведе «Веде о человеке», которую ошибочно, если не намеренно, переводят как «Веда заклинаний». В Атхарваведе речь идет, как правило, не о богах и мифах, а о жизни древних арийских племен на территории Индостана. В Атхарваведе можно узнать не только о помазании царя на царство или постройке хижин, но и о лечении больных. Каждая из четырех Вед включает упаведу (прикладное знание). Поэтому не только «Атхарваведа», но и Ригведа содержит упаведу (прикладные знания) по медицине – Аюрведу (знания о человеке). Ведическая литература, написанная на санскрите, огромна и мозг современного человека просто не в состоянии освоить тот объем знаний, который заложен в этой литературе. Более того, сам перевод, например, Ригведы как «Веда гимнов» не привлекает современного человека, который задается вопросом: «Зачем мне изучать Веды, если древние гимны, заклинания, песнопения, боги и мифы Индии всегда были далеки от европейской культуры?». На самом деле европейское образование в своей «основе» имеет Ведические знания. Поэтому, как только европейская интеллектуальная элита ознакомилась с Ведической литературой, имеющей целые «разделы» по философии и математике (нумерологии), сразу эти знания стала получать студенческая молодежь.

Об удивительно высоком уровне математических знаний в древней Индии и знакомстве европейцев с ними можно узнать из книги голландского математика Д.Строка «Краткий очерк истории математики» и Володарского А.И. «Математика в древней Индии» Есть прекрасные книги математиков самой Индии, где они, опираясь на тексты Ведической литературы, объясняют, что древние знания по форме восприятия делятся на 3(три) вида: Шрути, Смрити и Ньяя. Шрути означает «то, что постигается путем слушания». К форме Шрути относятся упомянутые ниже четыре Веды. Однако первоначально существовала одна Веда «Яджурведа» и она передавалась изустно, от учителя к ученику. Письменный санскрит уже существовал, но брахманы на протяжении многих столетий тренировали память, чтобы получать знания без каких-либо записей. С наступлением эпохи «Кали-юги» мудрец Виасадев записал Веды для людей «эпохи деградации человечества». К форме Шрути относятся также Упанишады – философские беседы. Упанишады означают «знания, получаемые от духовного учителя». В переводе с санскрита «упа-ни-шад» означает «сидеть у стоп учителя». К форме Смрити относятся знания, которые не просто надо

прослушать, а «то, что надо запомнить». Увы! Современные студенты даже на учебных занятиях не тренируют свою память запоминанием текстов лекций и только брахманы Индии по-прежнему сидят «у стоп учителя». К Смрити относятся итихасы и пураны. Итихасы – эпические поэмы, которые представляют собой историю древней ведической цивилизации в различные эпохи. Дословно «ити-хаса» означает «то, что было».

Пураны – хроники вселенной. Именно в Пуранах больше всего говорится о математических «циклах» существования вселенной и смене исторических «эпох». Следующая раздел Ведических знаний и форм изложения – Ньяялогика и философия. Раздел Ньяя (логика) включает в себя вайшешика (атомистическую теорию), санкхью (анализ материи и ее отличия от духа) и Веданту знания об Абсолюте (Боге-Творце). Наиболее известна Веданта-сутра, которая определяет ведические истины о Боге-Творце. В самом начале **Веданта-сутра утверждает, что «есть Тот, кто осуществляет творение, поддержание и уничтожение вселенной».**

Как видим, глубинные (фундаментальные) знания находятся в Ведической литературе, но под мало понятными для европейца терминами самого древнего на земле языка – санскрите. Нет сомнений, что Пифагор знал санскрит и изучал у брахманов Индии нумерологию, но мог ли знать Пифагор универсальный «код» Бога (Творца) – 3,6,9, который содержится в таблице? Возможно, поскольку таблица известна европейцам как таблица Пифагора, но следует заметить, что нет ничего, что было бы написано его собственной рукой. **В небольшом УЧЕБНОМ ПОСОБИИ для студентов достаточно подчеркнуть, что универсальный математический «код» Бога (Творца) – 3,6,9 есть в таблице Пифагора. Лучше всех этот «код» Бога понимал знаменитый Никола Тесла, но он же и отмечал, что европейцам этот «код» будет понятен только тогда, когда наука и религия найдут между собой общий «язык».** Этим общим «языком» будет математика, которая через нумерологическую таблицу Пифагора даст возможность понять «язык» Бога и поверить всему, **что написано в данном учебном пособии для студентов.** Конечно, не студентам, а преподавателям математики или философии легче будет понять содержание учебного пособия, поскольку много терминов на самом сложном языке мира – санскрите. Однако, набравшись терпения, **вдумчивый читатель будет вознагражден глубоким пониманием Ведической нумерологии,** которая содержит не только знания о нумерологических 12 летних «циклах» и 3-6-9 летних «фазах» развития человеческой истории. Благодаря брахману Тилаку Б.Г., написавшему книгу «Арктическая родина в Ведах», читатель узнает, что «Вычисление времени каждой юги соответственно меняется, приводя к тому, что Крита длится 4800 лет, Трета – 3600, Двапара – 2400 и Кали – 1200. (См. Тилак Б.Г. «Арктическая родина в Ведах». -М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002,с.456). Прошло уже 100 лет со дня смерти Тилака Б.Г., но имя этого ученого никогда не будет забыто, поскольку **он первым открыто обозначил временные рамки прошедших исторических эпох (юг) и доказал, что в Ведах говорится об Арктической родине происхождения индоевропейских народов.** Однако осталась научная проблема найти временной «код» смены исторических эпох и определить, какие временные рамки, **«циклы» и «фазы» имеет эпоха кали-юга на территории современной России.** Отметим, что Веды считаются «бог вдохновенной» литературой, поэтому «код» смены исторических эпох (юг) не может противоречить замыслам Бога(Творца) в отношении России. **Тем более, что именно Веды хранят самые древние знания, они изначально появились как знания (веды), а не субъективный авторский вымысел.**

Поскольку у Бога (Творца) «все есть число», то само количество Вед (4) дает нам подсказку. За цифрой 4(четыре) Веды скрывается сакральное значение цифры 1 (один), поскольку $1+2+3+4=10=1+0=1$, а в нумерологии эта цифра Бога (Творца). Скандинавские (кельтские) народы называют Бога (Творца) «Одином», а славяне Сварогом, который создал, «сварганил» весь материальный мир. **Возникает вопрос, какой же цифровой «код» имеют обозначенные Тилаком Б.Г. исторические эпохи Крита, Трета, Двапара и Кали-юги? Этот «код» смены эпох (юг) был найден мною путем сложения цифр (сроков), которые вычислил Тилак Б.Г. по ведической литературе. Эта методика известна европейцам со времен Пифагора и используется для вычисления «числа Души» каждого человека по году, месяцу и дню его рождения.** Нули, как известно, в нумерологических

подсчетах во внимание не берутся. Что же получилось, когда мне пришла «идея» сложить временные юги Тилака Б.Г.? **Какой тайный временной «код» в смене юг был обнаружен?**

Если **4800 лет Крита-юги** означает ($4+8=12$, а сложение $1+2=3$), то **3600 лет эпохи Трета-юги** означает ($3+6=9$). Соответственно последующие юги дают нам такие цифры временного «кода» как **Двапара-юга** 2400 ($2+4=6$) и **Кали-юга** 1200 ($1+2=3$). Как видим, временные «коды» **наивысшей**, так называемой **Крита «золотой»**, эпохи существования человечества и самой «низкой», «железной» эпохи **Кали-юги**, по нумерологическому «коду» 3(три) полностью совпадают. При сложении $3+9+6+3$ всех цифр «кода» мы получаем цифру **21** ($2+1=3$) Такое возможно, если развитие человечества представить в виде «циклов» или «фаз» единого «круга» или «спирали» **Бога (Творца)**. Сам же «код» смены исторических эпох (юг) состоит из таких цифр как 3,6,9. В конце ознакомления студентов с «тайнами» нумерологии в УЧЕБНОМ ПОСОБИИ будет дана расшифровка «кода» 3,6,9 на примере 12 летних «циклов» и 6 летних «фаз» истории России за 120 лет.

К сожалению, «тайны» Ведической нумерологии (математики) скрыты под мало понятными терминами. Датировка математических сочинений неопределенна, обычно их составление относят к VIII-IV вв. до н.э. и увязывают с необходимостью строить ведические храмы. **С этим трудно не согласиться**, поскольку в математических трактатах часто используется термин «шульба», что означает «веревка», «струна», «канат». Сам процесс сооружения храмов и алтарей в древней Индии регламентировался рядом правил: ориентировка по сторонам света, восхода и захода солнца, в основании должны лежать строго определенные фигуры, необходимо было учитывать свойства грунта, где строились сложные храмовые сооружения и т.д. Это требовало решения многих геометрических и математических задач, например, построение квадрата, прямого угла, прямоугольных треугольников с целочисленными сторонами, трапеций, построения квадрата, равновеликого сумме или разности двух данных квадратов. Отметим, что при десятиричной системе счета мы пользуемся так называемыми «арабскими» цифрами, а сами **арабы называют десятиричную систему и цифры индийскими**, спрашивается, **кого и зачем обманываем?** Именно в Ведической литературе впервые дано было такое понятие как **Алгебра** — «авьякта-ганита» («искусство вычисления при неизвестных величинах»). Сами индусы отмечали, что с **глубокой древности** некоторые задачи на арифметические и геометрические прогрессии приобрели чрезвычайную популярность, среди них задачи по шахматным комбинациям. Спрашивается, разве случайно шахматы были изобретены древними арийцами в Индии? Только представьте, какой уровень знаний выходцам из Арктиды надо было иметь, чтобы придумать шахматы со сложнейшими математическими комбинациями? И разве наш мозг не совершенный «компьютер», если человек в состоянии победить математического «решалу» робота? Правда никто точно не знает, кто и когда изобрел шахматы и где они были изобретены, в допотопной Арктиде-Гиперборее антами, которые имели (гиг)(ант)ский рост и способности «богов»? Или все-таки в Индии, где с глубокой древности брахманы изучали сложнейшие математические операции и арифметические прогрессии, которые «заложены» в шахматной игре. Известно, в «Тайттирия-самхите» приведены арифметические прогрессии: 1, 3, 5, ..., 19; 2, 4, 6, ..., 20; 4, 8, 12, ..., 20; 5, 10, 15, ..., 100; 10, 20, 30, ..., 100; 19, 29, 39, ..., 99. Геометрические прогрессии описываются в «Панчавимша-брахмане». Как видим, много тысячелетий назад в нумерологии древней Индии было описано то, что мы считаем математическими «достижениями» европейских ученых. Слово «достижения» взято мною в кавычки не случайно, поскольку «ничто не ново под Луной». Древнюю нумерологию или, как сегодня говорят, математику никто не «изобретал», она всегда существовала, поскольку является «языком» Бога. Этот «язык» некоторые ученые «понимали» в своих «снах», что доказывает все научные «открытия» в области математики, физики, химии и т.д. – это все «милости» Бога. Это его «костыли», которые даются человечеству для более комфортной жизни на земле. По поводу «первенства» Бога в научных «открытиях» вообще не стоит сомневаться, поскольку любая «наука» может получить свой математический «язык». Например, такая «гуманитарная» научная дисциплина как «русский язык» имеет математическую «двуальность», делится на «гласные и «согласные», содержит математическую логику.

Как видим, **цифровые (закон)о(мерности)** есть во всех науках. Нумерология только выявляет этот **(закон)-о-(мерности)**, систематизирует цифровые ряды и их диалектическое взаимодействие, находит «коды» их смены и фактически доказывает, что **Бог (Творец) все в мире «отцифровал»**. **Поэтому человек ничего не «изобрел» в области математики и если что-то «открыл» в этой «царице» наук, то только один единственный факт она существует независимо от нашего сознания.** Часто мы не понимаем того, что за каждой цифрой в нумерологии (математике) скрывается «тайна» не только **количественного** обозначения, но и **качественного** отличия энергий, с помощью которых Бог (Творец) создавал весь материальный мир. **Как Он это смог сделать? Только «смешивая» математически точное количество и качество энергий «атомов», меня их скорость вращения в ядерных (звездных) «котлах», источниках энергии (жи)вы, превращая абстрактные «идеи» в материальные «формы» про(явленной) (жи)зни.**

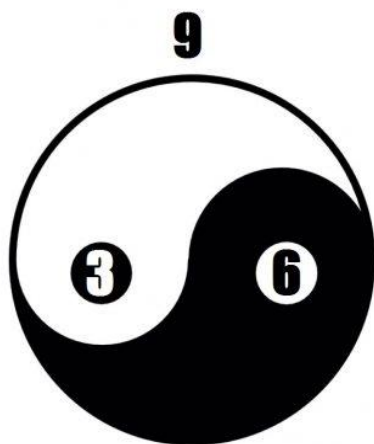
Поскольку **Бог (Творец)** имел в древней нумерологии обозначение **1(один)**, то все остальные «боги», которые упоминаются не только в древних рукописях Ведической литературы, но и Библии, могли быть только **«творением божьим»**. Естественно, что земные «боги», жившие в Арктиде, **не могли быть «равными» Богу (Творцу).** Они имели очень глубокие Ведические знания и касту «ведунов», которые возомнили себя **равными Богу (Творцу)**, поскольку умели повелевать природными стихиями и обладали знаниями магии. Об этих способностях «богов» из Арктиды мы можем узнать у брахмана Тилака Б.Г. и во всех 4(четырех) Ведах. Все жители Арктиды имели (гиг)(ант)скую силу и (гиг)(ант)ский рост, но это их не спасло и большинство из них погибли при «потопе» и опущении Арктиды на дно Ледовитого океана.



И.К.Айвазовский «Всемирный потоп»

Уцелевшие анты после потопа расселились по всей земле. О великих потопах, которые случались не один, но всегда по воле Бога(Творца), есть множество мифов и легенд у всех древних народов. Гибель Арктиды произошла очень быстро, поскольку археологи находили гиг(ант)ских мамонтов на территории Арктиды даже с не переваренной травой. Естественно, что среди не многих спасшихся (гиг)(ант)ов были не только ведуны, которых в Индии стали называть брахманами. Если судить по Ветхому Завету, который довольно подробно рассказывает о (гиг)(анте) Голиафе, то он имел (гиг)(ант)скую силу и (гиг)(ант)ский рост, но умом и знаниями магии не отличался. Можно было бы более подробно остановиться на **«тайне» происхождения античных богов и полубогов**. Возможно, что в следующем пособии для студентов будет более подробно рассказано об (ант)ичных богах Ведической литературы. Брахман Тилак Б. Г. существование «богов» древней Индии и их «исход» из Арктиды считал (без)(спорным) фактом. Следует заметить, что **за последние 100 лет после смерти Тилака Б.Г.** его научные выводы об «исходе» арийцев со своей Арктической родины нашли многократное подтверждение в находках археологов. Среди последних находок – это результаты раскопок китайских археологов в соляных шахтах, но об этом будет сказано ниже.

Случились и большие научные потери фактических доказательств существования (гиг)(ант)ов и (ант)ичной мегалитической культуры. Например, до появления (без)(ум)цев из ИГИЛ, отрицающих право других религий на существование, не далеко от Кабула **стояло 5 каменных фигур: одна среднего роста современного человека, другая 6 метров, третья 18, четвертая 39 метров и последняя 54 метра.** Ученые всего мира тихо «замалчивали» этот факт, поскольку не могли поверить, что «люди» такого роста когда-либо существовали. Тем более, как-то объяснить «послание» древних «богов». К сожалению, каменные фигуры (ант)ичной мегалитической культуры Афганистана, Индии или Египта не «заговорят» для тех, кто не знает математические «тайны» мегалитических сооружений и «код» Бога (Творца) – 3,6,9.



В самом деле, при сложении цифр роста мегалитических «богов» недалеко от Кабула у нас получится нумерологический ряд с цифрами 3,6,9. Только цифра 9 повторяется дважды в изображении (гиг)(антов), что говорит не о желании (гиг)(антов) заниматься изнурительным трудом высечения каменных фигур в скалах. Это говорит о воле «ведунов» или брахманов оставить потомкам «код» Бога (Отца)3,6,9. В росте каменных фигур заложен этот «код» и только 3(три) фигуры из 5(пяти) нуждаются в нумерологической «расшифровке»: 18это $(1+8)=9$, затем 39-это $3+9=12=1+2=3$ и цифра 54-это $5+4=9$. Таким образом, мы видим не просто изображения мегалитических фигур, а «код» Бога 3,6,9 и «послание» от самих «богов», покинувших Арктиду. В древней мифологии, например, греческой есть множество доказательств, что в текстах «мифов» содержится нумерологический «код» Бога 3,6,9, но только в скрытой форме литературно «обработанных» мифов и легенд. Удивите себя, прочитайте более внимательно «родословную» греческих богов и после этого «просчитайте» эту «родословную», которая вам уже известна. Обратите внимание на тот факт, что Крон женился на своей сестре Рее, она родила ему 3(трех) сыновей и 3(трех) дочерей: Посейдона, Зевса и Гадеса, Гестию, Деметру и Геру. Итого, 6 (шесть) детей. Согласно Ведической нумерологии, Крон воплощал мужскую силу (энергию), которая обозначалась как «ЯН» и цифрой 3(три), а Гера воплощала женскую силу (энергию), которая обозначалась как «ИНЬ» и цифрой 6(шесть). Только тогда, когда вы сложите цифровое обозначение «женской» и «мужской» энергий, то увидите в родословной «греческих» богов не преступное и «глупое» для богов кровосмешение. В мифах древних народов обозначается нумерологический смысл и «цикличность» существования всего, что создано Богом (Творцом). В самом деле, если число Бога (Творца) обозначается как 9(девять), то его «творения» должны иметь нумерологический «цикл» под цифрой 12 (двенадцать). Так оно и произошло в «греческой» мифологии: 3(три) сестры и 3(три) брата стали «старшими» из 12 (двенадцати) великих богов – олимпийцев. Отметим, что эта цифра 12 $(1+2=3)$ опять возвращает нас к цифре 3(три). Остальные 6(шесть) богов были детьми Зевса, и большая часть «греческих» мифов рассказывает об их происхождении и взаимоотношениях. В русских сказках и легендах рассказывается о 3(трех) богатырях земли Русской, о 3(трех) крестьянских сыновьях, младший из которых, Иван-дурак, сумел получить 3(трех) «дивных» коней и т.д. Цифра 3(три) означает в этих сказках мужскую силу (энергию) и даже мифический Змей-Горыныч, отрицательный «герой» и большой «бабник», имел 3(три) головы. Отметим, что Змей-Горыныч обычно изображался на рисунках с тремя головами, но встречаются Горынычи, у которых и шесть и девять голов.

Спрашивается, случайно ли это, или это нумерологический «код», который буквально «сидит» в подсознании многих людей.



Однако от русских **Ведических сказок** и мифов вернемся к Ведической нумерологии. Важно отметить, что цифровое обозначение исторических эпох в монографии Тилака Б.Г. «**Арктическая родина в Ведах**» в 1903 г. вызвала у европейцев культурный «шок» и огромный интерес. Знаменитый русский писатель Толстой Л.Н. очень сильно увлекся Ведической литературой и философией, а писатель и поэт Андрей Белый, закончивший физико-математический факультет университета, в 1922 г. в Берлине публикует «звуковую» поэму «Глоссолалия», где разрабатывает тему Ведической философии «создания вселенной из звуков». Ниже будет дана логическая «схема» звуковых вибраций Бога(Творца), которые помогают создать и сохранять Вселенную. Звуки Бога имеют чрезвычайно высокие вибрации, которые необходимы Богу (Творцу) для начала творческого процесса. Наше человеческое ухо не способно их «улавливать» и это очень хорошо, поскольку начнется разрушение человеческого тела снова в «прах». Однако гении классической музыки слышали гармоничные «звуки» Бога, они не «сочиняли» музыку, а «улавливали» ее из «божественных сфер» по мере своих способностей и духовного (ра)з(вит)ия.

ГАРМОНИЯ БОГА

РАСКОДИРОВАННАЯ СХЕМА [3-6-9] МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ БОГА ПО ЧАКРАМ ЧЕЛОВЕКА

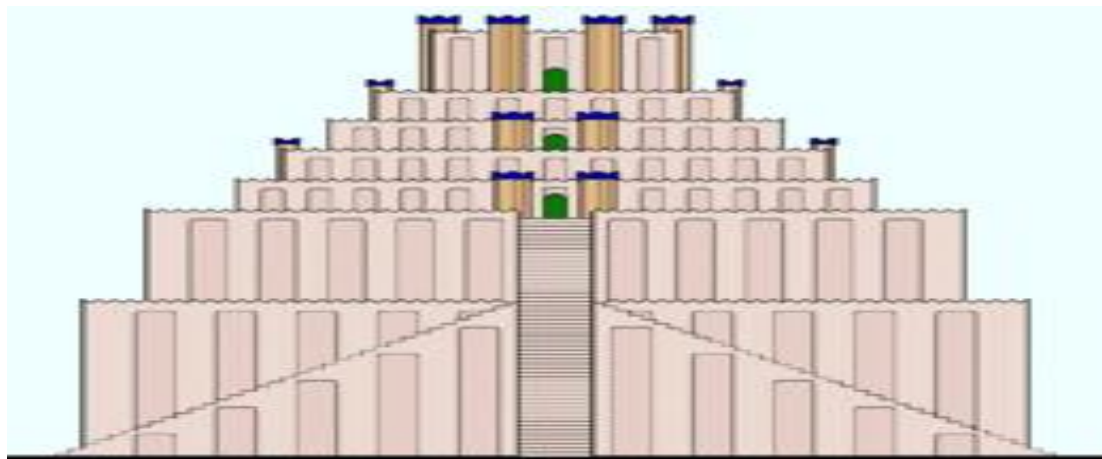


Какой же диапазон музыкальных вибраций, которые условно обозначаются как музыкальные ноты, существует и до каких пределов воздействует на основные энергетические центры (чакры) человека? Как видим по схеме «ГАРМОНИЯ БОГА», количественно изменения музыкальных вибраций измеряются в герцах, но этот диапазон волновых вибраций (частот) имеет свои пределы, которые улавливаются человеческим ухом. Ниже ноты До (Муладхара) и выше ноты Си (Сахасрара) происходит переход уже на другую музыкальную октаву и имеет предел для восприятия музыкальной гармонии **на уровне 963 герц**. Это уже «космическая» музыка «ангелов», которая очень трудно воспринимается людьми низкого духовного развития. В этом случае «код» Бога «369» не меняется, но уровень вибраций энергетического центра человека «сахасрары» становится настолько высоким, что человек не выдерживает и, если возможно, протянув руку, выключает источник музыки с вибрациями Бога. Таким образом, божественные вибрации, музыкальная «гармония», имеет свой волновой диапазон **от 174 гц., что дает нам цифру 3 (1+7+4=12=3) до 963 гц., что дает нам цифру 9(9+6+3=18=9)**. В конце эпохи Кали-юги многие из людей **не способны слушать даже классическую музыку**, поскольку они нуждаются в **(кака)(фонии) звуков, которые на короткое время возбуждают нижнюю (сексуальную) чакру**. Если человек не выдерживает музыкальные вибрации в каком-либо диапазоне, то в этом нет ничего удивительного – **каждому свое**.

Благодаря Тилаку Б.Г. **русская интеллектуальная элита** в начале XX века открыла для себя **Ведическую литературу Индии** и впервые узнала, что, согласно Ведическим текстам, 12 тысяч лет назад уже существовала великая цивилизация Арктиды или Гипербореи. Именно после выхода книги Тилака Б.Г. «**Арктическая родина в Ведах**» европейским интеллектуалам стало понятно, почему на карте Герарда Меркатора, 1595 года, изображен **Арктический континент**. На этой карте видно изображение четырех потоков, соответствующих ведическому описанию небесной Ганги, которая распадается на четыре ручья. Европейцы поняли, что **древние Веды содержат «тайные» знания**, которые известны брахманам Индии, но совершенно неизвестны «цивилизованным» европейцам. Эти знания были скрыты в Ведической литературе на очень сложном для понимания языке санскрите и стали, как писала Блаватская Е.П., «**тайной доктриной**» брахманов, высшей касты (варны) индийского общества. Однако «**шило в мешке не утаишь**» и **пришло время раскрыть некоторые тайны «Ведической нумерологии», которая лежит в «основе» всех мировых религий и служит прекрасным доказательством существования Бога (Творца)**. Конечно, данное учебное пособие не «перевернет» сознание всех студентов и не повернет их к Богу (Творцу). Однако есть надежда, что оно их **заставит задуматься о смысле Бытия человека** и той исторической эпохи, которую мы переживаем. Студенты получают объяснение, почему началась «**чистка**» земли от людей, которые отвернулись от Бога (Отца) и перестали ценить Мать при(род)у. Сейчас идет 12 летний исторический «цикл», который охватывает самый трудный период «смены» исторической эпохи Кали-юги на эпоху Крита-юги. **Это означает, что самые низменные, бездуховные поступки и даже мысли людей будут проводить «черту» между Бытием и Не-Бытием человечества**. В энергоинформационном пространстве Земли нет границ и придет время, когда многие из нас могут быть уничтожены или попасть в электронное «рабство» для «перевоспитания». Снова может наступить время сословного существования по варнам или кастам. В этом нет ничего плохого, поскольку **Вárна** на языке санскрита означает «качество, цвет, категория» — этот термин обозначает не только сословие (категорию) и цвет кожи представителей древнеиндийского общества. Согласно Ведам, брахманы должны стремиться иметь качества Бога, но только Он (Бог) имел качества 1(един)-и-(цы) и 3(три)(един)ства. **Бог (Творец) в Ведической литературе не случайно называется Б(Ра)х(Ма) и в его изображениях заложен глубокий сакральный нумерологический смысл**. Для современных европейцев внешность Брахмы кажется «**фантастической**» и «**дикой**», поскольку Брахма имеет по **4(четыре) руки и лица, но только 2(две) ноги**. Европейцы не знают, что эта внешность отражает 4(четыре) основополагающие части Вед и 4(четыре) стороны света. Стоит же Бог (Творец) на двух «ногах», поскольку количество «ног» символически передает нумерологическую «идею» двойственности или дуальности всего, что Брахмой создано. **Все имеет «начало» и «конец», время «рождения» и время «смерти», но между этой «дуальностью» мироздания может быть длительный период существования того, что**

Богом (Творцом) создано. Именно поэтому в Ведической литературе есть такое понятие как Тримурти, что означает 3 (три)(единство) самого Брахмы. Если Брахма «начинает» процесс «творчества» и реализует свои «идеи», то за сохранение «плодов» творчества Брахмы (Бога-Творца) отвечает другой бог – Вишну, а за их «уничтожение» бог Шива. Таким образом, (един)(ство) прошлого-настоящего-будущего обозначается «безликим» понятием Тримурти, а функционально это понятие Тримурти объ(един)яет трех главных божеств индуистского пантеона **Брахму – создателя, Вишну-Хранителя и ШивуРазрушителя**. Отметим, что цифра **3 (три)(единства)** наиболее часто встречается во всех мировых религиях, поскольку это число отражает главные (закон)о-(мерности) существования всех материализованных «идей» Бога(Творца).

Ведические знания по древней нумерологии даны **были арийским брахманам (ве дунам) Богом (Творцом) совершенно не случайно. На основе Ведических знаний арийских брахманов (ведунов) возникли древние цивилизации Шумера, Египта и Китая.** Это хорошо заметно не только по сравнительно сохранившимся храмам Египта, но и башням-храмам (зиккуратам) древнего Вавилона. Например, упоминается в Библии Вавилонский храм в виде «башни», который строился еще во времена «единства» языка всех народов. Вероятно, это был санскрит брахманов (жрецов) Шумера, который в те времена был широко распространен. Башня была частью храмового комплекса на берегу реки Ефрат и уже существовала во времена Хам-мурапи (1792-1750) до н.э. Самое интересное, что прямо относится к теме Ведическая нумерология, **основание и высота этой постройки составляли 90 метров. Это 9(девять), которой в Ведической нумерологии обозначался сам Бог (Отец).**



Реконструкция Вавилонской «башни» высотой 90 метров

По сложности и размерам это было грандиозное храмовое сооружение. По подсчетам ученых на строительство этого храмового комплекса потребовалось 85 млн. кирпичей. Во времена Александра Македонского храмовый комплекс был разрушен, но древние математические (нумерологические) знания, хранившиеся в Ведической литературе, полностью не исчезли. Они сохранились не только у брахманов Древней Индии, но и у жрецов Древнего Шумера и Египта. Греческая и Римская цивилизации сумели воспользоваться только частью Ведических знаний, полученных из Шумера и Египта. Однако Европа не особенно пыталась разобраться в Ведической литературе и «тайнах» древней нумерологии (математики). Европейцы до XX века мало интересовались, почему, например, в «Яджурведе» ведется исчисление истории существования человечества на миллионы лет, а **европейцы поверили Дарвину, что человек «произошел» от обезьяны** и смог создать первую цивилизацию только в Шумере 6 тысяч лет назад. Все это так, но со сменой исторических эпох с **февраля 2012 года до февраля 2024 года, за «цикл» в 12 лет, произойдет столько важных исторических событий, что сознание многих людей «перевернется».** За 12 лет будут **сделаны такие археологические открытия в Китае и других регионах мира,** что станет уже не приличным скрывать существование Арктической родины арийцев. Современная наука ДНК-генеалогия докажет, что «индусы Индии и русские России» одной «крови» и что у них была одна общая родина – Арктида, которую для нас «открыл» в Ведической литературе брахман Тилак Б.Г. В России наиболее значимую роль в изучении

древних арийских Вед сыграла доктор исторических наук, специалист по культуре и религии Индии **Гусева Н.Р.** Именно она перевела книгу Тилака Б.Г. «**Арктическая родина в Ведах**» на русский язык, что позволило мне сослаться на эту книгу в своем исследовании «Ведической нумерологии». Именно Гусева Н.Р. выявила общие черты индуистской и славянской мифологий. **Она составила словарь «русско-санскритских сходжений» (450 слов),** который был опубликован дважды в ее книгах «Русские сквозь тысячелетия» (1998), «Славяне и Арьи. Путь богов и слов» (2001). Однако тема нашего учебного пособия для студентов «**Ведическая нумерология**» затрагивает в меньшей мере исторические и лингвистические вопросы. **Стоит задача объяснить студентам сложнейшие вопросы Ведической нумерологии (математики) и доказать через нумерологию универсальность «кода» Бога (Творца)3,6,9.**

Отмечу, что в так называемой таблице Пифагора качество универсальности Бога (Творца) скрывается в «тайне» его сущностной природы, которая обозначается цифрой 9, но скрывается в слове Тримурти. Как уже выше объяснялось, слово Тримурти означает (Три)(единство). Можно понимать (Три)(единство) через «формулу» знаменитого немецкого философа Гегеля (тезис-антитезис=синтез) или через Ведическое (Три)(единство) **Брахмы-создателя, Вишну – хранителя и Шивы-разрушителя.** В нумерологии только у Бога(Творца) есть качество 1(Един)ства всего, что создал Бог(Творец) и качество (жи)во(творящей) энергии Бога, которая у (слав)(ян) называлась (Жи)вой и означала энергию (Жи)зни. **Мудрые китайцы быстрее европейцев поняли значение арийских Вед (Знаний) в истории развития человеческой цивилизации и сохранили знания о (Жи)во(Творящей) энергии Бога(Жи), но немного изменили название этой энергии. Энергия (Жи)зни у китайцев стала называться Ци или Чи.** Согласно китайской философии и традиционной китайской медицине, энергия Ци дается каждому из нас для (Жи)зни, чем больше энергии (Ци или Жи), тем лучше здоровье человека и длиннее его жизнь. Знаменитая Аюрведа (знания о человеке) описывает энергетические потоки и каналы человека, которые только в XXI веке с помощью новейшей аппаратуры обнаружены «цивилизованными» европейцами. **Спрашивается, какого уровня развития была исчезнувшая арийская цивилизация, если знала об энергетических потоках и центрах человеческого тела? Эти энергетические центры в Ведической литературе на санскрите называются чакрами, а на русском языке чарами. Это говорит о том, что коренные русские проживающие на территории России, особенно в северных регионах, является потомками выходцев из Арктиды. Однако только незначительная часть арийцев Арктиды, ушедших в благоприятные и мало доступные северо-западные регионы Индостана, смогли сохранить Ведические знания.**

Есть, конечно, в сказках, обрядах и заговорах русского народа осколки Ведических знаний. Например, знаменитый врач **Огулов А.Т.**, практикующий «народную» медицину, рассказывал, что его многому научила (ВЕД)Ь(МА) из Ставропольского края. Сто лет назад (вед)уны и (вед)ьмы были не редкостью на Руси, но сегодня их практики «чародейства», как и русские сказки, мало кому известны. Это исторический факт, но все-таки есть «осколки» исчезнувших Ведических знаний и культуры. Например, архаичный заговор времен «язычества» гласит: **«На море Океане, на острове Кургане, стоит береза белая, вниз ветвями, вверх корнями...».** Это - прямая переключка с описанием материального мира в «Бхагават-гите», где приводится пример перевернутого дерева, **Ашваттхи, корни которого находятся вверху, а крона внизу.** Отметим, что энергии (жи)вы или (жи)зни действительно идут сверху от «корней», от самого Бога (Творца) и питают все живое, что можно назвать «кроной» этого «дерева» жизни. **Разве это не прекрасное и образное объяснение происхождения (жи)зни от энергии (жи)вы, энергии самого Бога(Творца)?.** Конечно, сохранились еще среди потомков русских (вед)унов и (вед)ьм знания, например, о полезных свойствах трав и специй, но древних знаний о подлинной истории русского народа осталось крайне мало. Есть, конечно, «Велесова книга», но там освещается более поздний период формирования русской цивилизации из антов (русов) затонувшей Арктиды или Гипербореи. После выхода книги брахмана Индии Б.Г.Тилака «Арктическая родина в Ведах» можно сказать, что история арийских народов имеет объективные «эпохи» или «юги», поэтому следует искать не трагические «случайности», а закономерности, которые имеют свои нумерологические «коды». Эпоха Кали-юги или эпоха Рыб закончилась в феврале 2013 года. Однако между эпохой Рыб и наступившей эпохой

Водолея есть «переходный» период, который будет длиться 12 лет. Ниже по тексту будет раскрыта «тайна» 12 летних нумерологических «циклов», которые фактически обозначают 2(две) шестилетние фазы «спада» и «подъема» 12 летнего «цикла» общественно-политической жизни России. Разве не удивительно, что в глубокой древности люди знали, например, качество специй и в каком количестве их можно использовать, чтобы добиться оздоровительного эффекта?. Каким образом древние арийцы из Арктиды или Гипербореи, не имея современных лабораторий, могли узнать, например, о существовании энергетических центров (чакр) у человека или свойствах трав (специй)? Какими гениальными «медиками» была составлена Аюрведа (знания о человеке). Откуда эти знания, если не от Бога (Творца)? В греческой мифологии существует легенда о П(ра)метее, который давал диким людям «огонь знаний». Уникальный «огонь знаний» с глубокой древности обозначался как «изначальный», божественный огонь – Ра. **Поэтому не случайно, что такие слова как (Ра)з (Ум) человека и (Ра)с(Свет) являются «однокорневыми».** Солнце (Ра) всегда было для арийских (слав)(ян)ских племен (Жи)вым и (Жи)вотворящим. При этом надо понимать, что (слав)(ян)(ин) это такое понятие, которое не относится к какой-либо национальности. **Оно обозначает религиозное мировоззрение всех арийских племен, вышедших из Арктиды или Гипербореи.** Прекрасный знаток Ведической литературы, б(Ра)х(Ман) и ученый Тилак Б.Г., отмечал, что в древних Ведах поклонение солнцу(Ра) и его фактическому «отражению» луне занимало центральное место в религиозных обрядах древних арийских племен. Русский язык до сих пор сохранил название солнца как бога (Ра), например, (Ра)(свет)или (Ра)(дуга), свет бога Ра или дуга бога Ра, но древний санскрит дает гораздо больше обозначений солнца. Название солнца зависело от времени года и суток, когда оно давало энергию (жи)зни для каждого человека и его взаимодействия с луной. Если в русском языке солнце, находящееся в зените или в летний период года, называется Ярило-Ра, то в санскрите в названиях солнца учитывается не только время года или дня. В санскрите отражается факт взаимодействия солнца с луной, причем в любое время суток. Солнце в санскрите чаще всего обозначается как «сурья», как поток (жи)зненной энергии идущей от солнца, но в Ригведе эта энергия неразрывно связана с энергией луны(месяца). Она много раз обозначается как сурьямаса (санскр. солнце и месяц) и эта связь двух светил выступает в поэтическом образе «двух светлых очей Варуны» (Варуна-небо). Как известно, Тилак Б.Г. смог разобраться в тонкостях образного языка санскрита и увидел в древних обрядах закономерности, которые имеют прямую связь с местонахождением созвездий, луны и солнца. Однако для нас интересны не только вопросы астрономии, где, например, находилось созвездие Ориона 12 тысяч лет назад. Для раскрытия нумерологических «тайн» Бога(Творца) важно знать сакральные (тайные) причины обозначения Бога как Тримурти, найти нумерологическое и образное (языковое) обозначение Тримурти как Бога(Творца). Очевидно, что солнце (Ра) участвует в (со)(творении) жизни на земле, поэтому в санскрите солнце обозначается не просто богом (Ра), а Сурьей или Богом «дающим (жи)вотворящий поток энергии». До сих пор Вишнуиты Индии называют солнце как Сурья-на(Ра)(ян)а и обозначают солнце в форме точки или нуля, что дает количественную и качественную характеристику солнца как источника (жи)вотворящей энергии. Однако Бог(Творец) называется Тримурти, что означает не только его «тройственную» пр(род)у – Брахма, Вишну и Шива. Тримурти должно иметь цифро-вое (нумерологическое) обозначение и каждая цифра этого «кода» несет в себе самый глубокий смысл качественных изменений энергий самого Бога(Творца). Кроме того, должны существовать 3(три) уровня познания при(род)ы Бога(Творца) и они на самом деле обозначены в Ведической литературе:

1. **Первый уровень – карма-канда.** На этом уровне брахманы объясняют доступную для новичков часть Вед, где дается много религиозных наставлений и ритуалов. Следуя религиозным предписаниям Вед, человек может перейти на второй уровень познания Бога (Тримурти).

2. **Второй уровень – гьяна-канда.** Этого уровня достигают люди, которые освоили знания первого уровня карма-канды и стремятся к мокше, «освобождения из плена материи».

3. **Третий уровень упасана-канда.** Это уровень знаний для тех, кто прошел предыдущие ступени познания Вед. Высшая цель для людей на этом уровне – познавать Бога (Тримурти) путем постижения глубокой мудрости Вед. Только на третьем уровне открываются «тайны» Бога и открываются они через нумерологию.

К сожалению, выражение Пифагора «все есть число» не относят к познанию духовной литературы и совершенно напрасно. Например, в Библии (Бытие) говорится о шести днях «сотворения мира» Богом (Творцом), но почему Он сотворил мир именно на **6(шестой) день**, а не на «пятый» или «восьмой»? Почему к колыбели Иисуса Христа пришли именно **3(три) волхва**, а не два или четыре? **Почему Иисус Христос «воскрес» именно на 3(третий) день, а не второй или четвертый?** Почему **3(трижды) Петр отрекся от Христа**, и потом также **3(трижды) Иисус обратился к Петру**, спрашивая, любит ли он Господа? В этом «диалоге» ($3+3=6$) имеется сакральный смысл **6(шестерки)**, которая связана с потусторонним миром Нави (смерти). **На 3(третий) день Иисус Христос «воскрес» потому, что, как доказано учеными в XXI веке, у любого человека сознание через 3(три) дня переходит из физического тела в астральное.** При «сложении» цифрового обозначения мира **Яви(3)** и цифрового обозначения мира **Нави(6)**, которые в Ведической литературе письменно обозначались как «ян» и «инь», мы получаем **цифровое обозначение Бога(Творца) 9(3+6=9).** Ведическая нумерология может служить «математическим» доказательством существования Бога(Творца) даже для христиан, которые часто противопоставляют христианскую Веру и Науку. Точно также часто ученые, припадающие гуманитарные науки, противопоставляют науку и религию. Считают «неприличным» цитировать Библию, чтобы доказать, что **все происшедшее в истории случайное стечение обстоятельств или чья-то злая (добрая) воля** какого-нибудь человека. Однако истинно верующий человек **на уровне «подсознания» понимает, что Бог (Творец) распоряжается не только днем настоящим, но и будущим.** В качестве примера приведу известные всем слова поэта М.Ю.Лермонтова: «И мысли, и дела он знает наперед...». Считается, что за этой фразой скрывается одна из «тайн» Ведической нумерологии, которая обозначает сакральное «имя» Бога(Творца) – Тримурти с числовым обозначением **3(три)(единства) прошлого-настоящего-будущего.** **Разве не прав был молодой поэт М.Ю.Лермонтов, когда писал эти строки?**

Обратите внимание, что при сложении цифры **3(три)**, обозначающей энергию ЯН (мужскую) и цифры **6(шесть)**, обозначающей энергию ИНЬ (женскую), мы получаем (жи)вотворящую энергию Бога(Творца), которая обозначается цифрой **9(девять)**. Именно на девятый месяц при «слиянии» мужской (ЯН) и женской (ИНЬ) энергий появляется «плод» в виде ребенка. Разве случайно женщины, если нормально протекает (ра)з(вит)ие плода, **рожают детей на 9(девятый) месяц, а не 3(третий) или 6(шестой).** Получается, что **Бог (Творец) все «отцифровал» и каждая цифра Ведической нумерологии является прямым доказательством существования Бога(Творца).**

Разве случайно, что Иисус Христос имел именно **12(двенадцать) учеников**, а не пять или восемь? В этой цифре есть нумерологический «код», который при сложении цифр числа $12(1+2=3)$ дает нам число **3(три)**, обозначающее «синтез» мужской (ЯН) и женской (ИНЬ) энергий. Однако главная «тайна» цифра **3(три)** не в том, что она обозначает «синтез» мужской (ЯН) и женской (ИНЬ) энергий. Сакральный, тайный смысл цифры **3(три)** в том, что она обозначает Тримурти, **(три)(единство) прошлого-настоящего-будущего и круговую «цикличность» исторических «эпох».** Это «цикличность» обозначается в нумерологии цифрой **12**, что означает не просто количество учеников Христа, а наступление новой «эпохи», эпохи христианства, эпохи энергий созвездия «Рыб». Поэтому совершенно не случайно Иисус Христос имел **12(двенадцать) учеников, а не пять или восемь.** Как видим, **каждая цифра универсального «кода» Бога (3,6,9) обозначает (три) (единство) прошлого-настоящего-будущего и «цикличность» бесконечного «потока» времени.** **Появление христианства это не случайность или какая-нибудь «злая воля». Оно стояло и стоит на прочном фундаменте сакральных нумерологических знаний.**

Также не случайно, что в таблице Пифагора первый ряд чисел дает нам в сумме число **3** ($1+4+7=12=1+2=3$), второй ряд чисел дает в сумме число **6** ($2+5+8=15=1+5=6$), а третий ряд чисел дает нам в сумме число **9** ($3+6+9=18=1+8=9$), что это за ряд чисел **3,6,9**, если не нумерологический «код» Бога-Творца? На санскрите древние арийские цифры **3,6,9** имеют особое значение. Например, **3(три)** помимо числового значения имеет значение предлога «между», кто или что может находиться между **1(первым) и 2(вторым)?** Конечно Бог(Творец), который всегда в споре двух людей воплощает Истину. Число **6(шесть)** на санскрите звучит как «шаша» и этим числом на санскрите обозначают Луну, которая имеет божественное имя – Чандра (управляющая

умом человека). Число 9(девять) звучит как «нова» и обозначает «новое» творение Бога (Творца). Цифрой 9 (девять) обозначался сам Бог(Творец), который для всего про(явленного) мира «начало» и «конец». **Все цифры Ведической нумерологии выстроены в таблице Пифагора в 3(три) ряда. Первый ряд цифр в сумме нам дает цифру 3(три). Второй ряд цифр в сумме нам дает цифру 6(шесть). Третий ряд цифр в сумме нам дает цифру 9(девять). Можно сказать, что каждая цифра в таблице Пифагора – это образ Бога (Творца), движущийся от числа к числу.**

Наивно думать, что Пифагор «составил» таблицу, поскольку она была известна древним арийцам, выходцам из Арктиды или Гипербореи. В том числе этрускам, основателям Рима, где математический счет производился девятками (нунциями). Счет на «девятки» вели жрецы Шумера, которые общались между собой на языке санскрита. По существу каждая цифра в таблице, которая у европейцев стала называться таблицей Пифагора, есть **нумерологическая «тайна»** за которой скрывается **не только количественное, но и качественное изменение энергий самого Бога (Творца).** Эти энергии имеют три качественных «рубежа», три «ступени» (ра)з(вит)ия (един)ой энергии (жи)зни Бога (Творца). Какое цифровое обозначение имеют эти качественные «рубежи» или «ступени»?

Девять доказательств существования Бога

6	6	6		
3	1	4	7	3
6	2	5	8	6
9	3	6	9	9
6	6	6		

И был вечер, и было утро: день шестой
(Библия.Ветхий Завет. Бытие, с 1)

Таблица Пифагора, если ее цифры суммировать по «ступеням», четко раскрывает главную «тайну» нумерологии и Бога(Творца). **В нумерологии качественные «рубежи» (ра)з(вит)ия (жи)вой энергии Бога(Творца) имеют универсальное количественное обозначение это 3(три), 6(шесть) и 9(девять).** Когда же могло появиться такое обозначение качественных изменений энергий Бога (Творца) в Ведической литературе и у всех индоевропейских народов? Вероятно тогда, когда появился самый древний язык «богов» санскрит. Этот язык, если верить Библии, был единым для всех народов. **Я не призываю студентов и тем более преподавателей, воспитанных на марксизме-ленинизме, верить Библии, но никто еще не опроверг того факта, что Библия является важным историческим источником.** Тем более, что у Тилака Б.Г. можно найти доказательства из Ведической литературы о существовании самого древнего и общего праязыка – санскрита. После гибели Арктиды (ант)(тичные) арьи разошлись по всему миру и общий язык санскрит стал видоизменяться. **Почему же тогда не верить Библии, которая утверждает, что у всех народов когда-то существовал общий праязык? . Как давно произошла гибель Арктиды (Гипербореи) и кто из ученых нашел ответ на этот вопрос в Ведической литературе?** В результате глубокого анализа Ведической литературы великий гражданин Индии, брахман Тилак Б.Г. в своей книге «Арктическая родина в Ведах» сделал вывод, что «наступление последней эпохи оледенения в арктической родине арьев не могло произойти позднее 10000 г. до н.э. Американские геологи, как мы указывали, пришли независимо к тому же заключению на основе научных данных».(См.Тилак Б.Г.-М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002,с.458-459).

Со дня смерти Тилака Б.Г. прошло 100 лет и сегодня есть такая точная наука как ДНК-генеалогия. Многие европейские «ученые» ищут «истоки» европейской цивилизации и науки в Шумере или Египте. Однако ДНК-генеалогия доказала, что египет-ские фараоны и даже рядовые

жрецы были арийцами, имели арийскую гаплогруппу R1a. Правда, европейские ученые не стали называть фараонов Египта «арийцами», а проявили «лукавство», назвали фараонов Египта «европейцами». **Любопытно, как же назовут древних арийцев китайцы, когда с помощью ДНК-генеалогии будет доказано, что древние жители Китая имели по гаплогруппе полное сходство с жителями, например, Иркутской области? Тоже назовут их «европейцам», или все-таки русскими, потомками арийцев?** Нет у русских общей гаплогруппы R1a(арийцы) с жителями Китая, а вот со многими жителями Индии древнее «родство» есть, **поэтому наши страны, Россия и Индия, всегда могут иметь дружественные отношения.** Конечно, в наших странах много людей с другими гаплогруппами, но не случайно в Ашраме Саи Бабы, где мне приходилось бывать, оказалось очень много выходцев из России. Индия «притягивает» к себе русских людей, но Ведическая ли-тература и нумерология в России фактически неизвестны. **К сожалению, учебники истории в России по-прежнему твердят, что «История начинается в Шумере и Египте». Что Бог Ра является «египетским» богом и при этом, на школьной линейке, трижды могут прокричать: У-Ра! У-Ра! У-Ра!.**



В.М.Васнецов «Три богатыря»

Каждый день русские люди могут встречать (Ра)(Свет) солнца Ра и не знать, что Ярила-Ра был самым любимым божеством наших далеких предков. В Египте действительно есть в пантеоне богов Бог Ра, но это общее наследие Ведической религиозной культуры и литературы. Русское искусство, в символическом изображении художником В.М.Васнецовым «Трех богатырей» земли Русской, выдает самую главную «тайну» цифры 3(три). Через образы 3(трех) богатырей показывается **«синтез» качественных характеристик русского народа и русского характера.**

Однако вернемся к теме близости религиозной культуры и пантеона «богов» таких стран как древняя Индия и древний Египет. Египет географически ближе к Европе и все страны Средиземного моря через торговлю и культуру испытывали взаимное влияние. Однако Ведическая литература египтянам стала знакома гораздо раньше, чем литература древней Греции или Рима. Например, египетская «Книга мертвых» имеет **прямую** перекличку с Ведической литературой, где «Книга мертвых» тоже существует, но она была написана задолго до завоевания территории Египта арийцами, выходцами из далекой Арктиды.

Не остались в стороне от Ведических знаний иудаизм и христианство. Однако иудаизм и христианство считаются монотеистическими религиями, не допускающими никакого «многобожия». Это действительно так, но Тримурти или Триединство Бога(Творца) одинаково присутствует в выражении: **«Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа!!!».** Хорошо известно, что в христианской религиозной доктрине есть 9(девять) чинов и 3(три) ступени божественной иерархии. **Разве это на прямая «перекличка» с Ведической нумерологией? Только Ведическая**

литература, включающая в себя знания по нумерологии, появилась за много тысяч лет до иудаизма и христианства. **Ведическая нумерология стала сакральным, но прочным «фундаментом» иудаизма и христианства. Почему «прочным»? Да потому что иудаизма и христианство никогда не отрицали, что нумерология (математика) является «языком» Бога.** Надо признать, что Бог (Творец) для всех религий **является одним и единым.** Однако у разных народов Бог (Творец) называется по-разному и имеет разные качественные характеристики, которые менялись не только со сменой эпох. Только в Ведах на протяжении тысячелетий Бог (Творец) называется Брахмой с качественной характеристикой Тримурти –(три)(единства). Если Брахма в Ведической нумерологии, как уже отмечалось, имеет обозначение цифрой 1(один), то Тримурти обозначался под цифрой 3(три), что означало **единство «прошло-настоящего-будущего».** Христианство и иудаизм не допускают в свои религиозные тексты философские рассуждения и поиск Истины. Плохо это или хорошо? Не будем судить, поскольку «каждому свое»! Только буддизм с его «**философией жизни**» глубоко укоренился в Ведическую религиозную доктрину и литературу. Тем не менее, Ведическая нумерология имеет много общего с иудаизмом и христианством на уровне математического «языка» Бога.

Индусы, как известно, не отрицают Веру, но Ведические обряды и пение мантр сопровождается физическими упражнениями йоги, дыхательными практиками и магическими приемами развития (ясно)(знания). Не случайно, что на лбу многих индусов нарисован «третий глаз». Если древние арии могли «осваивать» такой сложный язык как санскрит и гигантский объем Ведической литературы, то это значит, что они действительно имели «третий» глаз и возможность «входить» в энергоинформационное поле Бога(Творца). **Этот третий «глаз», который до сих пор рисуют у себя на лбу индусы, предусматривал такую форму познания Вед и нумерологии как (ясно)(знание).** Современные люди, родившиеся в эпоху Кали-юги, не представляют как это можно сразу получать ответ на любой вопрос, если есть «контакт» с Богом(Творцом). На самом деле Бог(Отец) – это Абсолют, это гигантское энергоинформационное «поле» и наш мозг, как компьютер, может через эпифиз включаться в это «поле». Только в эпоху Кали-юги земля является местом для страданий и очищения человеческих Душ от духовной «грязи». Душа, как искра божья, должна быть чистой и излучать любовь, чтобы человек получил доступ к «файлом» энергоинформационного поля земли. **Мне доводилось видеть такого человека в Индии – это Саи Баба, который однажды совершил «чудо» для для меня, Фомы неверующего, за тысячи километров от его Ашрама в Путтапарти.**

Теперь мне хорошо известно, что (ясно)(знание) возможно и человек может творить чудеса, если его (со)(знание) достигает уровня вибраций самого Бога(Творца). Действительно, физика и метафизика неразрывно связаны в диалектическом 1(един)стве всего, что создано 1(един)о(род)ным Богом (Творцом). Бог (Творец) есть причина всего, что материализуется в этом мире и его на санскрите называли Ади (Один) или Пурва (Первый). Качество Пурвы (Первого) Бога (Творца) неотъемлемо от процесса творчества. В самом деле, разве «кирпич», мельчайший «атом» мироздания, может иметь представление о том, что реально (физически) будет существовать? Таким образом, **второе доказательство существования Бога – это объективная необходимость иметь причины и идеальную формы всего, что существует в реальном (материальном) мире. Другими словами, «кирпич» мироздания ничего не создаст без «замысла» Бога (Творца).**

Отметим, что все мировые религии имеют такую религиозную «форму», которая предусматривает наличие Бога (Творца). Поэтому любая христианская или исламская молитва по своей сути есть (ман)Т(ра), поскольку является обращением человека (МАН) к Богу(РА), который обязательно является Боги(Творцом), способным что-то дать или сделать для человека «СВЕТОМ БОЖЕСТВЕННОЙ ИСТИНЫ». Не случайно, что у древних славян и арьев символом животворящего Бога(Творца) стало животворящее солнце –« Ра», которое меняло свое название в зависимости от годовых и астрологических «циклов». Например, зарождающаяся энергия бога (Ра) получила название «ЯН», потому что была связана с месяцем (ЯН)варем, когда солнце (Ра) с каждым днем поднимается по небосклону все выше и выше. Именно в (ЯН)варе на матушке-земле за(рождается) энергия (ЖИ)зни и с каждым днем все (ЖИ)вое чувствует приток (ЖИ)вой энергии. Поскольку в году 12 (двенадцать) месяцев и каждый месяц имел свои количественно и качественно меняющиеся энергии, то и длительные периоды (эпохи) существования земли

отличаются своей энергетикой. Эти исторические эпохи в Ведах называются «Юги» и, как заметил Тилак Б.Г., в Ведах они имеют свой нумерологический «код» в 1200 лет. **Это второе важное доказательство существования Бога (Творца)**, поскольку математические (закон)о(мерности) невозможны без Творца (Бога) и они могут служить достижению его собственных целей. Как уже отмечалось, Бог (Творец) обладает (ЖИ)вой энергией, способной создавать иерархические «божественные» структуры как на небе, так и на земле. **Как же можно назвать Бога (Творца)? У разных народов он называется по-разному, но Бог(Творец) не может иметь имени (названия). Это невозможно, поскольку Бог (Творец) есть Абсолют, который имеет качества 0(нуля).** Бог (Творец) это Все и Ничто, Начало и Конец всего существующего во Вселенной. Поэтому не случайно в древних Ведах арийцев Бог (Творец) был наделен энергией п(РА)ной и безличным именем, которое на санскрите звучало как (санскр. *Taata*, что означало *Отец (Ta-Ta)*). На современном русском языке Отец звучит как (тя-тя). Причем буква Т в Ведической нумерологии обозначает «двойную» связь и означает «удвоение» энергий Бога (Т)ворца.

В открытия «тайн» Ведической нумерологии и астрологии для европейцев многое сделал б(Ра)х(Ман) Тилак Б.Г. Именно Тилак Б.Г., изучая древние Веда, вычислил временные рамки каждой исторической эпохи (юги), что позволило мне вычислить их временно «код», который обозначается цифрой 12, что при сложении (1+2=3) дает цифру 3(три). Эта цифра 3(три) обозначает энергию (Жи) или (Ци), которая имеет качества универсальности и синтеза всех 9 (девяти) энергий Бога (Творца). Именно поэтому в христианстве серафимы имели 6 (шесть) крыльев и находились «ближе всех» к Богу-Творцу. **Как видим, Ведическая нумерология имеет прямое отношение к цифровому «коду» Бога(Отца) 3.6.9 в христианской религиозной литературе.**

Теперь следует обратить внимание на тот факт, что древние славяне прекрасно знали «код» Бога (Творца) **3,6,9**, но именовали его не Брахмой, а Сварогом. **Если слово (слав)(ян)(инь) обозначало религиозное мировоззрение, а не национальность, то древних (слав)(ян) надо называть арьями, или «русамии»,** как все их называли из-за «русого» цвета волос. Их религиозное мировоззрение было связано с поклонением (жи)вотворящему солнцу Яриле-Ра и Матушке-земле, имевшей холодную, лунную энергию –ИНЬ. Сварог (от санскр. *Svrga* –небо) являлся Верховным Богом, Владыкой Вселенной. Именно Сварог по(РОД)ил, сварганил материальный мир и всех богов. **Сразу поставим «провокационные» вопросы, а сколько было этих богов, если по «коду» Бога (Творца) их должно быть ровно 6 (шесть)? В каких исторических документах это число «богов» подтверждается и как их называли?**

Вопросы действительно серьезные, которые ставят под сомнения родство древних русов с арьями и причастность русских жрецов (ведунов и ведьм) к Ведической нумерологии. Ответы содержатся в самом неопровержимом «документе», в «**Повести временных лет**», где указаны **6(шесть)** божеств. Их идолы установлены были на капище в Киеве по приказу князя Владимира и с согласия жрецов (ведунов). Это **1.Перун** – бог воинской доблести, грома и молнии, покровитель княжеской власти, именем Перуна клялись и князья, и дружинники; **2.Хорс** – солярное божество, воплощающее в себе солнце и свет. Позже его стали называть Ярило-Ра; **3.Дажьбог** – бог плодородия и солнечного света; **4. Стрибог** божество ветра и связанных с ним атмосферных явлений; **5.Семаргл** – крылатый пес, охранитель посевов и сельского хозяйства; **6.Макошь** – охранительница домашнего очага, воплощающая не солнечную, а земную и лунную (холодную) энергию «инь»; Как видим, «**Повесть временных лет**» подтверждает нашу «гипотезу» о том, что русы были арьями и выходцами из Арктиды. Именно поэтому существует тесная связь русского языка с санскритом, что прекрасно **подтвердила** доктор исторических наук **Гусева Н.Р., составив словарь из 450 слов санскрита, имеющих прямо «родство» с русским языком.**

Как известно, с приходом на Русь христианства «ведуны» и «ведьмы» стали преследоваться, а Ведическая литература уничтожаться как «вредная» и «языческая». Однако до XIX века, как отмечал великий русский филолог и фольклорист А.Н. Афанасьев, в селах крестьяне больных детей отводили не к священникам, а к ведьмам за помощью. Не секрет, что даже в XX цивилизованном веке врачи, не способные излечить ребенка от заикания, предлагали найти какую-нибудь старую «ведьму», которая может «снять» с ребенка эту болезнь путем магических приемов «сливания» болезни на воск.

Для наших далеких предков философы и мудрецы — это одно и то же, и не мог человек считаться мудрецом, если не обладал древними ведическими знаниями. Эти знания сохранялись, все, более оскудевая, как пересыхающий родник на протяжении многих веков. А.Н. Афанасьев обратил внимание на тесную связь слова «ведать» с ведической эпохой и магической практикой: «Если станем рассматривать слова, образовавшиеся у славян от корня *вед* (*вет, вит, вещь*), то увидим, что они заключают в себе понятия предвидения, прорицаний, сверхъестественного знания, волшебства, врачевания и суда — понятия, тесная связь которых объясняется из древнейших представлений арийского племени. *Вече* (*вечать* вместо *вещать*) — народное собрание, суд; *вещба* употреблялось не только в смысле чарования и поэзии, но имело еще юридический смысл... Старонемецкий язык называет судей и поэтов одними именами *творцов, изобретателей*, что напоминает наше выражение: творить суд и правду... Слова ведун и ведьма имеют еще другую форму: *вещун и вещунья (вещица)* — колдун и колдунья — и, таким образом, являются однозначными со словами *пророк* и *прорицатель* (от *реку*); *предвещать* — предсказывать, *вития* (ведий), *вещий* — мудрый, проницательный, хитрый, знающий чары» [1, с. 126–127]

Быть «вещим», иметь глубочайшие знания практического характера мог только ведун, или, как принято сегодня говорить, посвященный в сакральные области знания. Пифагор, который двадцать лет учился на Востоке у арийских волхвов, упоминаемых в Библии, считается первым философом Запада, который ввел понятие «философия». Кроме того, он познакомил Запад с важнейшей областью философских знаний — нумерологией, которая имеет не только сакральный смысл, но и практическое значение. К сожалению, даже русские философы за «деревьями не увидели леса», не поняли, что волхвы могли дать Пифагору только арийское понимание философии. Это слово на русском языке звучит не только очень корректно — «любовь к мудрости», но и определяет практический характер философии — философ должен быть «вещим», то есть уметь «предвещать», предсказывать будущие события. Однако не все ведуны и ведьмы могли это делать. Очевидно, что и в очень далекие времена, когда этими способностями обладало немало волхвов, в том числе и те, которые приходили к колыбели Иисуса, все-таки не каждый ведун мог быть предсказателем. Вероятно, что у ведунов был разный уровень знаний или степень посвящения, что определяло различия их возможностей.

Функциональные различия ведунов определяли и различия в их названиях, которые перечислены у многих исследователей Древней Руси. Проанализировав этот факт, знаменитый исследователь фольклора Древней Руси А.Н. Афанасьев делает вывод: «Итак, обзор названий, присваивавшихся ведунам и ведьмам, наводит нас на понятия: высшей, сверхъестественной мудрости, предвидения, поэтического творчества, знания священных заветов, жертвенных и очистительных обрядов, умения совершать гадания, давать предвещения и врачевать недуги» [1, с. 525].

Владел ли Пифагор всеми этими знаниями? Точных свидетельств этого нет и, вероятно, уже никогда не будет. Как уже отмечалось, на Востоке у ведунов (волхвов) Пифагор проучился более двадцати лет и, очевидно, прошел три круга посвящения, каждый «круг» по семь лет. Этот срок говорит о том, что Пифагор имел очень глубокие знания по сравнению с теми греками, которые его окружали на Родине. Естественно, что они его начали обожествлять и, вероятно, это стало причиной трагедии, разыгравшейся под конец его жизни. Во всяком случае, выражение Пифагора: «Все есть число» пережило тысячелетия и до сих пор не понято как сигнальный код, приоткрывающий практическое направление древней философии — ведическую нумерологию. В чем же особенность ведической нумерологии, какой смысл вкладывали славянские ведуны — волхвы в выражение «Все есть число», когда давали своим ученикам основы учения Числобога?

Сразу отметим, что Числобог — это не образ природной стихии и не просто один из богов без конкретных функций. Числобог мало известен, поскольку общение с ним было уделом жрецов, людей, посвященных в магию чисел, в сакральный смысл чета и нечета как основ мироздания. В «Велесовой книге» говорится: «Числобог ведет учет нашим дням и речет свои числа Богам, быть ли дню Сварожьему, или ночи, чтобы уснуть...» [5, с. 97]. Для более глубокого понимания славянской ведической нумерологии и функций Числобога необходимо тщательно изучить не только «Велесову книгу», но и другие ведические источники, включая сказки, мифы и сказания древних славян. Изучение этих первоисточников дает представление о мудрости или, как принято говорить,

философском мировоззрении жреческого сословия. Эта мудрость вошла в пословицы и поговорки простого народа, в емкий и образный язык славян.

К сожалению, со времен Шлецера в некоторых учебниках показывают древних славян дикими многобожниками, приносящими человеческие жертвы своим истуканам. Между тем «Велесова книга», которую не признает официальная наука, говорит совершенно обратное: **«если найдется такой заблуждающийся, который начнет пересчитывать богов, разделяя их в сварге, он изгнан будет из рода, поскольку бог и един, и множественен. И пусть никто не разделяет того множества и не говорит, что мы имеем многих богов»**. [5, с. 171]

Русское слово «Вышень», обозначающее бога Сварога, говорит, что он не просто «Вышень», а «выше», «высший» среди других богов. Ученым от науки легче понять древнее арийское слово «Вишну», взятое из санскрита, чем русское «Вышень». Поскольку между греками и славянами (русами) велись частые войны, именно греки не жалели «черной краски» в своих описаниях древних славян. Об этом хорошо сказано в «Велесовой книге». Например, признается, что «греки наговаривают на нас всякое, будто мы приносим человеческие жертвы. Но это лживая речь, ибо это воистину не так: мы имеем иные обычаи». [5, с. 55] И в другом месте: «Боги русские не приемлют ни людской жертвы, ни животной, а только плоды, овощи, цветы и зерно, молоко, питьевую сурью, сброженную на травах, и мед, и никогда живую птицу или рыбу. Это варяги и эллины дают богам жертву иную и страшную — человеческую. Но мы не должны так делать, поскольку мы — Дажьбоговы внуки и не должны идти чужими стопами». [5, с. 141]

Увы! Нет дыма без огня, для объективной оценки разных страниц нашей истории, избегая ее приукрашивания, следует отметить, что жестокие варяжские традиции дети и внуки Рюрика не забыли на Руси, не бросили заниматься своим «кровавым делом». Жестокие войны, привыкшие убивать, «не довольствовались цветами и зерном» богу войны и огня — Перуну. Очевидно, что столь возвеличенный христианством потомок Рюрика князь Владимир совершенно неслучайно ставил во главе пантеона богов не трехглавого Сварога, олицетворявшего власть над тремя мирами — небесным, земным и подземным. Князь Владимир предпочел сына Сварога и Живы — Перуна. Этот бог был любим воинской дружиной, состоявшей в основном из профессиональных воинов воинственного славянского племени вагров и пришлых скандинавов (варягов), не желавших пахать землю и пасти скот.

Однако вернемся к философскому мировоззрению славян (русов) и с позиций анализа функций богов покажем их нумерологическое значение. Не таким, каким оно может показаться ортодоксальным христианам. Если они не желают интересоваться прошлым не только своих родов и своих пращуров, то подлинное лицо ведических, праславянских богов их мало заинтересует. Наибольшую сложность для понимания пантеона славянских богов и ведической нумерологии представляет великий Триглав, который олицетворял Творца — Сварога. Сварог в индийской ведической литературе имеет качества Тримурти (Триглава) потому, что Сварогу как Творцу подвластны три «мира»: подземный, земной и небесный. Сварог имел ипостась Высшего (Вышня) Бога-Творца, поскольку был не только Создателем Вселенной, но и знал прошлое, настоящее и будущее. Однако Сварог как Верховный Бог-Творец был понят и принят не во всех славянских племенах. Более того, его имя в христианскую эпоху было поставлено под «запрет». В широко известной молитве Иисусовой должно быть сказано: «Да святится имя твое — Сварог! Да придет царствие твое — Всевышний!». Однако сионские «мудрецы» сделали еврейское «обрезание», выкинули имя Сварога и оставили: «Да святится имя твое...». Иисус Христос был самаритянином (арийцем) из Назарета, получившим посвящение в далекой Индии. Он вернулся в Палестину спасать грешные души заблудших «овец израилевых» и как они его за это отблагодарили? Иисус Христос был распят по требованию иудеев, но он выполнил волю Отца-Сварога. Он дал своим ученикам Новый Завет, и христианство за 10 (десять) веков гуманизировало все человечество, создало новую христианскую цивилизацию. Следует отметить, что подробная биография Иисуса Христа существует, она находилась в «Музее всех религий» в Ашраме Саи Бабы в Индии (Путтапарти) и мне доводилось с ней ознакомиться в 2002 году. Однако из жизни величайшего из людей Иисуса Христа сионские «мудрецы» сделали «тайну», обрезали в Библии биографию Иисуса Христа до тридцати лет, а из молитвы Иисусовой выкинули имя Всевышнего-Сварога. Как говорится: «Ловкость рук и никакого мошенничества!». В современной научной литературе, рассматривающей

пантеон праславянских богов, о Свароге говорится довольно много, и это не случайно. Известный исследователь пантеона древних славянских богов, а также их практических функций, профессор А.А. Бычков отмечал, что «Сварог — верховный бог славян, Отец всех богов, БОГ ДЫЙ. Говорят, что он научил людей обрабатывать металлы и что при нем с неба спали клещи. Именно он сотворил Вселенную и богов». [4, с. 257]

Другой исследователь пантеона богов индоевропейцев А.В. Гудзь-Марков подчеркивал, что «Съварог — древний (общеевропейский) бог небесного огня. Огонь Сварожич — его сын. Кроме того, сыном Съварога славяне называют Дажьбога и иначе именуют его Солнце. Себя славяне называют внуками Дажьбога». [6, с. 87] Эти особенности Сварога и его верховенство над всеми богами подтверждаются так называемыми индийскими Ведами, где Сварог славян оказывается очень близок древнеиндийскому богу Савитару (на санскрите слово *svarga* обозначает «небо»). Очевидно, что ни А.А. Бычков, ни А.В. Гудзь-Марков не проводили иерархической классификации и не определили точной параллели между славянским Сварогом и, как считается, индуистским Брахмой. Сварог — это творческий небесный огонь, порождающий солнце (Дажьбога) и другие небесные светила. Каково его место в высшей небесной иерархии, начиная с Великой Сущности (Пара-Атмы), или Абсолюта, имеющего обозначение 0 (ноль)? Для ответа на этот вопрос необходимо уточнить связь славянского Сварога с Брахмой как Богом-Творцом. Сварог, как и Брахма, является Творцом, который создал (сварганил) небесные светила. Вот почему славянский Сварог может быть параллелью Брахмы, эманулирующего из Пара-Атмы (Великой Сущности). Великое Ничто, или Абсолют, должно сначала пробудиться, эманулировать Брахму-Творца (Сварога) или Первоначало, которое обозначается как 1 (один). Сварог-Творец породил первую материальную частицу (1), которая, как первый «кирпич», стала основой мироздания. Она материальна и создает из невидимых идей Великой Сущности (Пара-Атмы или Абсолюта) весь видимый материальный мир. У Абсолюта (Великой Сущности) есть мир идей, которые должен реализовать Сварог — Творец. Мир идей иерархичен, как и пантеон богов, как и земной мир. Следует отметить, что **фундаментальный закон иерархии является главной тайной магии чисел и ведической нумерологии.**

Если выстроить божественную иерархию и обозначить ее цифрами, то получается: Пара-Атма (Абсолют) — это 0 (ноль), или Ничто, которое по сути — Всё. Пара-Атма эманурует (выделяет из себя) Творческое Начало — Б(ра)хму (Большое Ра — творческий огонь). Сварог, как уже отмечалось, символизирует цифру 1 (один), именно Сварог создал первую материальную частицу. Затем Сварог «сварганил», то есть создал, небесные светила и весь материальный (земной) мир. Именно за это он получил у славян свое название — Сварог. В индийских (арийских) Ведах говорится подробно о том, что по замыслу Пара-Атмы или Абсолюта эманулирующий из него Брахма «творит», создает пантеон богов и самого человека. Именно Брахма (Сварог) управляет энергетическими и информационными «потоками» и через материализованных богов и полубогов (титанов)

«дает» человечеству Веды как источник Знания. У славянского Сварога те же задачи, что и у арийского Брахмы. Они оба реализуют «идеи» Всевышнего — Великой Сущности (Пара-Атмы). Естественно, что у Сварога не может быть «задач» отличных от «задач» Пара-Атмы (Абсолюта). У эманулирующего из Пара-Атмы Сварога есть качества Абсолюта, качества Универсальности и Творчества, поэтому он может все «сварганить», весь невидимый (духовный) мир Нави и материальный мир Яви, в том числе и Человека. Если у Абсолюта нет и не может быть имени, поскольку Абсолют обозначает — Все и Ничто, то в ведической нумерологии Абсолюту присвоили обозначение Ноля (0). Самое глубокое философское понимание Ноля (0) — это связующая и всюду проникающая (ра)зумная энергия самого Абсолюта.

Формально земная нумерология начинается с цифры Творца-Сварога, с первого (1) элемента материального мира (мироздания). Не случайно, что Сварог у скандинавов получил название 1 (один), верховный бог «Один», возглавляющий пантеон всех скандинавских богов. Однако об этом будет сказано в другом месте. В данном случае еще раз отметим, что Верховным Богом, отцом всех богов арийская (праславянская) традиция называла небесного Творца-Сварога, который «сварганил» весь материальный мир из нематериальных идей Пара-Атмы (Высшего Разума — Абсолюта). Славянский Сварог, как и индийский Брахма, является «точкой отсчета» бесконечной и

безначальной Вселенной. Он выступает как изначальный Небесный Творец животворящих светил и проявленный Род, создатель земных на(РОД)ов.

Такое возможно, поскольку в нем заключена мужская творящая ипостась. Как же обозначали «силу» Сварога? Праславянские (арийские) ведуны «силу» Сварога обозначали точкой, и первым числом Сварога было 1 (один). Совсем не случайно, что у древних скандинавов верховный бог так и назывался — «Один», в самом названии скрыто его нумерологическое значение, но кто на эту тему задумывался? У скандинавов Одним (1) назывался «первый, не имеющий себе равных». Следует отметить, что такое обозначение Небесного Творца, как Один (1) всегда имело в русском языке древние арийские корни. На санскрите Пурва, Пуруша означает «первый», «первейший», «изначальный». Что же означает 1 (Один) в сакральной славянской (арийской) нумерологии, если мы уже выяснили, что под цифрой 1 скрывается общий индоевропейский Небесный Творец?

На этот вопрос можно ответить, но сначала необходимо уточнить, что речь идет не просто о цифрах и их значении — нумерологии. Выражение Пифагора: «Все есть число!» — это выражение сути Небесного Творца. Один (1) как Небесный Творец (индийский Брахма) Великой Сущности (индийской Пара-Атмы) реализует себя по спирали, где тройка (3) и семерка (7) уже не количественное возрастание и проявления Одина (1) как Творца, а качественные скачки. Один (1) свое превращение и развитие (творчество) заканчивает на числе Солнца-Ра (12), поскольку солнце, дающее жизнь всему живому на Земле, проходит через двенадцать зодиакальных энергий. Эти энергии различаются по качественному составу, но все-таки преобладающей остается энергия Солнца-Ра, имеющая семь вибрационных особенностей, или, как мы говорим, семь цветов (Ра)(дуги). Единый (1) когда-то индоевропейский (арийский) народ являлся яфетической (белой) расой. Как известно, существует библейская теория, подхваченная Нестором, о том, что после потопа спасся праведный Ной, а у него было три сына — Ияфет (1), ставший отцом-основателем белой (ра)сы, Сим (2), породивший, очевидно, семитскую — черную (ра)су, и третьим благословенным сыном был Хам, породивший хамитскую — желтую (ра)су. Это «тройственность» (3) сыновей от одного (1) отца — Ноя хорошо прослеживается и в дальнейшей эволюции белой (арийской) расы. Как же Один или Сварог (Небесный Творец) творчески реализовал себя в отношении славян, которые нас в данном исследовании больше всего интересуют?

Если не забывать, что качественный скачок в развитии белой расы (арийцев) должен произойти через цифру три (3), то следует отметить, что качественные изменения имели место: сегодня выделяются из арийской расы славянские (1), германские (2) и романские (3) племена и языковые группы. Вместе с тем не существует отдельных расовых признаков, антропологических особенностей у этих племенных групп, состоявших когда-то в близком родстве. Однако интересующие нас славяне, расселившись на огромной территории, не остановили своего племенного деления по родам и прошли все двенадцать форм своего развития. Если сегодня рассмотреть племенные (родовые) различия славян и составить языковые группы, то легко можно обнаружить завершенность творения Одина (1) как Небесного Творца. Сегодня существует двенадцать славянских народов, имеющих три языковые группы.

Восточнославянские языки, как первая (1) ветвь, включают: русский (1), белорусский (2), украинский (3). Вторая (2) ветвь языков — южнославянские языки: болгарский (1); македонский (2); сербскохорватский — боснийский, сербский, хорватский, черногорский (3); словенский (4). Третья (3) ветвь языков — западнославянские языки: кашубский (1), чешский (2), верхнелужицкий и нижнелужицкий (3), польский (4), словацкий (5) и мертвый полабский. Соответственно по языковым различиям можно определять двенадцать славянских народов (племен), созданных Творцом-Сварогом (Одином) в строгом соответствии со своими сакральными законами.

Эти законы имеют цифровое выражение, проявляются в виде качественных и количественных изменений четов и нечетов, но свою законченность проявляют через двенадцать биоэнергетических форм развития, предопределенных Одним — Небесным Творцом (ведическим Брахмой). Как проявляется единство Сварога (Всевышнего) в единстве человеческого Рода и его разнообразии? Единство человеческого Рода проявляется в сакральных законах Сварога, в едином Логосе разделения, и на примере славянских народов и языков это хорошо заметно. Однако Сварога-Творца невозможно понять ограниченным человеческим умом. Поэтому Пифагор в процесс обучения ведической нумерологии ввел три (3) ключевых понятия: Монада, Число и

Единое. Эта триада (3) позволила рассматривать нумерологический порядок на трех уровнях и переходить от частного к общему.

Число есть термин, приложимый ко всем цифрам и их комбинациям. Считается, что Пифагор определял число как расширение и энергию сперматических оснований, содержащихся в Монаде. Поскольку сочинений, принадлежащих Пифагору, не сохранилось, трудно сказать, насколько это утверждение соответствует истине. Последователи Гиппаса объявили число первым образцом, использованным Демиургом при сотворении Вселенной. Как известно, имеется два вида чисел: четные и нечетные. Единица может соединять четные числа для сохранения нечетной суммы. Например, 9 есть $4 + 1 + 4$, единица в середине неделима. неделимость — это ее отличительное качество. Единица (1) соединяет в себе мужское (Ян) и женское (Инь) начала, поэтому мужские цифры (четные) начинаются с цифры Два (2), а женские (нечетные) — с цифры Три (3). Единица (1) — это Монада, которая отделена от множественности.

Поскольку Единица (1) гермафродитна, она, будучи добавлена к четному числу, дает нечетное, а добавленная к нечетному, четное. Единица (1) является началом и концом всего сущего. Бытует мнение, что пифагорейцы считали нечетное число, прототипом которого была Монада, определенным и мужским. Однако сомнительно, что Пифагор, который счет вел с цифры Два (2), линию «нечет» выделял как мужскую. Для Пифагора Единица (1) была не только Монадой, но и Вечностью, которая имеет качество настоящего, поскольку не знает ни прошлого, ни будущего.

Два (2) — это не просто число, следующее за числом Один (1). В древней сакральной славянской нумерологии два (2) — это число Нави как противоположности Яви. Два состоит из $1 + 1$, но это не просто сложение или удвоение энергии Брахмы (Сварога) — Творца. Два — это переход, качественный скачок из небытия невидимой энергии Нави в проявленный мир Яви. Если говорить современным языком квантовой физики, то 2(два) — это граница перехода из «ничто» в «нечто», когда в вакууме появляются материальные частицы, улавливаемые современной техникой. Каким образом это происходит? Ученые до сих пор не могут ответить на этот вопрос.

Однако в ведической религиозно-философской литературе на него есть ответ. Небесный Творец, которого скандинавы называют Одним, а славяне (русы) Творцом — Сварогом, проявляет свои замыслы в мире Яви через энергию Ян. Эта энергия выражает мужскую суть Сварога, породившего из своей «крови» (энергии) Живу, имевшую второе имя — Дева. Так утверждает славянская мифология. С позиций квантовой физики можно сказать, что энергия Творца (Сварога) материализуется из вакуума путем уплотнения, по мере изменения скорости энергетических вибраций. Два (2) — это число дуальности мироздания, отражающее начало материализации «идеального образа» Творца-Сварога, а также «начало» движения заряженной положительно энергии Ян (+) к заряженной отрицательно энергии Инь (-). Уплотняясь по мере изменения скорости вибраций и постоянно сталкиваясь, элементарные частицы «ткнут» энергетическую матрицу будущего материального мира. Энергия Ян (+) и Инь (-) по сути своей «разумна», поскольку по мере уплотнения материализует задуманное Сварогом (Творцом) творение. Инь — это энергия Причинной материи, женского начала: поглощения и сжатия. Эти функции энергии Инь способствуют увеличению Причинной материи. Мир Нави, тончайший мир невидимой энергии, заряженный положительно (+) и отрицательно (-), содержит в себе всю необходимую для проявления материи информацию, и все мыслеформы самого Творца-Сварога. Во всем видимом человеку космосе ничто не движется напрасно, там нет хаоса, там господствует божественная гармония энергий и информации. Если мы вдруг увидим пролетающий метеорит, то он не летит бесцельно, не вносит хаоса, поскольку летит в соответствии с идеями Великой Сущности, Абсолюта или Пара-Атмы, породившей (эманлирующей) из себя самого Творца-Сварога.

Два (2) — это число парное, внутренне противоречивое, поскольку содержит разнополюсную энергию, но эта дуальность творческая. Творчество проявляется в борьбе противоположностей. Например, таких, как мужчина и женщина, как свет и тьма, как плюс и минус. В результате борьбы противоположностей происходит качественный скачок — синтез, появляется «нечто» из «ничего». В этом скачке, как в человеческом зародыше, реализуется информационная матрица. Вот почему никогда не родится от человека обезьяна, а от обезьяны человека, если не произойдет рокового сбоя в информационном коде ДНК человека. Человеческая мысль материальна, и теоретически может родиться человек не только от обезьяны, но и Духа Святого.

Однако такое не произойдет, если не соответствует идеям Великой Сущности, породившей Творца-Сварога. Сварог в арийской традиции изображался Трехглавым, означал Тримурти, поскольку мог творить, сохранять и уничтожать свое творение, знать прошлое, настоящее и будущее всего мироздания.

Двойка (2), или Дуада (2), как говорили пифагорейцы, есть символ Великой Матери. Два — это (матер)ия, разделенная в самой себе, она по своей природе дуальна. Если Брахма-Сварог есть Один (1), или Единое (1), по сути своей Монада, то что символизирует Двойка (2), какую суть она отражает? Она символизирует Божественного Отца, которому для рождения Мира необходима Великая Мать (2). Как известно, пифагорейцы почитали Единицу (1) и отрицательно относились к Дуаде (2). Они считали, что в Единице скрыто мужское начало Ян, а дуальность Двойки (2) обозначает «женскую непостоянность» энергии Инь. Так ли это на самом деле?

В ведической традиции две стороны дуальности (2), или Дуады (2), равнозначны. Если бы одна из сторон дуальности (2) была постоянно ведомой или ведущей, то невозможно было бы циклическое развитие Мира. Пифагорейцы допускали непростительную ошибку, если действительно отдавали предпочтение Единице (1), или Единому (1) перед дуальностью (2). Ведическое учение о циклическом развитии мира, вероятно, не было известно Пифагору и его ученикам. Между тем учение о циклическом развитии Мира от периода варварства к цивилизации и обратно является краеугольным в ведической нумерологии. Прекрасный знаток древних Вед, сохранившихся в Индии, Блаватская Е.П. отмечала, что древние философы арийского мира «делили бесконечные периоды человеческого существования на циклы, в течение которых человечество постепенно доходило до кульминационного пункта высочайшей цивилизации и затем постепенно опускалось в отвратительное варварство. До каких высот человеческая раса в своем продвижении несколько раз доходила, об этом можно смутно догадываться по тем удивительным памятникам старины, которые еще видны, и по описаниям Геродота других чудес, от которых теперь уже и следа не осталось. Даже в его время гигантские создания многих пирамид и на весь мир прославленных храмов представляли только массы руин. Разрушенные безжалостною рукою времени, они описаны «отцом истории» как «почитаемые свидетели прошедшей славы давно умерших предков» [3, с. 72].

Циклическое развитие предусматривает не только «дуальность», но и диалектическую противоположность, борьбу различных тенденций мирового развития. Диалектический материализм, который был чужд диалектике духа и материи, в лице знаменитого Ф. Энгельса выделял три (3) ступени развития человечества: дикость, варварство и цивилизацию. В основе этого общеисторического факта лежит дуальность (2) Мира, которая была хорошо известна славянам с глубокой древности.

Парность (дуальность) цифры Два (2) древние славяне отразили не только в ведической религиозной философии, но и в мифологии. Например, к мужскому и женскому божествам (семейного типа) славяне относили Отца-Сварога и Мать-Землю (Протеу), Купало и Купальницу, Перуна и Перуницу, Лада и Ладу. Даже сам бог нумерологии Числобог не мог обойтись без собственной пары (дуальности), которые назывались «чет» и «нечет». Однако от двоичной системы как основы Бытия перейдем к Великому Триглаву.

Три (3) — это цифра синтеза, качественного «скачка», когда противоречивая дуальность энергий Ян (+) и Инь (-) дополняется новым качеством ($2 + 1 = 3$). Три (3) — это результат взаимодействия Верхнего и Нижнего миров, мира проявленного (Яви) и непроявленного (Нави). Три (3) — это рубеж действия Законов (Прави) Небесного Творца (Сварога-Вышняя). Эти законы действуют по принципу «Что мы сеем, то и пожинаем!».

Этот принцип знаком с детства каждому славянину, но не каждый «русич» понимает, что он объединяет Прошлое-Настоящее-Будущее. В этом «троичность» Закона, сакральный смысл и отличие цифры три (3) от единицы (1) и двойки (2).

Законы Сварога (Брахмы) называются Правью и признавались древними славянами как Правда-Матушка. Верховный (Вышень) бог Сварог дал Законы Прави для людей. Жить по Правде и жить по Законам Прави — это одно и то же. Правда в глубокой древности называлась П(ра)ва и (Ра)ва, потому что она давала Свет Мудрости Вышняя-Сварога. Законы Вышняя-Сварога и Законы Всевышнего, данные христианам Иисусом Христом, не только абсолютно похожи по смыслу. Они имеют общий законченный цифровой ряд — 10 (десять), называясь Заповедью Бога. (По)(ведать)

простому славянину эти Законы Всевышнего могли ведуны (волхвы) и делали они это по древним Ведам. Сакральное число Три (3), являясь нечетом с энергией Инь (–), вычитаясь из десятичной системы ($10 - 3 = 7$) дает нам второе сакральное число — Семь (7), но об особенностях этого числа будет сказано ниже. Об этом речь пойдет тогда, когда в анализе древней ведической нумерологии мы дойдем до конечной цифры числовой системы — 10 (Десять). Очень сложной и глубокой системы, которая изучается сегодня как простой числовой ряд.

Говоря о сакральном смысле цифры Три (3) отметим, что десятичная система развивается по спирали, имеет качественные переходы не только по линии нечет (Инь), но и по линии чет (Ян). По линии нечет (Инь) сакральными цифрами качественного перехода и преобразования считаются цифры Три (3) и Семь (7). Именно они, как качественные «скачки», определяют конечный «итог» десятичной системы ($3 + 7 = 10$). Три (3) — это первый рубеж «перехода», за которым начинается новый «круг» энергетической (роковой) спирали. Если вы хотите попасть в десятку, то сначала вам надо пройти первый рубеж (3), затем перейти «седьмое небо» (7) как роковую черту, и только после этого Вышень (Сварог) позволит вам попасть в десятку.

Поскольку цифра Три (3) является синтезом, то она обозначает Великого Триглава. Великий Триглав в ведической религиозной философии раскрывал суть Триединства Мира, который объединяет Явь (проявленный мир), Навь (непроявленный мир) и Правь (Законы самого Сварога). Центральным связующим звеном в этом Триединстве Мира являются Законы Прави (Сварога), без которых миры Нави и Яви не могли бы существовать гармонично. У древних славян была уверенность, что если человек действует по Законам Прави, то на «третий раз» или с «третьей попытки» мечты и желания сбудутся. Ведуны учили, что ничего не может произойти плохого с человеком, если на его стороне Правь (Правда). «Не в силе Бог, а в Правде!», — говорил Александр Невский. В сказках и легендах эта народная мудрость дошла до наших дней. Например, чтобы качественно преобразиться, надо искупаться в «трех котлах», в сказке о золотой рыбке трижды забросить невод. Витязь делает три попытки, прежде чем доскакивает на коне до окна царевны. Третий сын оказывается самым умным и т. д. С глубокой древности у славян (русов) существует обычай трижды целоваться, трижды стучать по дереву, трижды кланяться, трижды кричать «Ура!» или «Слава!».

Цифра Три (3) может означать не только качественный скачок, преодоление первого «рубежа». Эта цифра может означать и утроение энергии Инь, что ведет не только к достижению следующего рубежа нечета — Пяти (5), т. е. Победы, Высшего Достижения в дуальной борьбе противоположностей (врагов). Цифра Три (3) — это и разрушение врага, поэтому говорили: «Будь трижды проклят!» или «Будь триклят!»

Мы уже отмечали, что Три (3) — это не просто сакральное число, оно является «синтезом». В качестве иллюстрации «синтеза», без которого не возможно дальнейшее движение (развитие), можно привести огромное число примеров из биологии, медицины, архитектуры и т. д. Например, биологи и медики хорошо знают, что руки имеют трехчленное строение (плечо — предплечье — кисть), пальцы рук и ног — трехфаланговое строение, такое же строение имеет тело (голова — туловище — ноги), да и сами ноги человека сотворены («сварганены») Сварогом-Вышнем по тому же принципу: бедро — голень — стопа. В ведической литературе треугольник, направленный острием вверх, символизировал мужское начало (Ян), а острием вниз — женское (Инь). В древнерусском «Слове о полку Игореве», солнце называется «светлым и тресветлым». Между тем Всевышний (Сварог) дает человеку жизненную энергию через солнце, и если солнце называется славянином «тресветлым», то это означает просьбу к Сварогу-Вышнему утроить жизненную энергию и сохранить связь между прошлым, настоящим и будущим. В троичной иерархии богов Сварог — Дажьбог — Перун славяне видели себя не рабами, а как минимум внуками самого Дажьбога. Сыновьями Перуна-Громовержца считали себя в первую очередь воины, дружинники князя, но все славяне без исключения глубоко почитали солнце и молили его быть для них «тресветлым». И только жрецы-ведуны знали второе тайное имя солнца (Ра-м-ха) и понимали суть троичности Творца-Сварога как Великого Триглава.

По учению Аристотеля, одного из величайших ведунов-мудрецов славянского племени македонцев, существует три (3) принципа естественных тел: прообраз, материя и форма. Большой знаток Вед и ведической мудрости Е.П. Блаватская по этому поводу писала: «Никакая форма не может перейти в объективное существование — от самой высокой до самой низкой — пока не

вызван к существованию идеал этой формы — или, как сказал бы Аристотель, прообраз этой формы — есть стимул к развитию». [3, с. 443]

Четыре (4) — это число Земли, имеющее образное выражение — равносторонний крест (крыж). Он является древнейшим знаком во всех археологических культурах, относящихся к славянам и не только к ним. Четырехгранными столбами с головой — Чурами — славяне отмечали свои владения. В трипольской археологической культуре были найдены росписи, изображающие четверорукого великана, аналогичного древнеиндийскому (арийскому) Пуруше, Создателю Земли. Кроме того, трипольские четырехчастные жертвенники были точно ориентированы своими четырьмя крестовинами по сторонам света. На трипольских женских фигурах символ плодородия изображен в виде ромба, разделенного перекрестьем на четыре части, внутри каждой из которых поставлена точка, символизирующая единицу (1) — начало земного и небесного мира. На сосудах изображалось по четыре солнца, символизирующих, вероятно, четыре времени года. День весеннего равноденствия отмечался равновеликим крестом с загнутыми концами. Как известно, свастичная символика распространена в трипольской археологической культуре, которая датируется III тыс. до н. э. Свастичная символика у славян сохранилась до XX века. Однако трипольскую культуру очень редко относят к истокам славянской цивилизации, поскольку надо сразу будет признать, что славяне пять тысяч лет назад имели ведическую мудрость (философию), знали нумерологию, имели удивительно точный календарь (Коляды Дарь), руническую (рисунчатую) письменность и так далее. Число четыре (4) занимает очень важное место в трипольском орнаменте.

Возникает вопрос, почему числу четыре (4) наши далекие предки придавали такое важное значение? Прежде всего, потому, что четыре (4) — это символ Матери-Земли. В древнем славянском календаре четыре (4) — это число времен года. Если разметить их попарно: зима-лето, весна-осень, то сразу обнаружим связь четверки (4) с двоичной (2) системой и единством противоположностей. В древнем календаре неделя состояла из восьми дней (двух четверок). Обратите внимание на слова, которые обозначали дни недели в этом календаре. Первый день недели — «понедельник», второй — «вторник», третий — «третейник», четвертый — «четверг», «пятый» — «пятница», шестой — «шестица», седьмой — «седьмица», восьмой — «осьмица», «недельник», или просто «неделя». Эти слова сохранились в русских сказках. Например, *«и на первую седмицу он поехал в Град-столицу (Конец-Горбунок)», «вот осьмица уж прошла и неделя подошла» («Каменная чаша»)*. Как оказалось, четвертый день недели — (чет)верг остался неизблем, как сама Матушка-Земля.

Когда царь Петр I своим указом ввел на территории Руси иностранный календарь и повелел в ночь на первое «Генваря» праздновать наступление 1700 года от рождения Иисуса Христа, по древнему славянскому календарю шло Лето 7208 года. Четвертый (4-й) день недели славяне называют (чет)вергом уже более семи тысяч лет, но нас в данном случае интересует не само слово «четверг», а его корневая основа «чет». Если мы рассматриваем (чет)ные цифры и выстраиваем их по первоэлементам, как это делал Пифагор: огонь — вода, земля — небо (воздух), то опять обнаруживаем двоичную (2) систему и единство противоположностей.

Четверка (4) прослеживается в древних славянских праздниках, которые проводились в периоды: Осеннего равноденствия (праздник Радогоща), Зимнего солнцестояния (праздник Коляды), Весеннего равноденствия (праздник Масленицы) и Летнего солнцестояния (праздник Купалы). Между этими главными датами календаря стояли еще четыре (4) праздничные пиковые точки, связанные с пантеоном славянских богов.

Четыре (4) — это основа жизни, устойчивый жизненный «код», который получает энергию дальнейшего развития через дуальность (2) противоположностей, через удвоение энергии четного ряда — Ян и нечетного ряда — Инь. В ведической литературе не встречается понятие «хромосом», но сам факт, что в ДНК их 23 пары, заставляет задуматься. В новой и оригинальной монографии Г.Г. Дячина «Азбука Гермеса Трисмегиста или молекулярная тайнопись мышления» (7) прослеживаются качественные закономерности цифр и букв, цифр и химических элементов, цифр и биологических систем. В своей уникальной работе Г.Г. Дячин делает вывод, что «закон организации лингвистического и молекулярного «проалфавита» был известен в глубокой древности. Вслед за Еленой Петровной Блаватской мы можем повторить, что «Современная наука есть лишь искаженная Древняя Мысль...» [7, с. 6]

Если наша речь, как считает Г.Г. Длясин, это код, который может быть выражен математически, то когда-нибудь математики просчитают, какая сила энергии Ян и Инь заложена в «ядрах» звуков речи. Сейчас достаточно обратить внимание на то, что двойственность (2) — чет и нечет — в математике имеет сходство с двойственностью (2) — гласные и согласные в алфавите. Есть ли удвоение, качественный скачок у этой пары? Лингвистический анализ показывает, что дуальная пара — гласные и согласные — распадается на четыре (4) множества: звонкие, звонкие непарные, глухие и глухие непарные. Если крест символизирует устойчивость, то что должно произойти в случае дальнейшего удвоения цифры четыре (4)? Согласно ведической нумерологии славян, есть «узловые» цифры по линии чет и по линии нечет. По линии чет первой узловой цифрой является четверка (4). По системе Пифагора при расчетах ноль (0) не брали во внимание. Однако если к цифре четыре (4) прибавить ноль (0), то получим сакральную цифру — 40.

Каждый месяц древнеславянского календаря длился 40 дней и назывался не «месяц», а «срок» (от этой меры времени произошло числительное сорок) и состоял из пяти недель. Ровно сорок дней дается душе умершего человека, чтобы покинуть эту землю, мир Яви, и отправиться в мир Нави. Этот «срок» славяне знают до сих пор и поминают покойников (прощальная тризна) именно на сороковой день. Однако качественный переход цифры два (2) к цифре четыре (4) может быть не только по линии чет. По линии нечет такой переход тоже предусмотрен Всевышним (Сварогом), так как «спираль» развития Человека и Природы не может остановиться, давая математический сбой. Качественный скачок, переход от цифры три (3) к цифре четыре (4) можно объяснить через ведическую Триаду: Явь — Навь — Правь. Следует отметить, что про(Является) Навь по Законам Прави, которые дал Сварог (Всевышний) для славян (русов). Быть Право-Славным для староверов (родноверов) — это жить по Законам Прави, которые в форме Заповедей изложены были в Славяно-арийских Ведах, а также строго по Ведическому календарю, который фиксировал не только четыре (4) солнечных фазы, но и четыре (4) фазы Луны. Жизнь славян менялась, она регламентировалась ведунами (волхвами) в зависимости от четырех возрастов человека — детство, отрочество, юность, зрелость. Когда жизнь славянина заканчивалась, то его ждал последний «крест»: прах умершего в урне ставили на распутье четырех дорог, и в этом был еще один сакральный смысл цифры четыре (4), символа Матушки-Земли.

К сказанному следует добавить, что в пифагорейской традиции Тетрада (4) является основанием Мира, и не только потому, что Мир имеет четыре (4) стороны света, состоит из четырех (4) основных элементов и сезонов. В системе Сефирот, взятой у египетских жрецов еврейскими каббалистами, Вселенная разделена на четыре мира. Каждый из этих миров состоит из десяти сфер. Согласно древней нумерологии и сакральной ведической мудрости, Евангелий (Нового Завета) оказалось тоже четыре, как и сторон света. Случайностей, как известно, не бывает. Христианская церковь стоит на фундаменте древнейших знаний окружающего мира и Вселенной, которые называются Ведами. Разве может быть случайностью, что христианская Церковь оставила из многих евангелистов только четыре столпа, которые боговдохновенно произносят «Слово»? Совсем не случайно древняя языческая, а по сути, ведическая нумерология нашла свое отражение в христианской Библии, где заповедей — Десять (10), а Евангелия — четыре (4).

Пять (5) — это число человека, рожденного от союза небесного Бога-Отца (Сварога) и Матери-Земли ($1 + 4 = 5$). Человек — это высшее достижение При(род)ы — пятерка (5). Природа выполнила волю Бога (Сварога), реализовала первоначальный замысел Творца и наделила человека пятью (5) пальцами на руках и ногах, пятью (5) конечностями (две руки, две ноги и голова), пятью органами чувств, которыми он познает мир Яви: зрение, слух, вкус, обоняние, осязание. Человек, если измерить его пропорции, составит идеальную пятилучевую звезду. Эти пропорции художники и архитекторы знают и называют их «золотым сечением».

Пять (5) — это особая цифра в Ригведе, обозначающая единство пяти основных стихий — земли, воды, огня, дерева и металла. В Ригведе отмечается, что на этом вращающемся по кругу «колесе о пяти спицах» пребывают все существа.

Пять (5) — это число успеха, наивысших достижений человека. Однако это число «первого успеха», первого качественного «рубжежа», чтобы попасть в десятку ($5 + 5 = 10$). Достижение через физическое напряжение, через работу на износ приведет к духовному надлому, и успех может привести к разочарованию или гибели. Пять (5) является непредсказуемым числом, поскольку

человек на рубеже первого успеха может не выдержать головокружения и духовно «сломаться». Когда человеку не грозит опасность совершить роковую ошибку, не попасть в число тех, кто «надломился», достигнув успеха? Если человек чтит Бога-Отца (Сварога), почитает Мать (Землю) и следует Законам Прави, то его (суд)ьба будет счастливой, поскольку в (суд)ьбе самое главное — Божий Суд по законам Прави. По линии нечет (Инь) цифра Пять (5) обозначает качественный рост, второй виток энергетической спирали — первый (3), второй (5), но чтобы попасть в десятку надо удвоить положительную энергию — Ян. Для древних славян высшая оценка их деятельности — Пять (5) — это награда Бога-Отца (Сварога). Как говорили славяне — русы: «Чего душа желала — то Бог дал!»

За цифрой Пять (5) стоит цифра Дьявола (6), который строго следит за «грешниками», за теми, кто забыл главный принцип Прави: «Что мы сеем, то и пожинаем!» Все люди желают успеха и высшей оценки (5), но греховный успех и чрезмерные желания не приносят счастья. Не случайно древняя русская поговорка гласит: «Много желать — ничего не видать!». Если мы желаем больше, чем Бог-Отец (Сварог) или Мать (Земля) нам дают, и не благодарим их за это, то мы будем наказаны за свои чрезмерные желания и, как говорится, «За что боролись — на то и напоролись». В Ведических Писаниях об этом сказано, но много ли осталось от Славянских Вед? Если верить комментариям к «Велесовой книге», то «русские Веды хранились в Сурожских храмах, которые захватили и разрушили греки» [5, с. 49]. Сегодня приходится буквально по «крупичкам» собирать древние русские ведические знания и, конечно, пользоваться богатой ведической литературой Индии, которая хорошо сохранилась на периферии древней арийской империи. Однако вернемся к нашим «барашкам», к ведической нумерологии и тайным знаниям о цифре Пять (5).

Следует отметить глубинный (сакральный) смысл цифры Пять (5), которая стоит по линии нечета между мистическими цифрами Три (3) и Семь (7). Пять (5) — это не только высший результат, выступающий как «подарок» Бога-Вышнего (Сварога), но и результат прошлых воплощений души, имеющей божественную (бессмертную) при(РОД)у. Если в прошлой и этой жизни человек не будет плохим, то результат его деятельности будет обязательно хорошим (4) или отличным (5). Не зря славяне говорили: «Бог-то Бог, да сам не будь плох!», и в этом выражении нет ни капли атеизма, поскольку они были уверены в справедливости божественного принципа: «Что мы сеем, то и пожинаем!». Уверенность древних славян в бессмертии Души наложила особенности на обряды погребения. Многие археологи, которые видели останки древних людей в позе за(РОД)ыша, интуитивно поняли, что смысл в этом ритуале один: каким образом пришел в этот мир человек, пускай таким же образом и вернется. Древний арийский обряд сожжения трупов выражает ту же идею перевоплощения (реинкарнации). Трупы сжигали, а не просто закапывали в землю, что было гораздо удобнее и быстрее, чтобы душа человека ушла в мир иной как можно быстрее, минуя последний срок (сорок дней) пребывания на Земле. Она уйдет к Сварогу, воплощающему Небо, вместе с энергией погребального костра. И не было никакого безумия в том, что вместе со знатным человеком уходили в мир иной его любимые жены или даже лошадь. В его кургане, символизирующем (род)овую связь этого земного мира с миром небесным, могло находиться все, что, как считали родственники и друзья умершего, могло сопровождать умершего в качестве бессмертных образов или идей (понятие, введенное Платоном в современную философию). Однако земные «дела» ушедшей в мир иной человеческой души уже записаны в книге Судьбы, и в будущем воплощении такой дар Бога, как, например, талант или гений, в качестве при(РОД)ного (дар)ования могут получить только те, кто уже заслужил отличную, т. е. отличительную оценку (5). У славян есть поговорка: «Что на роду написано, то сбудется!», в данном случае, поскольку речь идет о нумерологии славян и сакральном смысле цифры пять (5), сбудется принцип Сварога: «Что мы поседем, то и пожинаем!».

В пифагорейской традиции Пентада (5) есть союз четного и нечетного чисел (3 и 2). В Ведах пять (5) символизирует пятый элемент, эфир, потому что он свободен от влияния четырех нижних элементов. Пифагорейцы считали, что Пентада (5) есть символ Природы потому что при умножении и делении Пентада (5) возвращается к себе ($5 \times 5 = 25$; $25 : 5 = 5$), как зерна пшеницы, рождающиеся в форме семени воспроизводят семена пшеницы в виде окончательной формы своего собственного роста. Тетрада (4) плюс Монада (1) равны Пентаде (5). Пифагорейцы, которые следовали древнему

ведическому учению, утверждали, что элементы земли, воды, огня и воздуха проницаемы для субстанции, называемой эфиром, — основы жизни и жизнеспособности.

Ведическая п(ра)на и пифагорейский эфир по сути совпадают, поскольку представляются как тончайшая энергия, пронизывающая материальный мир. В христианской догматике п(ра)на и эфир называются Духом, но разные названия не могут отменить того факта, что существует тончайшая энергетическая основа по сути своей (ра)з(умна). Она лежит в основе мироздания и превращает вселенский хаос в гармонию. Для жрецов (ведунов), а затем философов древнего мира было привычно скрывать элементы земли (4) под символом дракона. В легендах и мифах героям поручалось идти и сразить дракона. Герои вытаскивали свой меч (Монаду) и вонзали его в тело дракона (Тетрады). Именно этим завершалось формирование Пентады (5), как символа победы духовной природы над материальной. Согласно ведическому учению и славянской нумерологии, Дух (1) первичен. Эту аксиому отражают все религиозные доктрины современности, имеющие глубокие ведические корни. Веды — это знания, но не материальные, а духовные. Они первичны, как первична Истина или энергия Духа по отношению к любому изобретению нашего (ра)з(ума).

Шесть (6) — это самая загадочная цифра славянской нумерологии. С глубокой древности цифру шесть (6) почитали как магическую, цифру мира Нави, где господствует дьявол и бесы, которые внимательно следят за всем, что происходит в мире Яви и выполняют волю Бога-Вышнего (Сварога) — смывать грехи человеческие (духовную грязь), которая ведет к физическому загрязнению лика самой Матушки-Земли. Если дьявол и бесы, наказывая человечество разного рода страданиями, не справятся с порученной Богом работой, то Творец-Сварог может «смыть» с лица Матушки-Земли и само человечество. Сварог всемогущ и поэтому «ничто не вечно под луной», а самодовольное человечество живет «по милости Божьей», в мире собственных иллюзий.

Цифру Шесть (6) древние славяне связывали с богом Купало и Водой, которая обожествлялась и почиталась у славян, особенно родниковая, поступающая из «чрева» самой Матушки-Земли. Такое почитание родников у славян христианами понималось как пережиток язычества. Однако современная наука может о воде сказать многое, что заставляет задуматься, и если не обожествить ее, то выяснить для себя, что наши предки, которых пренебрежительно называют язычниками, были удивительно мудрыми. Они знали, что волхвы или ведьмы могут использовать различные заговоры на воду, но вернемся к нумерологии.

Тайны цифры шесть (6) легче разгадать, если понять, почему она предшествует цифре семь (7) и какие отличительные функции энергия Вышнего Бога, Брахмы-Сварога на шестом уровне вибраций выполняет. Тайна «магии цифр» состоит в знаниях вибрационных особенностей каждой цифры и свойств тех энергий, которые они отражают как нумерологический «код». Современная квантовая физика только «подходит» к тайнам энергетических «кодов» и к их цифровым обозначениям. Нумерология — это глубочайшая наука о «магии цифр», но ее превратили в «развлечение» для профанов. Это совсем не плохо, поскольку чем «меньше простой человек знает — тем лучше спит!».

Поскольку цифра шесть (6) стоит перед цифрой семь (7) — Гармонии, то она обозначает функцию наведения «чистоты и порядка», как на духовном, так и на физическом планах. Шесть (6) — это число дьявола, поскольку за чистоту и порядок на Земле отвечает именно дьявол со своими присными (бесами). В древнем славянском пантеоне богов славили бога Купало, поскольку он был шестым по счету и следил за тем, чтобы славяне не забывали очищать родники, омывая себя чистой водой, а свою душу благодарственными молитвами Всевышнему (Творцу-Сварогу) и Матушке-Земле. На шестой месяц года, в день летнего солнцестояния, славяне пускали с холмов горящее колесо о «шести спицах», а на Коляду — о двенадцати, поскольку совершилось годовое коло (коловращение), состоящее из 12 месяцев (6 + 6). Зимнее и летнее солнцестояние занимало особое место в солнечном календаре. Однако и в лунном (женском — Инь) календаре, где месяц составлял всего 28 дней (женский цикл), цифра шесть (6) соответствовала энергиям организации и стабилизации, что, как и в солнечном календаре, обеспечивало приход к цифре семь (7), которая обозначала Гармонию (7). Лунный календарь имеет свой циклический номер 28 (2 + 8 = 10), который известен по еврейской Каббале как система Сефирот, или десяти стадий саморазвертывания Абсолюта, ведического Пара-Атмы, эманулирующего из себя Брахму (Сварога). Удивительно, но между древней славянской ведической нумерологией, раскрывающей сакральный смысл лунного

календаря, и Каббалой есть немало сходства, что говорит об общих первоисточниках древних знаний. Были ли учителями человечества какие-то инопланетяне, имевшие изумительные по глубине Знания, которые арийские племена называли Ведами, или они достались предкам современного человечества как рудимент какой-то исчезнувшей в пучине Вод, а затем и Времени цивилизации атлантов? Точного ответа нет на этот вопрос, и мы не будем гадать. Достаточно отметить, что и христианство не обошло вниманием сакральное число — Шесть (6). Как известно три шестерки в Библии обозначают число Зверя — 666. Однако в древней ведической нумерологии число Зверя (дьявола) — это обратная сторона числа Бога — Девять (9). По Библии, шестой день — это день, когда закончилась история Творения и образования Мира. Когда Бог смог бы сказать: «Порядок!». «И увидел Бог все, что Он создал, и вот хорошо весьма. И был вечер, и было утро: день шестой» (Быт. 1:31). В самом деле цифры Шесть (6) и Девять (9) настолько связаны, что даже по написанию являются «зеркальным отражением». Если число Зверя — три шестерки (666) сложить ($6 + 6 + 6 = 18 = 1 + 8 = 9$), то мы получим число Бога (9). О числе Бога (9) будет сказано ниже, сейчас же отметим функциональную многозначность и важность числа шесть (6).

В пифагорейском учении, имеющем ведические истоки, гексада (6) есть равновесное число. Оно равнозначно понятию «мир», потому что мир, подобно гексаде, видится состоящим из гармонизированных противоречий ($2 + 2 + 2 = 6$). Эта цифра отражает вседостаточность, потому что ее частей достаточно для всеобщности ($3 + 2 + 1 = 6$). Пифагорейцы, по утверждению Клемента Александрийского, считали, что гексада (6) являлась совершенством всех частей.

В славянской ведической традиции шесть (6) — это число бога Купалы, и не потому, что сам Творец или Сварог-Вышень определили ему этот «порядковый номер», а потому, что Купало и весь праздник символизируют «очистительную воду» Сварога (Бога-Отца) и Матери-Земли. У собирателя древних обрядов и мифологии славян А.Н. Афанасьева есть немало примеров «волхования», водой. Этот научный факт уже отмечался, но почему именно водой совершались определенные магические действия (гадания, прорицания, исцеления и т. д.)? Какая связь между структурой воды и цифрой шесть (6)? И почему для этих целей бралась именно «живая» вода из 12 (6 + 6) колодцев или источников? Древние славяне знали, что структура замерзшей воды представляла собой шестигранник и каждая снежинка имела шесть лучей. Однако трудно представить, что ведуньи-волхвы, тем более простые крестьяне, которые пытались повторить действия ведунов, могли знать, что вода — это прекрасный накопитель и передатчик информации. Тем не менее, безграмотные, как принято считать, язычники, древние ведуньи «волховали» над водой, делали специальные наговоры, пели над водой короткие, но мощные по воздействию песни. Древнеславянские волхвы могли зреть в воде настоящее и будущее, и есть немало свидетельств, что их предсказания сбывались с удивительной точностью. К сожалению, в официальной истории не упоминаются факты, когда волхвы-ведуньи и колдуньи-ведьмы предсказывали будущее князьям и царям. И только те, кто интересуется неофициальной историей России, например, Балязина В.Н. (2) могли бы узнать, что с Севера Руси, из района Холмогор было доставлено к царю Ивану IV шестьдесят кудесников и колдуний. Нас мало интересует тот факт, что на угрозу царя сжечь их в предсказанный день смерти, а в этот день с утра царю стало даже легче, они спокойно ответили царскому любимцу Бельскому: «Господин, не гневайся. Ты знаешь, день окончится, только когда сядет солнце» [2, с. 112].

Гораздо интереснее тот факт, что после шести столетий господства христианства на Руси к царю сумели свезти 60 ($6 + 0 = 60$) ведунов. Сам царь Иван Грозный, имея прекрасную библиотеку с ведической литературой, был хорошо знаком с ведической традицией и не один раз обращался за помощью к ведунам — колдунам и колдуньям. Эти люди, очевидно, активно использовали свойства воды, поскольку, как признает современная наука, вода обладает памятью и способна улавливать любую информацию, как положительную (+), так и отрицательную (-). Само слово «чародейство» произошло от гадания на чаре, специальной чаше для гаданий на воде или воске, но, к сожалению, наши современники даже не догадываются об этом, когда в каком-нибудь буфете попросят налить очередную «чарочку» водки. Сегодня почти совсем забыто, что ежедневно дважды в день славяне творили *мовь* — одновременное очищение тела и души водой и молитвой.

Спрашивается, почему до сих пор считается, что славяне «язычники» не знали молитв? Они знали множество молитв и для их «закрепления» использовали воду. Особенно широко этот обычай использовался в Купальские дни. Совершенно не случайно, как отмечали этнографы, «месяца

червеня 24 дня» славяне считали числом бога Купалы, а это число 24 в сумме составляет ($2 + 4 = 6$), знакомую нам цифру — Шесть (6). В день Купалы славяне старались ощутить всю полноту и радость жизни ($3 + 3$), стремились быть достойными своих богов и пращуров «чистотой телес и души нашей». Именно в этот день они могли в полной мере ощутить гармонию мира, приблизиться к цифре — Семь (7).

Семь (7) — это второе сакральное (священное) число в славянской ведической нумерологии, выражающее качественный скачок разного рода «синтезов», дающих возможность появления и развития жизни на Земле. Все формы жизни на Земле могут иметь математическое описание, но точно так же их имеют и неживые формы материи. Мы не обращаем внимания на математическую сущность слова «синтез», когда говорим «синтез звуков», и не видим за этим словосочетанием строгой математической модели музыкальной гармонии. Однако музыкальная гармония — это не абстрактное понятие, и она имеет свое сакральное число — семь (7). Об этом говорит тот факт, что в музыкальной грамоте только семь (7) нот. Достаточно этого или нет, мы можем судить по океану музыкальных произведений. «Синтез» звуков — это получение сложного звука (гласной) из ряда простых, согласно произведенному предварительно разложению (анализу) сложного звука на его составные части. Таким путем Гельмгольц получил почти все гласные звуки при посредстве 8 и 12 камертонов, изменяя в различных соотношениях силы их звука. У славян есть выражения: «оказаться на седьмом небе», «небесная гармония», «музыка небесных сфер». Эти емкие по смыслу и образные выражения говорят о том, что семь (7) — это число Сварога (Бога-Творца), который «сварганил», то есть создал Землю путем «синтеза» различных энергий. Каким образом из космического вакуума была создана материальная Земля? Для современных материалистов, не признающих существование Высшего Разума, этот вопрос останется навсегда загадкой. Однако в ведической религиозно-философской доктрине, которую Е.П. Блаватская совершенно обоснованно назвала «тайной», давно дан ответ на этот вопрос.

Семь (7) — это цифра осуществления «синтеза» на Земле — ($3 + 4 = 7$). Форм «синтеза» на Земле очень много: химический, биологический и так далее, но везде, даже в мельчайшем листочке, преобразующем солнечную энергию в энергию движения и развития, мы можем обнаружить число Семь (7) — число Сварога-Вышняя, обозначающее гармонию солнечного Света и Жизни.

Сохранившаяся в Индии, на дальней периферии древнего арийского мира, ведическая литература может нам о многом поведать). Например, в Атхарваведа (Веде Природы) и Аюрведа (Веде Человека) сказано об энергетических центрах нашей Земли и человека. У Человека есть Семь (7) основных энергетических центров, которые на «языке солнца» — санскрите называются чак(Ра)ми, а на русском языке — ча(Ра)ми. Отсюда произошли названия других, более знакомых нам слов — «чаровница» и «чародейка».

Из этих семи энергетических центров, чакр — три (3) основные чакры (1, 3, 7) имеют в своем названии часть «Ра». Часть «Ра» означает «Изначальный Свет и Жизнь, которые дает Земле небесное светило — Солнце». Отсюда, от корневого понятия «Ра» произошли, например, такие слова, как «рассвет», т. е. «свет Ра» или «жара» — «жар Ра» и так далее. При перечислении названий основных энергетических центров на «языке солнца» санскрите мы можем легко обнаружить их связь с «Ра», то есть «Изначальным Светом». Вот их названия на санскрите и музыкально-цифровое обозначение: Муладха(Ра) — 1 (До), Манипу(Ра) — 3 (Ми) и Сахасра(Ра) — 7 (Си).

В славянской ведической нумерологии цифра Семь (7) считалась «священным семицветьем», отражающим цифровую матрицу понятия «Белый Свет», равнозначного современному философскому понятию «Бытие». Как известно, солнечный спектр, соединяясь воедино, дает цвет жизни — белый, который в славянской мифологии всегда побеждает цвет смерти — черный. До сегодняшнего дня сохранилось выражение «на белом свете», и мы пользуемся этим выражением, даже не подозревая, что за ним скрывается сакральный смысл цифры Семь (7).

Поскольку семь(7) цветов радуги славяне считали «священным семицветьем», завещанным от самого Бога-Творца, славянского Сварога, то оперение птицы Матерь-Сва-Славы переливалось семью цветами. Славянская старинная игрушка матрешка имеет (7) семь вложенных одна в другую фигурок и символизирует (7) семь человеческих «тонких тел». Рассматривая семь матрешек, мы даже не подозреваем, что семь «тел» — это символическое выражение семи тончайших энергетических оболочек человеческого тела. Эти оболочки связаны с семью чакрами —

энергетическими центрами человека. Тонкие энергетические центры и оболочки уже фиксируются современной аппаратурой, использующей «эффект Кирлиан».

Семь (7) считается счастливым числом, но еще большую удачу человеку несут три семерки ($7 + 7 + 7 = 21$). Цифра 21 ($2 + 1 = 3$) означает самую высокую, третью ступень духовного развития и Знания. Кроме того, у славян число 21 означало полнолетие и на протяжении многих веков с этого именно возраста брали на службу. Две семерки ($7 + 7 = 14$) означали — отрочество, а семь (7) лет — младенчество. Спрашивается, откуда ведуньи-волхвы могли знать, что, согласно современным научным данным, клетки, составляющие тело человека, полностью обновляются каждые семь лет? Много загадок оставила древняя ведическая нумерология и не на все вопросы можно найти ответ. Возможно, что именно в легендарном Священном Семиречье, на родине всех арийских или, как принято говорить, индоевропейских племен появились и передавались из поколения в поколение ведические знания. Очень вероятно, что первоначально ведические знания, включая нумерологию, передавались узелковой письменностью. В современных учебниках, описывающих древнюю историю славян, напрочь отсутствуют исторические страницы «ведической эпохи» и признание того факта, что до кириллицы у славян существовали руническая письменность, которая, в основном употреблялась жрецами-ведунями и широко распространенное иероглифическое узелковое письмо. Что оно собою представляло и почему исчезло из употребления? В узелковом письме к основной нити повествования подвязывались узелки, составляющие слово-понятие. Не случайно в русском языке сохранились выражения «завяжи узелок на память», «связать слово со словом», «связывать мысли», «говорить путано», «завязка и развязка», «хитросплетение сюжета» и так далее. Использовались нити разного цвета, что, вероятно, позволяло не только не «потерять нить мысли», но и, обозначая цифры, не допустить «путаного повествования». Важные мысли и цифры вязались красной нитью, а само письмо сматывалось в клубок. Отсюда происхождение таких словесных выражений, как «писать с красной строки», «проходит красной нитью через все повествование», «потерял нить мысли», «путаное повествование» и так далее. Хранились клубки «повествований» в особых берестяных коробах. Русский язык и эту страницу истории бережно сохранил, что видно из выражения «наговорить с три короба». Однако эту форму письма, как и древние славянские руны, проникшие на Русь христиане объявили колдовством. Было запрещено делать «наузы» (узелковое письмо) и рисовать руны (руническое письмо). Такой подход был очень далек от учения Христа о терпимости и смирении. Увы! Такие качества отличали только его апостолов и, к сожалению, не относились к тем последователям Христа, которые огнем и мечом пытались доказать свое собственное понимание божественной Истины.

Однако вернемся к цифре семь (7) и отметим, что русский язык действительно оказался «великим и могучим». Он сохранил до наших дней множество пословиц и поговорок, связанных с цифрой семь (7). Например, «Семь раз отмерь, один раз отрежь», «Семь бед — один ответ», «Семеро одного не ждут», «За семь верст киселя хлебать», «Седьмая вода на киселе», «Семи пядей во лбу», «По семь пятниц на неделе» и так далее. Кроме известных русских пословиц и поговорок, переживших века и тысячелетия, можно напомнить древние русские сказки и заговоры, где присутствует сакральное число семь (7). Например, царевна живет у семи братьев-богатырей, царь дает в приданое семь торговых городов да сто сорок (70×2) теремов, волку противостоят семеро козлят и так далее. В заговорах непременно присутствуют семь дверей, семь ворот, семь или семьдесят семь замков и затворов.

Как правило, в славянской архитектуре, особенно при возведении храмов, использовалось семь сажений различной длины и высоты. Не только длина и высота, но и ширина храмов имела магическую семерку: 14 сажений (7×2), 21 (7×3), 28 (7×4) и т. д. «В древние времена использовалась Пядевая система, где Сажень = 12 пядей = 213, 36 см. Пядь = 17,78 см» [11, с. 81]. Сейчас об этой системе счета древних славян вы не узнаете из учебников. Между тем она удивительно большими цифрами может оперировать. Для понимания связи слов и цифр, а также в качестве примеров образности и мудрости ведического наследия поставим рядом сохранившиеся поговорки и меры из пядевой системы мер длины и расстояния. Сразу отметим, что существовало три (3) системы мер: большие меры, средние и малые. Например: «От горшка два вершка» — вершок = четверть пяди = 4,445 см, или «Семь пядей во лбу» — пядь = 17,78 см, или «Мужичек с ноготок» — ноготок = четверть вершка = 1, 1125 см, или «Каждый мерит на свой аршин» — аршин

= 4 пяди = 2 стопы = 71,12 см, или «Просчитал каждый шаг» — шаг = 5 пядей = 88,9 см, или «На волосок от смерти» — волос = $1/16$ линии = 0,043408203125 мм и так далее. Нет необходимости показывать всю сложность древней пядевой системы и нумерологии, которая строилась не просто на понимании сакрального смысла цифр. Этот смысл сейчас объясняется, но он не дает знаний, которыми владели наши далекие предки. Они умели, например, пользоваться тремя (3) календарями: солнечным, лунным и звездным. Невозможно ответить на вопрос: «Когда, кто и каким образом их составил, пользуясь очень сложной пядевой системой?». В Сибири, где когда-то проживали древние арийские племена, при раскопках Ачинского поселения древнекаменного века был найден самый древний календарь, который когда-либо находили археологи. Ему приблизительно 18 тыс. лет, и, как утверждают ученые, он представляет систему сложных расчетов. Подобные факты говорят о том, что наши представления о глупости предков и отсутствии развитой славянской культуры до времени принятия христианства совершенно не соответствуют истине. Даже археологи, которые, как правило, выступают в роли статистов и избегают каких-либо философских обобщений, часто отмечали нумерологические особенности культуры древних славян. Например, археологи заметили, что цифра семь (7) многократно отражалась в одежде, украшениях и утвари славян (русов) и наших далеких предков — скифов. Именно археологи обнаружили, что височные кольца женщин из племени вятичей имели семь (7) лепестков, а на жертвенниках скифов-пахарей (сколотов) изображалось семь (7) небесных сфер в виде рельефных концентрических кругов. Однако только ведическая литература дает объяснение всем археологическим находкам подобного рода. Она объясняет, что цифра семь (7) имеет глубокий сакральный смысл и отражает мощь семилучевого Света, потока энергий славянского Сварога, Небесного Творца всего живого на Матушке-Земле. Сейчас происходит смена «эпох» и человечество входит в «эру» Водолея, которая характеризуется небывалым количественным и качественным ростом знаний. И совсем немного остается времени до того дня, когда человечество узнает, что нумерология — это Числа Сварога, имеющие магические свойства. Не случайно в «Велесовой книге» утверждается, что в пантеоне богов существует специальный Бог (Числобог), который следит за тем, чтобы люди не забыли разные системы чета и нечета. К «Велесовой книге» как историческому источнику можно относиться совершенно по-разному, но нельзя не признать божественную природу чисел и глубину древних знаний о их магических свойствах. Очевидно, что сегодня нет подлинной нумерологии, в интернете имеет место профанация древних знаний и мелкое шарлатанство слабоумных «адептов». Тем не менее, есть и будут существовать религиозные доктрины, которые используют «магию чисел». Например, христианство использует «магию чисел», поскольку «все есть число». Библия, как великолепное собрание исторических фактов и человеческой мудрости, не могла обойти стороной сакральный смысл цифры семь (7), как и других цифр, имеющих свое собственное сакральное значение. Анализируя Библию, С. Иванов в статье «Магическая семерка» отмечает, что «свыше 30 раз встречаем мы семерку в одном Откровении Иоанна Богослова (Апокалипсисе), а во всей Библии — более 160 раз. На втором месте (140 с чем-то) — тройка, тоже число священное, на третьем — десятка, потом двойка, потом все прочие». («Наука и религия», № 2, 1990) Как говорится, комментарии излишни.

В пифагорейской традиции Гептаду (7) называли достойной поклонения. Число 3 (дух, ум, душа) снисходит в 4 (материальный земной мир), и результатом является Гептада (7), которую можно рассматривать в качестве мистической природы человека. Таинственный пифагорейский тетрактис, или четыре ряда точек, увеличивающихся в треугольнике от 1 до 4, были символическими стадиями Творения. На седьмой день мир был «сотворен», и в этом была глубочайшая мудрость ведической нумерологии. Знал ли об этом сам Пифагор? Очень вероятно, что знал, но его учение, согласно ведической традиции, было закрыто для профанов.

Восемь (8) — число Бесконечности, число Вселенной. Для того, чтобы Вселенная проявилась, мир Нави (тонких энергий) стал Явью (материей), необходимы разнополюсные энергии Ян (+) и Инь (–). Слияние двух энергий — Ян (Сварога) и Инь (Земли) — изображалось двумя перекрещивающимися крестами ($4 + 4 = 8$). Восемилучевая звезда расшифровывалась как символ единения прямого мужского креста (Ян) с косым женским (Инь). Обозначала единство противоположностей, гармонию мужского и женского начал.

Согласно числу лучей (4) мужского креста (Ян) и числу лучей (4) женского креста (Инь), распределялись восемь (8) основных праздников годового кола ($4 + 4 = 8$). На этих восьми праздниках волхвы-ведуны проводили мистерии, где приобщали соплеменников к таинствам Вед, совершали обряды и бескровные жертвоприношения восьми календарным богам. Эти праздники и боги зафиксированы в Солнечном и Лунном календарях. В Солнечном календаре обозначались четыре (4) основные солнечные фазы и соответствующие им боги. Они обозначались на концах мужского прямого креста следующим образом: Коляда (зимнее солнцестояние), Великдень (весеннее равноденствие), Купала (летнее солнцестояние), Великие Овсени (осеннее равноденствие). Это были «мужские» праздники, выражающие солнечную мужскую энергию — Ян. Вместе с тем женским косым крестом обозначались четыре (4) «женских» праздника, обозначавших женскую мягкую энергию — Инь. Это были Масленица (проводы зимы), Лада (Русалии и Зеленые Святки), Матьерь Слава (покровительница воинов) и Макошь (время прядения и ткачества, отдыха земли).

Сегодня мало кто знает, что знакомые всем слова: «крест(Ян)(Инь)» и «слав(Ян)(Инь)» имели сакральный смысл, который объяснялся на праздниках жрецами-ведунами (волхвами). Крест(Ян)(Инь) — это человек, который умеет со(Ра)з(мерять), уравнивать солнечную энергию (Ян) и земную энергию (Инь), занимаясь сельским хозяйством, обработкой земли. Слав(Ян)(Инь) — это более широкое понятие, оно относилось ко всем «русам», тол есть белокурым людям, которые, во-первых, славили Отца (Сварога), дающего людям «изначальный свет — Ра», и мужскую, возбуждающую к действию энергию «Ян»; во-вторых, славили Матушку-Землю, дающую людям энергию жизни — «Инь», и рождающую саму жизнь во всех ее земных формах. Число человека — пять (5), а число Синтеза или «качественного скачка» — три (3), что в совокупности дает итог — $(5 + 3 = 8)$. Восемь — это число итогов труда, то есть получения плодов от объединения энергий «Ян» и «Инь», как Матушкой-Землей, так и самим человеком. Нашим далеким предкам окружающий мир представлялся живым и одухотворенным. Они верили, что Мать-Земля, оплодотворенная весной Небесным Сварожьим Быком, рождает щедрый урожай. Для крестьянина, обрабатывающего землю и далекого от мудрости Вед, в этой цифре Восемь (8) все было просто и понятно.

Однако в ведической нумерологии цифра Восемь (8) по мужской линии чета шла за цифрой Шесть (6) — числом дьявола и бесов (чертей). Они просто так не дадут крестьянину щедрого урожая и счастливого случая. Как говорили на Руси, «дьявол всегда рядом», а черти не только могут водить, но и сводить с ума. Поэтому для жрецов-ведунов число Восемь (8) — это число иллюзии — майи, а поэтому не надо сильно радоваться незаслуженному счастью, как бы с ним не пришлось по(мая)ться. На(мая)вшись, человек уже готов избавиться от своего «счастья», но Дьявол и черти не отпускают, заставляют и дальше маяться, страдать духовно и телесно. Для жрецов — ведунов (волхвов) две перекрещивающиеся восьмерки обозначали кельтский крест — вечный круговорот солнца, космоса, материи и Духа. Цифра Восемь (8) — это число майи (иллюзии), потому «что сумма перемножаемых чисел, вместо того, чтобы оставаться неизменной или увеличиваться, все время уменьшается ($2 \times 8 = 16$; $1 + 6 = 7$; $3 \times 8 = 24$; $2 + 4 = 6$; $4 \times 8 = 32$; $3 + 2 = 5$; $5 \times 8 = 40$; $4 + 0 = 4$; $6 \times 8 = 48$; $4 + 8 = 12$; $1 + 2 = 3$; $7 \times 8 = 56$; $5 + 6 = 11$; $1 + 1 = 2$; $8 \times 8 = 64$; $6 + 4 = 10$; $1 + 0 = 1$). Это стремление к постоянному убыванию — верный признак майи». [10, с. 67]

Ведуны всегда помнили, не поддаваясь иллюзии «вечного счастья», что за урожаем может последовать засуха, за жизнью — смерть, поскольку Всевышний (Сварог) на Земле соединил Добро и Зло, Свет и Тьму. Действительного счастья, без всякой опасности «намаяться», достойны только те, кто следует Законам Прави (Правды). Славянам следует не только чтить Отца — Сварога (Вышняя) и Матушку-Землю, но и жить по Прави, которую до сегодняшнего дня славяне называют правдой-матушкой. Не случайно жрецы — ведуны (волхвы) учили: «Бог-то Бог, да сам не будь плох!», «Кто живет не по Прави (Правде) — тому Бог не помощник!»

В пифагорейском учении, имеющем ведические корни, огдоада (8) является четно-четным числом, наиболее близким к 10 ($1-2-4-8-4-2-1$). Восемь делится на две четверки, каждая четверка делится на двойки, а каждая двойка делится на единицы. Именно таким образом восстанавливается монада (1).

Согласно Ведической литературы, число Восемь (8) является иллюзией потому, что абсолютно всё на Земле и в космосе находится в круговороте жизни и смерти. Свет и Тьма, Добро и Зло постоянно меняются местами, поэтому все есть майя — иллюзия, ничто не рождается (1) и не исчезает (2), (всё) — непостоянно (3) и непрерывно (4), неедино (5) и неразлично (6), не приходит (7) и не уходит (8). Энергия разрушения (Инь) придет на смену энергии создания (Ян), на смену весны (жизни) придет зима (смерть), но этот приход смерти станет рубежом зарождения новой жизни. Из плена майи, круговорота жизни нельзя вырваться без божественного просветления. Для этого человеку (5) необходимо духовно переродиться, измениться качественно (3). Человек должен «умереть» для жизни материальной, стать отшельником и «родиться» для жизни духовной. Только тогда человек выйдет из мира материальных иллюзий ($5 + 3 = 8$) и войдет в мир Духа ($8 + 1 = 9$), который обозначался в ведической нумерологии цифрой Девять (9). Однако человек не войдет в мир Духа (Бога) и не избавится от майи (иллюзий), если станет просто отшельником. Человек достигнет наивысшего результата (10), попадет в «десятку» на своем пути духовного развития, если преодолеет свою природную «дуальность» ($8 + 2 = 10$). Гойная сила (сила жизни, плодородия) постоянно возбуждает у каждого человека половые желания. Поэтому каждый гой, то есть мужчина, вставший на путь духовного развития, должен был пройти огойный, то есть очистительный обряд. Кроме того, гой, или йог, как сейчас пишут, забыв, что семиты писали «гой» справа налево, должен был пройти семь (7) ступеней духовного роста. Сегодня эти ступени широко известны как ступени йоги. Однако все семь ступеней духовного роста должны были подвести гою к восьмой (8-й) ступени, которая на «языке солнца» — санскрите называется «самадхи». Эта ступень позволяет человеческой душе преодолеть земные иллюзии ($8 + 1 = 9$) и слиться с Богом — Творцом (Вышенем-Сварогом). Сохранившиеся в Индии Веды утверждают, что только таким образом можно достичь истинного счастья и вечного блаженства. Однако никто не может точно сказать, что это действительно так. Можно с уверенностью сказать только одно, что за цифрой восемь (8) следует цифра девять (9).

Девять (9) — число Бога-Творца (Сварога-Вышеня). По форме оно противоположно шестерке (6) — числу Дьявола. Девять — это число качественного перехода (3) человека (5) из мира иллюзий ($3 + 5 = 8$). Девять — это не просто число Бога. Оно обозначает «переход» человеческого Я (1), именуемое Душой (1) из этого мира Яви в иной мир, Нави или Прави, где царствует Бог-Отец всему сущему (Сварог). Этот переход в нумерологии обозначается как ($8 + 1 = 9$). Это цифра обозначает не только «уход» человека, человеческого «Я» (1) как телесной субстанции и Души (1), как духовной субстанции на тот Свет. Цифрой Девять (9) можно обозначить перевоплощение (возвращение) человеческой души на этот Свет, в мир Яви ($9 - 1 = 8$). Именно через девять (9) месяцев ребенок переходит из материнской утробы, покидает ее лоно и рождается в мире Яви. Бессмертная душа (1) человека в этом мире иллюзий (8) всегда одинока и не может найти себе покоя, который можно получить только от Бога (Сварога-Вышеня). Славяне верили, что вечный покой есть только на Небесах (Сварге) у Бога-Сварога, а на Земле «покой нам только снится». Уход Души в мир Нави или Прави зависит от накопленной Кармы в этой и прошлых жизнях. Именно Карма определяет сроки и место «очищения» Души перед новым воплощением в мире Яви. Душа может длительный срок находиться на земле, где «неупокоенные» Души мечутся в поисках энергетической помощи от своего «рода» и это важно помнить, когда мы по большим праздникам заходим в какую-нибудь церковь. Поставьте свечку умершим (род)ственникам и вы услышите как станет легче вашей собственной Душе.

Бессмертная душа (1) человека, которая может себя чувствовать одинокой даже в шумной компании друзей, пребывает на Земле, в мире Яви отведенный Богом (9) срок. За этот срок человек должен совершить все, что на роду написано и снова уйти в мир Нави. Однако человек, имеющий душу (1), как «сын» получает от Сварога и дар творчества, присущий самому Богу-Творцу. Каким образом распорядится человек этим даром, сможет ли человеческая душа исполнить все, что на роду написано в мире иллюзий, в мире полном разочарований и страданий? Ответ на этот вопрос может быть получен только тогда, когда душа (1) покинет мир иллюзий (8) и предстанет перед Богом ($8 + 1 = 9$).

Согласно ведическим, или, как принято называть, «языческим» представлениям славян (русов), человеческая душа («Я»), обозначаемая в нумерологии как единица (1), не сразу покидает

мир Яви (8). Ей необходимо отбыть свой срок (сорок дней) на Земле, чтобы расплатиться по земным долгам, и только после этого душа (1) улетает на Небо в мир Прави, или в подземный мир Нави, где ее встречает богиня Мара. Богиню Мару славяне представляли в качестве прекрасной и печальной девушки, сопровождающей человеческую душу (1) к самому Богу-Сварогу (9). Для ускорения перехода человеческой души (1) из мира Яви в мир Прави, согласно древнему ведическому ритуалу, славяне сжигали трупы. В этом случае, как они считали, человеческую Душу (1) на Земле не могло удержать брненное тело и его грехи. Славяне говорили: «Рад бы в Ирий (Рай), да грехи не пускают!» Однако «очистительный» погребальный огонь, который организовывали и зажигали только жрецы-ведуны, помогал душе подняться в Небо к Сварогу. Вместе с энергией погребального костра душа, как говорили славяне, улетаала. Удивительно, но ведическое представление о том, что душа улетает, прошло через тысячелетия и дожило до наших дней.

Христианство, пришедшее на смену ведической эпохе, не смогло изменить представление славян о полетах души. До сих пор славяне (русы) говорят: «Душа улетела» или «Душа прилетела». Однако не всегда и не для всех жрецы-ведуны проводили очистительный обряд сожжения усопших. По мере роста населения и роста греховности утвердился ритуал захоронения в земле. Однако и в этом случае цифра Девять (9) сопровождала ритуальные обряды.

Об особенностях ритуальных обрядов у древних славян писали археологи. В частности, замечательные украинские археологи и историки В.Н. Даниленко и Ю.А. Шилов отмечали, что славяне-земледельцы более всего были склонны хоронить усопших в земле. Они были уверены, что все живое вышло из Матушки-Земли и все должно туда вернуться. Случайно ли, что не только украинские, но и российские ученые-археологи обнаружили, что даже в отдаленную эпоху неолита обряд захоронения зиждется не столько на осмыслении самой недвижимой тверди земной, сколько на попытке привести в идеологическую систему представления о различных формах присущего ей плодородия? Как известно, случайностей не бывает, здесь малоосознанная закономерность.

Российские археологи отмечали мировоззренческую и обрядовую закономерность в том, что усопших древние славяне укладывали в позу зародыша. В археологических раскопках на территории Приднепровья было обнаружено, как считают многие исследователи, погребение жрецов. В этом сооружении 9 бревен, закрывающих вход, означали 9 ступеней к Наивысшему Небу. В основе этих представлений, по всей вероятности, число месяцев беременности, то есть идея возрождения. Подобные высказывания о связи культа захоронения в позу зародыша и идеи возрождения высказывал замечательный русский ученый, академик Б.А. Рыбаков (9). Анализируя тот факт, что в центре Девичьей горы в Триполье находился жертвенник — печь с девятью полусферическими секциями, ученый сделал вывод о связи числа Девять (9) с названием горы и сроком беременности.

Отметим, что в болгарской «Веде Словена» Старый Год, умирая, возрождается в Коляде-младенце. Поэтому накануне праздника Коляды юноши должны были поймать девять белых птиц для жертвоприношения, а девять девушек в Святой вечер со свечами в руках ходили по улицам и пели святочные песни. У славян снова сотворить (сварганить) ушедшее мог только Бог, но число Девять (9) означало не только Бога, оно символизировало перерождение и возвращение, поскольку Коляда девять месяцев живет в небесном тереме и лишь на три месяца сходит на Землю. Затем снова возвращался в сотворенный Богом-Творцом (Сварогом) мир Нави к «смотрящему» за всеми богами Сварогу-Вышеню. Что же собою представлял мир Нави и почему в ведической литературе этот мир духов обозначали цифрой Девять (9)? Ответ на этот вопрос кроется в религиозно-философском мировоззрении древних арийских племен, в том числе протославянских, еще не выделившихся из индоевропейской общности. Следует отметить, что на санскрите цифра Девять (9) звучит как «Нава» и обозначает потусторонний мир, мир духов, который у славян (русов) стал называться Навью. В ведической литературе мир Нави тесно связан с миром Яви. Человек (5), покидая этот Свет и превращаясь в земной (4) прах, уходит в мир Нави ($5 + 4 = 9$). Однако уходит в мир «Нави» не тело, а именно душа или, как ее называют материалисты, человеческое «Я». Духи умерших не пугали ведунов-(чар)о(деев) и ведьм-(чар)о(деек). Очевидно, они не пугали и простых крестьян, поскольку в Трипольской культуре, датируемой III тыс. до н. э., специфические чары (чарки) находили в немалом количестве. Трудно сказать, каким образом трипольские крестьяне вызывали духов с того Света и насколько культ предков у них был развит. Очевидно одно, что древние

чародеи могли знать искусство гадания и уметь общаться с духами умерших, используя воду и воск, не хуже известных спириталистов последних двух веков. О ведической эпохе арийских племен и высоком «чародейском» искусстве наших далеких предков убедительно говорила Е.П. Блаватская в «Тайной доктрине», и по этому вопросу никто не смог ей возразить. Однако по вопросу устройства мира Нави существуют разные мнения, и ведическая литература не дает четких схем организации того Света.

Очевидно, что этот вопрос находится в полной компетенции Всевышнего (Сварога) и, как говорится, не нашего ума дело. Тем не менее один вопрос достаточно подробно раскрыт в ведической литературе и даже христианской — иерархическое устройство того Света, мира Нави, куда отправляются человеческие души после того, как отбудут свой «срок» на этом Свете. Следует отметить, что в ведической литературе мир «духов» в небесном Ирии (Рае) разделен на девять сфер, (ра)з(рядов) и чинов. В древних славянских сказках этот мир называется тридевятым царством, но прежде чем сделаем переход к ответу на вопрос: «Что это такое?», заметим, что и христианская религиозная доктрина признает потусторонний мир, не называя его Навью, а также известный из древних Вед закон иерархии. В «Законе Божиим» говорится: «В девятый день Св. Церковь молит Господа, чтобы Он сопричислил умершего к лику угодников Божиих, разделяемых, как и ангелы, на девять чинов». [8, с. 599]

Как видим, не только ведическая литература, но и христианская, называют цифру Девять (9) и подразумевают не просто символ того Света, мира Прави, а конкретное деление человеческих духов и небесных ангелов, служителей божиих, на девять чинов или разрядов. Причем иерархия мира ангелов по сути своей представляет (Ра)з(ряд), то есть (ряд) светоносных сущностей бога (Ра) — солнца, несущего людям Свет и дарующего жизнь. Из этого следует, что в мире Нави Свет и Тьма не являются антагонистами, они находятся в единстве, выполняя волю Всевышнего-Сварога. Их функции определяются иерархической лестницей, составляющей цифру Девять (9), и принадлежностью к миру Тьмы — Дьявола (Сатаны) или к миру Света — Бога (Творца-Сварога), который создал не только Чернобога, но и Белобога. По вопросу возможной связи человека с миром духов следует отметить, что (чар)о(действие), общение с миром духов тесно связано с заговорами на полную Луну. Полнолуние, по мнению древних славян, является пограничным временем, когда мир духов Нави по лунной дорожке может спускаться в мир Яви, то есть на Землю. Однако он может делать это только до (Ра)с(света), до первых лучей бога солнца — Ра.

Мир Нави полностью не закрыт и для людей, для их астрального путешествия на Луну. Однако в мир Нави могут попасть только избранные, или «трижды благословенные». В нумерологии это выражается таким образом: $3 \times 9 = 27$, а $2 + 7 = 9$. Например, в русских сказках герои (трижды благословенные) без каких-либо сомнений в успехе предприятия отправляются в тридевятое царство, тридесятое государство. О связи русских сказок и нумерологии хорошо сказано в статье М. Ареидова «Тридевятое царство — на Луне!». В ней автор отмечает, что «тридевяять и тридесять означают 3×9 (27) и 3×10 (30). Первое число (27) есть так называемый *сидерический* («звездный»), фактический период обращения Луны вокруг Земли. Что же касается «тридесятого государства», то без малого 30 суток требуется Луне для повторения одной и той же фазы: это так называемый *синодический* период ее обращения. А есть и еще и более любопытное совпадение. Если взять земной диаметр и умножить его на 27, то получится примерное расстояние до Луны в *перигее* (ближайшей к Земле точке ее орбиты); а если умножить на 30 — то приблизительное расстояние в *апогее* (наиболее удаленной точке).

Итак, герои русских народных сказок запросто «отправлялись» на Луну и возвращались оттуда. Что это — воспоминания об утраченных знаниях, свидетельства о контактах? Пока неизвестно». (Ареидов М. Тридевятое царство — на Луне! // «Наука и религия», №1, 1995.)

Глубину и правдивость высказанной М. Ареидовым гипотезы можно подтвердить, добавляя и более современные «свидетельства» о «жизни на Луне». Достаточно затронуть тему освоения Луны землянами. По этому вопросу можно оказаться провидцем, если сказать, что мифы и сказки, касающиеся вопросов существования мира Нави на Луне, найдут свое подтверждение в ближайшие годы. Как известно: «Сказка — ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок!» Однако нас интересует нумерологическая сторона вопроса, и можно подчеркнуть, что цифра Девять (9) обозначает не только мир Нави, но и Луну, которую человек видит над Землей ($5 + 4 = 9$).

Неслучайно богиней Луны у славян считалась Макошь, и, следует заметить, у нее было тридевять сестриц-берегинь. Получается, что у Макоши было 27 «лунных сестриц» ($3 \times 9 = 27$, $2 + 7 = 9$ — число Луны), да еще русалки и вилы, которые собирали для пряжи озерную мглу. Немалое воинство для «лунной» богини Макоши, но если рассмотреть ее «функции», — то это ровно столько, сколько было необходимо.

В пифагорейской традиции Эннеада (9) была первым квадратом нечетного числа (3×3). Эннеада называется числом рождения человека из-за девяти месяцев его эмбрионального развития. Если к этому числу (9) добавить духовную монаду (1), то получим совершенное число десять (10). Эннеада (9) есть безграничное число, поскольку ничего нет за ней кроме бесконечного числа десять (10). У пифагорейцев она называется границей и ограничением, потому что она собирает все числа внутри себя. А кто может ставить границы и ограничения в материальном мире? Не кто другой как Всевышний, поэтому девять (9) должно считаться числом Всевышнего (Сварога). Однако существует мнение, что пифагорейцы рассматривали число 9 как зло, потому что это перевернутая 6. Так ли это на самом деле? Очень сомнительно, поскольку согласно Элевсинским Мистериям, это было число сфер, через которые сознание пробивалось при своем рождении.

Десять (10) — это единство во множественности, число цельности, которое обусловлено самой природой человека (десять пальцев) и рассматривалось как число совершенства. Однако у числа Десять (10) есть сакральное значение, как числа длительности циклов, как начало и конец (1–10), как божественные Истины, изложенные Иисусом в Десяти Заповедях, а еще раньше Буддой и Ведами. На наш взгляд, за последние сто лет не было лучшего знатока Вед в Европе, чем Е.П. Блаватская, которая написала свою «Тайную доктрину» как прекрасный образец понимания ведического наследия. Однако и в других произведениях Е.П. Блаватской отразилось глубокое понимание ведической мудрости, в том числе нумерологии, содержащей тайну числа десять (10), как циклического закона и основы Бытия. Вот что она пишет по этому вопросу: «И Иисус, и Св. Иоанн Креститель проповедовали конец Века; что доказывает их знание сокровенных вычислений жрецов и каббалистов, которые, так же как и главы общин ессеев, единственные знали тайну длительности циклов. Последние были каббалистами и теургами; по словам Мунка: «У них были свои мистические книги, и они предсказывали будущее». [3, с. 189]

О том, что изначально число десять (10) все-таки обозначало число пальцев на руках, можно судить по ведическому литературному наследию. Например, в «Слове о полку Игореве» пальцы древнерусского певца Бояна поэтично сравниваются с десятью соколами: «Боян же, братия, не десять соколов на стаю лебедей напускал, но свои вещи персты на струны возлагал, а они уже сами славу князьям рокотали».

Однако в сакральной ведической нумерологии число десять (10) не имеет отношения к числу пальцев человека. Десять (10) скрывает в себе две начальные ипостаси — «1», или Дух жизни, и «0» — замкнутые циклы проявления Духа жизни. Очевидно, что в числе десять (10) имеет значение единица (1), и не случайно, что в санскрите, который использовал письмо *деванагари*, единица (1) изображалась в виде зародыша, а ноль (0) — замкнутого круга.

Десять (10) — основной элемент исчисления, который использовался в строительстве, налоговой системе, при организации войска и, конечно, в летоисчислении. Может ли быть случайностью, что церковь Спаса Нередицы в Новгороде построена на базисной системе цифры 10: полная высота — 10 сажений казенных, от подкупольного квадрата до восточной стены — 10 локтей малой сажени, ядро храма вписано в круг — 10 локтей мерной сажени? Разве может быть случайностью, что наши предки использовали десятичную меру при разделе добычи или урожая? Как известно, десятую часть они отдавали отцам-старейшинам, а сотую часть — жрецам (волхвам-ведунам). Одна из христианских церквей, возведенная в Киеве, носила название Десятинной и это не случайно, поскольку десятинна — одна из важнейших мерил древнего налога.

Десять (10) — это число, которое использовалось при организации воинских дружин и до сих пор используется при организации армейских структур. Древнеславянское войско состояло из десятка (10), сотни (десять десятков), тысячи (сто десятков) и тьмы (тысячи десятков, или десяти тысяч) воинов. Этой системы организации войска придерживались практически все арийские племена и не только они. Десятичную систему использовали монголы, которые отбирали все лучшее, что служило успешной организации войска и ведению войны.

Как известно, десятилетиями исчислялось и до сих пор исчисляется время, 100 лет (век) — это десять десятков, 1000 лет — сто десятков лет или 10 веков. Когда говорили: «На наш век хватит!», то эта фраза означала желаемый временной срок — 100 лет.

Особый интерес может вызвать тот факт, что десятка (10) до сих пор остается основой метрической системы — *линейной*: сантиметр (10 миллиметров), дециметр (10 сантиметров), метр (10 дециметров), километр (1000 метров); *квадратной*: квадратный метр и так далее, мер объема, мер веса. Очевидно, что эта система мер не была чуждой славянам (русам), иначе бы сохранилась более сложная метрическая система, которая упоминалась выше. Все идет по линии упрощения в усложняющемся мире людей. Другого пути к собственному концу, «обнулению» человечество не знает. Сложность — это удел мудрецов и посвященных, которые никогда не идут в мире иллюзий в ногу со временем. Они знают, что все имеет начало — единицу (1) и «циклическую замкнутость» — ноль (0), а это значит, что «ничто не ново под Луной»! Однако единица (1) — это не только начало, развернутое (существующее) в каждой цифре десятичной системы. Первоначальное натуральное число — Единица (1), являясь прообразом естественной единицы бытия, «восходит» до числа Десять (10) и представляет нам Мир как целое. Именно это свойство числа десять (10) отмечала Е.П. Блаватская, хорошо знакомая с ведическим наследием, но есть и более глубокое сущностное содержание числа Десять (10), показывающее связь единицы (1) и ноля (0).

Ноль — это «кольцо» причин и следствий. Именно бесконечная череда причин и следствий в образе змеи, заглатывающей свой хвост, скрывает глубинный смысл круга, или ноля. Нельзя представить целое (10) без ноля (кольца), поскольку целое распадется, если из кольца (ноля) выдернуть хотя бы одно «следствие» или «причину». Причем единица (1) и ноль (0) образуют не просто целое, а целостность как необходимое качество (Ра)з(вит)ия.

В связи со сказанным возникает сложный философский вопрос: «А в чем особенность (Ра)з(вития), какие отличительные качества Целостности от Целого «определились» на тот момент, когда мы перешли к цифре Десять (10)? Эти отличия определились сразу при переходе от числа Один (1) к цифре Два (2) и Три (3). Если мы рассматриваем мир как целое, то фактически объединяем двойственность: пространство — время, существующие неделимо друг от друга. На протяжении сотен лет считалось, что основой Мира является атом, как единичное (1) и целое. Однако в XX веке выяснилось, что атом дуален и на уровне атома целостность Мира показывает свою двойственность. Эта двойственность выступает как диалектическое единство положительно заряженного ядра атома и расположенных на орбитах отрицательно заряженных электронов. Диалектическая двойственность единицы (1) наблюдается при делении и слиянии клеток, когда, например, происходит слияние двух половых клеток в одну. Как известно, в этом случае возникает оплодотворенная единичная (1) клетка (зигота). Этот общеизвестный факт есть не что иное, как торжество единства противоположностей. На примерах атома и клетки мы раскрыли механизм движения процесса (Ра)з(вит)ия, которое по сути есть двуединое движение энергии Света (Ра) и жизни (вит). Однако за цифрой Два (2) следует цифра Три (3). Нумерология — строгая наука, и она не допускает перехода от цифры Один (1) или Два (2) к числу Десять (10). В чем же качественное отличие цифры Три (3) от цифры Два (2) с позиций уже достигнутого итога — числа Десять (10)? На этот не менее сложный философский вопрос следует ответить с позиций диалектического закона единства и борьбы противоположностей, который четко сформулировал Гегель. Следует заметить, что если бы Гегель сформулировал в своих работах по философии не только диалектические законы «отрицание отрицания», «перехода количества в качество», «единства и борьбы противоположностей», но и четвертый фундаментальный закон иерархии, прекрасно раскрытый в ведической литературе, то многие революции в Европе показались бы научно несостоятельными. Однако ведическая нумерология и давно известные диалектические законы до сих пор не в почете, как у революционеров, так и буржуев, показывающих общую духовную пропасть под ногами человечества. Как в насмешку над революционерами Советская власть «уложилась» в точный нумерологический цикл, «влетела» в десятку (10), просуществовав с 1917 по 1990 г., то есть 73 года ($7 + 3 = 10$). Увы! История только подтверждает, что человечество ничему не учится. Однако вернемся к первому «сакральному» числу три (3), поскольку без возврата к понятию «качественного скачка», обозначаемого цифрой три (3), нельзя раскрыть сущность десятичного цикла. Что же скрывается в цифре два (2) кроме двойственности или дуальности, которая потенциально заложена

была в цифре один (1)? За фасадом цифрового значения в двойке (2) скрывается третье свойство дуальности — «связь». Эта «связь» незаметна, когда мы произносим «плюс» и «минус», «ночь» и «день», «мужчина» и «женщина», но она есть, незримо присутствует, и в этой «связи» дуальностей заложены качественные признаки (Ра)з(вит)ия, определяющие возможность нового качественного скачка, перехода к цифре три (3) и дальше до полного цикла — числа десять (10). «Связь» не носит формальных признаков, поскольку по сути своей она энергия (Ра) жизни (вит), охватывающей не только числовую гармонию самого космоса. Когда, например, говорят, что человек (род)о(вит), то даже не подозревают, что он в себе самом несет энергию жизни не только своего рода, но и космоса, который имеет собственные, колоссальные по масштабам, циклы (Ра)з(вит)ия, известные по Ведам, но не входящие в тему нашего анализа. По десятиричной системе можно считать любые циклы развития, и это главное сакральное свойство числа десять (10).

10 (десять) — это сакральное число Сварога-Всевышнего-Творца не только потому, что означает начало (единицу-1) всего «сущего». С цифрой Земли (4) Сварог (1) связан энергетически (генетически) через цифру шесть (6), что в магии цифр обозначается как 64. Как уже отмечалось, число шесть (6) является «зеркальным» отражением числа девять (9). Число 64 ($6 + 4 = 10$) обозначает не только «код» Сварога, но и всей Вселенной. Не случайно, что число 64 считалось священным в древнекитайской нумерологии. На сакральность числа 64 ($6 + 4 = 10$) указывают некоторые пирамиды, имеющие 64 ступени, но еще больше известная всем шахматная доска, которая разделена на 64 клетки. Шахматы — это изумительная иллюстрация «магии чисел» и действительно творческого «отдыха». На рубеже «смены эпох» современная наука разгадала генетический нумерологический «код» человека, который имеет общее число кодонов — 64, но наши «ученые» даже близко не подошли к пониманию того, что их «открытия» были известны жрецам-ведунам много тысяч лет назад и означали «код» самого Творца-Сварога (64). Человек действительно создан «по образу и подобию самого Бога», как сказано в Библии. Только библейские тексты нельзя понимать буквально, они «раскрываются» человеку по уровню интеллектуального и духовного (ра)з(вит)ия. В христианской литературе Бог иногда изображался в человеческом образе, добрым «дедушкой на облаках». Однако все «подобие» Человека и Бога начинается и заканчивается единством нумерологического «кода» 64, который отражает математические закономерности организации и развития всей Вселенной. Человек — это числовая «матрица», которую можно «разложить» на количество энергоинформационных «кодов» и «кодонов», но точно такую же «организацию» имеет и Вселенная. Поэтому мы не ошибемся, если скажем: «Все есть число «кодов» и «кодонов»!

В заключение можно сказать, что рассмотренная нами десятиричная система, используемая славянами, уходит в глубину истории, к тем временам, когда существовало индоевропейское (арийское) единство, и мудрость Вед не представляла собой «тайную доктрину». Нумерология — это более широкое понятие, чем десятиричная система. Нумерология как математическая система — это зеркало сущности мира, его отражение в непротиворечивой математической логике. Однако отражение слабое, поверхностное, поскольку невозможно описать Мир, тем более его понять нашим обыденным сознанием. Для этого необходимо «расширение сознания» через освоение ведических духовных практик. Нам, живущим в материальном мире, нелегко вырваться из плена собственных и общественных иллюзий, непросто «перевернуть» свое сознание. Однако первый шаг сделан, мы заглянули в тайны невидимого мира, который действительно определяет сакральный смысл нумерологии как «зеркала» невидимых связей жизни.

В пифагорейской нумерологической традиции, которая, как уже отмечалось, имеет ведические корни, декада (10) есть величайшее число. Не только потому, что это тетрактис (10 точек), но и потому, что она объемлет все арифметические пропорции и создает гармонию чисел. В очень обширной литературе о Пифагоре, которая, следует заметить, не располагает даже одним листком его автобиографии, утверждается, что Пифагор боготворил декаду (10). Во всяком случае пифагорейское учение, что 10 есть «природа» числа, потому что все народы приходят к ней, и когда они приходят к ней, они возвращаются к монаде, соответствует исторической правде. Пифагорейцы делили небесные тела на десять порядков. Они также утверждали, что декада совершенствует все числа и объемлет в своей природе четные и нечетные числа.

Ведическая декада $1 + 2 + 3 + 4 = 10$, которую приписывают Пифагору, является выражением ведической идеи перехода единства во множество и множества в единство. Как можно очень кратко, на полстраницы изложить суть ведической декады?

Великая Сущность (Пара-Атма) или Абсолют эманурует из себя Творца-Сварога. В декаде один (1) — это Бог-Творец (Сварог). У скандинавов, как уже отмечалось, он не изменил даже своего звучания — «Один». Два (2) — это материя, которая по своей природе дуальна. Три (3), согласно Ведам, воплощает единство монады и дуады, духа и материи, единицы и двойки. Феноменальный мир троичен (тезис — антитезис — синтез) и возникает путем «уплотнения» тончайших (вибрирующих) энергий, даже «мертвые» камни состоят из тончайших энергий (молекул и атомов). Воле Всевышнего-Творца (Сварога) подчиняется все на Земле, и человек как творение Сварога наделен какой-то частью божественной Силы. Вот почему некоторые экстрасенсы могут силой своей воли передвигать и поднимать в воздух неодушевленные предметы. Могут подтверждать диалектическую связь Духа и Материи. Четыре (4) — это символ Матери-Земли, качественный скачок двуединого — духа и материи, без чего бы жизнь на Земле остановилась на дуальности примитивной клетки. Четыре (4) — это символ законченности форм и фаз их развития. Четыре (4) — это ступень перехода от синтеза, который символически выражается цифрой три (3) к новому качественному росту. Эта цифра выражает стремление Бога-Творца (Сварога) утвердить гармонию Великой Сущности (Абсолюта) на Земле. Такова, если говорить кратко, символическая суть ведической декады.

Особое место декада (10) занимала в так называемой таблице Пифагора. Каждое число в этой таблице имело буквенное отражение и могло влиять на судьбу человека, что сделало нумерологию особенно привлекательной с практической точки зрения. Пифагор, его ученики и последователи сократили все числа до цифр от 1 до 9 включительно. Это было сделано потому, что они являются исходными числами, из которых могут быть получены все другие. В многочисленной литературе о Пифагоре утверждается, что он пришел к своей славе примерно в 550 году до н. э. Спустя двадцать столетий знаменитый Корнелиус Агриппа в своем труде «Оккультная философия», вышедшем в 1533 году, назвал эти числа и их значение. Его интерпретация таблицы Пифагора не была оригинальной, поскольку суммировала ранее высказанные мнения о нумерологических знаниях Пифагора и пифагорейцев. В более поздние времена исследователи акцентировали внимание не на нумерологической мудрости пифагорейцев, а на роли чисел в человеческой судьбе. Сходство мнений различных исследователей таблицы Пифагора можно найти лишь в том, что они роль числа в судьбе человека связывали с особенностями геометрических фигур и алфавитным порядком цифр. Каковы же особенности нумерологического кода, который заложен в таблице Пифагора, но скрыт от человеческих глаз за философской триадой тезис-антитезис-синтез? Как получаются подобные цифры? Каким образом на основе таблицы Пифагора составляется психоматрица человека, и определяются качества его Души?

Это таблица Пифагора, где 0 (ничто) отсутствует, и каждая цифра имеет свои собственные объективные качества. При сложении дня рождения, месяца и года определяется конечное число (качества) Души человека.

Таблица Пифагора

1	4	7
2	5	8
3	6	9

Например: $06.12.1951 = 6 + 3 (1 + 2) = 9 + (1 + 9 + 5 + 1) = 9 + 16 = 9 + 7 = 16 = 1 + 6 = 7$

О качествах цифр в таблице Пифагора кратко можно сказать следующее.

1 — число цели, которое проявляется в форме амбиций и агрессивности, с открытым эгоизмом и стремлением быть первым среди людей. Люди, имеющие несколько единиц в дате рождения (день, месяц, год), являются ярко выраженными эгоистами. С этого числа и с левой стороны таблицы выстраиваются числа, отражающие энергию человеческого эго. Однако энергия эго ослабевает уже на следующей цифре.

2 — число антитезиса с такими крайностями, как день и ночь. Оно стоит за равновесие и поддерживает равновесие, смешивая позитивные и негативные качества, что приводит к синтезу энергий следующей цифры. Однако это число стоит в столбце чисел, где преобладает человеческое эго, и людей, имеющих несколько двоек в дате рождения, никак не назовешь альтруистами.

3 — означает неустойчивость и символизируется треугольником, который представляет прошлое, настоящее и будущее. Эта цифра символизирует приспособляемость, способность быть эгоистом и альтруистом в зависимости от обстоятельств. Однако это число стоит в столбце чисел, где преобладает человеческое эго, энергия самости. Поэтому за видимостью альтруизма люди, имеющие несколько троек в дате рождения, скрывают свои эгоистические побуждения за добрыми делами.

4 — это антитезис предыдущей цифре. Он означает устойчивость и прочность. Его надежность представлена устойчивым квадратом — сторонами космоса, временами года и элементами огня, земли, воздуха и воды. В человеке, который имеет много четверок, мы можем найти надежного друга. Однако люди, имеющие несколько четверок в дате рождения, могут показаться для окружающих скучными и примитивными.

5 — эта цифра стоит в столбце антитезиса (4, 5, 6). Вместе с тем она следует за цифрой устойчивости и прочности, что предполагает другое качественное состояние энергии. Люди, имеющие несколько пятерок в дате рождения, обладают хорошо развитой интуицией и способны рискнуть, чтобы добиться высоких результатов. Именно они могут сказать с уверенностью: «Кто не рискует, тот не пьет шампанского!».

6 — двойственная природа этой цифры характеризуется тем, что она стоит в столбце антитезиса (4, 5, 6) и люди, имеющие несколько шестерок в дате рождения, не могут быть ярко выраженными эгоистами. Эгоисты (1, 2, 3) им не противны, поскольку они тоже практичны, способны к зарабатыванию денег. Вместе с тем люди, имеющие эти цифры, способны различать добро и зло, выступать в защиту и на стороне альтруистов.

7 — это первая цифра в столбце «альтруистов» (7, 8, 9). Обладатели семерок талантливы и эмоциональны, способны к успехам во многих областях. Несмотря на альтруизм, как преобладающую энергию, «семерочки» успешны, поскольку всегда имеют ангела-хранителя. Они коммуникабельны и с хорошим чувством юмора.

8 — это вторая цифра в столбце «альтруистов». Как правило, обладатели восьмерок являются неординарными личностями. Иногда их сравнивают с ангелами, которые в «командировке» на Земле. Им свойственна мудрость и взвешенность в принятии решений. Вместе с тем, у этих «ангелов» существует предначертанность судьбы. Они не могут интуитивно уйти от опасности, как обладатели семерки.

9 — обладатели девятки не просто альтруисты, с преобладанием этой энергии в своем биополе. Они обладают высоким уровнем интеллекта. Это, как правило, умные люди с сильным характером. Это прирожденные лидеры, способные повести за собой. Поскольку цифра 9 «связана» с цифрой 3 и означает качественный рост, то обладатели цифры 9 способны превратить неустойчивость в стремление.

Поскольку таблица Пифагора общеизвестна и многие знают, как складывать цифры (день, месяц, год) рождения, следует добавить, что если какой-то цифры нет в цепочке расчетов, ничего ставить не нужно. Отсутствие цифры указывает на слабое развитие у человека качества, которое характерно для этой цифры и энергии. Мы сами состоим из энергии, которую называем атомами, и все, что нас окружает, состоит из разного качества энергий. Следовательно, цифры — это закодированное состояние энергий. Цифры только говорят нам о качественном состоянии энергии, как облака говорят о возможности дождя. Однако присутствие облаков еще не гарантирует дождя, поэтому не надо абсолютизировать нумерологический код, не надо делать его истиной в последней

инстанции. Судьбой человека распоряжаются не цифры, а Всевышний, всемогущий Бог-Сварог. Кроме того, на судьбу человека влияет груз прошлых воплощений, присутствие в самой душе, как тончайшей энергоинформационной субстанции накопленных грехов. Именно они не пускают обладателей таких цифр, как 7, 8, 9 в Рай. Как говорят: «Рад бы в Рай, да грехи не пускают!» Об этом хорошо знали древние арийские ведуны (волхвы), поэтому они, зная нумерологический код, включающий имя человека, работали с энергиями. Прочищали или, наоборот, закрывали, энергетические каналы, чтобы повлиять на судьбу человека. Нумерология — это фундаментальная наука, имеющая прикладной характер. Ведуны использовали звуки речи (мантры), чтобы повлиять на биополе человека и прочистить забитые негативом энергетические каналы. Только путем открытия или закрытия энергетических каналов человека ведуны могли воздействовать на его нумерологические коды. Вместе с тем, зная точные время, дату и год рождения человека, а также расположение планет (определяющих состояние энергий на Земле), они могли заглянуть в «книгу судьбы» и сказать человеку о его будущем с удивительной точностью. Они не делали открытий, они считывали информацию о своем «клиенте» из его биополя и нумерологического кода. Но судьбу человека определяли не ведуны (волхвы), а Всевышний. Ведунам высокого посвящения удавалось входить в энергоинформационное поле человека, чтобы заглянуть в закодированную «книгу» его судьбы и рассказать ему о его будущем. Простому человеку закрыто видение его будущего, поскольку Всевышний позаботился о том, чтобы мы жили настоящим или, если хотим, прошлым. Если бы мы знали будущее, то потеряли бы интерес к жизни. Однако это правило, утвержденное самим Всевышним, имело исключения. Ведуны могли «посещать» будущее, находясь в особом состоянии своего духа. Исторических примеров, начиная с Юлия Цезаря до Ивана Грозного, когда (ведуны) волхвы предсказывали судьбу и день смерти грозного владыки, очень много. Но надо ли заглядывать в будущее, если вы не знаете, что вас там ждет? Не торопитесь исполнить свои желания.

В конце краткого изложения сакральной сути ведической нумерологии нельзя не коснуться вопроса исторической, философской и теологической судьбы древних знаний. Кроме того, читателя может интересовать вопрос практического подтверждения глубоких метафизических основ ведической нумерологии.

Сразу отметим, что большое теологическое и метафизическое значение имело число 666. Оно означало, согласно Апокалипсису Иоанна Богослова, изложенному в Библии, число Зверя. В историческом плане число 666 ранние христиане относили к римскому императору Нерону, которого христиане называли Зверем, затем оно имело отношение к Наполеону и так далее. Тайное число Апокалипсиса трактовалось в зависимости от того, кто и как относился к какой-нибудь исторической личности. Если для англичан, русских и немцев Наполеон был Зверем — «разрушителем», то для французов национальным героем. В данном случае нас интересует не личность, а вопрос, есть ли действительно какой-то сакральный смысл в числе Зверя (666).

Поскольку Веды и ведическая нумерология оперировали знаниями, то нет сомнения, что за этим числом скрывался нумерологический сакральный (тайный) смысл. Общеизвестно, что Иисус Христос, творя чудеса, говорил притчами. Даже своим ученикам он не мог передать суть сакральных знаний и ведической нумерологии. Исключение составил самый младший и любимый ученик Иисуса, сохранивший ему верность во время казни, Иоанн. Он был посвященным в ведическую нумерологию и, вероятно, хорошо понимал сакральную суть числа Зверя (666). Можно ли сегодня как-то объяснить тайну этого числа и приоткрыть завесу для всех интересующихся ведической нумерологией?

Метафизическая суть числа Зверя (666) отражается в выражении «трижды клятый». Наступают времена, когда на политическом олимпе появляются люди без души, с утроенными звериными наклонностями. Они не знают и знать не хотят о том, что такое справедливость, сострадание, совесть и другие высшие человеческие качества. Они «звери» по своей природе, всегда готовы «рвать и крушить» всех, кто стоит на их пути. Однако на политический олимп их приводит не дьявол, а Бог как Высший судья и распорядитель судеб людей. Вот почему за цифрой Шесть (6) всегда надо видеть цифру Девять (9), как волю Бога, как ниспосланное по его милости страдание для очищения души. Обратите внимание, как светлеют лица людей, если они много страдали и смирились с волей Бога. Увы! Принятие воли Бога приходит индивидуально, в зависимости от

кармических наработок, поэтому у любого общества нет и не может быть метафизического «светлого будущего». Как правило, общество, проходящее цикл или фазу своего кризиса, проявляет не смирение перед Богом, а «звереет», чтобы получить еще большее «страдание» как фактор очищения индивидуальных душ. Цифры Шесть (6) и Девять (9) для всех ведунов являются «зеркальным отражением», проявлением воли Бога через дьявола. Дьявол не может быть равным Богу-Творцу (Всевышнему-Сварогу). Дьявол — это Генеральный «прокурор», который следит за исполнением Божественных законов или «заповедей», которые изложены во всех мировых религиях. У дьявола есть большое количество «судебных исполнителей» — бесов, которые всегда «рядом» и готовы нам помочь «почистить» нашу Душу через страдания. В каждом человеке есть «частица» Бога — это Душа, которая на земле существует вместе с бранным человеческим телом. Согласно Ведам, наиболее хорошо сохранившимся в Индии, человеческое Тело и Душа сосуществуют в соответствии с кармическими «задачами» живущего на земле человека и каждый человек имеет свой «сРок» жизни. В соответствии со своим Роком или Судьбой человек «отбывает» на земле свой «сРок», рождается в «страданиях» и умирает, как правило, в «страданиях». Существует «зодиакальный век» в 120 лет, а человеческий «век» определен Богом (Всевышним-Сварогом) в 100 лет, но кто же доживет до этого возраста без «страданий за грехи наши тяжкие»? Благо, что Всевышний дал возможность человеческим душам перевоплощаться и период очередного «очищения» Души на земле может занять самое короткое время. Только родившись в «месте страданий», на земле, человеческое Тело и божественная Душа могут землю покинуть, исчезнуть навсегда. Все в «руках» Творца-Сварога, который дает каждому «свое» и определяет «срок» земных страданий.

Однако известный по Ведам закон «кармы» распространяется не только на людей. Все народы на земле несут свою собственную «карму», существуют отведенный Творцом-Сварогом исторический «срок» в соответствии с нумерологическим кодом существования своего государства, собственного эгрегора. Государственный эгрегор, как психологическая особенность (менталитет) государствообразующего народа, подвержен изменениям. На него можно организовывать энергопсихологические атаки и «диверсии». Легче всего это делать через противопоставление языков и культур. Современный пример Украины показывает, что в американских «лабораториях» не «дурашки» сидят и не зря свой «хлеб едят». Особенно опасными оказались музыкальные и другие потребительские «новинки», модные «штучки», которые как вирус подтачивают здоровый народный (традиционный) организм изнутри. Белые народы Европы погибнут, если не позаботятся о духовном «здоровье» своих наций. Гибель культуры «белой» Европы — это не миф, а реальность сегодняшнего дня. Однако африканизация культур белой расы и близкой нам культуры русского народа может закончиться тем, что даже в Украине, где «русское» искусственно противопоставляется «украинскому», найдутся люди, которые заговорят о «белом братстве» и, как истинные расисты, «белое» противопоставят «черному». Расизм — это смертельно опасное лекарство, грозит расовыми войнами, и поэтому очень важно сегодня позаботиться о сохранении своего языка и национальной культуры, своего государственного эгрегора. У русского народа государственный эгрегор сегодня имеет высший нумерологический код — 12 (двенадцать). Следует отметить, что зодиакальный век России длится 120 лет, укладывается в «десятиричную» систему по 12 лет. Каждая молекула ДНК человека имеет 12 энергетических нитей и перед Сварогом-Всевышним стоит очень важная задача по перепрограммированию существующих у русских людей кодонов или разблокировки «молчащих» кодонов. При этом в качестве «русских» выступают все «обрусевшие» нации России, которые после окончания зодиакальной «эпохи страданий» получают «задачу» от Сварога по раскрытию своего интеллектуального и духовного потенциала. В далекую эпоху существования Арктиды на территории России уже был Золотой век человечества, но все развивается циклично и по спирали, «ничто не ново под Луной». Придет время и, как предсказывал Эдгар Кейси, именно в России начнется Золотой век человечества.

Если не касаться метафизической сути сакральной нумерологии, а оперировать историческими фактами, то необходимо провести операции «сложения» важных исторических дат. Именно тех, которые отражали сакральные циклы, фазы «крушения» и «зарождения». В результате «сложения» числа Зверя ($6 + 6 + 6 = 18 = 1 + 8 = 9$) мы получаем цифру девять (9), которая

заканчивает все исторические циклы, характеризует фазу «крушения» или «разрушения». Естественно, что в роли Демона-разрушителя должен был выступить какой-то человек, избранный для этой роли Всевышним. Например, в 1917 году победила партия большевиков во главе с В.И. Лениным и тот же год для монархистов стал катастрофой. В качестве Зверя-разрушителя выступал лидер большевиков, но нас в данном случае интересует не личность, а нумерологическое (цифровое) обозначение смены эпох. В результате сложения 1917 ($1 + 9 + 1 + 7 = 18 = 1 + 8 = 9$) мы получим цифру девять (9), которая заканчивает исторический цикл монархической эпохи. Советская эпоха точно так же «уложилась» в девятку. В 1989 году советская политическая система вошла в глубочайший кризис, и под флагом «перестройки» на вершину политического олимпа кризис вынес Б.Н. Ельцина. Случайностей не бывает, и в 1989 году ($1 + 9 + 8 + 9 = 27 = 2 + 7 = 9$) для слома советской политической системы понадобился именно Б.Н. Ельцин. Советская политическая система «уложилась» в систему Сефирот, и просуществовала отведенные ей Богом(Творцом) 73 года ($7+3=10$). Этого было достаточно для Всевышнего, чтобы доказать думающим людям высочайшую истину — **невозможность построения Рая на Земле без Бога.**

Кроме сакральной девятки, как зеркального отражения шестерки, существует двенадцатилетний (12) цикл ($6 + 6 = 12$). Он обозначает фазы развития и был отмечен не только в Ведической нумерологии, но и в знаках зодиака. Для иллюстрации этого цикла возьмем кризисные годы в истории нашей страны, возьмем хорошо знакомое нам прошлое столетие. Короткие исторические «циклы» развития России, охватывающие 12 (двенадцать) лет, входят в «зодиакальные век» протяженностью в 120 лет и исторические «эпохи» протяженностью в 1 200 лет и 12 000 лет. Через каждые 12 000 лет происходит смена «полусов» и колоссальные земные «катастрофы», которые открывают «новые страницы» в замыслах Творца-Сварога. Божественная «игра» с земными цивилизациями происходит закономерно и в строгом соответствии с законом развития небесных «спиралей», которые человек может увидеть в бесконечном Космосе. Однако вернемся к нашей земной нумерологии, поскольку вечность земным «муравьям» менее интересна, чем собственное бытие, определяющее сознание.

Первым кризисным годом социально-политического развития России следует считать 1905 год. Именно в этот год разразилась первая революция в России. Известный мистик и талантливый русский писатель Андрей Белый предсказал события 1917 года, опираясь на 12-летний цикл (ра)з(вития) России. Однако за 1917 годом последовал 1929 год с его «великим переломом», сломавшим хребет русскому крестьянству. За этим кризисным годом, который был инициирован величайшим диктатором И.В. Сталиным, взявшим на себя фазы краха НЭПа и новой технологической «революции» в советской экономике, последовал небывалый по глубине кризис 1941 года, задевший все сферы общественной жизни. Спустя 12 лет, в 1953 году, наступил новый политический кризис, вызванный не только смертью вождя, но и острой необходимостью смены вектора развития страны. Этот кризис закончился расстрелом Берии и резким поворотом в экономической политике, особенно в отношении крестьян и сельского хозяйства. В 1965 году закончилась эпоха Н.С. Хрущева, которая ознаменовалась политической «оттепелью» и крахом экономической модели ускоренного строительства коммунизма. В 1965 году экономический кризис был преодолен как отставкой Н.С. Хрущева, так и новой экономической политикой, связанной с именем А.Н. Косыгина. Если Н.С. Хрущев утверждал, что «нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме», то взятый в 1965 году курс на развитие «хозяйственного расчета» означал резкий поворот вектора социально-экономического развития страны. Однако новая фаза развития страны исчерпала себя к 1977 году, когда была принята новая Конституция и были достигнуты самые высокие темпы развития плановой социалистической экономики. Всего 12 лет понадобилось стране, чтобы достигнуть вершины своего социалистического пути развития и показать Миру все возможности и недостатки плановой социалистической экономики. Затем наступила фаза упадка и нового политического кризиса, который пытались преодолеть политикой «перестройки». Через 12 лет, в 1989 году, наступила эпоха Б.Н. Ельцина. Как уже отмечалось, на политическом олимпе появился Б.Н. Ельцин, который «подвел черту» советской социалистической эпохе. Что же случилось дальше и что нас ждет в будущем?

С 1989 года по 2001 год шла смена эпох, полностью пересматривался вектор социально-экономического развития, усиливалась фаза кризиса и разрушения. Вся эта фаза связана с именем

Б.Н. Ельцина. За этим периодом последовала фаза оживления экономики, которая по форме была уже капиталистической и олигархической. Исторический период с 1989 года по 2001 год можно было обозначить периодом первоначального капиталистического накопления, который начался с первых еще «советских» кооперативов. Однако разгул капиталистической анархии и «беспредела» закончился созданием олигархического капитализма. Все возможности олигархического капитализма в России были реализованы с 2001 по 2013 гг., в период первого «правления» В.В. Путина. Сегодня, согласно «закону маятника» и двенадцатилетним циклам (ра)з(вития), назревает очередной острый экономический кризис, который ведет к антиолигархической и технологической «революциям». Эти «революции» будут проводиться «сверху», чтобы дать новый толчок развитию России. Новая фаза развития России закончится через 12 (двенадцать) лет, в 2025 году. Это будет особенный год, когда произойдет конфликт интересов с Китаем, и бывший «друг» КНР заставит сплотиться все народы России. Внешняя угроза заставит новое руководство России снова перейти к плановой социалистической, мобилизационной экономике и обновиться технологически. В 2025 году закончится «зодиакальный век», «эпоха потрясений» России, который имеет протяженность в 120 лет и начинался в 1905 году. В результате смены правящего класса и новой технологической революции, вызванной внешними угрозами, Россия сделает рывок в своем развитии. Через 12 (двенадцать) лет, после 3 ЛЕТ ГЛУБОЧАЙШЕГО КРИЗИСА 2018-2019-2020гг, в 2025 году Россия вступит в цикл СВОЕГО ВОЗРОЖДЕНИЯ. Россию ждут великие испытания, но в конце 120 летнего «зодиакального века» с 2025г по 2037 г наша страна пройдя ЧЕРЕЗ ПОТряСЕНИЯ, БОЛЬ И СТРАДАНИЯ, станет духовным «центром» для всего Мира и самой процветающей Державой.

Нумерологический код 12 и историческая «эпоха потрясений» России в 120 лет:

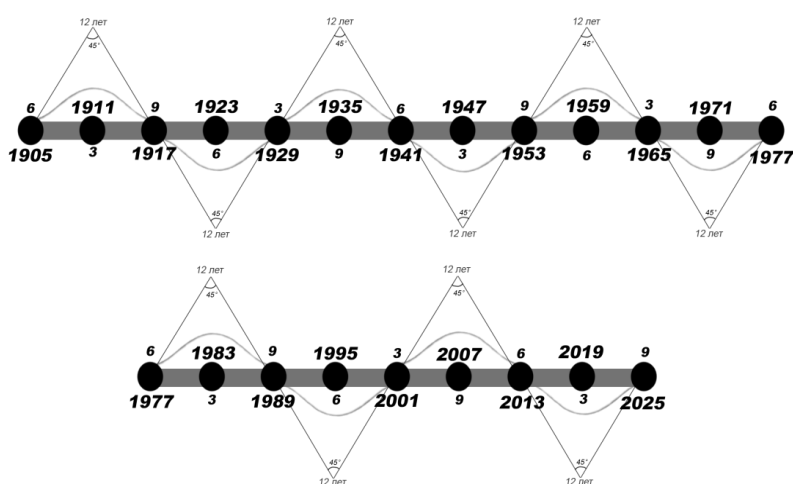
1905 1917 1929 1941 1953 1965 1977 1989 2001 2013 2025
2025 ГОД — НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИИ

ЦИКЛИЧНОСТЬ БОГОТВОРЧЕСТВА ИСТОРИИ РОССИИ

Рыбников В.А

Нумерологическое доказательство существования Бога и божественных «Циклов» исторического развития

Исторический цикл «12»лет с фазами по «6» лет спада и подъема



Как уже отмечалось, в тайны нумерологического «кода» -3,6,9 Бога (Творца) был «посвящен» великий славянский ученый Никола Тесла, но его не интересовала история,

поскольку увлекался физикой. Он не понимал, что в «основе» человеческой истории лежит точно такой же «код» Бога (Творца)-**3,6,9**, Этот «код» Бога, имеющего в нумерологии цифровое обозначение 9 (девять), определяет исторические «циклы» в 12(1+2=3) лет, означенные в «коде» как 3(тройка), и исторические «фазы» в 6 лет спада и подъема социально-экономических процессов. Знаменитое выражение Пифагора «все есть число» относится к «тайнам», которые раскрывает древняя Веди-ческая нумерология.

В заключение краткого изложения «тайн нумерологии» следует отметить замечательную «идею» Фомы Аквинского о глубинной непротиворечивости истин науки и истин веры, между ними существует гармония. Эту гармонию определяет Бог (Творец) через свои (закон)о(мерности). Эти (закон)о(мерности) можно постигать через гениальные «откровения» от Всевышнего или путем длительных, трудных и дорогих научных экспериментов и поисков. У человека в голове и во всем организме нет «органа» или «прибора», который бы самостоятельно вырабатывал «мысли», которые, как правильно мы выражаемся, к нам «приходят». От кого и откуда они «приходят»? От Бога или Творца, который способен сделать человека или «гением», или «идиотом», но дает ходячим (двуногим) антеннам (людям) самостоятельно через свой компьютер (голову) улавливать из ноосферы необходимую и доступную человеку информацию. Эта информация многопланова и, как файлы, хранится в нашей Душе на уровнях «сознания» и «подсознания». Можно Душу называть «искрой» Божией, но при этом понимать, что эта «искра» пронизывает своей энергией все тело человека и имеет качество бессмертного Духа, для которого тело есть временная «оболочка». Каковы же пределы человеческого сознания, насколько глубоко человек способен осознать окружающие его физические (закон)о(мерности) и духовные Законы самого Бога (Творца)? Если, как Фома Аквинский, предположить, что человеческая мудрость – это стремление постичь Бога, наука же – способствующее этому средство, то надо сказать откровенно, что очень не большое количество людей когда-либо стремилось стать мудрецами и постичь божественные закономерности. Естественно, что знаменитое выражение Пифагора «все есть Число» оставалось за пределами человеческого (ра)з(ума) и только его таблица продолжала существовать как «загадка Сфинкса», которую каждый понимал по своему. Чтобы как-то систематизировать человеческое мышление, весь хаос поступающей в голову из организма и окружающего мира информации, знаменитый Аристотель выработал парадигму логического исследования, которая господствовала на протяжении более двух тысяч лет. Сегодня ученые обратили внимание на работы Аристотеля с позиций математической логики и современных цифровых технологий, которые очень быстро в нашей жизни заменяют «логические» человеческие рассуждения о «Добре» и «Зле». Отметим, что человеческая «логика», а значит человеческая Мораль и философия Бытия, были хорошо систематизированы славянином из Македонии Аристотелем. Именно он выстроил дидактическую структуру логического знания, восходя от простого к сложному. **Однако никто не обратил внимание на внутреннюю «связь» логических построений Аристотеля с нумерологией.** В «тайнах нумерологии» впервые обращается внимание на то, что Аристотель дал именно 10(десять) логических категорий : сущность, качество, количество, отношение, место, время, положение, обладание, действие, страдание. В человеческой логике эта «десятеричная система» легко «раздваивается», поскольку реально человек ощущает «ночь» и «день», «положительные» и «отрицательные» энергии. Эти энергии переводятся человеческим (ра)з(умом) в «двоичную систему» метафизического понятия о «Добре» и «Зле», «Боге» и «Дьяволе». **Более двух тысяч лет человеческая «логика» опиралась на двоичную и десятеричную систему мышления, следуя учению о категориях Аристотеля.** Однако тайная связь нумерологии с формами и природой человеческого мышления Аристотелю была неизвестна. Учение Аристотеля о категориях – синтетическая, и в то же время недифференцированная концепция, в которой категории суть одновременно характеристики бытия, логические и философские характеристики. Их дифференциация – дело нумерологии, которая мыслительные (логические) формы может охарактеризовать математическим числом и указать на «синтез», глубинную связь всех форм Бытия.

Радикально новое в логике рождается только в XIX–XX вв. на основе диалектики, с одной стороны, и математического истолкования логической науки – с другой. Отдельного объяснения заслуживает диалектическая логика Гегеля как тезис (+), антитезис (-) = синтез (новое качество). Знаменитая «триада» Гегеля показывает не только математическую Логическую науку развития

Бытия через его «троичность», но и объясняет диалектическую связь Отца-Сына-Духа Святого. Без Духа Святого нельзя понять метафизическую связь Отца и Сына. Однако Гегель не смог доказать через диалектику тесную связь Человека с Богом на уровне философского, логического мышления. Лучше всего это сделал гениальный Фома Аквинский в XIII веке. Его 5(пять) логических доказательств были не только 5(отличной) демонстрацией могущества человеческого гения, но и иллюстрацией пределов человеческой «логики». Фома Аквинский отмечал, что некоторые истины Откровения доступны для понимания разумом человека: например, что Бог существует, что Бог един. Другие — понять невозможно: например, воскресение во плоти и даже Божественное триединство. Только через познание тайн нумерологии и осознание глубинной сути утверждения Пифагора о том, что «все есть число» **можно понять «числовую гармонию мира», тесную связь физики и метафизики, науки и религии. Как уже отмечалось, определенным Богом 12 летний «цикл» развития России состоит из чисел «кода» самого Бога – 3,6,9.** Это очень хорошо видно по нумерологической «схеме» смены 6 (шести) летних «фаз» и 12 (двенадцати) летних циклов исторического развития России.

НЕКОТОРЫЕ ТАЙНЫ САКРАЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ И «КОДА» 3-6-9

1. Деление круга в 360 градусов;
 $360=9$; $180=9$; $45=9$; $22.5=9$; $11.25=9$; $5.625=9$; $2.8125=9$; $140625=9$
2. Составление многоугольников по угловым градусам: $45\text{градусов}=9$; $90=9$; $108=9$; $135=9$; $144=9$
3. 9 планет в солнечной системе
4. 9 царств в Атлантиде
5. 9 муз в древней греции
6. 9 месяцев беременности женщин
7. 9 сроков (по 40 дней) в древнем славянском календаре
9. 9 основных человеческих рас
10. 9 поколениями завершаются родственные связи
11. 9 ангельских чинов и т.д.

Число 3 – это качественный «скачек», когда «ничто» переходит в «нечто». Этот качественный «скачек» немецкий философ Гегель сформулировал как тезис-антитезис = синтез. По учению Аристотеля, одного из величайших ведунов-мудрецов славянского племени македонцев, существует Три(3) принципа проЯВЛЕНИЯ материального мира: прообраз, материя и форма. **Цифра Три(3) означает органическую, неделимую связь прошлого-настоящего и будущего.**

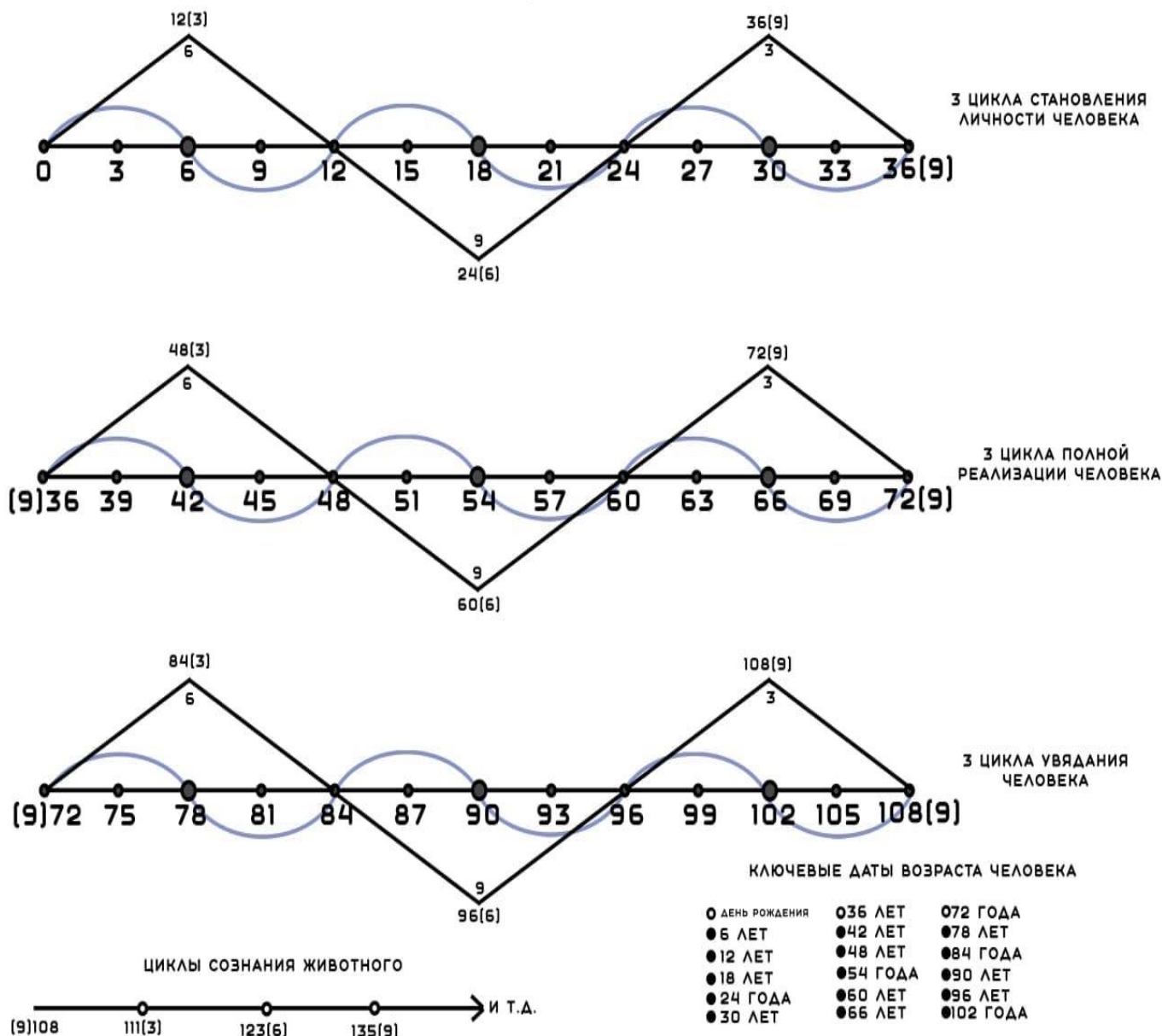
Цифра Три (3) означает «рубеж» перехода от неуспеха к успеху, что хорошо отражено в русских сказках. Например, чтобы качественно преобразоваться, надо искупаться в «трех котлах», в сказке о «золотой» рыбке трижды забросить невод. Русский витязь делает три попытки, прежде чем достигает на коне окна царевны. Иван «дурак» третий сын в семье, самый удачливый. Говоря о сакральном смысле цифры Три (3) отметим, что десятичная система развивается по спирали, имеет качественные переходы не только по линии «нечет» (Инь), но и по линии «чет» (Ян). **Три(3) – это первый рубеж «перехода», за которым начинается новый «круг» энергетической (роковой) спирали.** Если вы хотите попасть в «десятку», то сначала вам надо пройти первый рубеж (3), затем перейти «седьмое небо» (7) как роковую черту, и только после этого Сварог или Брахма (Творец) позволит вам попасть в «десятку» ($3+7=10$) Поскольку цифра Три(3) является «синтезом», то она обозначает Великого Триглава или Тримурти, который объединяет Явь (проявленный мир), Навь (не проявленный мир) и Правь (Законы гермафродитного Сварога или Брахмана). Цифра 3 означает не только «качество», через дуальность мира (2) и качественный «рост» энергий мира Яви, появляется Человек, который считается наивысшим, отличным (5) творением Бога Сварога или Брахмы, как его называют индусы. Это творение появляется на земле, которая обозначается цифрой 4 и совершенно не случайно индусы Брахму (Бога-Творца) изображают четырехлицым, стоящим на двух ногах

Число 6 – это «завершение» замысла Бога, что было отражено в Библии как последний, шестой (день) сотворения мира.(Бытие гл.1) «И увидел Бог все, что Он создал, и вот хорошо весьма». Число 6 ошибочно воспринималось как «число Дьявола или Зверя». В Апокалипсисе названы три шестерки (666) в качестве «числа Зверя». На самом деле три 666 дают цифру 18, что при складывании составляет 9, число самого Бога (1+8=9). Это говорит о том, что цифры 9 и 6 не содержат качества противоположностей, и число 6 отражает про(явленные) формы замыслов Бога в мире Яви. Шесть(6) в глубокой древности почитали как мир Нави, где господствует Дьявол и бесы, которые внимательно следят за тем, что происходит в мире Яви и выполняют волю Бога-Творца (Брахмы-Сварога) – смывать грехи человеческие (духовную грязь), которая ведет к физическому загрязнению лица самой Матушки-Земли. Если Дьявол и бесы, наказывая человечество разного рода страданиями, не справляется с порученной Сварогом работой, то Бог-Творец (Сварог Брахма) может «смыть» или «сжечь» с лица Матушки-Земли и само человечество. Поскольку цифра Шесть (6) стоит перед цифрой Семь (7) – Гармонии, то она обозначает функцию наведения чистоты и порядка как в духовном, так и физическом плане.

Теперь коснемся «тайны» мистического числа 108, которое дано в конце «таблицы» 9 жизненных циклов человека и его сознания. Все «графики», которые представлены в учебном пособии для студентов, составлены лично мной. Их нет в Ведической литературе по нумерологии, но я взял на себя такую «смелость» их составить, поскольку «код» Бога(Творца) 3,6,9 универсален. Точно также «универсально» мистическое число 108, которое есть в «таблице» циклов и фаз жизни человека. Отметим, что в Индии очень популярна литература по Аюрведе (знания о человеке). В Аюрведе дано много рекомендаций по медицине, как любому чело -веку дожить до возраста 108 лет, но дальше, как говорится, «доктор не советует». После этого возраста могут в здравом «уме» существовать только «любимцы Бога». Каково же значение числа 108, которое в сумме дает (1+0+8=9) число Бога (Творца)? Обратите внимание, что в Аюрведе чтение мантр признается лечебным процессом только в том случае, если вы при чтении мантр переберете четки, называемые мала, 108 раз в день. Сами четки состоят из 108 бусин. Это практикуется у Буддистов, Сикхов, Джайнов, практически в любой традиции, которая имеет отношение к Ведической нумерологии Индии. В Японии колокол храма Зэн звенит 108 раз, поскольку этот звон колокола предназначается Богу (Творцу). Математикам и астрономам Индии известно, что 9 планет солнечной системы двигаются через 12 созвездий и получают все энергии, необходимы для жизни на земле. Теперь давайте посмотрим на процесс движения планет и звезд с позиций Ведической нумерологии, если 9 планет двигаются через 12 созвездий, то в результате (9x12=108=9) получаем число Бога(Творца), который образует все существенное на 9 планетах. Как тут не назовешь Бога – Абсолютом, который все существенное не только создал, но и успел «отцифровать». В соответствии с Ведической литературой у Вишну и Шивы по 108 имен. Мне очень трудно поверить в необходимость этих имен, но в утверждение брахманов Индии, что для сотворения Вселенной Богу (Творцу) понадобилось всего 108 элементов поверить не трудно, поскольку такая цифра соответствует периодической таблице химических элементов. Более того, математики и астрономы Индии в XX веке выяснили, что диаметр Солнца в 108 раз больше диаметра Земли, примерное расстояние от Земли до Солнца эквивалентно 108 Солнцам, а расстояние от Земли до Луны эквивалентно 108 Лунам. Так и хочется сказать: чудны дела твои, Господи! Однако в Ведической нумерологии есть объяснение, что «код» Бога (Творца) 3,6,9, универсален, нет в про(явленном) мире «чудес», поскольку в «основе» мироздания лежит нумерологический «код» 3,6,9, который надо понимать как математические (закон)-о-(мерности) создания про(явленного) мира и всей Вселенной.

Поэтому, какой бы сферы жизнедеятельности человека мы не касались, обязательно выяснится, что «случайностей» нет, все «случайности» это неосознанный (закон)-о-(мерности).

ТАЙНЫ 9 ЖИЗНЕННЫХ ЦИКЛОВ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО СОЗНАНИЯ



Теперь следует кратко прокомментировать таблицу, которая содержит «код» Бога(Творца) 3,6,9 . Этот «код» объединяет в единое целое 12 летние «циклы» и 6-3 летние «фазы» жизнедеятельности человеческого организма и возраста каж-дого человека. По таблице хорошо видно, что Бог(Творец) определил нам в эпоху Кали-юги очень короткий «век» в 108 лет. Этот «век» имеет 3 (три) фазы становления личности человека, 3 (три) фазы полной реализации человека и 3(три) фазы увядания человека. Человеческий «век» заканчивается в 108 лет, после которого человеческое сознание переходит на уровень обслуживания инстинктов «выживания» и опускается до уровня «сознания» животного. Однако есть «любимцы Бога», которые сохраняют ясное (со)(знание) и в более поздние годы. Это люди добрые, имеющие сравнительно «чистую» Душу и «милость» долголетия от Бога(Творца). Без такой «милости» Бога даже Аюрведа не поможет, долгая жизнь покажется бесконечным Адом.

В заключение хочу отметить, что в учебном пособии для студентов по Ведической нумерологии не навязывается какая-либо религия или их противопостав -ление научным знаниям. Наука и религия – это не противоположные и соперничающие способы познания мира, а разные. И в чем-то взаимодополняющие друг друга.

ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев А.Н. Мифология Древней Руси. — М.: Эксмо, 2006.
- 2.. Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Т. 1. — М.: Эксмо, 2005.
4. Бычков А.А. Энциклопедия языческих богов (мифы древних славян).М.: Вече, 2000.
5. Велесова книга / Пер. и коммент. Валентина и Юлии Гнатюк. — М.: Амрита- Русь, 2006.
6. Володарский А.И. «Математика в древней Индии».М.: «Наука», 1977.
7. Гусева Н.Р. Русские сквозь тысячелетия. Арктическая теория. —М.: Белые альвы, 2007.
- 8.. Дзясин Г.Г. Азбука Гермеса Трисмегиста, или Молекулярная тайнопись мышления. 2-е изд. — М.: Белые альвы, 2002.
9. Закон БОЖИЙ для детей и родителей. — Минск: Харвест, 2000.
10. Рыбаков Б.А. Рождение Руси. — М.: АиФ Принт, 2004.
11. Сидоров Г.А. Рок возомнивших себя Богами.М.; Родович, 2014.
12. Строка «Краткий очерк истории математики».-М: «Наука», 1990)
- 13..Тилак Б.Г. Арктическая родина в Ведах.М.: ФАИР-ПРЕСС,2002.