

О ЧЕТВЕРТОМ КОМПОНЕНТЕ В СОСТАВЕ ЧЕЛОВЕКА

Сегодня я сделаю шаг в сторону от сугубо рационалистической науки, поскольку источником знания выступает не только она.

Одно время я коллекционировал любого рода тексты, в которых отображалась структура и состав человека. И как обычно, классифицировал все это. Получился набросок из схем и тезисов, вполне достойный отдельной статьи, но у меня времени на нее нет. Кому надо, тот и так поймет. А кто не поймет, тому и не надо.

Как всегда, я действую в системной логике. Вот полная развертка: единое (целое), парное (системное противоречие), троичное (иерархия, структура системы), четверичное (спектр состава системы):

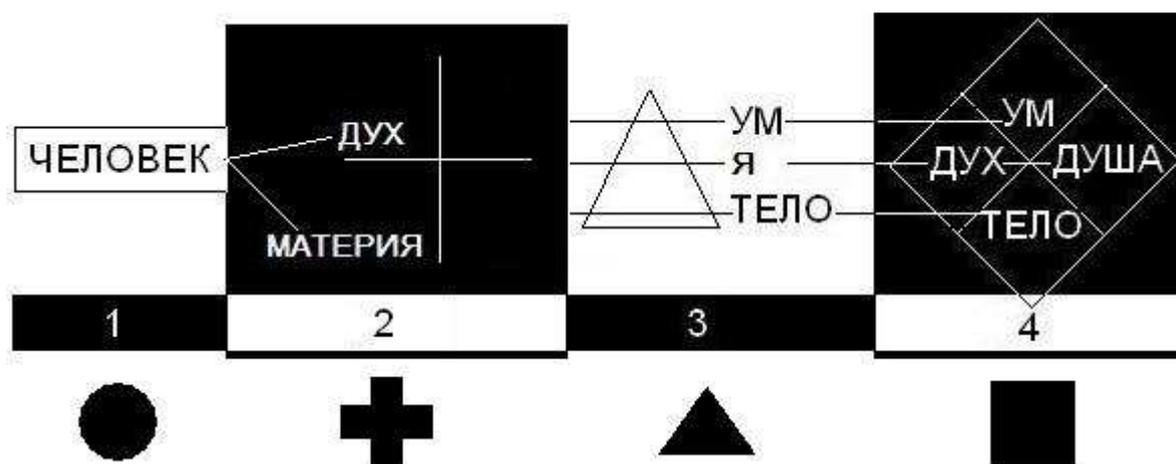


Рис 1.

ПАРА:

Тварная и духовная сущности человека находятся в противоборстве. Это единство противоположностей является по существу, движущей силой прогресса человечества.

Человеческая природа во многих отношениях совершенная и возвышенная, тем не менее проявляет многочисленные и крупные дисгармонии, служащие источником многих бедствий. Человек должен будет изменить свою собственную природу для того, чтобы сделать ее более гармоничной.

И.И. Мечников

У дикого животного в естественных условиях не возникает конфликта между его внутренними склонностями и тем, что он "должен" делать, – вот эту райскую гармонию и потерял человек.

Конрад Лоренц

Двойственность человека состоит в его "тварности", биологической сущности, духовной его ипостаси, "микрокосма", отражающего, познающего и перестраивающего окружающий мир.

Человек – не "образ божий", а потомок дикого, хищного зверья. И удивиться надо не тому, что в человечестве так много этого дикого и хищного, а тому – сколько в нем все-таки самопожертвования, героизма, человеколюбия.

Викентий Вересаев

Вселенная состоит для каждого из нас из двух частей; одна – это Я каждого из нас, и другая та, что лежит вне этого Я.

Клод Сен-Симон

Начнем с конца и посмотрим в обратном направлении. Вот так будет выглядеть иерархическое построение человека во всем его спектре. В эзотерике это его «тела», причем, это еще и генетическая иерархия:



Рис. 2. Иерархия компонентов Человека по генезису.

То же самое по содержанию (с учетом специфики языка психологии) отображает и А. Маслоу в своей иерархии потребностей. Вот ее короткий вид и рядом расширенный:

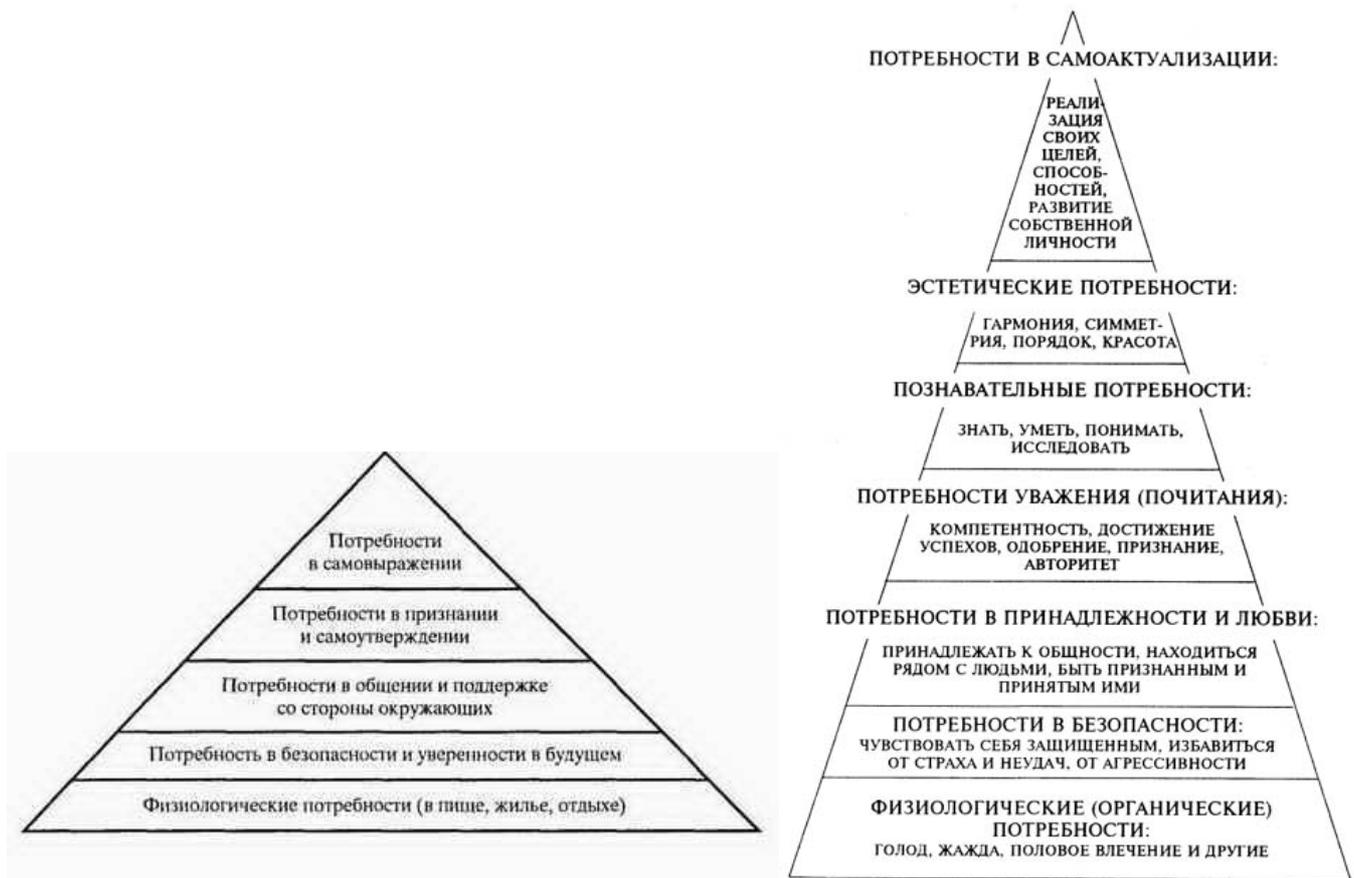


Рис. 3. Пирамида потребностей А. Маслоу.

Сопоставить эти две пирамиды с предыдущей не составляет труда. Но надо учитывать, что Маслоу говорит от имени мира «Я» – евроамериканского менталитета. И искажает полную картину потребностей человека, чем выше, тем больше. Поэтому рядом с его Я-пирамидой следует поместить еще и Мы-пирамиду потребностей (Человека в Мы-обществе).

Пойдем пока по ним снизу вверх.

Потребности **Тела**, это набор витальных потребностей. Но они у нас осоициалены, поэтому здесь есть и второй ярус – безопасность и будущее – это тоже витальные потребности, но реализуемые уже только в обществе.

Душа связана с чувствами, и потому – с образами. Образная коммуникация первична. Душа включена в коммуникацию, а общество есть сеть такой коммуникации. Отсюда «потребность в общении». Коммуникация двусторонняя: прямые и обратные связи (отсюда «поддержка со стороны окружающих»). Потребность в Любви.

Запомним главное: Любовь есть главная и центральная сила всего мира потребностей. И вообще, всего: «Любовь, что движет солнца и светила».

Теперь Ум, **Разум** – он создает потребности? Тут у Маслоу уровень обозван хуже, чем у Уилсона (Прометей). Чистый американизм: «признание, самоутверждение», еще «успеха» не хватает. Сплошь – занять место в социальной машине, да повыше. И это про Разум все?

Нет. Есть еще «потребности в исследовании». Но Ум – он произведен от «Мы». Попробуйте мыслить в одиночку... совсем в одиночку, безо всех и навсегда. А не выйдет. И незачем.

Истина велика сама по себе, она не требует «признания» в обществе. Скорее наоборот, всеми признанные «авторитеты» Я-общества обычно не имеют к ней отношения (потому-то Я-общества и берутся нагло раздавать «нобелевки» и устанавливать прочие рыночные котировки, на которые мы, дураки, ловимся). А история науки показывает нечто обратное. Я обнаружил, что предпочитаю социально непризнанных гениев: Чижевского, Кондратьева, Гумилева, Лихачева, Лосева, Флоренского и т.д. Если и в лагере человек продолжал мыслить, у него и слова получаются полновесные, как камень той самой камеры. Разум сам – награда.

В обществе, где главенствует только «Мы», ум не имеет награды: Туполева и Королева могли избивать следователи, а могли и сталинской премией наградить – две стороны одной медали. И они хорошо понимали цену сиюминутному «признанию» и его призрачности. Туполев про это говорил, что Родину надо любить такой, какая она есть. Вот бы Маслоу на их место! Он бы живо понял цену «потребности в уважении».

Наконец, **Дух**, Воля.

Отметим, что отчего-то здесь всплывает Гармония. Эстетическое. А я бы сказал точнее: калокагатическое, этическое-эстетическое.

А у Маслоу евро-американская бредятина: «самовыражение». Неужели не понятно, что выражает Иисус: «Не моя воля, но Твоя!» Поэтому иметь дело с Духом до полного поглощения себя им – это взять на себя все грехи «Мы». И только это есть Дух.

А раздуваться в собственном Эго, самовыражаясь, – нечто противоположное. Когда «Я» самовыражается, при полном ослаблении «Мы», мы имеем «комеди-клуб» и «дом-2». Без комментариев.

Но они же «самовыражаются»! В свободном-то, наконец, обществе! Тогда ответьте на вопрос, почему все экраны забиты только ими и иже с ними? Других самовыражающихся больше нету? И здесь обнаруживается, что все так же верны слова Евангелия: «Нельзя служить Богу и Мамоне одновременно, так как кому-то из господ будешь служить неусердно».

P.S. Кстати, приведу заодно «пирамиду Роджерса», дополняющую и комментирующую Маслоу:

Духовность, Миссия или Предназначение	Ради чего Я - в чем-то большем, чем я? Чему я служу? Смыслы. Чувство принадлежности к большей системе, осознание своей жизни как вклада в нечто большее, чем то, что находится на уровне самоидентификации , возможно – даже за пределами (после) собственной жизни.
Самоидентификация	Кто Я - Тот, кто верит в то , что обладая такими способностями , важно действовать именно таким образом в данном окружении? Какова моя роль? Какой образ мне более всего соответствует?
Ценности и Убеждения	Что и Почему для меня важно , чтобы обладая такими способностями , действовать таким образом в данном окружении? Что именно является для меня столь важным, ценным и значимым , что я сам хочу использовать и развивать свои способности действовать так в этом окружении? (Ценности: любовь, богатство, признание, успех, семейные ценности, дружба, мир во всем мире, здоровье, свобода и т.д. Убеждения: «мальчики не плачут», «я могу добиться всего, что по-настоящему захочу», «от добра добра не ищут», «невозможно разбогатеть и не запачкаться», «выживает сильнейший» и т.д.)
Способности	Какими способностями (умственными, физическими) я обладаю, чтобы действовать (вести себя) таким образом в данном окружении? (Ум, профессиональные навыки, умение эффективно общаться, хорошая память, настойчивость и т.д.)
Поведение, Действия	Что я делаю в этом контексте (окружении)? Как именно я веду себя и где? (читаю статью, сижу, размышляю, рисую план, еду на автомобиле, разговариваю, руковожу людьми, глажу кота и т.д.)
Окружение или Контекст	Что и кто вокруг меня? Где я? Где, когда и что происходит, происходило или будет происходить вокруг? (члены семьи (семья в целом), сотрудники, друзья, стол, дом, город, страна, Земля и т.д. в зависимости от выбранного контекста)

Рис. 4.

Генетическая сборка Человека:

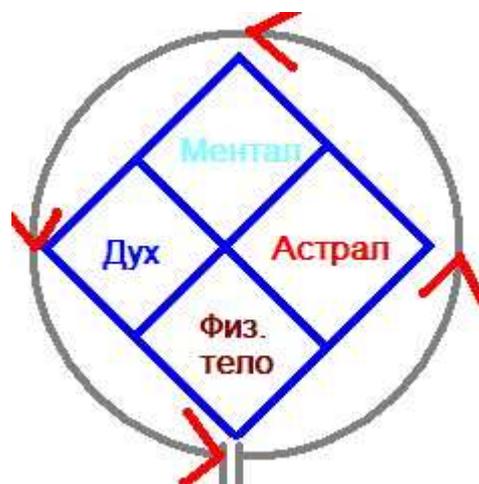


Рис. 5. Последовательность связывания частей человека.

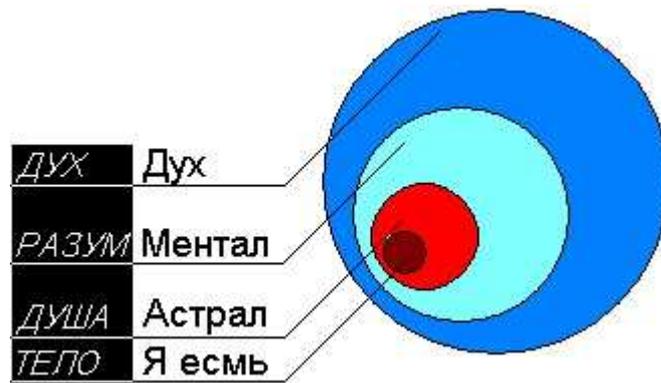


Рис. 6. Человек как сборка из оболочек.

В этой схеме важнее всего переходы, поскольку они описывают и становление и самого человека (отнтогенез) и общества (филогенез).

Сначала должно «стать» тело, Сомы. Полноценная биооболочка.

Первый переход от Сомы к чувствам, к доминированию Души, Психо (при устойчивости Сомы). Например, мы в юности все чувственные, стихи пишем и песни горланим, к гитаре тянет.

Человек – это душонка, обремененная трупом.

Эпиктет

Второй переход – переход доминирования от чувств (Психо) к разуму (Ум). От Души к Ноосу. Думать надо, прежде чем. Семь раз отмерь, потом еще померь.

Третий переход – от разума к воле. Самый главный, поскольку речь о целях и миссии: зачем ты здесь? Куда идёшь? («Quo vadis», камо грядеши и т.д.).



Рис. 7. Разрыв.

А вот четвертый переход. Он невозможен? Если циклически, то да:

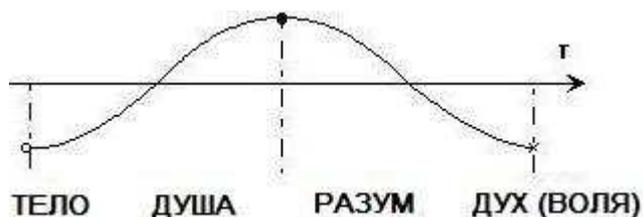


Рис. 8. Цикл системы «Человек».

Но в принципе, он возможен *в новом качестве*, хотя пока выглядит таинственно. Это переход от воли к телу, судя по всему, новому по субстрату. Иному, чем люди. Но смена

материального носителя при сохранении качества этого цикла возможна. Об это говорят и Циолковский, и Федоров.

* * *

Сразу пришла мысль, что это хорошо видно и внутри большого ментального цикла. То есть, перед нами **инвариант**, пригодный для многоуровневого исследования циклов.

Например, античность. Рабство как соматическая основа первых цивилизаций гарантирует устойчивость базиса. Средневековье (вплоть до и включая барокко) – цикл образный. Имиджи правят этим миром.

Миф определяет сознание
Ежи Лец

История дает много примеров, показывающих как идеи и верования двигали миром, как мифы, концепции и убеждения меняли облик культуры».
Александр Мень

При этом устойчивая соматика снизу гарантируется уже более развитым феодальным “способом производства”. Который разный в разных цивилизациях, поэтому и не определяет собой менталитет.

Потом доминирует наука и порожденная ею научно-техническую и постиндустриальную цивилизация. В истории это переход к рационализму, Новому времени.

Прогресс, творчество – результат деятельности всего человечества. Коллективный разум не подразумевает интеллект большинства, а совокупность мыслительной деятельности в пространстве и во времени.

В народных массах бессознательно идет работа, благодаря которой вырабатывается что-то новое, что-то такое, для чего и стоит жить, и что приведет к неведомым, неизвестным результатам.

В.И. Вернадский

Мысль, но не действие, является первоосновой человеческой сущности. Действию предшествует мысленное конструирование. Отсюда распространенное представление, что ноосфера – не результат эволюции социума, а разумное, "плановое" преобразование биосферы.

Мысль не есть форма энергии. Как же она может изменять материальные процессы?.. Непонятно... каким образом может Человеческий разум изменять ход природных явлений.

В.И. Вернадский

Идеи – единственное, что никогда не умирает.

Вильгельм Гумбольдт

Можно сопротивляться вторжению армий, вторжению идей сопротивляться невозможно.

Виктор Гюго

Завершим подборку самым интересным для нас высказыванием:

Мысль начало всего. И мыслями можно управлять, и потому главное дело совершенствования: работа над мыслью.

Лев Толстой

И теперь XX век: революция менеджеров с их инструментарием: проекты, программы, планы. «Триумф воли». Кибернетика, синергетика и т.д.

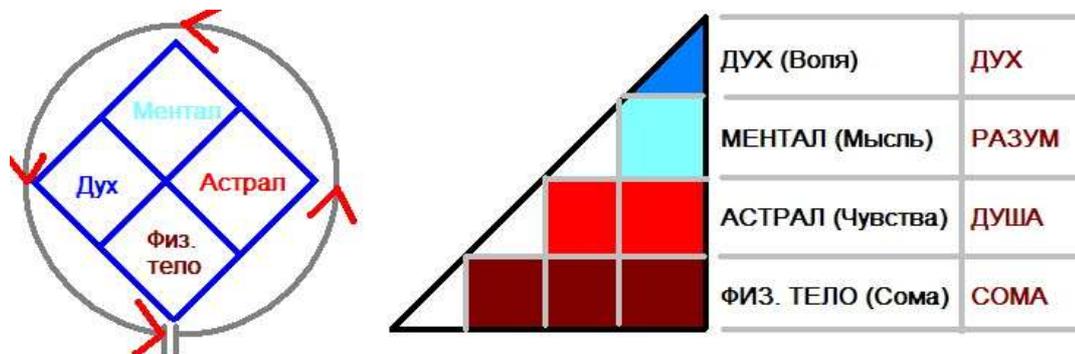


Рис. 9. Уровни в последовательности.

Так-так: Воля теперь доминирует, она выше всего. Она есть то, что соединяет все, находящееся в уме. Новый виток эволюции – доминанта ВОЛИ.

Человек, в отличие от животных, обладает способностью выбора альтернативных возможностей – свободой воли.

Эволюция с появлением ноосферы "...приобретает свободу располагать собой – продолжить себя или отвергнуть... будучи ответственными за ее прошлое перед ее будущим... мы держим ее в своих руках... Все решает проблема действия".

Пьер Тейяр де Шарден

От нас зависит: сделать стихийный процесс сознательным, превратить область жизни – биосферу, в царство разума – в ноосферу.

Эдуар Леруа

Самый мощный принцип развития заключается в человеческом выборе.

Джордж Элиот

Через духовное начало человек не подчинен природе и не зависим от нее.

Н.А. Бердяев

Судьба человечества в руках человека. Вот в чем ужас.

Владислав Гжещик

А воплощается Воля в обществе через механизмы управления.

Отсюда и проект, и программа – проводники, приводные ремни Воли.

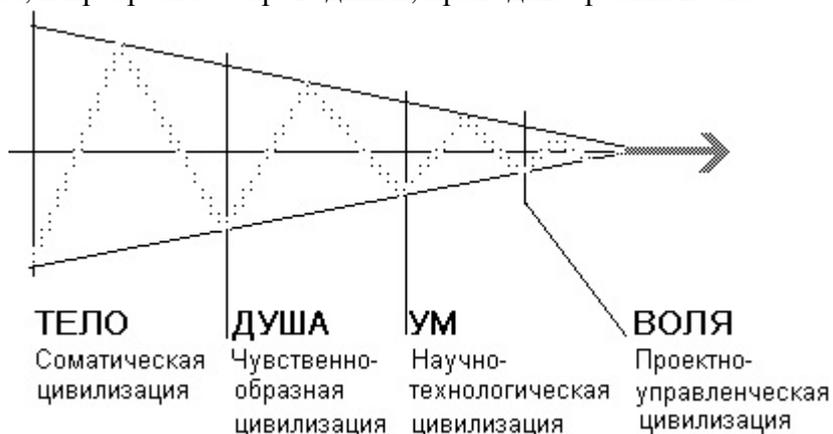


Рис. 10. Этапы истории человечества: смена типов цивилизаций как освоение состава человека.

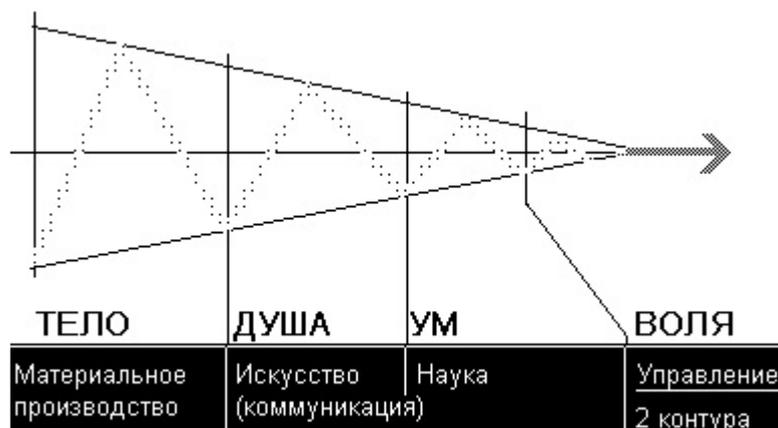


Рис. 11. Смена типов цивилизаций с доминирующей деятельностью.

Если оставаться в статике, на плоскости типологии, то в круговой схеме типов можно обнаружить крест. Это исходная двоичность:



Рис. 12. Крест в схеме типов.

Связь через уровень Тело-Ментал (Наука-Техника, Наука – материальное производство). Она иерархическая. Это вертикаль (вертикальное разнообразие системы Человек).



Рис. 13. Иерархическая трактовка. Структура системы Человек.

Вторая связь по кругу: Астрал-Дух (Этическое-Эстетическое, Управление – Искусство). Она работает во времени. Это горизонталь (горизонтальное разнообразие системы Человек). Таким образом, внутренняя сущность Человека – единство его Души и Духа, калокагатия, в основе которой **гармония**.

Внутренняя гармония – вот что самое важное для достижения Целостности.

Если подключить к этому генетическую последовательность, мы получаем интересную связанность Эстетического и Этического, в которой сегодня доминирует Воля. Этическая воля в ценностях, управление в деятельности, воля в самом человеке.

ГЛАВНЫЙ РЕСУРС ЭТАПА: ВОЛЯ.

В чем мое особое достижение в этом наборе схем? Генетически ВОЛЯ идет после УМА. Но **она может жить и без ума** – на основе ДУШИ (чувств, образов). Таковым является *религиозный мистицизм*. Он не требует привлечения Разума. Он часто отрицает тело (аскетизм и т.п.).

Хотя, понятно, что при этом человек как бы неполноценный, поскольку искусственно отключает у себя то, что является его неотъемлемой частью.

Отсюда второй тип управления, внерациональный, Этико-Эстетический тип. “Духовная власть”, хотя это и неточно, поскольку правит здесь Дух, но через образы. Как точно об этом писал Флоренский, говоря об иконе.

Тогда “светская” власть имеет опорой рациональность. Но вот ведь нелепость: разум здесь командует волей. Вся философия Просвещения загоняла волю под разум, начиная, хотя бы, с Декарта.

Это вроде бы так, но не так. Здесь все работает связанными парами.

Ведь что на самом деле произошло? Сначала Западом декларировался Разум, разумное управление Волей. На том и построена их машина общества. Но разум оказался в связке с Телом. И теперь реально доминанта Запада перешла к Телу. Оно диктует Воле, а не Разум. Тело, посредством Разума диктует Воле, куда идти «мировой цивилизации». Поэтому мы имеем всякие прожекты общества потребления – «золотой миллиард» и т.п. Звучит красиво, а на деле за ним стоят примерно три сотни «семей», известных как «мировая закулиса» – это и есть Тело. Все это очень напоминает ключевой эксперимент проф. Выбегаллы А.А. в «Понедельнике» А. и Б. Стругацких. Подгрести под себя все, закукливать пространство и остановить время – это все, что может универсальный потребитель.

Ноосферизм в его сегодняшнем виде ставит вопрос о рациональном управлении Волей на уровне планеты. И, вроде бы, других альтернатив нет. Это вторая крайность, ибо обратная сторона пары – все равно Тело. Спрашивается, Кто? Дальше и рассуждать страшно.

У закулисы накоплен ресурс и построена сеть (капиталократия, власть ростовщиков), в которой барахтается весь мир. Я с тихим ужасом посмотрел 82 серии «Истории России XX века», понимая фоном, что это не более чем одна из возможных интерпретаций истории. Но в нее очень легко поверить. И что в результате, кроме чувства полного бессилия? Где позитив? Замогильными голосами утверждается всемогущество закулисы. Тогда понятен заказчик.

«Но есть и Божий суд, наперстники разврата».

* * *

Сознание есть усилие Души. Воля – это усилие Духа.

Волесфера – это уже после и над ноосферой. Их теперь надо отличить и развести. Здесь расположены наши «тонкие» способности и интуиция.

Это явно не Психосфера. Душа, чувства и прочее – это ведь до ума, поэтому до науки в истории главенствовало искусство. Только потом ум – наука.

А теперь доминирует ВОЛЯ. Все совершается усилием воли. ЭТО НАДО ПОНЯТЬ. О чем речь?

Где Воля, там Вера. «Если бы ты имел хоть каплю веры, сдвинул бы эту гору». Или пошел по воде, аки посуху.

ПОНЯТИЕ “ВОЛЯ”

Энергия – это источник силы. Источником ее в человеке являются позитивные эмоции, радость. Наоборот, страдания – это отбор у вас энергии.

Радость можно находить в прошлом, настоящем или в будущем. Главное – научиться находить, подключаться к источникам энергии.

У нас для сохранения энергии есть, условно говоря, АККУМУЛЯТОР и система текущей сквозь нас энергии. Например, бинарной (красная и фиолетовая, встречные параллельные потоки). Пользоваться можно и нужно и тем, и другим: текущей постоянно, аккумулятором – в определенные периоды отключения (профилактики, ремонта и т.д.) основной системы.

Далее, чтобы превратить энергию в Силу, ее нужно направлять. В человеке для этого есть две подсистемы: желания и намерения.

Желание – это сборка: Мысль + Энергия (позитивная). Позитивно энергетизированная мысль (идея). Радостная мысль.

Напоминает радиостанцию, поскольку излучает энергию во все стороны. Это «шаровое» излучение энергии.

То есть, в самом простом нашем желании работает Мысль и позитивная энергия (радость).

Из состава человека это блоки: Разум + Душа.

Плюс и минус тут очень важны, поскольку мысль может быть соединена и с минус-энергией (вампиризм и т.д.).

Когда включаешь телевизор, физически чувствуешь отсос энергетики. Не просто все безрадостно, а в некоем пределе.

Или алкоголизация, доступность наркотиков всех видов, что блокирует наши «тонкие» способности и интуицию. А ведь известно: кто вечером выпил, наутро мочится своими мозгами. И вообще стоит вспомнить известный эксперимент: когда «споили» крыс, они выродились во втором поколении. Действие не сразу видно. А прочие наркотики – те сразу: наркоманы долго не живут, и потомства у них нет.

У России при сегодняшнем положении дел просто нет исторических шансов выжить. Такой массивной атаке на Разум, Душу и Тело народа в истории еще не было. Хотя намек в истории был: испанские конкистадоры индейцев споили и потом вырезали. А нас и вырезать не надо. Просто подождать немного.

Ну и какая тут Воля возможна, если вас разрядили? Вы теперь материал, если не мусор.

Намерение – это и более сложная, и вместе с тем, более простая конструкция. Прежде всего, намерение – это *канал*, а не радиостанция. Принцип волоконной оптики, кабель.

Энергия в этом канале идет по *вектору*, и тогда бьет значительно сильнее, но локально, точно. И этот **вектор** – **воля**.

Намерение не может быть равно нулю, иначе нечему течь и нет вектора.

Работающие блоки: РАЗУМ (мысль) + ДУША (радость) + ВОЛЯ (вектор).

Из состава человека работают три блока: Разум + Душа + Дух.

Вывод: Воля есть проявление Духа. Проявленность в человеке Духа. Вот говорят же: в нем жил великий дух. Характеризует мощь намерений.

Воля (Дух) есть то, что направляет нас по вектору. Прежде всего, направляет наше внимание. Воля – это канал (каналы) в одном аспекте, и вектор в другом.

Умение удерживать внимание есть основа управления. Кто этого не умеет, собой (и другими) не управляет. Им управляют.

Отсюда основной вид волевых тренировок: держать внимание.

Сюда же относится такое понятие, как Программа (Разум + Воля). У нее три ипостаси.

Программа в Разуме. В области разума она описывается и конструируется как алгоритм, как сборка из нескольких мыслей (идей).

Энергетизированная Программа. Потом эта разумно собранная программа наполняется позитивной энергией (мотивация, превращение программы в желание).

Канализированная программа. Последнее действие – энергопрограмма вводится в канал (превращается в намерение). Возникает векторизованная программа.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЧУЖОМУ ПРОГРАММИРУЮЩЕМУ ВОЗДЕЙСТВИЮ

Сначала это очистка своих четырех блоков.

1. Сначала – очистка и разогрев Тела. Чтобы нормально функционировало. Иногда одного этого действия, совершаемого постоянно, достаточно для сохранения здоровья.

Последовательное отключение остальных трех блоков:

2. Отключение чувств. Отбросить эмоции. Убрать энергию до нуля (ни радости, ни страдания). Обретение спокойствия. Блаженное состояние!

3. Отключение Разума. Безмыслие. «Через пустоту». Масса восточных техник по это.

4. Отбросить сомнения. Ничего не желаю, никаких намерений не имею.

В этом состоянии хорошо видны чужие программы.

* * *

Потом – построение своего.

Энергия настройки – это настройка нужных вибраций Души.

Что такое Сила: это Идея (Мысль) + Образ, связанные с потоком позитивной Энергии, с Радостью.

Что такое Желание – это Мысль + Энергия Радости.

Отсюда первична Культура Радости, и только потом – Мысль.

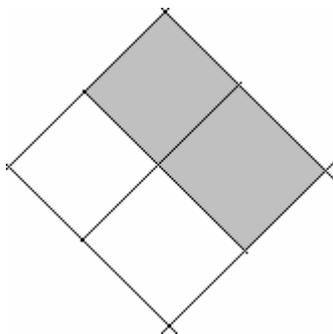


Рис. 14.

Это связанные блоки Разум и Душа, Мысль и Радость.

Что такое НАМЕРЕНИЕ – это канал, создающий вектор («трубка», границы канала).



Рис. 15.

Канал задает направление. По нему идет связка Мысли с Радостью.

В итоге из блока Воли исходит вектор вашей Цели.

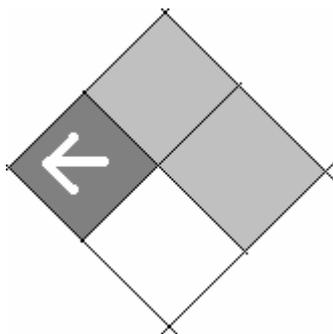


Рис. 16.

ИТОГОВЫЕ ТЕЗИСЫ О ВОЛЕ

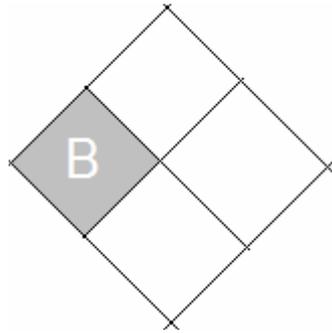


Рис. 17.

ВОЛЯ – это ДУХ, это есть то, что направляет. Потому слушай Дух в тебе. И будешь направлен по назначению твоему.

ВОЛЯ – это внимание. Оно канализирует связку «Мысль + Радость». Это ПРОГРАММА – последовательность, которая нас направляет.

ВОЛЯ – это вектор. «Вектор + границы» вместе канализируют основную связку «Мысль + Радость».

ВОЛЯ – это стабилизация связки «Мысль + Радость».

ВОЛЯ – это спокойствие (ничего влияющего). Беспокойство – это манипуляция Вами.

Итого нужно: отбросить сомнения (сомнения – блокирующая энергия, уверенность – самая могучая творческая сила) и обрести спокойствие.

ВОЛЯ – это канал внимания. Удерживай внимание на своих целях, и ты всего достигнешь.

* * *

Только при этом наборе и возникает Шестое чувство – интуиция. Чувство цели. Ибо цели человека – в Духе.

И далее – Седьмое чувство: единение, слияние (Я и Бог).