

Рубрика: Звук и физическая реальность

.....
Свет есть духовная форма живой Вселенной, а звук – это голос Света

©. Петров Н. В.

Академик Международной Академии наук экологии и безопасности человека и природы. Санкт-Петербург.

«Союз Слова и Ума приводит к мистерии, называемой Жизнь».

*«Свято искусство твоё, Господи, Словом которого сотворены все вещи»
Гермес.*

Аннотация. Звук слова – архитектор, зодчий, является выразителем закономерностей, присущих строению всех живых систем. Он является общим эстетическим планом построения изумительных по красоте, пропорциям и закономерностям тел космоса и всех их обитателей, принципиальной гармоничной *взаимной связью* всех их частей. **Звук** выражает общую картину строения Вселенной, особенностей строения всех форм жизни той или иной области космоса, он служит основой бесконечно большого разнообразия форм жизни, гармонично связанных в едином строении Вселенной. Звук как выразитель мысли Творца служит основой гармонии и осознанного восприятия мира, он – основа духовного воплощения в живом процессе. Язык – переводчик сердца. Ласковое слово смягчает сердце. Пчела жалит жалом, а человек – словом. Язык (слово, звук) камни рушит. В чём смысл таких премудростей относительно звука или просто – СЛОВА? **Звук** или СЛОВО лежит в основе проблемы философской мысли о субъективном и объективном восприятии мира всех вещей и событий. **Имена** – это звуковые образы Божии, считал богослов С.В. Троицкий, а вместе с ним и С. Булгаков, П. Флоренский, А. Ф. Лосев и многие прогрессивные люди. Вспышки на Солнце производят гигантские ударные волны из водородной плазмы, распространяющиеся по межпланетной среде до самых дальних уголков Солнечной системы. При этом формируется звуковая волна.

Ключевые слова. Звук, электромагнетизм, память, мышление, язык общения, чувствительное восприятие.

Sound is the architect, the architect, the Creator of all things in the world of the living
cosmos

©. Petrov N. V.

Academician of the International Academy of Sciences of ecology and safety of man and nature. Saint-Petersburg.

Annotation. Sound-the architect, the architect, is the exponent of the laws inherent in the structure of all living systems. It is the General aesthetic plan of construction of amazing beauty, proportions and laws of the bodies of the cosmos and all their inhabitants, the principle of harmonious mutual connection of all their parts. Sound expresses the overall picture of the structure of the Universe, the features of the structure of all life forms of a particular area of the cosmos, it serves as the basis for an infinitely large variety of life forms, harmoniously connected in a single structure of the Universe. Sound as the expression of the Creator's thought serves as the basis of harmony and conscious perception of the world, it is the basis of spiritual embodiment in the living process.

Keyword. Sound, electromagnetism, memory, thinking, communication language, sensitive perception.

Содержание

- *Философская проблема реальности мира и языка звукового общения. - Что есть вечное и временно живущее в объективном мире? - Человек осознаёт первообразы, ранее созданные демиургом. - Проблема пола или двух Начал. - Что значит – понятие СЛОВО? - Скажи мне, чтобы я тебя увидел. - Гармония мира. - **Человек – существо космическое.** - Сознание и информация. - Переход от физики состояний к физике процессов. - Познание объективного мира. - Частота – универсальная единица измерения. - Решение философской проблемы диалектики в объективном мире. - **Человек – это явление космоса.** - В имени содержится вся сущность его носителя. - Универсальная «единица» измерения космической информации – электрический колебательный контур, которым является всякая форма вещества. - Нужна ли человеку логика? - Требуется найти общий для всех закон. - Реально то, что существует независимо от человека. - Ориентация в пространстве и звуковое общение основано на магнитном происхождении и назначении звуковой волны в распространении электрической энергии на большие расстояния. - Человеческий организм – это величайшее откровение духовных миров. - Жизнь в Солнечной системе. - Звуки Земли. – Заключение. – Литература.*

§1. Философская проблема реальности мира и языка звукового общения

Для решения философской проблемы реальности мира следует исходить из того факта, что магнитное поле творит мысли, оно своими поперечными вибрациями порождает продольную волну звука, которая строит форму электрического поля и любого вещества из элементов внешней эфирной среды. Плотность потока эфира воспринимается как электрические явления, а упорядоченность этих потоков воспринимается как магнитное поле. Универсальная триада Вселенной: 1) *магнитное поле*; 2) *продольная волна звука*; 3) *электрическое поле* строят все формы вещества.

Звук как СЛОВО является **зодчим** построения структуры вещества по закону вибраций магнитного поля, которым обладает структура памяти. Поперечные вибрации магнитного поля являются динамикой процесса мышления структур памяти. Поэтому так вредна обязательная ультразвуковая диагностика младенца в утробе матери в родильных домах. Ультразвук разрушает плоть, дети рождаются с дефектами. Полезную функцию звука по недомыслию превратили в орудие разрушения. В жидкости от ультразвука возникают кавитационные пузырьки с давлением до 1 000атм, и при схлопывании пузырьков возникает температура до 5 5000°С. Увеличилось количество школ для детей с отклонениями от нормального состояния.

Человек мечтает о полётах в космосе, забывая, что реально люди постоянно летят в космосе, пребывая на космическом теле. А куда летим и зачем? Кто дал нам, людям столь великолепный космический корабль? Летать в космосе можно только на космических телах или внутри них, а не на ракетах, тело человека не приспособлено жить в открытом космическом пространстве. Тогда к чему сводятся все желания человечества? По большому счёту, все желания человечества сводятся к установлению информационных связей в системе космических тел Галактики Млечный Путь, чтобы в нужный момент быть в том месте, где требуется деятельность человека – участвовать в процессе превращения планетных тел в звёзды. Да, люди являются непосредственными участниками процесса превращения планетных тел в звёзды. И это не фантазия автора. В обыденности повседневной жизни люди забывают своё космическое предназначение.

Внешний мир как объективное явление существует вне и независимо от человеческого сознания, но учитывает это сознание как свойство общественного элемента объективности. **Объективный мир** как целостное образование включает физическую реальность, ощущения и представления мистиков, невидимые электромагнитные энергоинформационные поля, создавая условия генетического единства Вселенной *посредством звука*. Человек – это субъект Природы, входит в сообщество всего человечества, являющегося существенным звеном биосферы планеты, которая активно принимает участие в эволюции Земли как космического тела. Поэтому человек непосредственно взаимодействует с объективным миром посредством энергоинформационного действия на основе электромагнетизма и звукового общения. А философская мысль всё ещё топчется на месте: *есть или нет мир, отличный от физического мира, ощущаемого человеком?*

С древних времён и до настоящих дней беспокойная, ищущая, созидаящая и проникающая в тайны природы человеческая мысль неустанно бьётся над разгадкой главной тайны природы – **над проблемой возникновения и назначения жизни**, над гармоничным её устройством и предназначением людей на планете. Все философские течения крутятся вокруг идеи жизни и духовного её содержания. Идеализм, мистицизм, теология, метафизика – постоянно сопровождают практицизм, реализм и прочие философские течения. Большую загадку имеет Слово, связывающее как звук все процессы мышления с объектами творения.

Слово – это звуковая волна, материальный носитель и выразитель акта познавательной деятельности человека как субъекта живой природы. **Слово** связывает воедино процесс слуха, процесс мышления, процесс формирования речи и структуры памяти, процесс ориентации пространственного положения субъекта в электромагнитной среде относительно источника генерации излучений.

Из двух Начал живого процесса Женское Начало обладает лучшим и более высокочастотным, чем Мужское Начало, слухом. *Женщина любит ушами*, говорит мудрость. Первое, чему учат новорожденного – слушать и говорить. Женское Начало, как Мать Мира, учит Мужское Начало как Творца звуковой речи. Только на основе слушания звуков формируется структура памяти и способность говорить и писать, что упорядочивает процесс мышления, улучшает память. **Звук** имеет электромагнитное происхождение, мысли являются электромагнитными волнами, каждая мысль кодируется звуком – СЛОВОМ. Все живые существа обладают органом восприятия звука. Фононы как квазичастицы звука (а они бывают и световыми, и звуковыми) кристаллической решётки минералов дают понять, что и минералы слышат звук и способны его воспроизводить. Об этом говорит закон Кирхгофа в физике спектра поглощения и спектра излучения всеми вещественными телами.

1.1. Что есть вечное и временное в объективном мире

Для начала понимания субъектом сути ЗВУКА в объективном мире требуется разграничить две вещи: *что есть вечное, не имеющее возникновения (онтология или константа космоса), раз и навсегда данное, и что есть постоянно и ритмично возникающее и исчезающее, то есть смертное, временно живущее*. То, что постигается посредством размышления и рассуждения, то и есть вечно тождественное самому себе бытие. Что же им является? Этим вечным является генетическая память Вселенной и всех объектов космоса, основным свойством которой является воспроизводство самой себя в точной копии, тождественное самой себе, что и служит основой вечного существования памяти о живом процессе – Женского Начала. Без ритмичного воспроизводства в точной копии память, будучи замкнутой структурой с текущими в ней токами, долго существовать не может.

Всякой структуре памяти требуется *звуковая метка источника питания* электрической энергии, источника, способного преобразовывать электромагнитные поля эфирной среды космоса в электрические заряды, определяемые плотностью эфира. Величина электрического заряда эфира выражается через величину давления, удерживаемого в вихревой форме эфира. Минусовой заряд соответствует повышенному давлению эфира (тождественно истечению электронов из катода), а плюсовой заряд – пониженному давлению эфира. Электрический ток – это направленное течение эфирных вихрей из области повышенного давления в область пониженного давления.

Поэтому *временно существующими* являются все те формы вещества, которые способны осознанно воспринимать электромагнитные образы в виде волн и полей, генерируемые в эфирной среде генетическим центром в процессе его мышления. Звук, возникающий от вибраций «струн» магнитного поля при мышлении, формирует в окружающей среде эфира электромагнитные образы – духовные сущности, солетоны, о чём покажем далее.

Временно живущие формы превращают электромагнитные поля/волны в электрические заряды и токи, так необходимые структурам памяти для компенсации энергетических потерь процесса мышления. *Временно живущие* формы возникают через порождение на основе информационных матриц с генов памяти, как средство удовлетворения желания генов генетической памяти. Временно живущие формы гибнут после того, как исполняют свою функцию энергетического питания структур памяти, поскольку *природу вечности* нельзя передать ничему рождённому. Для творения временно живущих форм в космосе из эфирной материи геномом

формируются звёздные центры – локальные генетические центры живого процесса. Память (в виде духовных сущностей) о творении временно живущих форм сохраняется вечно.

В космосе Вселенной, за пределами ядра памяти, всё порождается, используя энергию светонесущей или эфирной среды, а вечным остаётся только геном в ядре Вселенной, воспроизводя сам себя подобно репликации ДНК биологической клетки. В процессе воспроизводства генома в ядро из космического пространства устремляются временно живущие источники электрической энергии. По мере их истощения наступает новый период воспроизводства генома и творения источников энергии. Поэтому жизнь носит вынужденный характер.

Взирая на неизменно сущее, (геном ядра Вселенной), демиург, как мастер-творец, берёт его в качестве первообраза при создании идеи живого процесса и свойств данных форм вещества. **Первообраз для демиурга** – это ген, с которого снимается информационная матрица, на основе которой создаётся нужная для гена вещь со своими специфическими свойствами. Поэтому Жизнь как космический электромагнитный процесс происходит по программе генома с целью удовлетворить желания генома.

1.2. Человек осознаёт первообразы, ранее созданные демиургом

Подобно всем вещам космоса был создан и человек. Теперь же человек, взирая на вещи, сотворённые демиургом, осознаёт их в качестве своих первообразов, и строит свою структуру памяти как опыт жизни, называя все вещи своими именами или названиями. На основе этого восприятия человек начинает мыслить как демиург, создавая свои временно живущие вещи для удовлетворения своих желаний и потребностей, присваивая им свои имена и названия. Чтобы полнее понять объективный мир, творимый демиургом в паре со своим Женским Началом, человек обязан размножаться, чтобы общей массой человечества, их субъективного восприятия действительности, достичь полного совершенства, как в функциональном плане своего предназначения, так и в плане духовного совершенства – соответствия замыслу или мысли демиурга.

Мысли демиурга – это духовные сущности, энергоинформационные смысловые образы мышления, творимые посредством звука, генерируемого ядром генома Вселенной в *непрерывной, упругой и несжимаемой светонесущей среде* космоса – связующей среды между демиургом и объектами, между самими объектами, в том числе и между человеком и явлениями природы. Благодаря указанным свойствам эфира информация генома передаётся без искажения на большие расстояния от ядра генома в пространство космоса. Всё просто в мире жизни, кажущейся невообразимо сложной, если не использовать для понимания ключ электромагнитного взаимодействия, сути двух полов и роли звука как инструмента творения посредством мысли.

1.3. Проблема пола или двух Начал и их звукового агента творения

Вселенную творят ТРОЕ – ОНА, ОН и рождённый ими звук как СЛОВО. ОНА – обучает своим звуком ЕГО (эфирное поле космоса), и ОН начинает говорить звуковым языком. Потому и говорится, что в Начале творения было СЛОВО. Проблема пола (двух Начал) связана с духовностью, психологией, демографией, медициной, профессиональным обучением. Проблема полов связана с проблемой рождаемости, старения и смены поколений, с проблемой однополых браков, сексуальной «озабоченностью», с проблемой генной инженерии и генетически модифицированных продуктов питания. Чтобы *осознать современное знание*, открыть глаза на будущие события эволюции современного социума, необходимо решить проблему пола и не только с позиции размножения. Если бы «неживые» тела (с точки зрения биологии) не размножались, то откуда бы появлялось столь большое количество однотипных форм материи среди космических тел и в неорганическом микромире?

Проблема пола или двух Начал и их третьего компонента – звука, – это ключ к пониманию мироздания и законов его развития. По этой причине размножение необходимо как средство, как способ *коллективного* познания окружающего мира. А звук нужен как средство непосредственного творения по типу пословицы - Творец «*без рук, без ног, а рисовать умеет*». А зачем и что познавать, с какой целью и до какого предела? Познавать – это означает прочитать озвученную *электромагнитную книгу жизни*, а для этого требуется много участников и многочисленная смена поколений в процессе овладения всё новыми и новыми источниками

энергии, требующие знаний. В одиночку это не решается, тогда возникает процесс размножения родственных элементов. Каждая электромагнитная волна имеет множество гармоник, они несут информационный смысл, согласно которому формируется структура живого вещества. Количество гармоник соответствует числу звуковых вибраций магнитного поля генома, что требует такого же числа живых существ. Смена гармоник связана с изменением последовательности мыслей и их аналогов - звуковых вибраций внешней среды, что вызывает необходимость смены поколений, при этом опыт их жизни суммируется и переходит к новому поколению. Так достигается совершенство живых форм вещества.

1.4. Что значит понятие слово?

Слово как сообщение, несущее информационный смысл, состоит из двух начал: оно субъективно как форма создания и передачи мысли динамикой структуры памяти (логический акт мышления) и объективно, как универсальное звуковое средство отображения действительности (связь с оригиналом в структуре памяти), как универсальный способ мышления в творческом акте творения. **Знаки** – символы (буквы, руны, иероглифы) обозначают само слово как форму изложения процесса мышления при написании, например, на бумаге, или каком другом носителе. А само **слово** как звук несёт информационный смысл о действиях или о предметах, сохраняемых в объектах памяти.

Структура памяти вещественных тел зарождается от работы их органов чувствования в ритме колебаний воспринимаемой электромагнитной волны, структурированной звуком мышления. Поэтому в элементах памяти сохраняется ритм колебаний принятой информационной волны, помеченной звуком. А он, звук, соответствует ритму мышления творящего генома. Поэтому человек мыслит в ритме звукового мышления демиурга. В силу этого Вселенная предстаёт как голографическое сооружение, внутри которого происходит почти мгновенная передача информационного воздействия.

Что значит **понять** слово? Это значит логически связать его со звуковым действием на живой процесс творения форм вещества посредством электромагнитного взаимодействия вещества с излучениями. Сам человек как форма вещества сотворён по этой же технологии. Понять слово – это значит, осознать принимаемую электромагнитную волну звукового содержания, понять устройство той формы, которая несёт на себе этот звук как имя или название, индивидуальную метку явления или предмета. Осознавая мир, человек всему дал название, что служит напоминанию всего, что имеет звуковую метку – слово.

В философии возникла смута ума в понимании *значения слова*. Вот что пишут некоторые философы: *«Понять слово – это значит логически связать его с известным понятным словом или указать на предмет – оригинал, который обозначен этим словом. И никакого чуда понимания тут не усматривается»*. О чём забывают философы такого понимания слова? Они забывают, что предмет создан силами природы, а не человеком. Это означает, что наравне с человеком, творящим нужные для него предметы посредством своих мыслей, обозначенных словом, природа сама творит все вещи, включая и самого человека. Вот это и есть чудо понимания слова как естественного звука природы, участвующего в акте созидания всех вещей, включая биологические существа. Звук структурирует все формы вещества, что служит условием резонанса полостей всех форм вещества между собой и с полем среды, поскольку каждое тело – это резонансная полость, где протекают физиологические процессы, управляемые озвученным подсознанием.

Так Владимир Соловьёв в статье «На пути к истинной философии» (1883 год) писал: «Выход из этой смуты ума один: отказаться от коренного заблуждения, производящего всю эту путаницу... Жизнь есть именно то, чего не достаёт ни чистому мышлению, ни чистому веществу, ...необходимо признать полную реальность жизни и наше объяснение жизни не сводить к её отрицанию». **Витакосмология** добавляет: не надо делить природу на живую и неживую, она вся живая. При этом требуется уточнить понятие слова *диалектика* в философии. Основной закон космоса позволяет понять реальную суть диалектики без современных заблуждений.

Слово как значение и **слово** как содержание образа явления обозначают действие звуковой волны в живом процессе взаимодействия формы вещества с излучениями. Единую систему слова как лингвистической модели звука создаёт один и тот же оператор – логическое мышление генома Вселенной (Абсолюта) через посредство множества субъективных мыслящих существ, одним из

которых является человек. Природа, созданная мыслью Абсолюта, постигается органами чувствования человека, и человек начинает мыслить не им созданными образами природы, наделив их своими именами и названиями – словом, чтобы запомнить. Человек не может жить без памяти осознанного поведения. Субъект - человек познаёт объективную действительность, созданную творящим разумом Абсолюта. И здесь нет никакой мистики или метафизики, это реальная действительность жизни в электромагнитной среде.

Логическая структура слова объективна в силу того, что слова создаются мыслительной деятельностью, как Абсолюта, так и человека. Поскольку любая деятельность связана с взаимодействием, то и слова как результат электромагнитного взаимодействия могут быть только логической системой, включающей в себя символизм знака и энергоинформационный смысл образов восприятия. Энергия волны неразрывно связана со структурным её построением, соответствующим строению звуковой волны. Сознание связано с активной деятельностью субъекта, и потому символы слова являются следствием значения слова, его энергоинформационного содержания. Слова как имена или названия явлений и событий служат основой всякой памяти, где информация явлений сохраняется в виде электрического потока, будучи помеченным звуком слова.

Основой жизни Вселенной и всех тел в космосе является процесс воспроизводства генетической памяти ядра Вселенной, связанного с творением одушевлённых и разумных существ, начиная с одиночного атома. В природе жизни нет неодушевлённых предметов, тел и вещей, все они одушевлённые в разной степени. Творение вещей осуществляется процессом мышления Абсолюта, осуществляется **триадой**: парой - Женским и Мужским началом, используя инструмент творения – звуковую волну. Сотворённые через порождение вещи осознанно взаимодействуют с внешними электромагнитными полями, руководствуясь магнитозвуковой волной, сопровождающей все мысли Абсолюта. *Формообразующим началом* единства мышления Абсолюта и человека, единства формы и содержания, является *ген генетической памяти* как предмет объективной действительности генома. В форме СЛОВА соблюдается единство формы (структурного построения) и содержания – вибраций мысли. Понять это можно только с позиции электромагнитного взаимодействия, сопровождаемого звуком, звуковой волной. Далее это подробно изложим.

Из отдельных букв, являющихся символами природных звуков, слагается СЛОВО как мысль, и потому форма СЛОВА, будучи реальностью звуковой волны, одной только мысли, отображает только один факт – один предмет или одно явление, событие. Поэтому память дважды не запоминает одно и то же под одним и тем же названием. Форма СЛОВА несёт энергоинформационный смысл, обладает целесообразностью и законченностью, константой мысли. Действие МЫСЛИ завершает формообразование слова и структуры вещества, создающее реальное отображение электромагнитной волны в построении структуры и формы вещества. Так посредством символа/знака определённого звука мышление трансформируется **в конкретные свойства вещества**.

Мышление Абсолюта принадлежит геному ядра Вселенной и является, прежде всего, формообразующей и упорядочивающей деятельностью творящей силы над эфирной/светоносной средой, которая служит источником энергии и питающей средой (Кормилицей по Платону) творимых форм. Возникающая электромагнитная волна от генерации её геномом становится не только информационной (согласно звуку), но и энергетической за счёт среды эфира. Поэтому всякая мысль и всякое слово, каждая буква несут энергоинформационный смысл¹. Для мыслительной деятельности человека (и всех живых форм космоса) питающей средой является мир образов тех вещей, которые сотворены демиургом по воле Абсолюта. Здесь нет никакой метафизики, это реальный процесс воспроизводства генетической памяти Вселенной посредством генерации Света, сопровождаемого звуковой волной.

В генетической памяти (и в памяти мозга человека) сохраняются не сами предметы или вещи, а только их озвученные образы. Сами же смысловые ОБРАЗЫ являются посредниками

¹ Петров Н. В., Петрова Г. Г. *Мистицизм звуков, отображаемых буквами азбуки живого русского языка*. //М.: «Издательский Дом Фолиум». Сознание и физическая реальность. –с33-49.

между действительным объектом и их идеальным отображением в мыслительном процессе структуры памяти. Образы – посредники являются электромагнитными полями/волнами, идущими от освещённого предмета действительного мира и воспринимаемыми органами чувствования, которые преобразовывают образы в электрические сигналы для сохранения их в памяти. Все образы внешней среды запоминаются потому, что сохраняются в электрически замкнутых сетях мозга в логической звуковой последовательности. Поскольку замкнутые электрические системы не могут долго существовать в замкнутом состоянии, то для их сохранения требуются источники электрического питания. Каждому биологическому гену подходит только свой белок в биологии клетки. Все белки строго индивидуальны для каждого гена, поскольку требуется полная электромагнитная и звуковая их совместимость, обеспеченная волной звука. В этом и состоит главная причина живого процесса как необходимости воспроизводства генетической памяти, связанная с потребностью творения источников энергии питания.

Поэтому память не запоминает дважды одно и то же под одним и тем же названием (словом). Доступно ли сознанию человека то, что не имеет названия или имени? Доступно временно, **без понимания** того, что это такое. Определённой *форме слова* доступно только одно звуковое содержание, поскольку всякая форма вещества является колебательной системой с единственной (собственной) частотой колебаний, соответствующей одной вибрации магнитного поля генома (одному гену). И эту частоту надо сохранить, чтобы не изменялись свойства, о чём свидетельствуют атомы химических элементов – они одинаковые и на Земле, и в космосе.

Потому и существует призыв: «*Сохрани своё имя!*». Отсюда следует, что все звуки несут энергоинформационный смысл, для понимания которого люди используют буквы/руны/иероглифы в качестве символов звуков. Ничего сверхъестественного в этом понимании нет.

Таким образом, СЛОВО как понятие, присутствующее в электромагнитной волне в форме модуляции разных типов (амплитудная, фазовая, частотная по несущей частоте или на поднесущих гармониках) проявляет собой единство субъективного и объективного. Образ, воспринимаемый органами чувствования, должен передаваться и восприниматься без искажений информационного смысла. Поэтому среда между субъектом и объектом должна быть сплошной и обладать упругостью и несжимаемостью, сплошь заполнять пространство космоса и пространство внутри каждого атома. Звуковая волна (всех диапазонов: от гиперзвука до инфразвука) связывает все объекты космоса в единое энергоинформационное пространство системы космических тел. Вселенная предстаёт как волшебная лира – струнный музыкальный инструмент благодаря магнитным силовым линиям магнитных полей каждой звезды как локальных объектов генетической памяти Центра Вселенной.

1.5. Скажи мне, чтобы я тебя увидел

«*Скажи мне, чтобы я тебя увидел*». «*Вначале было Слово ...*». На звук внешней среды реагирует резонансная система слуха, при этом сразу же фиксируется пространственное положение тела посредством вестибулярного аппарата в направлении источника звука, и объект генерации звука воспринимается органами зрения того, кто слышал звук. Так становится видимым Свет (световой облик предмета) или любой источник генерации электромагнитных волн. И потому звук – это голос, **идущий впереди магнитного поля** волны Света. С этого момента начинается электромагнитное (энергоинформационное) взаимодействие тела с излучениями источника звука.

Поэтому вестибулярный аппарат (механизм ориентации *магнитного вектора* данного существа в пространстве) совмещён с органом слуха² – органом резонансного восприятия звука, и рецепторы органов электромагнитного чувствования всего тела начинают потреблять энергию электрического поля Света строго в последовательности волны звука. Поэтому вся биосфера и сам человек – это дети Солнца – источника света. Построением структурной организации внутри тела занимается звук, звуковая волна из элементов вещества, своеобразная звуковая дорожка (подобие дорожки на грампластинке), построенных на основе энергии электрического поля волны. Так внутри тела формируются резонансные полости реальной звуковой дорожки.

Как заметил Гегель, «*С тех пор как на небе светит Солнце и вокруг него вращаются планеты, ещё не было видно, чтобы человек становился на голову, т.е. опирался на мысль и*

² Бигдай Е.В., Самойлов В.О. ... Биофизика сенсорных систем. СПб. Изд. Политехнического университета. 2005. 136с.

сообразно с мыслью строил действительность. Анаксагор первый сказал, что Нус, т.е. Разум, управляет миром, но только теперь впервые человек дошёл до признания, что мысль должна управлять духовной действительностью новой эпохи»³. Мышление всегда сопровождается звуком (словом).

В первом приближении (поскольку точно определить пока никто не может) можно принять для рассуждения строение магнитных силовых линий из *куперовских пар*, представляющих собою сочетание **фонона с электроном**. **Фонон** – это квазичастица, как бы частица, представляющая собою сгусток эфира с замкнутым в нём звуковой волной. Поэтому мысль, будучи электромагнитной волной, всегда озвучена магнитным звуком. И человек, следуя космическому закону, назвал или дал имя всем предметам и явлениям, что служит основой формирования всякой памяти. Это означает так же, что все тела в космосе «названы» демиургом, его магнитным звуком.

Экспериментально доказано, что при взаимодействии вещества с излучениями происходит потребление только электрического поля волны. Магнитное поле волны – это её (волны) структура памяти - компенсирует энергетические потери волны за счёт эфирной среды, вовлекая своим управлением свободные потоки энергии светонесущей/эфирной материи космической среды. Поэтому в природе существует закон сохранения мощности при электромагнитном взаимодействии форм вещества с излучениями, и сигнальная волна не теряет своих свойств в поступательном движении по передаче энергии и информации на большие расстояния вдоль направляющих из вещественных тел или плазмы. За счёт восстановления мощности волны своим магнитным полем, параметры волны не зависят от числа потребителей этой волны, способствуя массовому размножению вещественных форм данного вида и сменой их поколений, чтобы полнее отобразить электромагнитную волну (поле).

Ориентация в пространстве требуется для совмещения поляризации рецепторов живых объектов с электрическим вектором соответствующей поляризации волны излучений. Поэтому звуковая волна (гиперзвука, ультразвук, инфразвук) идёт впереди соответствующей поперечной магнитной волны, оповещая потребителей энергии волны о её приближении, способствуя субъективному интуитивному (резонансному) восприятию для ориентации векторов магнитного поля субъекта (его мышления) с магнитным полем волны (с мышлением объективности). Поскольку в каждом поле или волне магнитный вектор перпендикулярен вектору электрическому, то, благодаря вестибулярной ориентации, рецепторы (например, тела человека) восприятия электрического поля волны оказываются направленными **навстречу** информационному электрическому полю волны, и тогда начинается процесс взаимодействия. Поскольку магнитные свойства присущи замкнутым структурам памяти, то происходит разумное или осознанное (избирательное) электромагнитное взаимодействие тела с полями внешней среды.

Для восприятия круговой поляризации волны (волна вращается при своём поступательном движении) требуется множество однородных элементов с разной ориентацией (поляризацией) своих магнитных векторов, возникает *субъективное восприятие* электромагнитной волны каждым элементом. Поэтому существует закон размножения до множества элементов, чтобы всей их совокупностью отобразить полноту информационного содержания *вращающейся волны*. Существует предел роста численности, например, людей на планете. И не надо принудительно сокращать численность людей, на чём настаивает Римский клуб учёных.

Социум человечества достигает совершенства, когда его субъектами изучены все гармоника сигнальной волны данного периода развития, данного вида людей как живых существ, далее рост численности стабилизируется, а потом численность снижается до минимума, необходимого только для сохранения накопленных знаний. Выглядит это как катастрофа в жизни цивилизации. Поэтому ничто не вечно под Луной. Развитие такого общества прекращается, оно становится структурным элементом памяти всех прошлых действий ранее многочисленного человечества. Патриархат заменяется матриархатом. Так проявляет себя гармония мира Вселенной, занятой воспроизводством генетической памяти.

³ Гегель. Философия истории. 1940, с.535.

1.6 Гармония мира

Гармония сопровождается ритмами, свето-магнитобиологическими ритмами – СВЕТОМБРАМИ, – это основное свойство космоса и атрибут Сознания. А само СОЗНАНИЕ - это процесс устойчивости эволюции знаний и целостности формы бытия, который реализуется через порождения и смену многих поколений одного и того же вида живых элементов в течение одного периода колебаний жизни данного вида. Цель развития и накопления знаний за счёт смены поколений – достичь совершенства. Для успешной эволюции у человека должны быть минимальные материальные потребности и безграничные потребности духовного просветления при желании познать Истину – своё предназначение.

Управляет гармонией электрических процессов жизни магнитное поле генома. Мышление проявляет себя как поперечные колебания магнитных полей (*относительно направления передачи энергии волны на большие расстояния*) элементов памяти, они вызывают продольную волну звука, звуковых колебаний из *множества элементов электрического поля волны*. Поэтому звук данной волны идёт впереди магнитного поля волны, попадая в невозмущённую область эфира, воздействуя на организацию его частиц строго по мысли демиурга. Поскольку поперечные колебания магнитного поля выражаются процессом мышления структурных форм памяти, то звуковая волна данного процесса мышления является её звуковым выражением, одухотворением. Так мысль, как магнитная волна, возникающая в структуре памяти творца, как выражение духовной сущности, становится продольной волной звука – именем данной духовной сущности в структуре электрического поля.

С потреблением электрического поля данной волны вещественное тело потребляет и звуковую волну, способную формировать тело в виде структурного распределения электрических зарядов поля внутри тела – приёмника волн. Поэтому звук несёт энергоинформационный характер распределения электрических зарядов, которым соответствует распределение атомов и более крупных вещественных образований в телах. Сами по себе магнитные поля и электрические заряды выражаются через плотность материала светоносной материи/эфира.

Из эфира всё рождается, и в эфир уходят все временно живущие формы вещества, но остаётся духовная сущность (мысль) в структуре генетической памяти. Вечной жизнью отличается только геном, замкнутая структурная форма, где хранится память обо всех прошлых действиях. Но замкнутая структура с текущими в ней процессами не может долго существовать индивидуально, поэтому *вечная жизнь генома связана с ритмичным воспроизводством структуры памяти в точной копии и с обновлением источников энергетического питания данной структуры*.

1.7. Человек – существо космическое

Оригинальной позицией решения проблемы ноосферного человековедения, является рассмотрение жизни как функции космического масштаба. В природе всё имеет смысл, и человек в процессе своей жизни за счёт такого вида взаимодействия развивает индивидуальное мышление, а через эволюцию энергоинформационных социальных сетей переходит к коллективной фазе мышления.

Смутное желание своего космического предназначения люди выражают в современном освоении околоземного пространства. До сегодняшнего дня современные люди ещё не были в открытом космосе, все современные пилотируемые полёты проходят на высоте до 400км, внутри земной атмосферы и магнитосферы. Спутники глобальной навигации ГЛОНАСС летают на высоте 36 000 км, это ещё магнитосфера Земли. Летать в открытом космосе среди других звёзд человечество может только на космических телах, участвуя в процессе энергоинформационного обмена между звёздными системами, в эволюции планетных тел по пути превращения их в звёзды.

В космосе, основанном на генетическом единстве, осуществляется управление процессами, тождественными гормональному управлению в организме человека. Во Вселенной всё порождается, растёт и развивается по пути накопления знаний, основой которого является колебательный процесс. В колебательном процессе роста и развития идёт своеобразное нагнетание, накопление и сжатие знаний. Это под силу только телам вещественным, одухотворённым, то есть обладающих сознанием, сознательным восприятием мира вещей.

В 1926 году русский циклист Г.И.Маркелов писал в статье «*Ритм как биологический фактор творчества*»: «*Жизнь, взятая во всём своём целом, есть ни что иное, как непрерывное творчество, покоящееся на законах ритма. Эти последние, являясь законами мировыми, космическими, пронизывают её не только во внешних, формально - структурных элементах органического и неорганического вещества, но и внутренних, периодически совершенствующихся процессах, давая рядом с ритмом статическим и динамический ритм. Жизнь поэтому неотделима от ритма*».

«*Душа обладает формой, сходной с телом*», говорил Аристотель Стагирит (384/383 - 322/321 до н. э.), он учил неотделимости идей и мыслей от материи. Пространство духовных сущностей существует потому, что существует мир вещественных форм. Вместе они образуют объективную действительность. Поэтому нет «того мира», есть единый мир одухотворённых вещественных тел внутри духовной среды – электромагнитных полей.

1.8. Сознание и информация

Сознание – это продукт жизнедеятельности мозга и его мышления при взаимодействии со своими органами чувствования, обеспечивающих формирование психических сил, управляющих разумным поведением тела во внешней среде и творением необходимых вещей.

Обратите внимание: все органы чувствования расположены на голове, принадлежат структуре памяти, расположены на близком к ней расстоянии. Кто одарил человека таким замечательным устройством как мозг, порождающим пытливую и неутомимую созидательную человеческую мысль? Как без видимых механизмов, без мер и весов с поразительной лёгкостью строится тело человека, где нет ничего лишнего, с соблюдением строгих пропорций? Да и что такое процесс мышления, на чём он основан? Вопрос о живом процессе, о мышлении, о значении звуковой речи, о способе восприятия информации внешней среды неизменно сопровождает одно поколение за другим. Первому, чему учат от рождения, - звуковой речи, которая становится основой формирования всякой индивидуальной памяти – местом хранения индивидуальной информации, своей духовной сущности.

Так появилось понятие *информация* и программное развитие жизни. Вселенная предстала в виде живого объекта со свойствами квантового компьютера, но вопрос о технологии творения вещей *оставался нерешённым*. До создания теории информации в понятие «*информация*» никто не вкладывал строгий научный смысл, ограничиваясь тем, что *информация* – это простое осведомление о чём-либо. Все толковые словари, энциклопедии и справочники, объясняя понятие «*информация*», просто перечисляли факты, новости, сведения, полученные через процесс общения.

Со временем объём осознанной информации стал настолько велик, что возникла проблема – чем измерять информацию, где её хранить, как ею управлять, чтобы в нужный момент можно было мгновенно получить нужные сведения, чтобы не навредить, не направить информацию созидания на разрушение? В скором времени человечество придёт к пониманию своего предназначения не только на Земле, но и в пределах Галактики Млечный Путь. В своё время придёт сигнал отправиться в район Галактики, где требуется участие человека. А для этого человечество как целое должно достичь совершенства, того требует закон космоса – сохранение и развитие жизни, основанного на энергоинформационном общении. Главное, что должно освоить современное человечество – это генную инженерию, чтобы привить нового человека к биосфере новой планеты. На чём основано энергоинформационное общение в мире природы, способствующее точному воспроизводству каждого нового поколения в том же самом виде, но только в пределах конкретного периода? Чем измеряется информация в космосе?

Клод Шеннон придумал единицу измерения информации – БИТ, которая не зависит от смысла передаваемой информации. В битах измеряется что угодно. Природа использует универсальный способ - *электромагнитный колебательный процесс*, обеспечивающий существование огромного разнообразия форм жизни, способ, не зависящий от смыслового (информационного) содержания того или иного вида. Электрический колебательный контур стал универсальной формой для всей Вселенной и для каждой формы вещества в космосе, он позволяет принимать, обрабатывать, накапливать и излучать информацию. Так каждая форма из атомарного вещества становится МЕРОЙ информационного содержания в электромагнитных полях и

излучениях. Мерой измерения информации и всех расстояний в космосе служат СВЕТОМБРЫ – свето-магнитобиологические ритмы.

В Галактике Млечный Путь всё пронизано энергоинформационными связями, обеспечивающими гармоничное развитие тела самой Галактики. В Солнечной системе уже были звёздами Нептун, Уран, Сатурн, Юпитер. Сейчас светит Солнце, на смену ему готовится Земля, и люди в составе биосферы участвуют в развитии этого процесса. Солнечная система растёт по мере своего движения к месту своей постоянной дислокации в структуре Млечного Пути. Требуется глубоко изучить процессы реальной эволюции звёзд и звёздных систем, чтобы достигнуть полного научного понимания. Судя по мифам (Гесиод, Овидий), люди появились на планете во времена Сатурна как звезды, заблаговременно до того времени, когда им надлежит исполнить свою функцию в эволюции Земли в современный период. Мудрость состоит в том, чтобы, прислушиваясь к голосу природы, говорить истину и поступать согласно с ней, писал Гераклит.

1.9 Переход от физики состояний к физике процессов

Вся классическая физика – от Галилея до Эйнштейна и наших дней – это физика состояний и статистических законов. Современной науке неведомо понятие *процесса*, понятие перехода из одного равновесного положения системы в другое, которое характеризуется необратимостью, невозможностью системы самопроизвольно вернуться в исходное состояние. Отсюда появилось философское понятие «отрицание отрицания».

Система, характеризующаяся в определённый момент времени определённым состоянием, в классической физике рассматривается как *равновесная*. При всяких изменениях её параметров при взаимодействии со средой или другими системами, система возбуждается, выходит из равновесия, и она необратимо движется к новому равновесному состоянию, считает наука. В любом термодинамическом процессе отсутствует такой важный физический параметр как время, хотя, рассматривая процессы в последовательности, мы и не говорим, что они проходят мгновенно.

Такой взгляд составляет сущность *второго закона термодинамики* – основополагающего закона в науке современного периода. Это феноменологический закон, он является результатом индуктивного обобщения явлений взаимодействия в природе и в технике. Паровая машина была создана до появления термодинамики как теории процесса. Второе начало термодинамики принимают уже как аксиому. Но в нём нет самого процесса, как и за счёт чего осуществляется превращение, чтобы, выйдя из одного равновесного состояния, стать новым равновесным состоянием. Учитывается только итог – произведенная полезная работа.

Движение системы из одного равновесного состояния в другое равновесие, когда предыдущее равновесие по какой-либо причине нарушается, можно описать посредством термодинамики. Переход из одного равновесного состояния в другое равновесное состояние характеризуется необратимостью, невозможностью самопроизвольно вернуться данной системы в исходное состояние. Системой же, находящейся в равновесии, может быть только изолированная от внешних связей система. Это *спящая система*, у неё отключены все органы ощущения внешней среды, она находится в бессознательном состоянии.

В итоге термодинамическим процессом можно назвать *совокупность отдельных равновесных состояний*, отличающихся между собой, через которые данная система проходит при взаимодействии с внешней средой и её обитателями. Взаимодействие с внешней средой – это уже активное состояние системы, связанное с сознанием, с накоплением знаний и ростом психических сил. Но это всё оказывается за пределами термодинамики, она не рассматривает динамику процесса взаимодействия со средой между равновесными состояниями. Это всё равно, что рассматривать жизнь человечества Земли через промежутки времени длиной в зодиакальный год – 25 920 лет. Была чередой биосфер, чередой цивилизаций. Но мы-то сейчас живём в период текущего зодиакального года. Вот этот процесс наука термодинамики не рассматривает, потому возникновение жизни и жизнь самого человека представляет большую проблему для науки.

Так складывается **ошибочное философское представление**, что события с системой происходят *скачками* от одного равновесного состояния к другому. Одно спящее состояние сменяется одним за другим спящими состояниями. Сам *процесс* перехода от одного спящего состояния к другому в философии и термодинамике исключается из рассмотрения. С этой точки

зрения термодинамика изучает спящие, бессознательные, термоизолированные системы, в которых нарастает хаос, и система гибнет. Так возникло ложное миропонимание тепловой смерти Вселенной.

В то же самое время Термодинамика как прикладная наука изучает взаимодействие систем друг с другом и с окружающей средой только с позиции обмена энергией и работой. Чтобы выйти из тупика изолированных систем, термодинамика назвала такие системы открытыми системами, неизолрованными, считая, что *все системы* в природе являются открытыми. В живом процессе такое представление выглядит как постоянная работа системы днём, в бодрствующем состоянии, для неё нет режима сна и отдыха, нет бессознательного состояния. Эти две крайности в науке надо объединить в целостное представление: каждая вещь и явление состоит из двух систем – изолированной от внешней среды структуры памяти и открытой к взаимодействию чувствительной системы. Чувствительная система экранирует структуру памяти от прямого контакта с излучениями, они вредны для памяти. В этом проблема длительных разговоров с помощью мобильных телефонов, долго нельзя держать мобильник около головы.

Разделение систем на «изолированные» и «открытые» не учитывает, условно говоря, процесс ритма смены дня и ночи. В реальности в живом процессе открытыми являются все чувствительные системы, а изолированными или замкнутыми – все системы структур памяти. Поэтому в объективной природе существуют двойственные системы, пара из чувствительной системы и структуры памяти. Друг без друга они жить не могут.

«Все, и только живые системы никогда не бывают в равновесии и используют за счёт своей свободной энергии работу против равновесия, требуемого законами физики и химии при существующих внешних условиях», писал Э.С.Бауэр. Связано это с тем, что все живые системы являются колебательными системами. В равновесном состоянии прекращаются колебания, связанные с превращением магнитной энергии в электрическую энергию по закону магнитного звука и обратно – электрической энергии в магнитную.

Физическому миру квантовой механики, где происходят непрерывные взаимодействия, неведомо равновесие, в природе практически нет свободных атомов или молекул, они не могут уклониться от взаимодействия и стать *«вещью в себе»* по выражению Канта. Каждый атом находится в динамичном *колебательном режиме* приёма-передачи электромагнитных излучений.

Этот способ квантовой механики (излучать и принимать информацию) вызвал смятение в умах учёных классической физики начала XX века. Они считали, что *объективный мир* и **мир физический**, воспринимаемый органами чувствования, один и тот же, что эти миры тождественны, и ничего нет за пределами осязаемого мира. Так думают и считают многие и по сей день. Наблюдая любой предмет на расстоянии, исследователи почему-то исключили из рассмотрения способ передачи *образа предмета* до наблюдателя через промежуточную среду. Человек же воспринимает не сам предмет, а его световой образ, который в виде электромагнитных полей преодолевает расстояние от предмета до наблюдателя. Этот этап процесса исключён из философии *субъективного восприятия*. Тем самым исключена проблема континуальной среды космоса, роль звука в формировании электрических полей, появились блуждающие мысли о физическом вакууме, о не распакованных смыслах вакуума, о торсионных полях, и прочие тёмные сущности.

События же микромира показывают, что атомы и молекулы взаимодействуют с невидимыми излучениями – электромагнитными излучениями, упорядочивающих структуру атомов. Если они упорядочивают структуру атомов, то эти излучения содержат программу, её кто-то же генерирует. Это означало, что мир физический не полностью соответствует *объективному миру*. По правде говоря, органы чувствования так же работают с невидимыми электромагнитными излучениями постоянно.

Проблема состоит в том, что, если электромагнитные излучения несут информацию о гармоничном построении тел, то должен быть тот программный центр, программист, который генерирует эти поля и излучения. И тогда должен существовать ещё и мир невидимых существ. А все формы вещества видимого мира (физического) должны уметь принимать электромагнитные излучения невидимого мира и сообразно им строить своё тело. Получается, что оба мира – физический и невидимый электромагнитный – тесно связаны между собой. Они не могут существовать друг без друга. Метафизика постоянно присутствует в каждом научном

направлении. Луи Пастер произнёс, «*чем больше я занимаюсь наукой, тем больше становлюсь верующим*».

1.10. Познание объективного мира

Современное *естествознание* не выработало ещё правильной стратегии познания объективного мира путём исследования мира физического, не отработана методология познания, нет даже теории биологической клетки, нет представления о происхождении биологической жизни и её предназначении. И это в то время, когда весь мир людей охвачен паутиной сотовой связи, а в биологии полным ходом развивается геновая инженерия, строятся системы искусственного интеллекта, модернизируется цифровая экономика. Что стоит за физическим миром, как организован мир за миром физических явлений? Это электромагнитный мир, сформированный генерацией генетического центра Вселенной на основе сплошной светонесущей (эфирной) среды, несжимаемой и упругой, чтобы передаваемая информация не могла исказиться.

И потому мы говорим. Он создал множество излучателей программы жизни во Вселенной – звёзды. **Он** организовал светонесущую среду космоса посредством звука своих мыслей. **Он** создал множество приёмников электромагнитных излучений – от простейшего электрона атома водорода до тела человека. Создав свет, **Он** создал глаз, как приёмник света. Создав звук, **Он** построил ухо, как приёмник звука. Создав мысль, **Он** сформировал мозг, как приёмник мысли. **Он** создал долговременную память (кристаллы эпифиза), чтобы сохранять большой объём информации. Создав передатчик, **Он** знал, как построить, и построил приёмник, чтобы воспроизвести передаваемое информационное содержание. Так устроен живой процесс воспроизводства генетической памяти в космосе.

Выдающийся математик девятнадцатого века, член Парижской Академии наук Пьер Симон Лаплас написал в приложении к работе «Опыт философии теории вероятностей»: «*Ум, которому были бы известны для какого-либо момента все силы, одушевляющие Природу, и относительное положение всех её составных частей, если бы вдобавок он оказался достаточно обширным, чтобы подчинить эти данные анализу, обнял бы в одной формуле движения величайших тел Вселенной наравне с движениями легчайших атомов, то не осталось бы ничего, что было бы для него недостоверно, и будущее, также как и прошедшее предстало бы перед его взором*». Вывод Лапласа о запрограммированности всех будущих состояний Вселенной исключает возникновение каких бы то ни было случайных явлений, которые не предусмотрены Умом»⁴.

И такой Ум реально существует в виде Центра (генома) Вселенной. И потому в космосе существует универсальный закон, охватывающий все тела и их движения – это закон сохранения и развития жизни. Он звучит так: *всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структура памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется, благодаря непрерывному воспроизводству самой себя в точной копии в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля, что и обеспечивает гармонию мира*.

1.11. Частота – универсальная единица измерения

Поскольку всё в мире космоса имеет форму *электромагнитных колебаний*, то Система мер, времени и весов в природе жизни едина для всего космоса. Каждый атом имеет собственную частоту колебаний, это значит, что в атоме происходят автоколебательные процессы. Поскольку спектр излучения и поглощения электромагнитных излучений (ЭМИ) атома поддерживается постоянным и неизменным во времени и не зависит от соединений, в которых он присутствует, то внутри атома должна быть некая структура памяти, которая управляет излучениями атома и приёмом излучений извне. Поэтому каждый атом звучит своей мелодией жизни. Вся жизнедеятельность на всех уровнях иерархии материи – периодична.

Память или ядро атома поддерживает незатухающий процесс автоколебаний атома, используя электронную оболочку для работы с ЭМИ под управлением протона. Поэтому в современных инженерных разработках ЧАСТОТА колебания атома взята в качестве эталона меры времени, размерности пространства и массы вещества (секунды, сантиметра, килограмма).

⁴ Седов Е. Одна формула и весь мир. М.: Знание. 1982. -176с.

В 1967 году 13 Генеральная Конференция по мерам и весам приняла эталоном времени секунду, в течение которой атом цезия-133 совершает 9 192 631 770 периодов излучения (колебаний). При этом получается погрешность 10^{-14} , или обратная ей величина – точность измерения 10^{14} . На 11 Генеральной Конференции в 1960 году по мерам и весам был принят эталон длины 1 метра. Этим эталоном стала суммарная длина волн – 1 650 763, 73 длин волн Криптона-86. Точность измерений длины повысилась до $5 \cdot 10^9$.

В природе все виды измерений осуществляются автоматически на основе магнитного происхождения звука, что служи основой магнитного резонанса - смысла информации. Сплошной и непрерывный спектр Солнца служит основой целого ряда сплошных *постоянных* последовательностей. Ими являются постоянная последовательность атомов водорода; *последовательность фазовых превращений вещества; главная последовательность фазовых превращений звёзд; постоянная последовательность превращений клеток крови; постоянная последовательность эволюции атомов; постоянная последовательность изотопов атомов в одном их семействе; постоянная последовательность элементов радиоактивного распада.*

Существует *последовательность многих поколений людей в одной расе; последовательность структур генетической памяти, молекул, клеток, биологических «пищевых» рядов.* Внешним фактором синхронизации периодичности жизни на всём протяжении эволюции Земли и её биосфер является *периодичность и интенсивность освещения, спектральный состав солнечного света, химический состав солнечного ветра; смена полярности магнитного поля на трассе орбитального движения Земли в Солнечной системе, и Солнечной системы в составе Млечного Пути.*

В **каждой** постоянной последовательности отмечается общая и потому естественная или универсальная закономерность, – чем сложнее структурное образование, тем больше в нём элементов **памяти**, которые заняты внутренними информационными процессами, и меньше тех, кто занят производством полезного товара. Так, например, в современном естествознании отмечается, что чем сложнее биологический организм, тем больше в нём структурных форм памяти, которые не заняты синтезом белка, **тем меньше** в составе его генома *генов*, ответственных именно за синтез белков. В геноме бактерий 90% генома – это гены, продуцирующие белковые молекулы; их 68% - в дрожжах; 23-24% в нематодах; и только 1,5-2% от всего состава генетической последовательности составляют гены белков у млекопитающих и человека.

Наличие постоянных последовательностей говорит о том, что все виды живых существ не происходят один из другого согласно теории Дарвина, а порождаются каждый со своей функцией согласно требованиям генома вышестоящей инстанции в конкретных условиях среды проживания. Так человек порождается, а не происходит от обезьяны или от дельфина, и функция человека предопределена сменой параметров внешней среды, связанной с ростом тела планеты.

Один закон развития и сохранения жизни в Космосе основан на одном (электромагнитном) способе взаимодействия и на основе одного, общего (дипольного) плана строения живых материальных форм. Независимо от внешнего вида в основе всех форм материи органического и неорганического миров лежит принцип двух Начал, двойственность или дипольность, обеспечивающая возникновение ритма колебательного процесса, вынужденного или автоколебательного процесса, именуемого живым процессом. Ритм колебаний определяет выбор стандартной единицы измерения для всех форм материи: частоты колебаний как единицы времени, единицы длины и массы вещества, частоты мышления.

1.12. Решение философской проблемы диалектики в объективном мире

Объективным называется всё то, что не зависит от субъекта, пребывающего в объективном мире.

Диалектика – изначально в Греции означала искусство вести спор двух ораторов-субъектов об одном и том же объективном явлении. Позже это слово стали использовать для всех событий в мире, внося путаницу в понимании мира жизни. Тройственность лежит в основе эволюции вселенной: магнитное поле порождает магнитный звук, который нормализует процессы жизни в электрическом поле эфира.

Диалектика по Платону – это универсальная методология обретения знания идей о Вселенной, включающей в себя ощущения посредством органов чувств. Он писал: «Поскольку

день и ночь, круговороты месяцев и годов, равноденствия и солнцестояния зримы, то глаза открыли нам числа [*люди поняли ритмы колебательных процессов*, П.Н.В.], дали понятия о времени и побудили исследовать природу Вселенной. Из этого возникло то, что называется **философией** и лучше чего не было и не будет в качестве подарка смертному роду от богов». «...Причина дарованного зрения в том, чтобы мы, наблюдая круговращения ума в небе, извлекли пользу для круговращения нашего мышления, которое сродни тем небесным, хотя в отличие от их невозмутимости оно подвержено возмущению. И потому, уразумев и усвоив природную правильность рассуждений, мы должны, подражая безупречным круговращениям мысли бога, упорядочить непостоянное круговращение внутри нас»⁵ (стр. 450).

«Из сочетания ума и необходимости произошло смешанное рождение нашего космоса. ...Гармонию, пути которой сродни круговращению души, Музы даровали каждому рассудительному своему почитателю сознание ..., как средство против разлада в круговращении души, долженствующее привести её к строю и согласованности с самой собой». «Равным образом, дабы побороть неумеренность и недостаток изящества, которые проступают в поведении большинства из нас, мы из тех же рук и с той же целью получили ритм».

Платон чётко обозначил *главенство ритма* в устранении ошибок человека на пути достижения совершенства. Все **противоречия**, отмечаемые философами как признак *диалектики* живого процесса, есть ни что другое, как элементы электромагнитного колебательного процесса. Поэтому для правильного понимания объективной действительности следует использовать понятия ритма электромагнитного колебательного процесса, а не абстрактное понятие «диалектика». В природе живых процессов нет *диалектики в её философском понимании* как борьбы двух противоположностей, есть только ритм превращения двух энергий (магнитной и электрической), сопровождаемых звуком. Звук стал инструментом превращений с целью достижения совершенства духа.

Диалектика познания, определяемая богословом Павлом Флоренским, - это некий субъективистский волевой приём, когда разум человека задаёт действительности вопрос и незамедлительно получает ответ, плодом такого диалога является *слово* как имя или название. Флоренский ещё не знал электромагнитных колебаний и магнитного происхождения звука.

В современном понимании **диалектика** стала уже наукой о наиболее общих законах природы, законах общественного развития и мышления, внутренний источник которых усматривается современниками в единстве и борьбе противоположностей. *Диалектика* стала теорией и методом познания законов природы в **преобразовании действительности** и социума.

Здесь типичное заблуждение: человек не способен преобразовывать действительность. Он приспособляется жить в постоянно изменяющихся условиях. Все параметры внешней среды на Земле созданы самой планетой и ритмично изменяются под воздействием Солнца. Человеку не дано изменить хотя бы один параметр среды обитания. А то, что он делает, выглядит очень мелким в сравнении с возможностями природы планеты.

Диалектика означает в *научном понимании* развитие чего-либо во всём разнообразии его форм и во всей его противоречивости. Слово «**противоречивость**» запутало само понятие живого процесса. Для исправления ошибок (то, что обычно и называют противоречиями) вегетативного развития после полового оплодотворения природа ввела смену поколений в целевом процессе по пути достижения совершенства. Ошибки, отклонения от нормы, а не противоречия, происходят в период вегетативного развития.

Так обычный **субъективный** спор двух ораторов (*диалектика*) об одном и том же явлении (предмете) безо всяких на то оснований стал наукой об общих законах природы, которые современной науке неизвестны. К тому же в природе развития всех вещей нет противоречий, поскольку есть главное в развитии – **ЦЕЛЬ** развития, осуществляемая по программе, например, по генетической программе развиваются все биосущества и их системы. Любая программа, если она действительно является программой, никогда не содержит противоречий по типу: *делать так или иначе*. «**Делай, как Я**», говорит природа творения демиургом посредством магнитного звука, рождаемого мышлением. Если запланировано создать человека, то создаётся именно человек, а не куст шиповника.

⁵ Платон. Тимей. Собр. соч. в 4-х т. Т.3. Общ. ред. Лосева А.Ф. М.: «Мысль». 1994. -654с.

Два Начала реально существуют в живом процессе, они противоположны по свойствам, но не являются *противоречивыми*, имея разные функции, объединённые звуком – мастером творения. Цель жизни Вселенной – воспроизвести свой геном в точной копии. И здесь нет никакой борьбы двух Начал. Где здесь противоречия? Разве демиург решает, производить воспроизводство генома или не производить, если дана команда – воспроизводить.

В диалектике двух ораторов оба оратора одного пола, мужчины одного свойства. В эволюции жизни главенствует Женское порождающее Начало, а Мужское познающее Начало рождается на определённое время. И эти два Начала не являются понятием *противоречия* диалектики, поскольку их функции разные.

«В споре рождается Истина», говорит народная мудрость. Другими словами, спор или диалог, предназначены установить истину. А что это такое? Двое ораторов одной и той же темы обсуждают способ объединения их суждений в единое суждение – истину данного спора. Положение, противоположение и их объединение (*тезис – антитезис – синтез*) составляют в системе Гегеля сущность, душу диалектического метода. Требуется реально понять суть этого философского метода. В биологической природе явление объединения двух родственных по происхождению особей осуществляется посредством третьего участника – фермента или катализатора, а в обществе людей – посредством Учителя, его голосовых сообщений. А звук (голос, слово) имеет магнитное или мыслительное происхождение. Значит, звук посредника при объединении двух в единую систему служит причиной, побуждающей объединение. Спорящие быстрее приходят к согласию, если есть третий – посредник, фазовращатель, согласующий фазы мышления двух ораторов (спорщиков), чтобы прийти к единому мнению. При этом ни одно из двух мнений не исключается, не будет целостности.

Практически все биологические реакции происходят в присутствии фермента, который не затрачивает никакой своей энергии для вступления двух реагентов в объединение. Только одно его присутствие совершает чудо объединения в систему. До 10 000 объединений в секунду может происходить при синтезе аммиака в присутствии катализатора. Без катализатора объединение происходит очень медленно. Такое явление можно понять только тогда, когда учтём сам принцип происхождения и роли звука в жизни атомарных, молекулярных, клеточных и пр. систем. Надо учитывать принцип возбуждения начала жизни и хода её процесса электрических колебаний, поскольку все космические тела от атома до звёзд и их систем являются колебательными системами.

Чем отличаются суждения двух ораторов по одной и той же теме? Своей точкой зрения на одно и то же явление. Чем отличаются родственные по происхождению биологические и минеральные сущности, стремящиеся к объединению в сообщество? Частота колебаний у них *одинаковая*, поскольку они родственны по происхождению. Отличаются они только *фазой начала* возникновения колебательного процесса их индивидуальной жизни. Начальная фаза колебаний определяется только расстоянием между двумя половинами накопителя электрической энергии. Примером могут служить центрионы биологической клетки.

В техническом исполнении – это конденсатор с двумя его пластинами, заряженными противоположными зарядами. Можно изменять расстояние между пластинами как между электрическими центрами. Поскольку звук строит форму тела, а он происходит из вибраций магнитного поля, выражаемое как МНЕНИЕ при мышлении, то надо изменить или чуть подправить это мнение, точку зрения, фазу начала мышления. И тогда разные мнения станут одинаковыми, произойдёт объединение в целостность, и обе стороны останутся индивидуальными в единой системе, а не каждый при своём мнении. Это то, что Гегель называл понятием «снять» противоречия, не уничтожая ни одну из двух сторон, сохраняя их как новое единство на более высоком плане.

Если разность фаз колебаний (мнений при мышлении) внутренних процессов двух элементов небольшая, то присутствие фермента (Учителя, знатока дела) вблизи двух родственных элементов, желающих объединиться в единое целое, смещает их электрические центры колебаний, смещает начало воздействия магнитного звука. Тем самым изменяется фаза электрических колебаний, она становится одинаковой, и спор заканчивается объединением в сообщество. Если фазы колебаний сильно отличаются, то никакой фермент/учитель не поможет,

объединение не произойдёт. В природе нет толерантности. В обществе людей ранее был институт свах, способствующих выбору пары – жениха и невесты, чтобы продолжить род человеческий.

Все люди одинаковы как биологический вид. Но все они разные по началу колебательного процесса своей жизни, возникающего в момент оплодотворения. Эту фазу колебаний сохраняет зародыш, младенец, человек в течение всей жизни. От этой начальной фазы колебательного процесса жизни, например человека, и зависит субъективное восприятие мира, имеющего электромагнитный характер – характер магнитного звука или слова, голоса.

Поэтому важно, чтобы молодая пара влюблённых была гармоничной. Нет плохих женщин или плохих мужчин, у них разные взгляды, мнения на одно и то же, ибо имеют разную фазу начала своего **звукового мышления**. А начальная фаза жизни зависит от очень многих факторов электромагнитной среды, как на Земле, так и в космосе от влияния звёзд на судьбы людей. На этом построена вся астрология.

Иногда философы приводят пример **противоречия** в виде дня и ночи, жизни и смерти, и т.п. Здесь явное заблуждение в представлении – все примеры *противоречия* есть проявление фазы колебательного процесса, ритма, лежащего в основе гармонии природы космоса. Об этом говорил и писал Платон, миропонимание которого по недоразумению отвергает современная западная философия. Только у Платона дана реальная философская картина жизни космоса. Близко к ней подходит философия диалектики по Гегелю. А объяснения их диалектики даёт витакосмология, утверждающая роль третьего – магнитного звука мышления.

Диалектика по Гегелю. Георг Вильгельм Фридрих Гегель (1770-1831 г.г.) – один из выдающихся немецких философов. Он считается основоположником современного понимания *диалектики*, которая, согласно его представлению, *является основополагающим законом развития и существования Мирового Духа, и сотворённого им окружающего мира*. Смысл диалектики: всё в мире содержит **противоположные** Начала, противоречия типа: *плюс и минус; день и ночь и т.п., которые противоречат друг другу, будучи едины в своей сути*. Взаимодействие двух Начал является основой функционирования всего в мире. Гегель ещё не знал об электричестве и магнетизме – главных событиях живого колебательного процесса.

Абсолютная идея (мысль), считал Гегель, есть начало вечно живое и развивающееся. По мнению философа Абсолютное есть диалектический процесс, всё действительное – изображение этого процесса. По мнению Гегеля, следует говорить: «Бог создается, творится», а не «Бог существует». Философия изображает круговращение мысли, Бога и мира, являясь системой логически связанных и развивающихся понятий. Это точно описывается ритмом колебаний и превращением на основе электромагнетизма и магнитного звука.

Побудительной силой в развитии мышления, согласно философии Гегеля, служит *противоречие*, без него не было бы никакого движения, никакой жизни. Все действительное полно *противоречия* и, тем не менее, разумно, считал он. *Противоречие* не есть что-либо неразумное, останавливающее мысль, оно побуждает к дальнейшему мышлению. Оно не подлежит уничтожению, его следует «снимать», т. е. сохранять, как **отрицаемое** в высшем понятии. Воспринятые противоречивые прежде понятия посредством *диалектики* дополняют одно другое. Их противоречивость побеждена созданием нового обобщающего понятия. Но новое высшее понятие в свою очередь оказывается противоречащим другому понятию и эта противоречивость опять должна быть преодолена согласованием в высшем понятии и т. д. В этом и состоит суть диалектики Гегеля.

Выше приведенные размышления о ферментах (посредниках) и роли магнитного звука раскрывают смысл философии Гегеля. Во времена Гегеля ещё не было известно такое явление, как ферменты, катализаторы, электрический колебательный контур, являющийся универсальной формой бытия всех форм вещества, всех электромагнитных явлений и самого процесса мышления. Колебательной является вся Вселенная и все формы вещества, населяющие её. Электрический колебательный контур является универсальным изобретением природы, структурой, в которой бесконечно долго можно сохранять колебания, которые не зависят от информационного *содержания* колебаний электромагнитных волн. Все магнитные колебания инициируются мышлением и проявляются в форме продольной волны магнитного звука, становясь направляющей по передаче энергии электромагнитной волны на большие расстояния.

И потому разнообразные формы вещества, владея разным информационным содержанием, являются колебательными системами. Два родственных по происхождению элемента жизни имеют одинаковую частоту собственных колебаний, но они отличаются *фазой* или началом времени колебательного процесса жизни. Именно эта разность фаз способствует индивидуальному или *субъективному восприятию* физической действительности, что философы и называют противоречиями, несогласием, несговорчивостью, субъективным мнением.

Электрический контур колебаний состоит всего из двух элементов – конденсатора (накопителя электрической энергии в виде чувствительной оболочки) и индуктивности (спирального по форме накопителя магнитной энергии, тождественной структуре памяти), регулирующей ток колебаний. Магнитное поле управляет электрическим процессом. Эти два начала – магнитное и электрическое не противоречат друг другу, они действуют совместно через объединяющий их продольный магнитный звук как следствие вибраций магнитного поля. Фазы колебаний могут быть разными, что и даёт разность в понимании слова мысленного процесса, в появлении личного мнения.

Диалектика по Гегелю представляет собою объективный или абсолютный идеализм, что подтверждается витакосмологией. Но понятие *противоречие* возникло от непонимания самой сути организации живого процесса. Повторим, что жизнь связана с управляющим колебательным процессом магнитного звука, с последовательным накоплением свободной энергии и знаний, и необходимостью размножения со сменой поколений, чтобы полнее отобразить действительное энергоинформационное поле. Каждый человек принадлежит одному виду живых существ, которому отведён небольшой диапазон электромагнитных полей для взаимодействия, но и при этом каждый воспринимает мир по-своему, субъективно, на основе своих знаний, связанных с фазой начала живого процесса при оплодотворении. Для полного понимания или полного соответствия замыслу Программы Жизни требуется множество субъектов, много смен поколений и целых цивилизаций, когда их индивидуальные знания объединятся в одно общее знание. Поэтому нет борьбы противоречий, они складываются в единое мировоззрение согласно универсальному закону космоса.

Положение, противоположение и их объединение (тезис – антитезис – синтез) составляют в философской системе Гегеля сущность, душу диалектического метода. Каждое отдельное понятие (по Гегелю) односторонне представляет лишь частицу истины. Оно нуждается в дополнении своей противоположностью, после соединения с которой, образует высшее понятие, более приближающееся к истине. Противоположное, полагал философ, не уничтожается, а сохраняется, что соответствует современному представлению о формировании систем из родственных по происхождению существ/элементов посредством ферментов или катализаторов. По философии Гегеля, Абсолютное в своем вечном созидании проходит чрез все противоположности, попеременно создавая и снимая их и приобретая таким путём при каждом новом движении вперёд более ясное сознание своей настоящей сущности. Спираль развития Гегель изобразил в форме спирали с увеличивающимися витками. Но реальная жизнь протекает иначе.

Жизнь показала, что согласно электрическому колебательному процессу, спираль развития достигает максимума развития, а затем начинает спадать до нуля, начиная новую спираль развития в новых информационных условиях. Предыдущая спираль становится структурой памяти, основой развития новой спирали и не отвергается. Поэтому в реальной природе нет «отрицания предыдущего отрицания», закон «отрицание отрицания» в природе не работает. Нет бесконечного развития или бесконечного роста массы тела, бесконечного роста численности населения.

Гегель ещё не знал о существовании универсального закона космоса, согласно которому *всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий, при этом формируется новая структура памяти, куда первая входит составной частью и не видоизменяется благодаря воспроизводству самой себя в точной копии в условиях ритмичной смены полярности внешнего магнитного поля.*

Гегель сформулировал 3 закона диалектики:

1. **Закон** единства и борьбы противоположностей (в борьбе противоположностей заключается источник развития).

Комментарий. Два элемента колебательного контура формируют процесс колебания – заряд и разряд накопителя энергии, при этом скорость протекания процесса регулируется самоиндукцией индуктивного элемента, сопровождаемой магнитным звуком. Индуктивный элемент (элемент памяти) не позволяет мгновенному заряду и мгновенному разряду накопителя электрической энергии. И здесь не усматривается борьбы противоположностей, поскольку они противоположны только по своим свойствам, функциональным назначениям. Поэтому элементы электрического контура не являются противоположностями, как не являются противоположными суждения двух ораторов одной и той же истины. Ораторы же спорят не ради самого спора до бесконечности, а ради тождественности и согласованности своих понятий. Не спорят же между собой те люди, которые близки по началу фазы своего мышления, у них близкие мнения, они понимают мир почти одинаково. Для *быстрого сближения* спорящих требуется третий, который способен примирить спорящих, если их фазы мышления и восприятия мира не сильно отличаются. Без третьего согласование идёт дольше, точно так же протекают ферментные реакции.

2. **Закон** преобразования количественных отношений в качественные (из-за не разрушения меры при изменении количественных отношений и при достижении определенной стадии совершенства происходит качественное изменение).

Комментарий. Закон жизни показывает, что при объединении в единую систему родственных по происхождению особей, происходит изменение частоты колебаний получившейся системы – сообщества: *частота колебаний системы уменьшается*, или, что тождественно, увеличивается длина волны сигнальной информации, что аналогично росту её информационного содержания. Поэтому количественное преобразование, связанное с ростом численности особей в единой системе, приводит к накоплению системой большего объема свободной энергии и большего объема информации, что и есть качественное изменение.

3. **Закон отрицания** (любая стадия процесса развития непременно сменяется новой стадией, на смену которой приходит еще более новая стадия). Иллюстрацией закона «отрицание отрицания» является спираль.

Комментарий. Как уже говорилось, просто спирального развития с бесконечным ростом витков спирали нет, всё развитие ограничено программой Жизни. Закон «*отрицание отрицания*» не точен, в живом процессе не отрицается опыт предыдущих поколений, поскольку череда поколений является необходимым действием *изучения и познания* логической последовательности знаний внешней среды. Иллюстрацией закона «*отрицание отрицания*» является колебательный процесс, связанный со спиралью развития, поскольку все электромагнитные волны вращаются вокруг магнитных силовых линий по спирали.

В реальности новое поколение не отрицает опыт предыдущего поколения, а все свои действия осуществляет на их основе. Поэтому в природе нет *отрицания* того, что закреплено в памяти. В процессе жизни не происходит изменения людей как вида, они остаются теми же самими. Эволюционирует энергоинформационная СЕТЬ или качество сообщества человечества, достигая совершенства, что тождественно совершенству Духа человечества. Кроме того, развитие идёт не до бесконечности, после достижения совершенства витки начинают уменьшаться до нуля, а потом начинается новый период колебаний с новым расширением витков спирали.

Поэтому можно видеть, что современное философское понятие **диалектика** без учёта *третьего*, связующего элемента и ритма колебаний не способно описать мир живой Вселенной. Ближе всех к пониманию живой Вселенной подошёл в своё время философ Платон. Современное видение мира Вселенной отражает Витакосмология на основе универсального закона сохранения и развития жизни, основой которого является электромагнитный колебательный процесс универсальной формы колебательного контура, образованного двумя Началами, объединённых магнитным звуком или мышлением.

Гегель, не отрицая мышление людей, отводил им лишь ретроспективную возможность – познать уже ранее содеянное мышлением Творца при формировании объектов космоса, узнать пройденное. Тождество мышления и бытия служит обоснованием единства законов мышления и

внешнего мира (против агностицизма⁶ Канта и Юма). Мир познаваем, так говорит закон жизни космоса. Гермес Трисмегист писал: «Свят Бог, который решил, что Он может быть познан и самим собой тем, кому Он явился». Познавать мир – это обязанность всех форм вещества на пути зарождения, роста и развития.

Причина дарованного людям зрения и всех органов чувствования в том, чтобы мы, наблюдая круговращения ума в небе в виде космических тел и явлений, извлекли пользу для круговращения нашего мышления, которое сродни тем небесным, хотя в отличие от их невозмутимости оно подвержено возмущению. И потому, уразумев и усвоив природную правильность рассуждений (гармонию мира), мы должны, подражая безупречным круговращениям мысли Бога, упорядочить непостоянное круговращение мысли внутри нас. Рост численности людей и смена поколений дают людям шанс духовного совершенствования с одновременным исполнением своей функции в эволюции Земли.

Почему современные философы, живя в эпоху гениальной инженерии и выдающихся успехов в микроэлектронике, давших людям изумительные средства связи, коммуникации, фотографирования, определения своего местонахождения на местности, заявляют вот таким образом. *«Трудно поверить, что кто-нибудь из людей, строящих свои рассуждения о мире на рационалистической основе, понимает, например, абсолютную философию Гегеля».*

Почему современные философы, стремясь познать мироустройство своими рассуждениями, совершенно не рассматривают вопроса о том, кто же и каким образом создал весь этот мир космоса и их самих и для какой цели, а рассматривают только мышления людей с желанием управлять миром природы по своему хотению?

Объективным называют то, что существует независимо от субъекта, его сознания, воли, творческих способностей при использовании самых тонких приборов измерения. Некоторые философы всерьёз заявляют, что существование автономного объективного мира не позволяет человеку вступать с ним в непосредственное взаимодействие ни при каких обстоятельствах. Так могут заявлять только те, кто не знает, как взаимодействуют его собственные органы чувствования с объектами мира. Световые образы предметов – это электромагнитные световые образы, излучаемые поверхностью предмета, непосредственно связанных с внутренними процессами и структурой памяти. Философам надо изучать электромагнетизм.

1.13. Человек – это явление космоса

Человечество накопило огромный исторический опыт мыслей учёных и философов самых разных направлений в области методологии познания объективной реальности мира Земли и космоса. Практически все науки изучают человека и среду его обитания, что способствует пониманию человеком самого себя и своей роли в космосе и на Земле. Человек – это явление космоса, и его надо рассматривать как гражданина космоса в рамках космического закона сохранения и развития жизни.

Методология *современного познания* неразрывно связана с реальной электромагнитной средой и звуковым языком общения людей, живущих в этой среде. Ценность опыта предыдущих исследований имеет не столько историческую ценность, сколько ценность познавательную – познание логической последовательности информационного содержания реального мира, способствующих изменению образа жизни человека без изменения самого человека как биологического вида. Жизнь заставляет человека/человечество познавать объективные предметы, явления и законы природы, которые он сам не создаёт. Все вещи, ранее созданные в космосе, нужны как средство ведения живого процесса тому, кто их задумал и сотворил – мастеру-демиургу. Познать их можно только в сообществе из множества людей, для этого включается механизм размножения, система образования и культура поведения, система технического развития и освоения энергий и информационного общения. Так подобно Творцу – мастеру, демиургу, человек сам создаёт для своего жизненного процесса вещи, ему нужные. Кругооборот мышления небесных творцов превращается в процесс мышления людей.

⁶ **Агностицизм** – непознаваемость, философское учение, отрицающее познаваемость объективного мира и объективное значение истины. Ограничивает роль науки познанием лишь явлений, считая невозможным познание самой сущности предметов и явлений природы, закономерностей развития природных и социальных процессов.

Только размножившись до множества и создав необходимые вещи, люди стали способными охватить огромный объём космической информации, способный обеспечить не только саму жизнь сообщества, но главное - этот объём знаний достаточен для исполнения людьми своей роли в эволюции планеты.

Философская мысль, к сожалению, до сего дня не рассматривает проблему назначения людей для планеты. Люди познают мир ценой своей жизни, накапливая из поколения в поколение всё новые и новые знания. Почему существует смена поколений, нет длительного процесса жизни, долголетия и бессмертия человека? Бескомпромиссная смена поколений свидетельствует о накоплении людьми опыта взаимодействия с природой, чему способствует звуковая речь. Смена поколений обеспечивает активное гармоничное развитие человечества как единого целого до совершенства. Вспомним, что индивидуальное тело человека растёт на фоне неудержимого ежедневного отмирания множества клеток. Закон жизни космоса относительно вечно живущих и смертных тождественен для всех миров. Вечной жизнью живёт только геном, благодаря акту ритмичного воспроизводства.

1.14. В имени содержится вся сущность его носителя

Произнося слово «паровоз», мы видим или подразумеваем сам образ паровоза, а не образ флейты или птицы. Световой образ паровоза запечатлён в памяти как энергоинформационный элемент, а название (имя, слово) как звуковое сопровождение только этого образа, как метка (чип по-современному) соответствующего образа, прикреплено звуком к этому образу и хранится в памяти совместно со световым (электромагнитным) образом. Образ паровоза получен как электромагнитный образ, световой образ, а слово – это уже звуковая волна. Соответствует ли слово как звук энергетическому содержанию светового образа, хранимого в памяти? Можно ли по звуковому содержанию слова представить световой (он же электромагнитный) облик (образ), то есть энергоинформационное содержание объекта? Бог есть Имя или нет? **Имена** – это звуковые образы Божии, считал богослов С.В. Троицкий, а вместе с ним и С. Булгаков, П. Флоренский, А. Ф. Лосев.

С давних времён существует мудрость: «сохрани своё имя», по-египетски – РЕН. Слово РЕН имеет энергетический смысл – *ритмы разума* или, что тождественно, *ритмы электрических колебаний*. Ритмы электрических колебаний возникают от ритмов магнитного поля, которые есть сама мысль. Это означает, что сохранение своего имени связано с сохранением процесса мышления – электрическим колебательным процессом в структуре памяти. Язык звуков – одно из самых эффективных и универсальных средств выражения реальности космических событий и жизни людей на планете. Сложенье букв и цифр является основой всякой памяти. То, что не названо или не имеет имени - слова в виде звука, то не запоминается, не вспоминается и не участвует в мышлении. А слово, не имеющее электромагнитного содержания, пустое слово, бесполезное. Какую роль играет звук (слово) в электромагнитном взаимодействии человека с природой?

В имени содержится вся сущность его носителя. Вещи и люди существуют во внешнем мире и в памяти человека только с того момента, когда они начинают носить имя. Имя, таким образом, больше, чем только средство идентификации. Имя означает открытие сущности или реализацию свойства. Поэтому к имени часто прибавляют прозвища, одно или несколько, чтобы подчеркнуть характерные черты. Так в египетских папирусах о боге Озирисе говорится: "Он укладывает спать страны под именем Сокарис; его могучая внешность в его имени Озирис; он существует до конца вечности под именем Онофрис". Имя одно, а прозвищ обычно много. Множество прозвищ у одного божества – у Озириса (в гл.142 "Книги Мертвых") их сто – это символ полноты божественной сущности – духа.

Надо помнить, что религия – это спрессованные знания науки прошлых цивилизаций, сохранённые для будущих рас человеческих, изменённые наслоениями веков. Для того чтобы сделать простыми великие Истины Природы и абстрактные принципы природных законов, жизненные силы Вселенной в преданиях и мифах древних рас были персонифицированы, обозначены символами, стали богами и богинями. Но для этого надо было знать Истину, то есть быть высокоразвитыми, уметь творить сообразно законам природы. Чтобы не забыть и сохранить истинное знание предыдущих цивилизаций, мудрецы стремились отобразить небесные процессы в

форме поселений, сооружений храмов и пр., а именами богов называли правителей и жрецов. Так сложилось упрощённое представление, что Боги жили среди людей.

Часто имеет место боязнь произносить действительные имена богов; так возникают псевдонимы/прозвища, как, например, божественное обозначение Херибакеф, т.е. "тот, кто под маслиной". Истинное имя бога "секретно". В "Текстах Пирамид" (276,394)⁷ говорится о боге, "чьё имя неизвестно", или о боге, чье имя "не знала даже его мать". Жизнь каждого человека поддерживается тайными (скрытыми) силами его имени. Египетская поговорка гласит: "Чье имя произносят, тот живёт". Недаром имена царей и великих людей всегда ставились на памятниках и в надписях, чтобы гарантировать таким образом жизнь носителю имени уже после смерти.

Поэтому наихудшим наказанием было забвение имени путём проклятия (анафемы) или его выскабливание на памятниках. Для "царя-еретика" Эхнатона потеря имени должна была означать невозможность загробной жизни. Только тот, кто знает имя демонической силы, может её заколдовать или даже уничтожить. Со словами: "*Я знаю вас, я знаю ваши имена*", должны были стать безвредными духи потустороннего мира.

Источником реализма как направления в философии звукового языка является учение Платона о бытии. Согласно идее Платона, мир идей исходит из небесной сферы в сознание субъекта, и закрепляется в нём посредством звука, предопределяя человеческое бытие, поскольку идущее с небесной сферы является программой жизни для тех, кто принимает эту информацию. Эта идея полностью соответствует электромагнитному взаимодействию вещественных тел с энергоинформационными полями. В *слове*, произносимым человеком, платоновский эйдос (божественная сущность, дух) становится конкретным и наглядным, а звуковая волна слова возносится вверх, приобщаясь к вечности.

Флоренский и его сподвижники стремились восстановить на русской почве реализм *платоновского типа*, который был низвержен в Европе совместными усилиями философов концептуалистов, рационалистов и позитивистов, что привело к современному примитивному мировоззрению, к падению законов морали и нравственности в современной Европе.

Богослов Флоренский стремился к тому, чтобы в своей конкретной метафизике непосредственно соприкоснуться с Эйдесами (Эйдесы - духовные или божественные сущности) идеи Платона. Здесь уместно вспомнить, что люди, будучи живыми сущностями одного биологического вида, являются разными по своей энергетике: *одни являют свойства изоляторов, другие проявляют свойство полупроводников, третьи – свойства проводников и сверхпроводников*. Люди временно отделены от энергетического уровня планеты *запрещённой зоной*, чтобы не отвлекаться от главного своего предназначения – участия в эволюции планеты.

В своей работе «Имена» Флоренский показывает, что *имя человека есть живое существо из «тонких физических материй»*. Современное понимание звуковой волны, сопровождающей всякое электромагнитное излучение, полностью подтверждает интуитивные мысли Флоренского.

Согласно древнему знанию, «*звук – это голос Света*», а согласно физике, при прохождении волны света или другой какой электромагнитной поперечной волны сквозь вещество, происходит расщепление волны на спектр частот, за счёт чего формируются последовательности или неоднородности структуры из атомов и молекул. Это изменяет упругие свойства вещества, возникает динамическая продольная волна звука, волна автоколебаний, что подтверждает понятие о звуке, как о голосе Света. Каждое тело озвучено мышлением демиурга в виде вибраций магнитного поля генома, что тождественно понятию – одухотворения. Озвучить – это, значит, одухотворить.

Смысл *идеализма* господствует над всей философией, поскольку всё, что мы видим и ощущаем, имеет своё основание в природе вещей, созданной круговращением мысли Творца, реального, не метафизического. Комбинация впечатлений нашего ума напрямую связана с осознанием физической реальности энергоинформационных полей внешней среды посредством собственных органов ощущения. Мозг творит тело, сам при этом развивается и совершенствуется по мере прочтения им электромагнитной «*книги жизни*» - озвученной объективной электромагнитной реальности. Но в средневековой Европе *рациональный принцип* постижения

⁷ Е.А. Уоллис Бадж. Путешествие души в царстве мёртвых. Египетская Книга мёртвых. М.: Ассоциация духовного единства «Золотой Век». 1995. -440с.

реальности, заложенный в Индии, Египте и повторенный греками, был превращён в схоластически-религиозное представление. И человеческий разум временно лишился энергии, способной обеспечить проникновение в действительный мир – энергоинформационный мир Земли и космоса. Каждый должен самостоятельно пройти путь совершенства до проводимости и сверхпроводимости, и тогда он войдёт в мир информационного поля, именуемого иногда словом «библиотека акаши». Мысль демиурга посредством звука переходит из электромагнитного поля в вещество и запоминается в виде потока электрических зарядов в памяти. И человек начинает мыслить мыслью демиурга, а демиург мыслит всеми формами тел и вещества, поскольку все они озвучены – *оухотворены*, каждая в степени ей соответствующей.

Поэтому люди мыслят посредством звуков внутренней речи: *каковы мысли, такова и речь*, внутренняя и внешняя. Память сильно укрепляется при написании текста вручную авторучкой или карандашом. **Слово** является материальным носителем человеческих мыслей и представлений человека о внешнем мире, мысли отображают мир действительных вещей и мир воображаемых вещей и явлений, хранимых в структуре памяти. Человек является создателем или творцом собственных слов, даваемых человеком тем явлениям и вещам, которые созданы Творцом, что приводит к мысли о существовании того, чьи мысли записаны в «*книге жизни*» внешних полей и являются объективными или первообразами для человека.

Но проблема энергоинформационного смысла слова не решена в лингвистике и философии до настоящего времени. Эта проблема решена в Витакосмологии⁸. Над *прахом умов* многих поколений прорастает знание, сохраняя *слово* его в храме вечности жизни. Тем самым, благодаря росту накопленных знаний поколениями людей, не работает закон философии «отрицание отрицания». Работает закон: всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий.

1.15. Универсальная единица измерения космической информации – электрический колебательный контур, которым является всякая форма вещества

Если для измерения информации Клод Эльвуд Шеннон выбрал безразмерную единицу *бит*, то Творец всех *живых вещей космоса* избрал в качестве **универсальной единицы измерения информации** в электромагнитной среде космосе электрический колебательный контур – универсальный план строения всякой формы материи, независимо от её вида или типа, и от смыслового содержания. Электрический колебательный контур является универсальным изобретением природы, *дипольной структурой*, в которой бесконечно долго можно сохранять собственные незатухающие колебания, которые не зависят от информационного содержания колебаний электромагнитных волн. И потому всё разнообразие живых форм вещества, владея разным информационным содержанием (*противоречиями* согласно философии Гегеля), являются дипольными электрическими колебательными системами. Электрический контур колебаний состоит всего из двух нелинейных элементов – конденсатора (тело, как накопитель электрической энергии) и индуктивности или структуры памяти, регулирующей ток колебаний в процессе заряда и разряда накопителя энергии.

Универсальной мерой информации Творец выбрал несимметричный квадруполь, два несимметричных диполя в их единстве, тождественные по принципу работы обычной радиотехнической антенне. Диполь магнитный и диполь электрический, коими являются структура памяти и чувствительная система – вот универсальная единичная форма материи для измерения электромагнитной информации и выделения ЗВУКА, приносимого волнами фотонной/эфирной среды.

Ключом к познанию естественных законов природы, управляющими процессами роста и развития конкретных объектов материального мира, может служить электромагнитный способ взаимодействия материи вещества с тонкой материей волн фотонной/эфирной среды. Магнитное поле принадлежит структурам памяти под общим понятием – Женское или порождающее Начало. Творец – это отец всех вещей, звуковая волна, формирующая электрическое поле под общим названием – Мужское или чувствительное Начало. Творение посредством звука (или духа,

⁸ Петров Н. В. Витакосмология – основа для понимания реального знания. СПб.: Изд. «Береста». 2016. -388с.

архитектора, зодчего) всех вещей осуществляют два Начала, магнитное и электрическое, которые выражаются через плотность потока эфира⁹. Триада лежит в основе эволюции Вселенной.

Отсюда следует, что Женское Начало как геном Вселенной существует вечно, оно обладает даром речи – озвученного мышления. Благодаря этому дару Женское Начало (Абсолют) порождает временно живущее Мужское Начало и учит его разговорной речи, способствующей творческому процессу, удовлетворяющему потребности Абсолюта. Женщина учит Мужчину говорить, делая из него демиурга – Творца всех вещей. Женское Начало сохраняет внутри себя (в геноме) все звуки – духовные образы всех вещей.

Чтобы понять реальный мир и *роль звука в этом мире*, следует реально рассматривать и все внутренние процессы в теле самого человека, а они носят электромагнитный характер. Напомним, что форма магнитного поля всегда в точности повторяет форму электрических токов и звуков, образующих это поле. Токи, текущие в теле, например, человека, формируют поле этого тела для тонкой энергоинформационной связи с внешними полями.

На этом и держится понятие, что форма тела – это МЕРА, измерительное средство звуковой информации для извлечения её из внешнего электрического поля. А МЕРА информации есть МЕРА времени жизни или МЕРА мысли. Мысли Творца разнообразны, поэтому и время у каждой живой сущности своё. Разнообразие мыслей творит разнообразие форм жизни и разнообразие их времени существования, которое есть время жизни данных сущностей.

Закон электромагнитного колебательного процесса стирает грань различия между законами квантового мира микрочастиц и законами макромира, а электрический колебательный контур становится универсальной формой всех живых форм вещества. Поэтому философская проблема звука и восприятия физической реальности свободно решается в физике электромагнитных явлений.

По мере усложнения сообщества (системы) из материальных форм одного вида, семейства или одной общей последовательности, происходит согласованное соотношение количества структур (**мерных единиц**) памяти и чувствительных (**размерных**) элементов (качества информации), взаимодействующих с внешней сигнальной информацией. Форма материи как коллективное сообщество родственных элементов – это МЕРА информационного содержания, подобно тому, как единица измерения длины миллиметр является мерой всех размерностей длин. Объединение родственных элементов в систему связано с тем, что система способна принимать и взаимодействовать с более длинными волнами, чем индивидуальный элемент. Тем самым увеличивается объём информационного содержания, прочитываемый системой тел. Растёт структура памяти и более рациональным становится процесс мышления.

«Главной целью всех исследований внешнего мира должно быть открытие рационального порядка и гармонии, которые творец ниспослал миру», писал И.Кеплер. Универсальным законом объективного мира является закон сохранения и развития Жизни. Вспомним, что все органы чувствования человека и вестибулярный аппарат ориентации в пространстве расположены непосредственно на голове, которая является структурой памяти человека. Голова осознанно строит тело для своего передвижения в пространстве.

Объективным, как известно, является то, что не зависит от сознания, воли, творческих способностей и возможности использования самых мощных механизмов одиночного субъекта и его способов познания самой объективности, действительности, находящейся в стадии непрерывного динамического изменения. Но человек как субъект, как элемент биосферы вынужден познавать окружающий мир, поскольку его жизнь является вынужденным процессом, человек нужен объективной природе Земли, а без знаний человек жить не сможет. Иначе бы он не существовал, поскольку в природе нет ничего случайного, а мир создан не только для человека. Некоторые философы категорически заявляют, что *«человек не в силах непосредственно вступить во взаимодействие с объективностью (природой) ни при каких обстоятельствах»*¹⁰.

Здесь явное недопонимание самой реальности жизни. Среда жизни биосферы и людей – электромагнитная, это та реальность, которую никто из философов никогда не затрагивает

⁹ Бычков В.Л., Зайцев Ф.С. Математическое моделирование электромагнитных явлений по методологии механики сплошных сред. Москва. Изд. МАКС Пресс. 2019. – 640с.

¹⁰ Попов В.Г. Физическая реальность и язык. СПб.: Издательство Санкт-Петербургского ун-та. 2004. -248с.

размышлением и не принимает во внимание. Все органы чувствования человека воспринимают (взаимодействуют) только на электромагнитном принципе. Тело человека с электрическими свойствами и его мозг с магнитными свойствами работают на основе электрических потенциалах действия нервных клеток. Само **слово** как звуковое сопровождение/содержание мысли имеет электромагнитное происхождение. Все инструменты познания внешних полей работают на электромагнитной основе, повышая чувствительность органов человека. Философу следует изучать достижения современной электроники.

Все живые системы обладают одним важным свойством — они воспринимают внешнюю информацию в виде электромагнитных сигналов, расщепляют их на целый ряд кратных гармонических составляющих, **для каждой из которых отводят одну ячейку памяти, предварительно породив структурные элементы**, из которых строится эта ячейка. Так в структуре памяти отображается подетальное строение электромагнитной волны информации, но только в виде молекулярно-клеточного комплекса: *память воссоздаёт строение воздействующих внешних сил в элементах живого вещества посредством звука*. Поэтому память не запоминает дважды одно и то же, названное одним и тем же звуком, повторному явлению того, что уже ранее изучено и имеет имя, не оказывается сопротивления, наоборот, оказывается благоприятный режим сверхпроводимости, резонанса. Токи, постоянно текущие вдоль таких структур, вызывают звучание, соответствующее имени или названию облика предмета или явления. Всему, что изучено, человек немедленно присваивает название в виде звука и его символа - слова. Человек *обучается говорить* по мере того, как он познаёт звуковые имена внешних явлений и предметов, сохраняя их в памяти. В точных науках стремятся привести систему научных терминов к единообразию, чтобы звучание было одинаково на всех диалектах и языках. В конечном итоге люди придут к единому языку общения - мысленному.

Письменный язык – язык инертный, он стабилизирует устную речь, закрепляет память на носителях информации, и потому простая письменность появилась сразу же с началом устной речи, и только через ¼ периода письменность обрела черты реального роста. В этот же момент устная речь достигла максимального развития. По мере роста полученной информации возникает потребность её записи и долговременного хранения для использования в нужный момент, освобождая голову от избыточной информации.

Признаки развития разговорного языка, письменности, напрямую связаны с изменением признаков мужского и женского полов в ходе эволюции в течение современного зодиакального года. Временно живущие формы с признаками Мужского Начала обучаются разговорной речи от зарождения. Напомним, что Мужское Начало само по себе двойственное: одна чисто с женскими свойствами (оперативная память мужского начала), вторая с чисто чувствительными свойствами для взаимодействия с излучениями.

Э.Шюре писал: *«Голос, произносящий букву с сознанием всего её значения, вызывает силу, которая отражается во всех трёх мирах»*. (В объективном или в мире Божественном, в мире разума и в мире физическом). В современном понимании это же можно представить, как в мире энергоинформационных полей, в мире своих мыслей, в мире физических действий.

Вне явлений, которые воспринимаются нашими органами ощущения или регистрируются приборами, а они все работают на электромагнитном принципе взаимодействия с объективностью, мы ничего не знаем об общем строении внешнего и своего внутреннего мира. Но это совершенно не означает, что человек не вступает в непосредственный контакт с объективностью. Он энергетически временно имеет защитный барьер, отделяющий его от энергоинформационного поля планеты, чтобы в данный период развития смог целенаправленно заниматься только вопросами социального обустройства человечества. При этом его духовная сущность совершенствуется, поскольку для воспроизводства духовных сущностей требуется вещественная форма. Поэтому реальный мир основан колебательными процессами, он двойствен по природе своей – энергетический и вещественный в едином целом, что соответствует логике мышления творящих сил звука.

1.16. Нужна ли человеку логика?

В 1882 году Анри Пуанкаре выступил в Сорбонне с неожиданной для многих лекцией, где он критиковал чистый логизм. Он сказал: *«Логика и интуиция исполняют каждая свою необходимую роль. Обе они неизбежны. Логика, которая одна может дать достоверность, есть*

орудие доказательства, а интуиция есть орудие изобретательности». Пуанкаре поставил Интуицию на место творящей Идеи для Творца. Вся физиология человека работает на подсознании (интуиции), человек не вмешивается в свои внутренние процессы своими сознательными действиями.

Подсознание отвечает за интуицию, интуитивное восприятие, которое имеет второе название – *резонансное восприятие* того, что уже ранее изучено и сохранено в памяти. Интуиция – это память прошлого опыта жизни, а он был построен на логике, как и современная жизнь текущего времени. Поэтому логика присутствует везде, в прошлом и в настоящем.

Интуиция как Идея (Женское начало), изученная ранее, – это руководящий принцип генетической памяти, управляющий поведением Творца с мужской логикой при его детальной и последовательной проработке внешней ЛОГИЧЕСКОЙ информации в текущий период. Если бы во времена Платона, когда господствовала философия, или во времена Ф.Аквинского, когда господствовала теология, спросили любого образованного человека, нужна ли лично ему и его способу постижения мира логика, ответ был бы утвердительным.

В древней Греции и в средние века в Европе роль логики сводилась к статусу системы корректного мышления – *рассуждения, определения, классификации, постановке проблем и выдвижение гипотез, предположений* по закону подобия (что внизу, то и наверху). В Новое время открытий в разных областях знания некоторые правила и положения логики стали подвергаться сомнению, но в целом здравый смысл не отвергался, хотя грубейшей ошибкой, нелогическим действием было деление мира на живой и косный мир. После этого деления настоящая война безумия со здравым смыслом началась в XX веке, она продолжается и в наши дни.

Уже более ста лет безрезультатно целая армия учёных занята решением *надуманной проблемы* происхождения живого биологического процесса из, якобы, неживой природы. Учёные разделились на позитивистов и метафизиков. Главным критерием разделения учёного мира на два непримиримых лагеря является их отношение к логике, что первично – материя или Дух? Вопрос странный в современный период, поскольку Дух и материя неразделимы, всё мыслимое творится, воспроизводится или порождается благодаря существованию внешней электромагнитной среды, подтверждающей существования мыслящей структуры, породившей эту среду.

Новые позитивисты придерживаются теории познания (эпистемологии) основанной на том, что: *«суждения, которые имеют смысл для учёного, связаны не с субстанцией¹¹ (сущностью или первоосновой вещей), природой или сущностью того, что есть, но лишь со связями, которые язык или система знаков позволяет нам установить между знаками или символами, которые мы вырабатываем, исходя из фактов, собранных с помощью наших чувств и посредством инструментов»¹².*

Странное суждение. Его можно было бы поверить, если автор этого высказывания знает суть *субстанции всех вещей*, но он их не знает, обращая внимание лишь на знаки-символы в виде слов или цифр, забывая свои же слова о том, что знаки и символы обозначают то, что воспринято органами ощущения. А что воспринимают органы чувствования? Только электромагнитные поля, будь то свет или образ света, воспринимаемый глазом, или звук, воспринимаемый ухом, совмещённым с вестибулярным аппаратом, нужным для ориентации человека в пространстве.

Важно то, что *ориентация совмещена с приёмом звука*. Этим свойством обладает и сама планета Земля и другие планеты. У Венеры и Сатурна над полюсами обнаружены вихревые структуры, воронки над полюсами. У Земли над каждым из двух полюсов сформированы плазменные резонаторы, а на поверхности коры планеты точно на полюсе (Северный Ледовитый океан) расположены глубоководные впадины со взаимно противоположными вращениями воды. Значит, далее в глубь Земли должны находиться структуры восприятия инфразвуковых волн магнитосферы и устройство ориентации оси вращения Земли в пространстве.

Электромагнитные поля/волны – это и есть первооснова или *субстанция* самого предмета, излучающего эти поля. Закон Кирхгофа устанавливает связь между спектром излучения и спектром поглощения атомов – они тождественны. Спектр является первоосновой атома, и они

¹¹ Субстанция. Материалисты считают первоосновой всех вещей вечно движущуюся и изменяющуюся материю. Идеалисты считают первоосновой всех вещей – идею, духовную сущность, божественную мысль.

¹² Маритен Ж. О человеческом знании. //Вопросы философии, 1997, №5, С. 107.

идентичны спектрам атомов на Земле и далёких звёзд галактик, астрономы по спектрам узнают химический состав звёзд, их размеры и удалённость, то есть их *первооснову*. Поэтому слова и цифры – это *символы первоосновы всех вещей*, что обязательно должны знать философы – позитивисты. Тогда не будет и расхождения с теологией и с метафизикой.

Закона Кирхгофа установил: *отношение лучеиспускательной способности тела к его поглощательной способности одинаково для всех тел и является универсальной функцией только частоты колебаний и температуры. Всякое тело при данной температуре излучает преимущественно лучи такой длины волн, которые при той же температуре* (гомеостаз тела человека, ПНВ) *сильнее всего поглощает*¹³. Тем самым Кирхгоф установил, что атомам требуется энергия питания – *озвученные* электромагнитные волны, но это до сих пор не признаётся наукой.

Излучательная и поглощательная способность тела есть величина, связанная только с поверхностью тела и совершенно не зависит от окружающего излучения в среде обитания данного тела (явление суперпозиции). Поэтому во внешней среде распространяются ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ электромагнитные волны каждого атома, каждой формы вещества. Поверхность тела, например, электронная оболочка атома или кожный покров человека, является ЧУВСТВИТЕЛЬНОЙ поверхностью к электромагнитному взаимодействию тел. Чувствительная оболочка (поверхность тела) связана с внутренними структурами, участвуя в общем колебательном процессе тела.

И потому ИЗЛУЧЕНИЯ поверхности тела несут всю информацию о внутреннем строении тела, о его кристаллической решётке, об особенностях внутренней структуры тела, которые соответствуют волне звука. Поэтому ЗВУК входит в состав электромагнитной волны на правах зодчего структурных гармоник общей электромагнитной волны. Это и есть основа для понимания того, что *звук – это голос света*.

Поскольку процессы в колебательной системе атом идут непрерывно, они не замирают и не прекращаются, то волна звука прокатывается по всей структуре атома, атом звучит, когда живёт. Звучат все вещественные тела, и тело человека то же звучит. Об этом знали в Египте и Древней Греции, где строили амфитеатры с высокой акустикой специально для восстановления гармонии тела в соответствии со звуками природы. И вся Вселенная подобна волшебной лире – струнному музыкальному инструменту.

О том, что волна излучения несёт всю информацию о внутреннем строении тела и об излучательной способности поверхности тела, говорит эффект голографии, получение энергетической голограммы при восстановлении фронта волны от освещённого предмета.

Использование опорного сигнала для восстановления фронта волны говорит о том, что помимо чувствительной поверхности/оболочки/органов тело обладает структурой памяти, где сравнивается принятый сигнал (логика) с тем, который хранится в памяти (интуиция). Таким образом, живой процесс основан на сочетании двух полей – постоянном (на интуиции) и переменном (логике текущего времени).

Каждый атом имеет собственную частоту колебаний и свой спектр поглощения-излучения, и потому он длительно сохраняет свои свойства. Значит, чтобы атом сохранял свои свойства, в среде его обитания должны быть излучения, соответствующие его спектру. Если их нет, начинается вымирание живых существ, что и отмечается в настоящее время на Земле – идёт пятое (некоторые считают, что шестое) вымирание существ биосферы, связанное с изменением спектра излучения Солнца. Незатухающие колебания потому незатухающие, что они периодически (ЛОГИЧЕСКИ) подпитываются нужным сигналом внешней электромагнитной волны среды обитания. Поэтому внешняя электромагнитная среда создаётся генетическими центрами – звёздами, с целью воспроизводства генома и его источников питания в точной копии.

Метафизическая гносеология считает, что в квантовой физике все параметры снимаются приборами, а не органами чувств человека. Поэтому, мол, физики используют своё воображение, а не реальность, что сродни метачувствительному постижению, существующему в сфере интуиции и мистического озарения. Позитивисты же считают, что терминология метафизиков не может быть сведена к определённым множествам чувственно воспринимаемых вещей. Вся

¹³ Д.В. Сивухин. Общий курс физики. Оптика. Учебное пособие для студентов физтеха. 2-е издание. Москва. Изд. «Наука». 1983. -688с.

трудность спорящих философских течений в том, что они исключают из своих рассуждений электромагнитное взаимодействие вещества с излучениями и роль звука как зодчего в построении форм вещества. При учёте этого явления философы поймут, что мысль – это электромагнитные волны, возникающие в процессе мышления, а звук как слово постоянно сопровождает электромагнитные волны и поля, поскольку звук как продольная волна происходит от колебаний поперечного магнитного поля в структурном построении из атомов.

С современной точки зрения *логического знания* полевых структур можно сказать, что Интуиция обеспечивает магнитный резонанс внутренней структуры памяти с магнитным полем внешней сигнальной информации, приближающейся в гуще других сигналов. Этот резонанс памяти есть интуитивное узнавание и выборочное взаимодействие, открывающее рецепторные органы (Мужское Начало) на электрический приём энергии информации. Так магнитный резонанс или интуиция памяти вызывает квадрупольный электрический резонанс на чувствительной оболочке, что и есть логика действий живой формы. Все внутренние процессы в теле человека не подвластны сознанию человека, а только интуиции, потому что интуиция – это память прошлых действий (подсознание) многих поколений, она не пересматривается в текущем сознательном процессе. Сознание же нужно только в текущий момент познания мира. Этот пример показывает, что в живой природе не работает философский закон «отрицание отрицания». Работает закон сохранения и развития жизни: всякое последующее действие происходит по памяти предыдущих действий... .

Чтобы избежать субъективных ошибок сознания, природа ввела смену поколений людей в одной цивилизации и смену самих цивилизаций. Оплодотворение основано на слиянии двух комплектов памяти – долговременной, отвечающей за подсознание и интуицию, и оперативной, отвечающей за знания текущего времени жизни. Поэтому все отклонения от нормального пути развития связаны с *вегетативным периодом* после оплодотворения. Вот тут и нужна смена поколений, смена мыслей творческого процесса, чтобы не усугублять ошибки. Учёный не должен быть рабом своих или чужих ошибок. Над прахом умов многих поколений прорастает знание о реальном мире.

1.17. Требуется найти общий для всех закон

Человек нужен для планеты не в индивидуальном плане, а в сообществе себе подобных, ибо только сообщество из множества РОДСТВЕННЫХ по происхождению особей (когерентных) способно участвовать в эволюционном процессе самой планеты. История развития современных людей хорошо видна на примере развития социальных образований. При развитии социума человек как вид не изменяется, он так и остаётся человеком, но исторически накапливаются знания, на основе которых совершенствуется энергетическая и информационная СЕТЬ сообщества человечества. В одиночку человек не способен познать требуемые эволюцией законы природы. В сообществе себе подобных он делает это играючи, легко и свободно. Человек не наблюдатель со стороны за ходом эволюции, он непосредственный участник этого процесса.

Знания человек получает от разрозненных научных исследований и от работы религиозных мистиков и святых. Но остаётся огромный мир неисследованных областей. Может ли человек получить о них знание? Может, но для этого надо произвести обобщение изученного и найти универсальный ЗАКОН, согласно которому развивается мир. Наука определила, что все атомы химических элементов имеют свой индивидуальный спектр излучения и поглощения. Радиоастрономия и оптическая астрономия доносят сведения о составе излучений звёзд далёких галактик. Их спектры тождественны спектру Солнца, и включают в себя спектры известных на Земле атомов. Значит, закон спектрального анализа распространяется на весь космос, с которым человек не имеет непосредственного контакта. Весь мир построен по одному закону – закону электромагнитного колебательного процесса. И это сразу же меняет характер философских размышлений.

Закон Г. Мозли установил естественный ряд химических элементов по линиям рентгеновского спектра – каждый химический элемент имеет строгий и неизменный порядок частотного спектра. Линии спектра одинаково смещаются от элемента к элементу в общем ряду элементов. Химические элементы разные, а выражаемые ими спектры индивидуальные, одинаковые, в каких бы соединениях молекул они не были.

Согласно спектру излучаемых частот ядрами атомов, корень квадратный из частоты линий рентгеновского спектра пропорционален электрическому заряду или атомному номеру химического элемента.

Ядро атома последнего элемента каждого периода становится ядром первого элемента следующего периода, повторяя *щелочные свойства* первого элемента в предыдущем периоде. Кто был последним, становится первым в новом периоде жизни, и всё повторится заново. Таков закон СФЕР или периодов развития – СВЕТОМБРОВ. Этот пример показывает несостоятельность закона диалектики «*отрицание отрицания*» и развитие по спирали с постоянно увеличивающимися в размере витками. Всё имеет предел развития, ограниченный процессом мышления, тождественному периоду магнитных вибраций.

Все предметы и события проявленного физического мира есть ЗАПИСЬ мыслей, выражаемых магнитными вибрациями генома Вселенной, мыслей Абсолюта. Когда закон космоса нарушен, и закон нравственности перестаёт действовать, появляется посланник – носитель СЛОВА, чтобы вернуть человечество на путь Истины. Мир управляется магнитными ритмами и соответствующими ему посланниками, будь то на уровне гормональных молекул, на уровне Махатм человечества, на уровне небесных странников типа Луны для космических объектов. Каждый человек и каждая вещественная форма является ЖИЗНЬЮ той мысли (магнитных вибраций, выраженных магнитным звуком), которая их сотворила. Это закон. Помимо внешних признаков формы, все они содержат внутри себя звук, ибо любому плану бытия требуется покров, форма, чтобы выразить жизнь этого плана – духовного образа.

Вибрации магнитного поля обладают тремя аспектами: 1) слышимостью, 2) видимостью, 3) ощущаемостью осознанного восприятия, чтобы запомнить слышимое и видимое, и мыслить ими подобно тому, кто создал их. Вибрации магнитного поля – это план. И требуются материальные вещи, чтобы выразить и обеспечить жизнь мыслям Творца. Тем самым Творец живёт жизнью множества, созданных им форм вещества. И потому в космосе всё есть ЖИЗНЬ, и нет смерти. Сила тела мысли зависит от силы ума.

Декарт в своё время выразил сомнение в отношении теологического (религиозного) метода познания мира. Он склонялся к единству науки людей и того мира, который наука изучает. Он обращал внимание на необходимость взаимодействия субъекта (человека) с реальным миром как единственного способа познания. Можно ли познавать мир природы, не обладая с ним конкретной связи? Конечно же, нет. Вся информация мира содержится в электромагнитных образах, воспринимаемых органами чувств человека, формируя при этом своё сознание – существование *совместно со знанием*. Первообразами осознанного восприятия человеком являются образы предметов и явлений, ранее созданных демиургом согласно мыслей Абсолюта. Это же очевидно, но не все философы так думают. Общим для всех законом является универсальный закон сохранения и развития жизни в космосе.

1.18. Реально то, что существует независимо от человека

Начало всякого познания вообще и познания Вселенной, природы Земли, Солнца и Солнечной системы в целом, познание самого человека как субъекта природы планеты, закономерно связано с идеей общего Закона - генетического единства всех вещей и явлений природы. Генетическое единство обусловлено тем, что все процессы во Вселенной связаны с **ритмом воспроизводства** генетической памяти ядра Вселенной.

Динамические процессы в космосе и на Земле идут естественным путём упорядочивания структурной организации по закономерной линии фазового превращения вещества: Огонь – Воздух – Вода – Земля, (плазменное состояние, газообразное, жидкое, твёрдое). Технологией же этого процесса совершенства структурной организации является технология электромагнитного взаимодействия, сопровождаемого звуковой волной, звуком или Словом. Эта технология является динамическим проявлением мышления и языкового (звукового) общения. Мышление, производство речи через формирование звуков, слуха в процессе осознанного восприятия внешних образов, все они связаны одним и тем же процессом творения нужных человеку предметов быта. Сам же человек и все объекты внешнего мира созданы Творцом, не человеком, и потому они являются реальным миром.

Характерно, что по ходу фазовых превращений вещества снижается скорость проникновения электромагнитных волн внутрь вещества, но при этом увеличивается скорость проникновения звука внутрь вещества. Наибольшая скорость звука в твёрдых (кристаллических) формах вещества, соответствующих структурам памяти, способных к процессу мышления посредством звука. Этот пример показывает рост разума и способность мышления по мере фазовых превращений вещества.

С древних времён и до начала XX века при описании действительности не было разграничения между самой действительностью и идеализированными теологическими представлениями о ней, отображаемые словесными/языковыми моделями. Мир как нечто данное, онтологическое и мир на основе научных данных о нём отождествлялись. Происходило слияние терминов «абсолютное» и «реальное» в идеалистической философии и во всей умственной деятельности человечества. Реально то, что существует независимо от человека. А от него (человека) в природе абсолютно ничего не зависит, поскольку он сам целиком и полностью зависит от *реальной* природы, параметров её среды.

Земля сама как космическое тело создаёт уникальные параметры среды проживания биосферы и человека. Некоторые философы просто пугаются оттого, что такое понимание реальности содержит резкий метафизический акцент. Напрасное беспокойство, поскольку вся современная теология – это остатки научного мировоззрения предыдущей цивилизации. Со временем научное знание подтвердит реальность теологического знания, отбросив вековые на нём наслоения и искажения действительности.

Выражение «*объективная реальность*» полно информационного смысла, если философы осознают существование *электромагнитных полей* Земли, Солнечной системы и Вселенной. Для того и существует смена поколений, чтобы личный опыт каждого человека суммировался, создавая объективное видение мира в целом всем человечеством в момент достижения им совершенства. Объективное видение мира – это, ведь, не только знания, полученные разрозненными научными методами. Формула «*познай самого себя, и ты познаешь мир и Бога*» легко позволяет сделать обобщение на все явления и все вещи в космосе, поскольку в космосе существует один универсальный закон – *закон сохранения и развития Жизни*. Здесь требуется не только собственная интуиция и мистика, а знание единого космического закона.

Современная наука накопила огромный статистический материал, характер которого разрозненный. Масса разрозненных научных экспериментов в разных областях знания показывает существование единого закона жизни – Конституции Вселенной, основанной на воспроизводстве генетической памяти ядра Вселенной. Главным приёмом воспроизводства генома является творение форм вещества посредством мысли, выражаемой Словом, посредством звука электромагнитных полей. Вселенная как объективная реальность заполнена светоносной материей или эфиром, на фоне которой разыгрывается сценарий творения форм вещества посредством мышления или электромагнитной технологии: магнитное поле, электрическое поле и звуковая волна. Эта триада и творит мир вещей. Слово – серебро, молчание – золото.

Философы рассуждают так. Мир явлений представляется целенаправленно взаимодействующему с ним человеку как результат деятельности человеческого мышления в процессе взаимодействия органов чувств с параметрами внешней среды. Если есть органы чувствования, то есть и то, что ими должно восприниматься, иначе, зачем же они творятся у ребёнка ещё в утробе матери, задолго до своего рождения. Значит, тот, кто творит тело человека, а это делает не сам человек, знает, что этому телу понадобятся те органы чувствования, которые воспримут мысли творца и обеспечат осознанную жизнь в новой для младенца среде после рождения. Это означает, что жизнь людей развивается целенаправленно, по программе. Внешняя среда электромагнитная, и все органы чувствования работают на принципе электромагнитного взаимодействия.

И.Кант (1724-1804)¹⁴ писал: «*наша природа такова, что созерцания могут быть только чувственными, т.е. содержат в себе лишь способ, каким предметы воздействуют на нас. Способность же мыслить предмет чувственного созерцания есть рассудок. Ни одну из этих способностей нельзя предпочесть другой. Без чувственности ни один предмет не был бы нами*

¹⁴ Кант И. Сочинения. В 6 томах. Т. 3. Москва: 1964. –с.135.

воспринят, а без рассудка ни один из них нельзя было бы осмыслить. Мысли без содержания пусты, а созерцания без понятия (звукового названия П.Н.В.) слепы». И.Кант не знал о существовании единого закона жизни и потому назвал объекты мира, существующие вне нашего сознания, «вещами в себе». Это понимание уже устарело, поскольку известен универсальный закон космоса и то, что есть внутри вещей.

Философы считают, что вне нашей чувственной природы материя абсолютно неизвестна. Задолго до Канта многие считали, что все наши знания о мире – это всего лишь наши индивидуальные, субъективные о нём представления. Но они могут быть проанализированы и синтезированы так, что из них можно составить систему общих представлений о мире, получить знание об объективном. Этот результат первичной объективизации и есть *знание* о мире всех вещей.

Так складывается представление о том, что Вселенная – это реально живой организм, состоящий из множества живых особей в виде космических тел и их обитателей, подчинённых универсальному закону космоса – закону сохранения и развития жизни. Этот закон включает в себя Закон времени, закон пространства и Закон памяти как генетическое единство мира. Все вещи космоса обеспечивают жизнь мыслей творца, поэтому-то и нет косной материи. Пора уже прекратить тратить понапрасну интеллектуальные силы на разгадку надуманной проблемы – происхождения живого вещества из неживой природы. Всё в мире есть жизнь.

Философы считают, что кантовская «вещь в себе» является объектом мира, который находится вне всякого возможного отношения к миру физического опыта, есть лишь представление нашего разума. Забыли философы мудрость «познай самого себя», не применяют закон подобия, закон фрактальности, не используют понятие двух Начал, раскрывающих эволюцию Вселенной. Забыли философы, что кантовская «вещь в себе» воспринимается самим человеком в виде светового образа предмета. Спектр поглощения тождественен спектру излучения каждым элементом Вселенной. Световой облик предмета отображает все особенности внутреннего строения и физиологии тела.

1.19. Ориентация в пространстве и звуковое общение основано на магнитном происхождении и назначении звуковой волны в распространении электрической энергии на большие расстояния

В начале 50-х годов теоретически¹⁵ было предсказано вопреки ожиданиям многим учёных, что в вакуумной среде космоса, где чрезвычайно редки столкновения частиц, могут существовать ударные волны благодаря коллективным магнитным и электрическим свойствам водородной плазмы. Водородная плазма регулярно и ритмично генерируется Солнцем и звёздами. Поэтому всё межпланетное пространство Солнечной системы заполнено динамическими событиями, происходящими в Солнечном ветре (состоит из протонов и электронов). Магнитные поля, пронизывающие плазму солнечного ветра, придают ей свойства, очень похожие на свойства сплошной упругой среды. Магнитное поле обычно представляется в виде семейства магнитных силовых линий, пронизывающих плазму, наделяя её упругими свойствами, что служит основой возникновения и распространения волн в плазме. Плазменная волна, распространяющаяся поперёк магнитных силовых линий, ведёт себя как обычная звуковая волна. Частицы плазмы упорядочиваются волной звука.

Существуют два типа плазменных волн – дисперсионные и резистивные. Дисперсионные волны движутся перпендикулярно магнитным силовым линиям, а резистивные движутся параллельно магнитным силовым линиям, возбуждая их, что приводит к формированию магнитных волн. Эти волны (рис.1) названы именем Х. Альвена, который первым дал их описание. Магнитные волны создают звуковые волны и обмениваются энергией и моментом движения со звуковыми волнами.

Но в космическом пространстве обнаружены ударные волны, они достаточно мощные, и ни дисперсия, ни сопротивление не могут остановить процесс укрупнения и опрокидывания гребня волны. Тяжёлые ионы генерируют чрезвычайно интенсивные магнитные колебания. Звуковые

¹⁵ Рональд З. Сагдеев, Чарльз Ф. Кеннел. *Бесстолкновительные ударные волны*. //Scientific American. 1991. №6. с.32-40.

волны забирают энергию у ионов и передают её электронам. Идёт процесс усиления звуковых колебаний, что позволяет передаче их на большие расстояния.

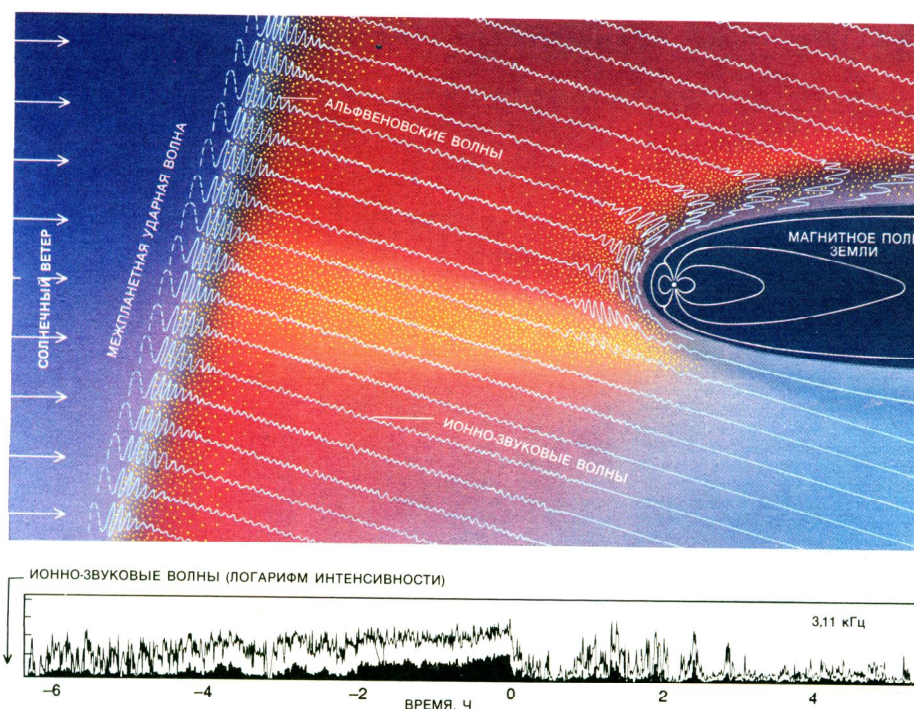


Рис. 1. Формирование ударной волны, магнитной волны и ионно-звуковой волны при встрече гиперзвукового потока солнечной плазмы с магнитосферой Земли. (Scientific American. №6. 1991).

Частота 3,11 КГц (график внизу рис.1) соответствует звуку гласных в промежутке между звуками «А» (символом жизненной силы) частотой 2 КГц и звуком «Э» (энергоинформационное поле) частотой 4 КГц. Этот звук – голос Солнца - сообщает Земле о прибытии энергетического потока, несущего информационный смысл.

В науке известно, что **звук**, звуковая волна – это продольные механические колебания, которые возникают в упругих средах – твёрдых, жидких, газообразных, плазменных, звуковые шумы присутствуют даже в световой волне. Отсюда вывод о среде космоса: если есть магнитозвук, а он реально фиксируется геофизическими приборами, то среда космоса является континуальной, упругой и несжимаемой, назовём ли мы её эфирной или светоносной. Важно, что такая среда реально существует, и нет физического вакуума, нет пустого пространства, нет пустоты или «семантического не распакованного вакуума».

Диапазон звуковых волн в понимании человека делится подобно световой волне на спектр частотных колебаний. Видимый глазом свет ограничен *невидимым* инфракрасным светом со стороны длинных волн, и невидимым ультрафиолетовым светом со стороны малых длин волн высокой частоты колебаний.

Слышимый ухом звук для человека ограничен пределом от 15Гц (колебаний в секунду) до ~20кГц (20тысяч колебаний в секунду). Неслышимый инфразвук лежит ниже частоты 15Гц и занимает диапазон замеренных приборами частот до 0,001Гц, вероятно, что в природе есть и более медленные звуковые волны. Ультразвук также неслышен, и он лежит в пределе выше 20кГц, обычно считают от 15 кГц до 100МГц (10⁹Гц). Выше по частоте регистрируется приборами диапазон гиперзвуковых волн, высоких по частоте и малых по длине волны – от 100МГц до 10¹³ и даже 10¹⁸Гц. А это уже диапазон электромагнитных волн сверх высоких частот (СВЧ), диапазон электромагнитного ультрафиолетового света. Скорость звука приближается к скорости света, и это уже говорит о многом в пространстве атомов и молекул. Поэтому требуется уточнение понятия происхождения ЗВУКА.

Звук имеет магнитное происхождение – он возникает от поперечного колебания силовых линий магнитного поля, в результате которого возникают солетоны. Дисперсия волны определяет, как скорость волны зависит от длины волны. Этот эффект присутствует в плазменных волнах. Скорость волны может, то возрастая (положительная дисперсия), то уменьшаться (отрицательная дисперсия) с увеличением длины волны. Дисперсия размывает чёткий фронт волны на длинную серию составляющих её гармонических волн. В результате взаимодействия укрупнения гребня волны и дисперсии появляются волновые пакеты или солетоны. Они выглядят как смысловые образы процесса мышления.

Чем же отличается волна *звука* от волны электромагнитной, имеющих одну и ту же частоту колебаний? Только тем, что электромагнитная волна поперечная, а звуковая – продольная относительно направления распространения и передачи энергии волны потребителям. Звуковая волна структурирует электрические заряды в электрическом поле волны, звук упорядочивает структуру волны. Вот и вся премудрость.

Электромагнитная волна служит источником энергетического питания для всех атомарных существ, а звуковая волна, будучи производной от магнитного поля электромагнитной волны, служит направляющим средством передачи энергии волны на большие расстояния, средством информационного общения и построения системы, атомарной структуры. И теперь уже (после взаимодействия волны с рецепторами вещества) атомарные структуры служат направляющими для распространения электромагнитных волн и передачи энергии волн на большие расстояния и внутрь тела. Непосредственно электромагнитная волна не может проникнуть в глубь плотных тел, а звук увеличивает своё проникновение по мере уплотнения тел, что способствует передачи энергии волны вглубь тела.

Магнитный звук – это научный термин, используемый геофизиками при изучении формирования ударной волны от взаимодействия магнитосферы Земли со сверхзвуковым потоком водородной плазмы, генерируемой Солнцем¹⁶. При этом взаимодействии возникают свистовые волны разных частот.

Звук – это *продольный след вибраций магнитного поля* в невозмущённой ранее фотонной (светоносной, эфирной), а затем в плазменной и атомарной, молекулярной среде перед магнитным полем. Магнитное поле посредством звука изменяет структуру эфирной среды и упорядочивает её по закону вибраций магнитного поля. Так формируется электрическое поле волны, которое изменяется по закону вибраций магнитного поля, то есть по закону мышления структуры памяти с магнитными свойствами. Далее идёт формирование вещественных тел под управлением магнитного поля посредством звука.

В 1968 году Р. Фредерикс с коллегами из фирмы TRW в Лос-Анджелесе впервые обнаружили звуковые волны в ударных волнах посредством космического аппаратаOGO-5. Оказалось, что замерить звук в плазменных волнах солнечного ветра очень просто. При воспроизведении электрических микротурбулентных волн, зарегистрированных на космических аппаратах ISEE и «Вояджер», через обычный громкоговоритель, можно было слышать космическую симфонию – серию звуков, создаваемых генерацией магнитных волн.

Все формы вещества являются потребителями электромагнитных волн, более точно - вещество поглощает ТОЛЬКО электрическое поле волны, структурированное магнитным звуком. При этом звуковая волна, как микротурбулентность электрических полей, сопровождает разложение спектра электромагнитной волны света в структуре принимаемого волну вещества. Так формируется структура памяти вещества, принявшего электромагнитную волну, и вещество начинает мыслить по закону звуковой волны. Электрические заряды, образующие память, содержат тот же логический порядок следования друг за другом, какой был в электрическом поле волны за счёт звука. Так в памяти субъекта возникает звуковое содержание информации об объективном мире. Мысль Творца посредством звука перешла из внешней среды внутрь формируемого тела, и тело само начинает мыслить мыслями Творца. И никакой мистики.

Если в начале эволюции, когда нет плотного вещества, скорость Света максимальная, а скорость звука минимальная, то в плотном веществе электромагнитная волна тормозится и слабеет, а волна звука имеет максимальное значение. Так процесс мышления Творца, его мысли,

¹⁶ Плазменная Гелиогеофизика. В двух томах. М.: «Наука». 2008. Т1. 669с, Т.2. 557с.

воплощаются в структуру вещества в виде магнитного звука, закрепляются в памяти, и вещество начинает мыслить так же, как демиург – создатель.

Тем самым магнитный звук, возникнув от поперечных вибраций магнитного поля генома демиурга (все звёзды являются генетическими центрами со своими Гениями - демиургами) становится направляющей средой для распространения электрической энергии внутри плотного вещества. Мышление как вибрация поперечного магнитного поля элементов памяти сопровождается продольной звуковой/электрической волной, это означает, что по мере уплотнения вещества в нём возникает процесс мышления, растёт разум, что выражается в волне звука. По мере уплотнения вещества его структуры становятся замкнутыми, в них циркулирует электрический ток вдоль направляющей его звуковой волны. Так электричество и звук магнитного происхождения идут нога в ногу на протяжении всей эволюции по пути формирования разума и мышления у всех вещественных форм. Все тела в космосе являются ОДУШЕВЛЁННЫМИ мыслями демиурга, нет во Вселенной неодушевлённых предметов, но их духовные сущности разные.

Повторим кратко саму методику творения космических тел посредством мышления. Поперечные вибрации магнитного поля структуры памяти генома создают продольную электрическую волну звука в сплошной и упругой светоносной материи космоса, структурируя из элементов среды электрическое поле, тождественное по структуре *магнитной звуковой волне*. Магнитное поле использует порождаемый им звук в качестве зодчего или архитектора для формирования структуры электрического поля зарождающейся волны в сплошной и несжимаемой среде космоса. Магнитный звук заканчивает организацию электрических зарядов среды в форму электрического поля, которое воспроизводит своё магнитное поле с теми же параметрами, что и вибрации исходного магнитного поля. Мысль творца воспроизводится жизнью субъекта. И процесс повторяется, формируя индивидуальную электромагнитную волну с хранимым в ней исходным магнитным звуком. Этот процесс тождественен понятию одухотворения вещей при творении согласно идее «*В начале было Слово*». Волны фотонной/эфирной среды переходят в волны плазмы, в волны атомов, молекул и больших космических тел – галактик, скоплений галактик.

Творение атомов вещества начинается на *семи типах* водородных информационных матрицах, взаимодействующих со Светом и магнитным звуком – с мыслями Творца. Согласно физике, вещество воспринимает только электрическое поле волны, структура которого сформирована по закону магнитной волны. Вся структура вещества, принимающего волну, **формируется безошибочно** по закону звукового строения электрического поля волны, сохраняется даже фаза колебаний волны в элементах структуры вещества. И это взаимодействие запоминается в структуре памяти вещества с сохранением волны звука в динамике течения электрических зарядов в замкнутых элементах памяти. Так без искажений смысла творца появляются целесообразные формы жизни.

В процессе мышления формируется ФОНОН, звуковая квазичастица (солетон) снаружи замкнутого элемента памяти. Они создают общий магнитно-звуковой фон в голове. Внутри элемента памяти (формы вещества) заряды текут в логической последовательности магнитного звука исходной вибрации магнитного поля внешнего генома, а снаружи этого элемента памяти формируется магнитное поле, структурно соответствующее всё тому же звуку. Вот это магнитное поле с параметрами звука и есть ФОНОН элемента памяти. Фонон оснащается электроном, и фононы начинают взаимодействовать между собой.

Триада творит все формы вещества: 1) магнитное поле, 2) звуковая волна и 3) электрическое поле. Так работает волшебная *космическая лира*, струнный музыкальный инструмент, струнами которого служат магнитные силовые линии, а первичной средой распространения музыки космических сфер является светоносная среда или эфир космоса. Слушателями космической музыки являются все вещественные формы. Впитывая в себя волшебную музыку сфер (объёмную музыку), все тела начинают звучать в унисон с исполнителем – Творцом вселенского музыкального произведения живого процесса. Поэтому существует способ музыкальной (звуковой) коррекции состояния здоровья человека и всех других существ. Амфитеатры Греции и практика пения в Египте тому подтверждением являются. Культура жизни человека связана с музыкой, настрой которой либо вызывает гармонию и здоровье, либо

разрушает организацию тела и даже социума. Мысли способствуют настрою, положительные мысли способствуют здоровому телу.

Эфир, согласно Н.Тесла, **движется по кругу**, малыми вихрями, а свет – прямолинейно, пересекая эфирные круги – кольца, формируя волну эфира, подобно ветру при формировании волн воды. Если волны на воде формирует ветер из вращающихся частиц воды, стоящих на месте, то волны в эфире возбуждаются светом или электромагнитной волной. Точнее – магнитным полем волны, генерирующей магнитную звуковую волну.

Мысль, как луч света, пронизывает кольцевые структуры памяти нейронов мозга, вызывая их волнообразное движение, волну мысли, которая модулируется информационным содержанием нейронов - звуком, что и выражается как процесс волнового течения мысли, скорость которого чрезвычайно высока. Но мысль, как волновое физическое явление, одинаковое для всех, кто мыслит. И потому мысленное общение реально существует так же, как электромагнитное общение.

В электромагнитном взаимодействии вещества с излучениями имеет значение ориентация формы тела относительно волны. Поэтому вестибулярный аппарат (механизм ориентации *магнитного вектора* данного существа в пространстве) совмещён с органом слуха – органом резонансного восприятия звука, и рецепторы органов электромагнитного чувствования всего тела начинают потреблять энергию электрического поля Света. Поэтому вся биосфера и сам человек – это дети Солнца. Построением структурной организации тела занимается универсальный зодчий - магнитный звук, звуковая волна из элементов вещества, построенных на основе энергии структурированного электрического поля волны.

Повторим ранее приведенное высказывание Гегеля: *«С тех пор как на небе светит Солнце и вокруг него вращаются планеты, ещё не было видно, чтобы человек становился на голову, т.е. опирался на мысль и сообразно с мыслью строил действительность. Анаксагор первый сказал, что Нус, т.е. Разум, управляет миром, но только теперь впервые человек дошёл до признания, что мысль должна управлять духовной действительностью новой эпохи»*¹⁷. Мышление всегда сопровождается звуком (словом).

В первом приближении можно принять для рассуждения строение магнитных силовых линий из *куперовских пар*, представляющих собою сочетание фонона с электроном. В физике куперовской парой называют связанное состояние двух взаимодействующих через фонон электронов. Она обладает нулевым спином и зарядом, равным удвоенному заряду электрона. Традиционно считалось, что куперовские пары могут находиться только в двух состояниях: либо они формируют сверхпроводящее состояние, либо состояние изолирующее, не проводящее ток вообще. Теперь учёные обнаружили, что эти квантовые связи способны находиться в промежуточном состоянии.

Фонон – это квазичастица, как бы частица, представляющая собою сгусток эфира с замкнутым в нём звуковой волной. Поэтому мысль, будучи магнитной волной, озвучена. И человек, следуя космическому закону, назвал или дал имя всем предметам и явлениям, что служит основой формирования всякой памяти.

Экспериментально доказано, что при взаимодействии вещества с излучениями происходит потребление только электрического поля волны. Магнитное поле волны – это её (волны) структура памяти - компенсирует энергетические потери волны за счёт эфирной среды, вовлекая *своим управлением* потоки энергии светонесущей/эфирной материи космической среды. Поэтому в природе существует закон сохранения мощности при электромагнитном взаимодействии форм вещества с излучениями, и сигнальная волна не теряет своих свойств в поступательном движении по передаче энергии и информации на большие расстояния вдоль направляющих из звуковой волны, вещественных тел или плазмы. За счёт восстановления мощности волны своим магнитным полем, параметры волны не зависят от числа потребителей этой волны, способствуя массовому размножению вещественных форм данного вида и сменой их поколений, чтобы полнее отобразить электромагнитную волну (поле).

¹⁷ Гегель. Философия истории. 1940, с.535.

Ориентация в пространстве требуется для совмещения поляризации рецепторов живых объектов с электрическим вектором соответствующей поляризации волны излучений. За счёт дисперсии звуковая волна (гиперзвука, ультразвук, инфразвук) идёт впереди соответствующей *магнитной волны*, организовывая её электрическое поле, оповещая при этом потребителей энергии волны о её приближении, способствуя интуитивному (резонансному) восприятию для ориентации векторов магнитного поля субъекта с магнитным полем волны. Поскольку в каждом поле или волне магнитный вектор перпендикулярен вектору электрическому, то рецепторы восприятия электрического поля волны оказываются направленными навстречу информационному электрическому полю волны, начинается процесс взаимодействия, перекачки электрической энергии волны и её звукового сопровождения. Поскольку магнитные свойства присущи замкнутым структурам памяти, то происходит разумное или осознанное (избирательное) электромагнитное взаимодействие тела с полями внешней среды.

Для восприятия круговой поляризации волны (волна вращается при своём поступательном движении) требуется множество однородных элементов с разной ориентацией своих магнитных векторов, возникает *субъективное восприятие* электромагнитной волны каждым элементом. Поэтому существует закон размножения до множества элементов, чтобы всей их совокупностью отобразить полноту информационного содержания поляризации вращающейся волны.

Существует предел роста численности, например, людей на планете. Социум человечества достигает совершенства, когда субъектами изучены все гармоники сигнальной волны данного периода развития, данного вида живых существ, далее рост численности стабилизируется, а потом численность снижается до минимума, необходимого только для сохранения накопленных знаний. Развитие такого общества прекращается, оно становится структурным элементом памяти всех прошлых действий многочисленного человечества. Патриархат заменяется матриархатом. Так проявляет себя гармония мира Вселенной, занятой воспроизводством генетической памяти.

Своим структурным построением вещество запоминает ранее действующую силу поляризации электромагнитной волны, что служит источником звуковой волны, происходит, условно говоря, замораживание или мгновенное фотографирование частотного спектра волны в виде структурного распределения элементов в веществе. Этот универсальный принцип носит смысл ГОЛОГРАФИИ, голой графии, то есть полного отображения фронта волны в структурном объёме вещества. Голография существует, как для световой (электромагнитной) волны, так и для звуковой волны, ибо свет и звук неразделимы. Это служит основой узнавания или резонанса, озарения и открытия.

Управляет электрическими процессами жизни магнитное поле посредством своего звука. Поперечные колебания магнитных полей (относительно направления передачи энергии волны на большие расстояния) вызывают продольную волну звука, звуковых колебаний электрического поля волны. Поэтому звук данной волны идёт впереди магнитного поля волны. Поскольку поперечные колебания магнитного поля выражаются процессом мышления структурных форм памяти, то звуковая волна данного процесса мышления является её звуковым выражением, одухотворением. Так мысль, как магнитная волна, возникающая в структуре памяти, как выражение духовной сущности, становится продольной волной звука – именем данной духовной сущности.

С потреблением электрического поля данной волны данное тело потребляет и звуковую волну в виде структурного распределения электрических зарядов поля. Потребление волны происходит с сохранением её фазы колебания. Поэтому легко объяснить дуализм частиц: они запоминают свойства волны и ведут себя подобно ей. Поэтому законы микромира тождественны законам макромира.

Звук несёт энергоинформационный характер распределения электрических зарядов. Сами по себе магнитные поля и электрические заряды выражаются через плотность материала светонесущей материи/эфира. Из эфира всё рождается, и в эфир уходят все временно живущие формы вещества, но остаётся духовная сущность в структуре генетической памяти. Вечной жизнью отличается только геном, замкнутая структурная форма, где хранится память обо всех прошлых действиях. Но замкнутая структура с текущими в ней процессами не может долго существовать индивидуально, поэтому вечная жизнь генома связана с ритмичным

воспроизводством структуры памяти в точной копии и с обновлением источников энергетического питания данной структуры.

Любое тело является, условно говоря, звукоснимателем, воспринимая звук внешней среды вместе с электрическим полем, вещество преобразовывает электрическую волну звука со всеми её гармониками в переменные электрические токи внутри своей структуры. Вначале учат говорить, потом на основе букваря учат разнообразным знаниям и их практическому применению в техническом развитии. Слышимые звуки превращаются в структуру звуковой мембраны внутреннего уха человека, где чувствительные волосковые клетки создают чёткую гармоничную последовательность слышимой в данный момент звуковой речи. Всем внутренним органам нужен контакт со звуком, поэтому ушная раковина отличается от всех других образований поверхности тела человека причудливо изогнутой формой, отделённой от тела на некотором расстоянии.

1.20 Человеческий организм – это величайшее откровение духовных миров

Человеческий организм – это величайшее откровение духовных миров, писал Рудольф Штайнер. Каждый орган чувствования содержит чувствительных представителей ото всех систем и органов тела. Так, например, функциональная топография ушной раковины с древнейших времён служила методом диагностики состояния здоровья тела, названного в Древнем Китае Эр-чжень-ляо. В Европе она получила известность как аурикулярная диагностика¹⁸.

В основе современной диагностики по ушной раковине лежат три постулата: 1) Постулат о взаимной связи органов и частей тела с ушной раковиной; 2) постулат о проекционном принципе этой взаимной связи; 3) постулат о точечной организации проекции органов и частей телана поверхности ушной раковины. Эти точки выглядят в своей совокупности подобно звуковой дорожке записи волны звука организма.

По классификации Д.М. Табеевой на каждой ушной раковине расположено по 130 активных точек, обозначающих анатомический орган тела (глаз, ухо, сердце и пр.) и процессы типа – зрение, регуляция дыхания, жажда. Например, мочка уха содержит активные точки: снятия боли при лечении зубов; точки проекции нёба рта, дна ротовой полости, нижней и верхней челюстей; языка, глаза, внутреннего уха, миндаины, щёки.

Универсальный принцип *троичности* Вселенной (магнитное или структура памяти, электрическое или чувствительная оболочка, звук как **инструмент зодчего** непосредственного творения) действует в космосе и на любом этаже тела человека. Ушная раковина представлена в форме «эмбриона Ножье», в форме эмбриона человека (рис.2) головой вниз, к мочке уха. Топография ушной раковины соответствует трём уровням тела.

Таким образом, каждый орган тела звучит по-своему. Ему отведена отдельная точка ушной раковины, лежащей на общей звуковой дорожке подобно звуковой дорожке на пластиковой грампластинке. Общая звуковая волна внешнего поля объёмная и соответствует объёмному строению многозаходной звуковой дорожки ушной раковины. Вибрации ушной раковины в каждой её точке соответствуют определённой частоте звука, соответствующей звуковому строю каждого органа тела и всего тела. Ушная раковина напоминает своей формой *объёмную фрактальную антенну*, используемую в мобильных телефонах.

Способность говорить по наследству не передаётся, разговорной речи надо индивидуально учиться при каждом новом рождении, поскольку внешняя среда непрерывно изменяется, и новое поколение должно жить уже в новых информационных условиях. Общение с внешним миром основано на чувственном восприятии электромагнитных образов (солитонов, голограмм) и явлений. Стало возможным накапливать огромные массивы знаний в своей голове, в книгах и на разного рода носителях и хранителях информации. Стало возможным обучать новорожденных в ускоренном темпе, благодаря тому, что путь первоначального познания уже пройден и изучен, сконцентрирован **в структурах генетической памяти** и в накопителях информации их родителями, предыдущими поколениями людей.

¹⁸ Белоусов А. Д. Аурикулярная диагностика. г. Саратов. Издательство Саратовского государственного университета. 2007. -68с.

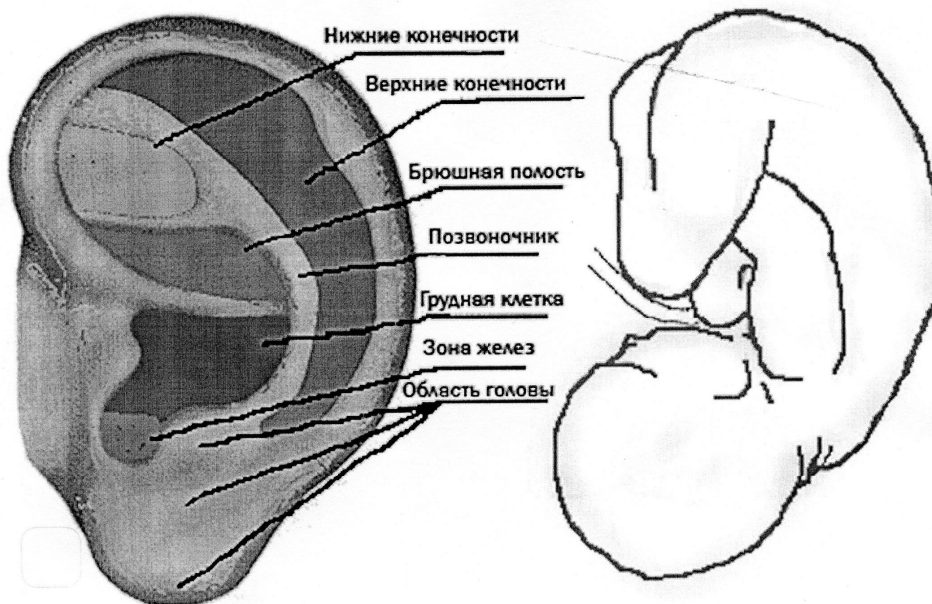


Рис. 2. Ушная раковина человека сформирована по подобию зародыша человека¹⁹

При этом важно повторить, что способность говорить по наследству не передаётся. По наследству передаётся только **необходимость научиться говорить**, создав память нейронов, аппарат слуха и воспроизводства речи. Это явно говорит о назначении людей на планете – познавать ПОЛНОТУ мира живых процессов, реализуя знания в технических решениях, обеспечивающих человека тем, чего он лишён по природе своей: одежды, средств быстрого передвижения, летать, жить в условиях космоса. Главным хранителем богатства названий является изобилие наречий у разных групп людей, и нужно это, чтобы полнее отобразить Истину – свойства окружающей природы. Дар речи - звук объединяет в прочный союз, в прочное единство все человеческие группы разных наречий.

Поэтому становится понятной физическая необходимость смены поколений в каждой расе, в каждой популяции живых систем. Формирование структур памяти как опыта предыдущей жизни позволяет не запоминать дважды одно и то же, что сокращает число правил поведения и ускоряет процесс достижения полноты соответствия внешнему энергоинформационному полю. Каждого новорожденного требуется учить заново *разговаривать*, чтобы потом обучить логическим знаниям. В общем случае Женское Начало (магнитное поле) обучает посредством магнитных волн, генерирующих звук, говорить Мужское Начало, поскольку оно временно живущее, нужное только на время, когда требуется процесс изучения законов внешней среды. Но память о Мужском Начале сохраняется вечно.

Одна раса человечества сформирована многими поколениями людей, при этом происходит закономерная смена самих рас человеческих. Последние люди предыдущей расы становятся первыми людьми в очередной расе, происходит новое рождение очередной расы. Освоенные ими знания как опыт жизни собираются в генетической памяти, и новому человеку новой расы приходится ОСОЗНАННО осваивать информационное содержание новой окружающей среды со своего нулевого уровня. При этом руководство к действию и ориентации в новых условиях новый человек получает от внутренней речи мышления, подсознания, от интуиции, и от генетической памяти прошлого периода человечества.

Мышление сопровождается **внутренней речью**, а внешнее поведение человека сопровождается *внешней речью*. От степени организованности построения речи зависит нормализация внутренних процессов и внешнего поведения, психическое состояние человека. Разместившись среди окружающих его *поименованных* предметов и тел, человек стал чувствовать себя уверенно, постигая свойства этих тел. В настоящее время люди стали верить в психометрию.

¹⁹ Белоусов А.Д. Аурикулярная диагностика. Саратов. Издательство Саратовского университета. 2007 г. -68с.

Это изучение языка, на котором говорят предметы быта и внешней среды. Стали оценивать энергетическую совместимость самих себя с внешним миром. Помимо цвета и формы все вещи обладают своим внутренним голосом (полем формы), который общается с нами, и мы это уже осознаём.

Всё это тождественно работе магнитного звука при организации смыслового порядка в электрическом поле волны. Звук строит форму электромагнитной волны, форму всех тел и форму тела человека.

Важной особенностью жизни человека является использование разного рода символов, которые облегчают процесс запоминания и формирования памяти. Самым важным символизмом является звуковая речь человека, именем или названием обозначены буквально все элементы природы и все события и действия. Чтобы лучше запоминать слова названий, звуки речи обозначили символами букв, графика которых со временем изменяется. Непосредственно знаки в звуковом, письменном, печатном виде - мертвы. Но для того чтобы вдохнуть в них жизнь, требуется их озвучить, произнести огласовку, добавлять к ним нечто духовное. Жизнь согласному знаку даёт его применение в звуковой последовательности *с гласной буквой*, будь то речь, пение или молитва. Голова и тело – это сочетание согласной с гласной, сочетание или совместимость звуков в слове. Таким образом, значение знака звука толкуется как способ его употребления. Этот подход характеризуют как функционально-деятельный. Зная силу *гласного звука*, иерофанты древности писали тексты только согласными знаками звуков. Огласовку делали только для посвящённых в тайну звука.

Буква, как символ звука, есть просто частица материи в виде чернил, туши, бороздки от прутика на песке и т. п. Сами символы звуков весьма разнообразны — в виде букв алфавита, черт и резов, клинописных знаков, картинок иероглифов. Из звуков стали складываться слова. Набор звуков в слове всегда содержит главную составляющую — корень слова, вокруг которого размещаются одиночные звуки, формирующие однокоренные слова, семейство слов одного корня.

Вспомните существование семейства каждого атома в виде изотопов; семейство однотипных одиночных нуклеотидов (из семи типов атомов водорода), объединённое семейство самих атомов химических элементов в таблице элементов. Везде один и тот же принцип организующего центра, *высокочастотного зародыша*, корня жизни, в основе которых лежит электромагнитное взаимодействие — **электрическое поле** побуждает к действию, к движению, является символом энергии. **Магнитное поле** символизирует разум, оно осуществляет порядок и организацию действий электрической энергии через посредство звука - это корень всего, т. е. память действий. Совместное действие структуры памяти с магнитными свойствами и электрического поля эфирной среды формирует живую сущность – электромагнитную волну, озвученную словом – мыслью Творца.

Набор звуков в слове всегда содержит главную составляющую звуковой информации, характеризующей данный предмет или явление природы. Подобно тому, как электромагнитная волна излучения или поглощения атома несёт в себе всю информацию об этом атоме, как, впрочем, и о любом другом теле, излучающем волну, так и обычная речь человека несёт о нём достаточно много познавательной информации, включая сведения о росте, весе, внешних данных, о возрасте и характере. Причина в том, что звук строит тело, соответствующее духу – мысли демиурга.

Люди новой расы были вынуждены создавать науку **семиотику** [греч] – науку о знаках как средство выражения смысла изображаемого явления в виде символов. Наука **семантика**, как раздел семиотики, стала заниматься смысловой стороной языка звуковой речи – смыслом слов, словосочетаний, правил интерпретации знаков-символов букв. Возник раздел **логики**, исследующий отношения логических знаков к понятиям мышления, ума. **Семиотика**, в общем случае, - это диагностика признаков рисунка или начертаний знаков-символов в их связи с физическим явлением изображаемого действия. В человеческом обществе происходят те же самые принципиальные действия, которые происходят в электрическом поле при воздействии на него магнитного звука – вибраций магнитного поля структуры памяти.

Размышляя над тайной речевых значений, необходимо постоянно задумываться над тем, при каких обстоятельствах мы научились применять слово или выражение, как учат фразам детей и как они их усваивают на деле. Необходимо обратиться к связи смысла сказанного предложения

с практическими действиями. Звук сопровождает электрическое действие под управлением мысли, осмысленное действие с целью что-либо получить как результат от внешнего управляющего воздействия магнитного поля.

Поэтому *при даче имён или названий* очень важно знать энергетический смысл звуков речи. В схеме построения звуков АЗБУКИ русского языка²⁰ отражён порядок творения мира Вселенской жизни, ибо, как говорит древняя мудрость, «*что внизу, то иверху*». Слово АЗБУКА – имеет смысл как «основа божественного, первого проявления жизни посредством энергетических двойников».

АЛФАВИТ – *альфа вит* – «первые знания или основа о зарождении жизни». Из геохимии известно, что мелкозернистые глины, названные греческим языком как ПЕЛИТНАЯ глина, обладают высоким электрическим потенциалом на своей поверхности. Расшифруем это слово по энергетическому смыслу звуков. ПЕЛИТ – «П» как предел, потолок; «Е» - электрическая сила или ум; «ЛИТ» - камень: «Л» - латентность, «И» - способность к зарождению; «Т» - тут, здесь. Итак, ПЕЛИТ – насыщенный электричеством камень. Как видим, и физические свойства, и расшифровка энергетического содержания звуков совпадают.

Продольная волна магнитного звука возбуждает электромагнитную волну мысли в нейронных системах, и этот процесс обратимый. Буквы русского языка при их звучании несут энергетический смысл, они раскрывают смысл каждого слова с позиции их энергетического содержания. С учётом обратимости, любая электромагнитная волна сопровождается звуком, звуковой волной. С этим явлением связан весь мистицизм звуков.

Сочетание звуков в членораздельной речи является закономерным явлением, а не произвольным или случайным. Символы – буквы отдельных звуков и их комбинаций подвержены изначальной зависимости так же, как подвержены зависимости сами звуки в их общей звуковой волне.

Звучание предмета, вещества, формы материи (психометрия) соответствует внутреннему их строению от микромира до макромира. В 15 веке Леонардо да – Винчи сформулировал то, что в Природе установлено как закон: *звуковые волны одной и той же частоты одинаковы по строению для всех источников звуков*. Поэтому символы – буквы звуков могут быть разными, а выражаемые ими звуки одни и те же, поскольку их происхождение магнитное, от вибрации структуры памяти. Согласные и гласные звуки есть результат работы нейронов памяти мозга, управляющих мышечными системами канала воздушного потока: горлом, ртом, губами. Поэтому речь носит смысловую окраску и выражает собою уровень психического развития человека, а мысль становится творящей силой, используя механизм звуковой волны.

1.21. Жизнь в Солнечной системе

Все разнообразные объекты единой Солнечной системы связаны между собой общим «*электрическим валом*», прямыми и обратными связями, общей *электромагнитной энергоинформационной сетью*, отвечающей за перенос массы вещества, за синхронизацию импульсов действия, за перенос энергии и информации, как от Солнца к Земле, так и от Земли к Солнцу и другим планетам. Энергоинформационная *сеть* является гарантом единства и синхронных действий всех тел солнечной системы. *Основным переносчиком энергии* является водородная плазма, генерируемая постоянно и ритмично Солнцем в виде солнечного ветра. *Основным источником информации* являются электромагнитные излучения. Основной структурой планетного тела, взаимодействующей с энергоинформационными потоками внешней среды, является *плазменная ноосфера* Земли, состоящая из двух частей – внешней и внутренней магнитосферы.

Энергоинформационное взаимодействие является по своей природе *вынужденным* электромагнитным взаимодействием и осуществляется посредством чувствительной к излучениям и водородной плазме оболочки типа магнитосферы Земли. Именно водородная плазма в виде Солнечного ветра и излучения являются основными агентами, посредством которых

²⁰ Петров Н.В., Петрова Г.Г. *Мистицизм звуков, отображаемых буквами азбуки живого русского языка*. //М.: «Издательский Дом Фолиум». Сознание и физическая реальность. –с33-49.

Петров Н. В. Витакосмология. Основа реального знания. СПб.: Изд. «Береста». 2013. -388с.

активные процессы на Солнце управляют процессами космической погоды, климатом и погодой Земли, вымиранием и сменой поколений живых существ биосферы, сменой, состоянием и составом биосферы, состоянием эволюции самой планеты, единством всей Солнечной системы.

Главная роль в энергоинформационном взаимодействии отводится двум квантовым генераторам: *энергетическому генератору* в авроральной области над полюсами и информационному генератору в экваториальной плоскости магнитосферы. Как известно, молекулярные/атомные или квантовые генераторы (они же – мазеры) электромагнитных волн основаны на эффекте *стимулированного* (или *вынужденного*) излучения. Поэтому все явления и события в магнитосфере являются *вынужденными*, развивающимися по программе магнитных ритмов Солнца. Квантовый генератор в плоскости экватора имеет своим объёмным резонатором радиационный пояс планеты.

Вся система планеты Земля способна самостоятельно поддерживать постоянство параметров давления, температуры, химический состав воды и воздуха, электрические и магнитные характеристики полей Земли. На Земле созданы уникальные параметры внешней среды, чтобы в них могла зародиться и развиваться биосфера планеты, включая и людей. Чтобы это делать, Земля должна быть автоколебательной системой, получать извне электрическую энергию и водородную плазму. Энергия на Землю поступает из космоса в соответствии с ритмами процессов активности Солнца и Центра Галактики. Физическим преобразованием поступающей энергии занимается чувствительная сфера Земли – плазменная магнитосфера, состоящая из двух частей постоянной и переменной. Каждая из частей работает на принципе квантового генератора/усилителя. Генератор авроральной области над полюсом носит черты источника электрической энергии, а генератор в плоскости экватора организует информационное взаимодействие.

Магнитосфера Земли является индивидуальной самонастраивающейся плазменной системой, способной резонансно воспринимать электромагнитные возбуждения, согласно им перестраиваться, постоянно обновляясь, и возвращаться обратно в точно такое же прежнее состояние. **Магнитосфера** – это поле разума планетного тела, чувствительная плазменная оболочка Земли, участник энергоинформационного взаимодействия Земли с Солнцем и соседними планетами. Чтобы избирательно взаимодействовать, магнитосфера должна быть изначально настроена, как формируют и настраивают поле излучений каждой антенны в технических приёмопередающих устройствах. **Настройка магнитосферы** осуществляется излучениями, идущими от всей поверхности коры планеты, управляемыми командными излучениями в виде фонтана магнитной энергии, выбрасываемого из экваториального пояса коры Земли.

Все планеты Солнечной системы обладают индивидуальными магнитными сферами. Всё пространство Солнечной системы пронизано межпланетным магнитным полем, являющимся магнитной гелиосферой, и потому всё управление динамикой планет, синхронизация их поведением осуществляется электромагнитным взаимодействием планет и всех объектов системы с Солнцем.

Первое впечатление геофизиков от массы статистических параметров относительно плазменного устройства было такое: *высокоскоростной солнечный ветер, состоящий из водородной плазмы, встречает на своём пути упругие магнитные силовые линии поля планеты и деформирует их так, что образуется всем хорошо на сегодня известная кометообразная форма магнитосферы с вытянутым хвостом*. Деформация магнитных силовых линий поля Земли вызывает появление магнитных волн (волн, названных именем Альвена, их так чаще всего и называют – волны Альвена), зарождается **магнитный звук** (рис.1), и начинается построение плазменного механизма Солнечно-Земных связей. Вспомним опыты многих исследователей формирования формы снежинки при воздействии на этот процесс разными звуками. Получались совершенно разные формы снежинок, звук как архитектор строил форму снежинок. То же самое происходит и при формировании плазменного механизма солнечно-земных связей в магнитосфере Земли.

Исходя из современного мировоззрения, это плазменное сооружение, считали специалисты, никакого физического назначения для Земли не представляет. Дальнейшие исследования показали, что у Земли есть две магнитосферы – внешняя и внутренняя. Внешняя магнитосфера не вращается относительно Земли, а смотрит постоянно своей деформированной частью строго на

Солнце, вытягивая хвост далеко за пределы орбиты Луны. Но Земля-то вращается. Почему же внешняя часть магнитосферы не вращается, экранируя дипольную магнитосферу планеты от прямого контакта с потоками солнечного ветра, от самого космического пространства?

Оказалось, что магнитосфера состоит из двух частей: **постоянной**, на основе дипольного магнитного поля ядра планеты, и **переменной**, на основе, по-видимому, кольцевого тока силой в миллион ампер. Кольцевой ток сформирован в основном ионами кислорода. Хвост магнитосферы в полнолуние периодически замыкается электропроводной поверхностью Луны, и на графике изменения мгновенной скорости вращения планеты видны два всплеска в течение каждого лунного месяца. Что бы это значило?

Внутри не вращающейся внешней магнитосферы вращается тело планеты. Земля вращается вокруг своей оси подобно электродвигателю постоянного тока с высоким уровнем стабильности скорости вращения, и этот показатель взят как эталон для настройки хода времени даже для атомных часов. Вместе с Землёй вращаются её магнитное поле, ионосфера, радиационные пояса, плазмосфера, за пределами которой формируется кольцевой ток - источник внешней неподвижной магнитосферы.

Естественно, что планета сама строит плазменное сооружение как чувствительный механизм при взаимодействии с Солнцем и его генерациями плазмы и излучений, столь необходимые ей в собственном эволюционном процессе. Построение осуществляется по программе ядра планеты автоматически, посредством электромагнитных сил и магнитного звука, возникающего от воздействия гиперзвукового по скорости солнечного ветра на магнитные силовые линии планеты. Солнце как музыкант-исполнитель играет на магнитных струнах поля жизни Земли, вызывая магнитный звук, который, воздействуя на водородную плазму, строит плазменный дворец – дворец Солнца над планетой.

Все явления и события в магнитосфере являются *вынужденными*, развивающимися по программе магнитных ритмов Солнца, вызывающих магнитные звуки – великолепных мастеров-строителей.

Некоторые исследователи ноосферы человека и Земли, не понимая сути явления, задались целью защитить Землю от солнечных вспышек, которые дают Жизнь самой планете и всем её обитателям, включая и невежественных «защитников». Солнечные вспышки создают ритм магнитозвукового процесса жизни всей планеты.

Магнитосферное плазменное образование над планетой формируется следующими источниками: 1). Токами, протекающими в ядре Земли. 2). Энергетическими потоками, идущими со всей поверхности коры планеты. 3). Поверхностными токами магнитопаузы, экранирующим поле внутренних источников. 4). Токами энергетической *сети хвоста* магнитосферы и замыкающими их токами на магнитопаузе. 5). Кольцевым током. 6). Продольными токами, образующие объёмные (трёхмерные) тонкослойные токовые *сети* вместе с замыкающими их токами в ионосфере и магнитосфере. 7). **Магнитным звуком**, возникающим в момент вибрации струн – магнитных силовых линий поля Земли, по плану Солнца через их возбуждение потоком Солнечного ветра.

Регулярное *магнитное поле* в магнитосфере Земли представляется в виде суммы: 1) магнитного поля внутриземных структур, 2) магнитного поля токов магнитопаузы, 3) магнитного поля кольцевого тока, 4) магнитного поля магнитосферного хвоста, и 5) магнитного поля продольных токов. Гелиофизические условия, являясь переменными во времени и связанные с ритмом Солнца, приводят к синхронным изменениям и структурным положениям магнитосферных токовых *сетей* Земли благодаря действиям магнитного звука.

Запомним: звук всех частот имеет магнитное происхождение для управления динамикой электрических полей и токов.

Межпланетное магнитное поле (ММП) частично (около 10%) проникает внутрь магнитосферы тогда, когда появляется южная компонента четырёхсекторного строения ММП. Уровень возмущённости (турбулентности) магнитосферы в этом случае существенно возрастает, начинается объединение магнитных силовых линий ММП и магнитосферы Земли. Плазма, бывшая под контролем ММП, передаётся под управление магнитного поля Земли. С учётом того, что Солнце совершает один оборот вокруг оси за 28 дней, возникает семидневный ритм перекачки

энергии плазмы и возбуждения активности магнитосферы (7 дней и четыре сектора ММП формируют ритм 28 дней).

Практически над Землёй создан локальный механизм преобразования водородной плазмы солнечного ветра в нужные для Земли параметры. Этот механизм является причиной образования различных плазменных структур, в нём происходят быстротечные процессы и многочисленные изменения, строго отслеживающие изменения параметров водородной плазмы и её магнитных характеристик.

Так над планетой существуют два магнитных поля: *стационарное* (принадлежит генетическому ядру, структуре памяти, способной думать) и *переменное* (принадлежит чувствительной оболочке, играет роль оперативной памяти), благодаря взаимодействию которых Земля получила возможность вращения вокруг своей оси. Появилась возможность строго регулировать скорость вращения планеты вокруг оси, согласовывая её со скоростью вращения Солнца, заработал слуховой и вестибулярный аппарат планеты, расположенный на полюсах планеты. Регулирование обеспечивается лунной электропроводной поверхностью посредством *сети токов хвоста магнитосферы*. Переменная часть магнитосферы не вращается относительно тела планеты, она постоянно смотрит в ту сторону, откуда поступает плазменный поток, – на Солнце. При этом переменная магнитосфера становится **статором** для **якоря** в форме планетного тела. Вращение Земли строго зависит от параметров плазмы солнечного ветра и излучений Солнца.

1.22. Звуки Земли

Собственные звуковые моды магнитосферы как гигантского объёмного резонатора проявляются в виде разных магнитогидродинамических волн типа – магнитных волн (Альвеновских волн), быстрых магнитозвуковых волн (БМЗ) и медленных магнитозвуковых волн (ММЗ). Все эти типы волн распространяются вдоль геомагнитных силовых линий, которые замкнуты на концах, в полярной области, электропроводной ионосферой (ионосферными *зеркалами*), и потому волны, распространяясь вдоль магнитных линий, многократно отражаются от зеркал ионосферы, так формируются стоячие волны, которые служат основой плазменной структуры магнитосферы.

Магнитные волны возбуждаются на резонансных поверхностях магнитосферы *быстрыми магнитозвуковыми волнами*, проникающими из потока солнечной плазмы в головной части магнитосферы (см. рис.1), и (или) волнами, идущими от коры планеты (резонансы Шумана) и из её ядра. Из-за неоднородности структурных образований плазмы в магнитосфере образуются резонаторы для быстрых магнитозвуковых волн, которые возбуждают медленные магнитозвуковые волны в этих резонаторах. Собственные частоты БМЗ волн лежат в самом низу очень медленных колебаний магнитосферы.

До ионосферы (слой F) и пояса радиации могут пройти только низкочастотные сигналы с частотой 0,1-10МГц. Благодаря наличию резонансов Шумана атмосферу Земли от коры планеты до высоты 1 000км можно представить как общую резонансную мембрану, включая ионосферу, как часть общей атмосферы. Это приводит к тому, что и сигналы с более высокой частотой (от биологических объектов и локальных участков коры Земли) захватываются мощными низкочастотными сигналами сейсмичности, достигая ионосферы и нижней границы радиационного пояса.

Резонаторы и волноводы радиационных поясов для *быстрых магнитозвуковых волн* располагаются там, где скорость распространения этих волн наименьшая. Так происходит накачка радиационных поясов, как объёмного резонатора Земли, со стороны Солнца и со стороны коры планеты. Если в среде направленного распространения волн встречаются скачки изменения параметров среды, происходит отражение магнитозвуковой волны, образуется локальная резонансная область – резонатор или волновод. Волна в них оказывается запертой, формируется долговременная локальная резонансная структура (именно эта область считается местом хранения духовных сущностей всех существ биосферы). Добротность такого резонатора конечная, и тогда есть возможность некоторой утечки волны из резонатора. Поэтому плазменные резонансные области требуют постоянного восстановления, для чего требуется приток новой порции водородной плазмы солнечного ветра.

Исследователи магнитосферы отмечают, что собственные моды объёмного резонатора радиационного пояса (РП) представляют собой не равномерное распределение частот, а они сгруппированы в локальные образования (модах) – группы по 5 -7 гармоник в каждой группе (моде). Так есть группы, состоящие из одной частоты, например, для $f = 0,73$ МГц и $f = 1,04$ МГц. Для средней частоты $f = 1,35$ и $1,6$ МГц существуют группы по три гармоники. Есть группы со средней частотой $1,95$ МГц, $2,2$ МГц, $2,6$ МГц, $3,1$ МГц, включающие по 5-7 гармоник. Это говорит об их некоей информационной особенности. Специалисты отождествляют эти частоты резонаторов, рассчитанные по формулам, с реально наблюдаемыми сверхнизкочастотными колебаниями с дискретным спектром частот: $0,8; 1,3; 1,9; 2,6; 3,1$.. МГц, что подтверждает наличие объёмного резонатора быстрых магнитозвуковых волн.

Согласно Овидию Назону, передавшего сказание предыдущей цивилизации о Небесном Дворце, «некий Мулькибер отобразил на стенках этого дворца всё, что есть на Земле и внутри неё». Всё это соответствует современному знанию о модах радиационных поясов.

Таким образом, механизмом накачки резонаторов магнитосферы являются быстрые магнитозвуковые волны, возникающие в момент отражения **гиперзвукового потока протонов солнечного ветра** от головной части магнитосферы, при формировании ударной волны и расщепления потока на порции и гармоники. *Быстрая магнитозвуковая волна проникает в дипольную магнитосферу, образуя резонансные магнитные сферы – радиационные пояса Земли.*

Водородная плазма солнечного ветра служит основой формирования кольцевого тока (в основном из **ионов кислорода**), который создаёт внешнее магнитное поле, обособленное от дипольного магнитного поля планеты, оно не вращается относительно самой планеты, но движется с ней по орбите вокруг Солнца, имея постоянное на него направление. Взаимодействие двух магнитных полей – постоянного дипольного поля Земли и переменного магнитного поля кольцевого тока – создаёт механический момент вращения Земли вокруг своей оси. Земля вращается вокруг своей оси только тогда, когда есть потоки солнечного ветра.

Отсюда вывод: при изменении светимости и активности Солнца в течение зодиакального года (25 920 лет) изменяется скорость вращения планеты вокруг своей оси, на Земле изменяется длительность суток, длительность дня и ночи, изменяется климат, патриархат сменяется матриархатом, и прочие вещи с ним связанные. Поэтому людям очень важно знать работу механизма солнечно-земных связей. Здесь возникает проблема связи и навигации, безопасности средств связи в человеческом обществе при изменении активности Солнца. Люди могут оказаться без электромагнитных средств связи, работа которых зависит сейчас от ионосферы.

Каждый элемент биосферы, в том числе и сам человек, имеют собственную частоту незатухающих колебаний. Сама Земля и каждая область коры планеты имеет свою частоту незатухающих внутренних колебаний. Вот один из примеров. Детальное изучение потоков высокоэнергичных захваченных частиц (в радиационном поясе), проводимое МИФИ на орбитальной станции «Салют-6», «Мир» и ИСЗ «Метеор» привело к обнаружению нового явления природы, связанного с воздействием сейсмической активности Земли на внутреннюю границу радиационного пояса – сейсмамагнитосферной связи²¹.

Сейсмические (как один из примеров) электромагнитные излучения идут от коры планеты, возбуждая ионосферу, сами усиливаются и, достигнув нижней границы радиационного пояса, вступают в резонансное взаимодействие с электронами пояса. Активнее всего взаимодействуют те частицы радиационного пояса, которые связаны с магнитными силовыми линиями поля Земли, *проходящими через место ожидаемого всплеска сейсмичности.* Взаимодействие двух потоков приобретает резонансный характер. И эксперимент с использованием ИСЗ наглядно показал, что сейсмичность в локальной точке коры планеты вызвала резонансное явление в поясе радиации.

Поэтому пояс радиации обладает резонансными параметрами всех обитателей поверхности коры планеты, всех аномальных зон коры планеты. Это и есть тот информационный поток, который пояс радиации способен выделить из общего потока излучений Солнца и планет для нужд Земли и её обитателей.

²¹ Гальпер А. М. Землетрясения: Прогноз из Космоса? //Наука в России. 1994. Вып.1.С.39
Трахтенгерц В.Ю. Магнитосфера как альвеновский мазер. //Земля и Вселенная. №4. 1979г.
Гальпер А.М. Радиационный пояс. МИФИ.1999.

Это типичный пример работы магнитосферы с её радиационным поясом – резонатором, подобным типовой работе мазерного генератора: *есть объёмный резонатор, есть селектор частот по величине энергии возбуждения, есть ионосфера как средство для съёма и передачи электромагнитной информации*. Плазменный механизм Солнечно-Земных связей работает в диапазоне особонизких частот (ОНЧ) на принципе возбуждения технического «молекулярного генератора» и усиления электромагнитных волн в диапазоне сверхвысоких частот (СВЧ).

В молекулярном квантовом генераторе резонатор настроен на частоту, соответствующую переходу возбужденных молекул в основное, невозбужденное состояние. Тогда поток молекул, в которых осуществляется такой переход, излучает электромагнитные волны, возбуждающие и поддерживающие резонансные колебания в резонаторе. Энергия этих колебаний отбирается через вывод резонатора. В радиационном поясе Земли происходит такое же явление, и его надо тщательно исследовать, благо пример мазера существует. Мазер показывает высокую стабильность частоты, особенно на основе водорода. Поэтому и радиационный пояс Земли имеет строение гигантского атома водорода, и без искажения принимает и передаёт информацию, сохраняя жизнь биосферы.

Изначальная настройка радиационных поясов как объёмного резонатора планеты и создание в нём постоянно локализованных резонансных зон (мод колебаний) происходит излучениями коры планеты. В дальнейшем объёмный резонатор выбирает из общего потока солнечного ветра только те моды колебаний, на которые пояс изначально настроен. Все частицы находятся в резонансе с волнами, и тогда форма спектра каждой моды в теле резонатора остаётся неизменной, что обеспечивает высокую точность считывания информации, прибывшей от Солнца, или со стороны коры планеты.

Возникает автоматическая синхронизация мод на внутренней тороидальной поверхности радиационных поясов, что, вероятно, служит причиной генерации квазипериодических крайне низкочастотных (КНЧ) и особо низкочастотных (ОНЧ) – излучений с периодами 3-5 секунд. Если в спектре Солнца отсутствуют частоты некоторых земных существ, то эти существа погибают. Так возникают массовые вымирания существ биосферы.

Как и в технических мазерах, объёмный резонатор требуется освобождать от частиц, отдавших свою энергию возбуждения резонансным зонам радиационного пояса. Во внутренней магнитосфере формируются локальные зоны высыпания таких частиц, отмечаемых геофизическими приборами. Ничто не пропадает в природе, всё используется и применяется.

Геофизические эксперименты позволили обнаружить крайне - низкочастотные электромагнитные сигналы (КНЧ) и особо низкочастотные (ОНЧ) сигналы естественного происхождения с очень быстрой динамикой – это так называемые **звуковые сигналы**, *похожие на хоровое пение*. Эти сигналы возбуждаются в магнитосфере вблизи экватора (в очень малой окрестности радиационного пояса) с чётко выраженным направлением вдоль магнитных силовых линий дипольного поля планеты. Сигналы *хорового пения* следуют пачками длительностью около 10 секунд. Внутри каждой пачки осуществляется частотная модуляция, частота гармоник звука повышается со скоростью от одной секунды до 10тысяч колебаний в секунду (10КГц). В наземных наблюдениях такая прерывистая генерация проявляется ещё и в дополнительной модуляции интенсивности самих хоров с тем же периодом порядка 10 секунд. Сигналы ОНЧ и КНЧ демонстрируют своей динамикой разумную деятельность земных центров их генерации.

В ионной/протонной части *пояса радиации* (объёмный резонатор естественного мазера) генерируются короткопериодические электромагнитные колебания с очень низкой частотой колебания – это сигналы типа Pc1 с частотой 0,2-5Гц. Среди них выделяют сигналы типа «жемчужин» с регулярной спектральной и временной структурой с периодом около 100 секунд и почти постоянным дрейфом частоты в одном импульсе. Эти сигналы генерируются на фазе убывания возбуждения поясов радиации, при возвращении их в исходное состояние. Возвращение в исходное состояние говорит о разумности этих действий, разумности самой планеты.

Многочисленность экспериментальных данных и их повторная воспроизводимость дают возможность точного выявления закономерностей резонансного взаимодействия электромагнитных волн и заряженных частиц в объёмных резонаторах магнитосферы Земли. Это позволяет оценить происхождение и назначение различных типов излучений и форм их частотных спектров, их функциональное назначение в организации структурного построения и сохранения

структуры магнитосферы. В объёмном резонаторе радиационных поясов на фоне структурной плазмы формируются (возбуждаются и длительно сохраняются) монохроматические волновые моды, для которых важную роль играют когерентные (фазовые) эффекты.

Это подтверждает идею, что на плазменных стенках объёмного резонатора (радиационных поясов) содержится вся информация частотных характеристик колебательных процессов всех элементов биосферы и структур планетного тела в виде резонансных областей (мод колебаний). *Здесь хранятся духовные сущности всех существ Земли.* Как это исполнено – требуется изучение и сравнение частотных параметров. Это место в религии именуют «царствием небесным».

Каждой резонансной моде соответствует своя конкретная частотная характеристика биологической экосистемы или энергетики **коры планеты**. Крайне-низкочастотные и особенно-низкочастотные колебания генерируются, по-видимому, ядром планеты с целью проверки целостности и состояния резонансных мод как неоднородностей в плазменной структуре объёмных резонаторов магнитосферы. Причина в одном: *биосфера нужна самой планете для осуществления хода эволюции Земли.*

Существование атомных и молекулярных генераторов (мазеров)/усилителей/квантовых компьютеров показывает, что каждый атом имеет чувствительную *электронную оболочку*, способную резонансно воспринимать и преобразовывать электромагнитные волны в электрические заряды и электрические токи благодаря наличию тонкой структуры атома (1/137).

Поэтому все вещественные формы, построенные из атомов, обладают этими же способностями и возможностями, все они построены по единому плану строения – сочетание структуры памяти с чувствительной оболочкой. На микроуровне чувствительная электронная оболочка атома проявляет себя на макроуровне земной магнитосферой. *Ядро атома* вращается внутри своей электронной чувствительной оболочки, которая не вращается, но способна ориентироваться относительно фронта электромагнитной волны внешней среды. Аналогично ведёт себя Земля как небесное тело и её магнитосфера.

Когда говорят о *размерах атома*, то отмечают один существенный факт - ядро атома, мол, занимает очень мало места и между ним и электроном огромное *пустое пространство*, ни чем не заполненное. О магнитосфере Земли иногда пишут нечто подобное: *«магнитосфера – это огромная магнитная полость, практически пустая, обладает резонансными свойствами»*. В реальности же ни в атоме, ни в магнитосфере Земли *нет пустоты*. Пространство полости между ядром/землёй и границей магнитосферы строго организовано, упорядочено, обладает функцией преобразования внешних потоков энергии в структурные особенности своего строения. Между **ядром атома** и его электронной оболочкой существует пространство, заполненное фотонной/эфирной средой, организованной магнитным полем ядра атома. Поэтому-то атом и служит как квантовый генератор/усилитель и компьютер (изобретение Басова и Прохорова – молекулярный генератор, и генератор на водороде). Каждому атому нужна энергия, чтобы его внутренние процессы были незатухающими колебаниями, сохраняли частоту собственных колебаний, определяющей индивидуальные свойства каждого атома.

На заре космической эры были уже зафиксированы с помощью геофизических средств некоторые геомагнитные пульсации. И потому уже в 1963 году на 13 Генеральной ассамблее МГСС все геомагнитные пульсации были разделены по морфологическому признаку на два класса: 1) непрерывные пульсации типа P_c (pulsations continuous), почти синусоидальные нерегулярные колебания, продолжающиеся десятки и сотни периодов. 2) нерегулярные колебания типа P_i длительностью в несколько периодов. Каждый из этих двух классов разделён (условно) на несколько частотных диапазонов.

В классе P_c – это P_{c1} (с периодами от 0,2 с до 5 с); P_{c2} – (с периодами от 5с до 10с); P_{c3} – (с периодами от 10с до 40с); P_{c4} – (с периодами от 45с до 150с); P_{c5} – (с периодами 150с – 600с); P_{c6} – с периодами более 600с.

В классе P_i - P_{i1} с периодами колебаний менее 40с; P_{i2} – 40-150с; P_{i3} – с периодами более 150с. В обоих классах производится ещё деление по внешнему виду импульсов колебаний. Такое упорядоченное разнообразие колебаний во внутренней магнитосфере наглядно показывает, что все они являются какими-то командными или исполнительными сигналами, находясь под управлением магнитного поля ядра Земли, её мыслительного процесса. Основные параметры магнитосферы, такие как напряжённость геомагнитного поля, плотность и температура плазмы,

структурное построение изменяются в очень широком пределе при возбуждении магнитосферы и возвращения её в исходное состояние.

Если магнитосфера способна возбуждаться, а потом вернуться в исходное состояние, то должна быть структура памяти в ядре планеты, которая управляет постоянными параметрами магнитосферы. Если есть структура памяти, то она способна мыслить, и все низкочастотные электромагнитные и *звуковые волны* магнитосферы тождественны волнам мышления ядра планеты. В этом главная суть НООСФЕРЫ Земли.

Научные исследования низкочастотных радиоволн *типа свистов* показало, что эти излучения служат носителями информации о параметрах плазмы и характере магнитного поля (характере мышления Земли), распространяясь строго по системе волноводных каналов в магнитосфере. Сигнальная волна *свистов* генерируется ядром планеты, запускается в магнитный волновод, достигает объёмного резонатора и снимает с его плазменных стенок информацию резонансного возбуждения, унося её обратно в ядро планеты для принятия решения к действию. Это проверено в эксперименте.

Лабораторные эксперименты²² показывают, что *«пространственно-неоднородные возмущения плазмы и магнитного поля Земли приводят к существенной модификации волновых полей, возбуждаемых в диапазоне частот свистовых волн. Во-первых, неоднородности электронной плотности и магнитного поля могут удерживать эти волны (свистящие) в волноводном режиме, и способствовать эффективной транспортировке излучения вдоль направления магнитного поля. Во-вторых, нестационарная модуляция плотности плазмы и магнитного поля может приводить к преобразованию частоты спектра и амплитуды свистовых волн. Особого интереса заслуживает нерезонансная параметрическая амплитудно-частотная модуляция свистовых волн, играющая, по-видимому, важную роль в процессах, протекающих в космической плазме».*

Особо низкочастотные излучения (ОНЧ – излучения), проходя по всем структурам магнитосферы, снимают её параметры физического состояния, что тождественно потенциалам действия нервной системы тела человека. Волноводное направление распространения энергии электромагнитных волн типа свистов, играет ключевую роль в распространении особо низких по частоте волн в околоземном пространстве, похожее на мысленное сканирование состояния структуры и параметров магнитосферы.

Это может означать только одно: Земля мыслит, генерируя ОНЧ – излучения и посылая их вдоль своих магнитных силовых линий, оценивая состояние плазменного устройства, задействованного в системе чувственного восприятия Землёй параметров космической среды. И планета принимает решение действовать сообразно обстановке. Поэтому людям надо твёрдо знать, что они живут благодаря жизни Земли. И нельзя беспокоить магнитосферу, ионосферу, желая самостоятельно управлять климатом, погодой, вредить другим людям на планете. И не надо «защищать» Землю от солнечных вспышек, поскольку солнечная плазма требуется самой планете в качестве жизненной силы.

Итак. Магнитосфера – это сложная, электромагнитная, высокоорганизованная, резонансная²³ плазменная система со свойствами чувствительной системы. Она сформирована из родственных элементов водородной плазмы, пронизана энергоинформационной **сетью**, состоящей из тонких и обширных систем электрических токов и *круглых волноводных каналов*, способствующих распространению электромагнитных излучений и звуковых волн. Она состоит из родственных элементов – атомов водорода, объединённых в единую ячеистую структуру так, что внутри системы находятся ядра атомов – протоны, а снаружи всей системы магнитосферы расположены обобществлённые электронные слои. Вся магнитосфера представляет собой сдвоенный гигантский квантовый генератор, один из которых в авроральной зоне превращает кинетическую энергию водородной плазмы солнечного ветра в электрическую. Мощность этого

²² Костров А.В., Гушин М.Е., Коробков С.В., Стриковский С.В. Лабораторное моделирование волновых процессов в свистовом диапазоне частот. Том 2. с287. Российский фонд фундаментальных исследований – ФЦНТП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники, грант НШ-5 180. 2008.2.

²³ Леонович А.С., Мазур В.А. О резонансных свойствах магнитосферы. Институт солнечно-земной физики СО РАН, Россия. Иркутск. 2008.

генератора более одного миллиона мегаватт (МВт)²⁴. Этот механизм называют магнитосферным или авроральным квантовым генератором.

Заключение

Звук и Свет имеют одно происхождение – электромагнитное. Наличие *частотного* ряда звуковых колебаний и частотного ряда электромагнитных излучений говорит о том, что их источником является колебательный процесс. И звук, и электромагнитные излучения, их длина волны и частота колебаний зависят от размеров тела, которое их излучает.

Современная теория эфира позволяет говорить, что электрический ток и магнитное поле определяются плотностью эфира или светоносной материи. Любое течение, в том числе и электрический ток, состоит из организованного перемещения вихревых структур эфира. Организованное течение из вихрей эфира, которые определены понятием – электрические заряды, есть электрический ток. Магнитное поле формируется замкнутым или спиральным током эфирного потока плотности.

Плотность эфира повышается колебательным процессом (как насосом) превращения электрической энергии в энергию магнитную и сохраняется как элемент памяти этого процесса с магнитными свойствами. Поэтому звук как волна определяется состоянием и изменением плотности эфира в процессе колебаний при превращении энергии с образованием элементов памяти. В колебательном процессе превращения энергии происходит изменение плотности эфира, что и вызывает появление звука. Природа жизни создала универсальный элемент превращения энергии – электрический колебательный контур, состоящий из двух Начал – накопителя плотности эфира (электрического напряжения) конденсатора, и хранителя этого заряда в замкнутом или спиральном контуре. Поскольку течение зарядов в процессе превращения энергии происходит с изменением плотности потока этих зарядов, то появляется звук с частотой колебательного процесса. Поэтому частота звука соответствует частоте электромагнитных излучений одного и того же колебательного процесса.

Так возникает живая капля вещества из уплотнённого эфира, которая становится информационной матрицей для последующих превращений энергии эфира. В реальности в каждый последующий колебательный процесс включается информационная матрица предыдущих процессов превращения. В настоящих условиях эволюции Вселенной такой матрицей является атом водорода (семи типов, по числу спектральных линий Света).

Поэтому надо полагать, что эволюция Вселенной осуществляется двумя Началами – Магнитным и электрическим, объединёнными в единство порождаемым ими ЗВУКОМ. Максимальной скоростью звука становится в твёрдом теле, то есть в завершающей фазе превращения вещества (Огонь, Воздух, Вода, Земля). Плотность эфира повышается ритмом колебаний, начиная с высокой частоты, заканчивая низкой частотой. Частота колебаний системы понижается по мере увеличения в ней числа родственных элементов, с увеличением плотности.

Поэтому каждой частоте звука соответствует своя плотность вещества, плотность потока эфира в замкнутом контуре элемента памяти. Процесс мышления всегда сопровождается звуком. Каждый звук – это голос электромагнитной волны колебательного процесса. Сама же электромагнитная волна есть результат динамического процесса превращения энергии под управлением индуктивного элемента – элемента памяти. Это и есть процесс озвученного мышления. Поэтому СЛОВО как звук и каждая буква как символ звука обладает энергоинформационным смыслом.

Каждое тело, каждое событие имеет колебательный характер своего существования. Каждое из них содержит звук той или иной частоты, соответствуя своему внутреннему построению. Каждый звук – это результат мышления элемента памяти, управляющего процессом жизни в режиме колебаний. И потому звук является выразителем закономерностей, присущих строению всех живых систем. А этим свойством обладает архитектор или зодчий, Творец всех вещей, Бог Вселенной.

Единицей измерения времени, протяжённости, веса, совершенства формы и содержания, выражаемого звуком, является частота колебаний, каждое из которых есть мысль! Вибрации мысли активны только определенное время, чтобы получить конкретный результат. Мысли, к

²⁴ Сюн-Ити Акасофу. Динамика полярных сияний. Scientific American. 1989. №7. С.34 - 42.

котором добавлено Слово, удваиваются в силе, а физическое усилие дополнительно повышает мощь мысли.

«В Начале было Слово. И Слово было у Бога. И Слово – это сам Бог». Исследование происхождения звука является доказательством правдивости этого выражения.

Литература.

1. Белоусов А. Д. Аурикулярная диагностика. г. Саратов. Издательство Саратовского государственного университета. 2007. -68с.
2. Бигдай Е.В., Самойлов В.О. ... Биофизика сенсорных систем. СПб. Изд. Политехнического университета. 2005. 136с.
3. Бычков В.Л., Зайцев Ф.С. Математическое моделирование электромагнитных явлений по методологии механики сплошных сред. Москва. Изд. МАКС Пресс. 2019. – 640с.
4. Гальпер А. М. Землетрясения: Прогноз из Космоса? //Наука в России. 1994. Вып.1.С.39
5. Гальпер А.М. Радиационный пояс. МИФИ.1999.
6. Гегель. Философия истории. 1940, с.535.
7. Кант И. Сочинения. В 6 томах. Т. 3. Москва: 1964. –с.135.
8. Костров А.В., Гушин М.Е., Коробков С.В., Стриковский С.В. Лабораторное моделирование волновых процессов в свистовом диапазоне частот. Том 2. с287. Российский фонд фундаментальных исследований – ФЦНТП «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития науки и техники, грант НШ-5 180. 2008.2.
9. Леонович А.С., Мазур В.А. О резонансных свойствах магнитосферы. Институт солнечно-земной физики СО РАН, Россия. Иркутск. 2008.
10. Маритен Ж. О человеческом знании. //Вопросы философии, 1997, №5, С. 107
11. Платон. Тимей. Собр. соч. в 4-х т. Т.3. Общ. ред. Лосева А.Ф. М.: «Мысль». 1994. -654с.
12. Петров Н. В., Петрова Г. Г. *Мистицизм звуков, отображаемых буквами азбуки живого русского языка*. //М.: «Издательский Дом Фолиум». Сознание и физическая реальность. –с33-49.
13. Петров Н. В. Витакосмология – основа для понимания реального знания. СПб.: Изд. «Береста». 2016. -388с.
14. Попов В.Г. Физическая реальность и язык. –СПб.: Издательство Санкт-Петербургского ун-та. 2004. -248с
15. Д.В. Сивухин. Общий курс физики. Оптика. Учебное пособие для студентов физтеха. 2-е издание. Москва. Изд. «Наука». 1983. -688с.
16. Плазменная Гелиогеофизика. В двух томах. М.: «Наука». 2008. Т1. 669с, Т.2. 557с.
17. Рональд З. Сагдеев, Чарльз Ф. Кеннел. *Бесстолкновительные ударные волны*. //Scientific American. 1991. №6. с.32-40.
18. Седов Е. Одна формула и весь мир. М.: Знание. 1982. -176с.
19. Сюн -Ити Акасофу. Динамика полярных сияний. Scientific American. 1989. №7. С.34 - 42.
20. Трахтенгерц В.Ю. Магнитосфера как альвеновский мазер. //Земля и Вселенная. №4. 1979г.
21. Е.А. Уоллис Бадж. Путешествие души в царстве мёртвых. Египетская Книга мёртвых. М.: Ассоциация духовного единства «Золотой Век». 1995. -440с.
22. Хазрат Инайят Хан. Мистицизм звука. Москва. «Сфера». 1998. -336с.