

Таинство Животворящего Креста

Предисловие

Уважаемый читатель! Животворящий Крест, о котором пойдет речь в очередной серии расшифрованных видеороликов, это – не то, что может думаться или, вероятно, предполагается.

Животворящий Крест – это То, Тот, посредством которого Пресвятая Троица Творит наш Мир.

Мы Богом призваны творить в своем внутреннем царстве Небесное Царство, которое мы можем созерцать и участвовать в котором мы призваны, благодаря подвигу нашего Спасителя, Иисуса Христа, – творить его по подобию первичного образа. Т.е. тайну Животворящего Креста мы можем узнать из первых рук, из своих собственных внутренних опытов строительства. При условии, конечно, что к нам навстречу выйдет Царей царей и Бог богов.

Это – какой-то очень не обычный, даже – парадоксальный ракурс общеизвестного.

"Создавать своё царство – это значит понять своим умом, как Господь создает Творение и управляет им посредством системы ангельских сил.

Нужно представлять себя на месте Пресвятой Троицы и воссоздавать внутри себя Творение, точно, как это делает Господь, исходя из тех условий, которые есть у Него. Понять, как же все это Господь устроил.

И когда все у нас в голове сложится в целостную систему, тогда мы поймем Литургию, потому что она и отражает святую жизнь мироздания от точки сотворения, до явления Горнего Иерусалима.",

– все это звучит на грани фола, быть обвиненным во всех смертных.

Но погоди, читатель, не торопись.

"Молитва – это связь с Богом через Ангельские силы. В энергии молитвы заключена сила всего Мироздания."

Оказывается, всю "Небесную механику", ее суть, можно объяснить, в первичном ее представлении, буквально, на пальцах одной руки, которой мы совершаем, так для многих привычное, крестное знамение. Это – как, буквально, первоклассника учить операциям сложения и вычитания на счетных палочках; интегральные и дифференциальные операции уже будут – потом, как потом может быть и исчисление самих операций сложения и вычитания, – это все потом. А теперь – очень важно правильно уразуметь и самостоятельно и практически усвоить операции на уровне счетных палочек: наша правая

рука, наша десница – это наглядная энциклопедия основ православной веры. Другая же наша рука в этом деле должна быть символом чистоты нашей совести.

"Крестное знамение вторично по отношению к состоянию ума. Оно лишь отражение внутреннего понимания отношений творения с Творцом. Если человек понимает эти духовные связи, то тогда имеет значение, как креститься. Если же нет — то и разницы особой нет. Главное – Любовь. Ведь, если отбросить в сторону тех, кто формально машет рукой, то большинство православных людей при крестном знамении меньше всего думают о догматических аспектах. Они делают это просто из любви к Богу, из благодарности к Спасителю и Его крестным страданиям."

"Поэтому, в первую очередь важно ответить себе на вопрос: "А зачем я вообще крещусь и насколько это нужно Богу?" Крестное знамение изначально возникло как священнодейственный акт, как творческое действие, производящее какое-либо изменение в пространстве души (или внешнем мире), посредством животворящей силы Небесного Креста. Т.е., грубо говоря, при крестном знамении человек выступает в роли оператора, управляющего энергией Животворящего Креста."

"Двуперстное крестное знамение – живое, т.к. отображает принципы Жизни Пресвятой Троицы. А троеперстное – просто знак. В нем нет жизни."

И еще:

"Ведь наш внутренний мир животворится теми же Ангельскими силами, что находятся у Престола Бога и что животворят, приводят из небытия в бытие само Творение, весь наш Мир. – Вот с какими энергиями мы взаимодействуем."

"Вся наша жизнь должна быть четко и ясно выстроена и осмыслена относительно догмата о Пресвятой Троицы. Только так мы сможем собраться внутренне. Только так у нас появятся силы для созидания Святой Руси."

Костюченко С.В.

Содержание

Вместо введения

[Вопрос. Поминать ли на Литургии патриарха Кирилла?](#)

[Вопрос. О сути досинодального Православия](#)

Таинство Животворящего Креста

[01 С чего начинается молитва?](#)

[02 О месте Богослужения](#)

[03 Крестном Знамени и движении Богослужебных энергий](#)

[04 Молитва – это вечное движение Любви](#)

[05 Двуперстие или троеперстие?](#)

[06 Виды и смыслы перстосложения](#)

Вопрос. Поминать ли на Литургии патриарха Кирилла? [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12572/

У нас на Украине очень много православных храмов (МП) с начала «революции» перестали на литургии поминать Кирилла. Что бы православным украинцам подсказать?

Я бы православным украинцам подсказал то же, что и всем. Церкви предстоит пройти через весьма сложное время. С другой стороны – очень интересное, т.к. мы на пороге величайшего расцвета живой веры. И все те многочисленные проблемы, в которых увяз народ, они не решаются заменой одного рулевого на другого.

Дело не в Патриархе или президенте. Дело в системе, которая существует уже сто лет без малого. Она предельно лукава. Это система антихриста, систем первого зверя. Дело в том, что Новый мировой порядок, эта богоборческая цивилизация, её мощь держится вовсе не на каких-то оккультных технологиях, хотя и они присутствуют. Главным фактором ее существования является синодальная система. Потому что она блокирует живую веру, не дает народу подняться на ноги. Т.е. Церковь сама и сдерживает благодать. Вот так все лукаво.

И те крупницы, что мы получаем, они как раз и оставлены для создания иллюзии, что это не система виновата, а народ, который плохо молится, плохо постится и не умеет каяться в своих грехах. Примерно где-то до 17-го столетия православие было принципиально иным. После того, как масонские организации проникли в русскую церковь, они методично изымали из нашего учения все внутренние смыслы, которые и придавали нашей вере особую силу. Ту силу, что делало народ единомышленным и соборным. И жизнь народа была подчинена главной цели – стяжанию той особой Любви, о которой говорил Тарас Бульба.

"Хочется мне перед боем сказать вам, панове, что такое есть наше товарищество. Бывали и в других землях товарищи. Но таких, как в русской земле, – таких не было товарищей. Так любить, как русская душа, любить не то что умом, а всем, что дал Бог, что ни есть в тебе, так любить – никто не может."

Сейчас этого нет и в помине. И наша главная проблема не в патриархе или президенте, а в отсутствии изначальных фундаментов православного учения, тех основ, что ранее позволяли методично восходить к единомыслию, соборности и любви, т.е. к святости.

Вы только задумайтесь о ситуации. У нас много православных патриотических организаций, множество приходских общин. И нигде, вообще нигде, ни в одном храме, ни в России, ни на Украине, ни в Белоруссии, нигде и никто не занимается самым важным на земле делом.

Никто не восстанавливает православную веру. Патриотическое движение не развивается, потому что православная наша вера катится по масонским рельсам. И сейчас всем православным людям в первую очередь нужно раскрыть глаза на очевидное. Замалчивая и прячась от решения этой первостепенной проблемы, мы только содействуем воцарению антихриста. Удавка чипизации и прочие ужасы, которые готовят власти, все это

происходит по одной причине. Из-за того, что православным людям стали равнодушны к своей вере.

И дело не в том, помянуть патриарха Кирилла или не помянуть. Сам Патриарх что-либо сделать с синодальной системой ровным счетом не может. Это под силу только народу. Россия, Украина и Белоруссия должны быть охвачены народным движением по восстановлению основ веры. Вот в каком направлении нужно действовать.

Как можно вообще жить на земле, если самый главный смысл жизни находится в попоранном состоянии? Православие построено на двух книгах. На Евангелии, раскрывающем внешнюю сторону веры. И на Апокалипсисе, рассказывающем о внутренней стороне, о том, как обрядовая форма соединяется с духовным содержанием, с литургической жизнью Небесного Царства, с литургической жизнью Небесной Церкви.

И это внутренний каркас Православия, сейчас полностью вырезан. Понимаете, какая история? Современное православное учение находится в состоянии пустой бочки. Именно по этой причине наша православная цивилизация до сих пор находится в состоянии глубокого аута.

Вопрос. О сути досинодального Православия [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12573/

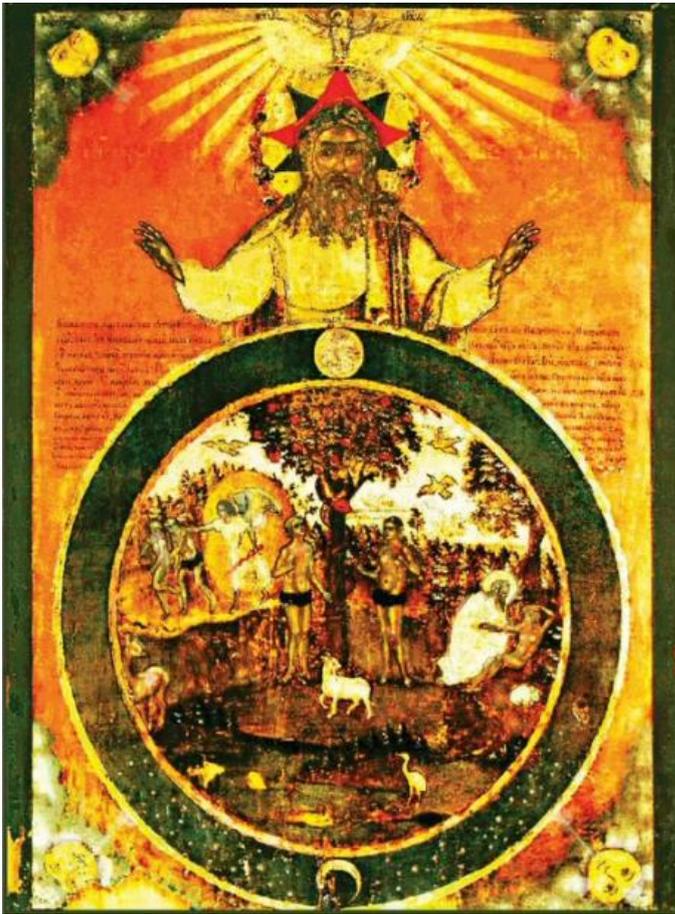
Как создавать свое царство?

Как получается благодать и как из нее что-то строить?

Очень хорошие вопросы. Отвечая на них, заодно расскажем о сути того православия, каким оно было до синодального периода. Суть очень простая. Есть Бог и есть человек. И Христос пришел на Землю, чтобы человеки научились быть богами по благодати. Т.е. достигли богоподобия.



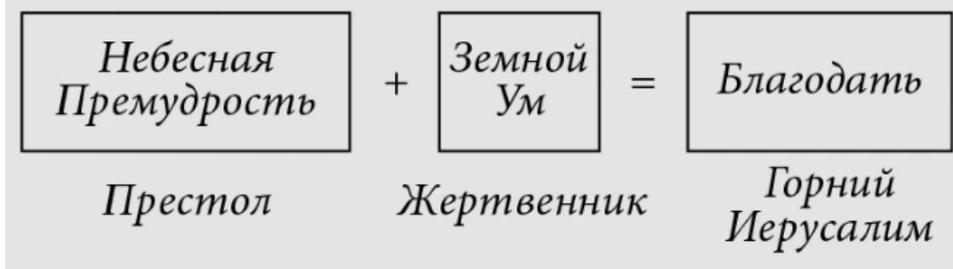
Наш Творец, посредством Своей святой троической силы, создает весь наш мир. Вот и нам нужно учиться посредством этой же силы троической создавать в себе свое царство. Точно так, как это и делает Господь. Т.е., буквально нужно как бы ставить себя на место Творца и начинать решать творческие проблемы.



Создавать своё царство – это значит понять своим умом, как Господь создает Творение и управляет им посредством системы ангельских сил.

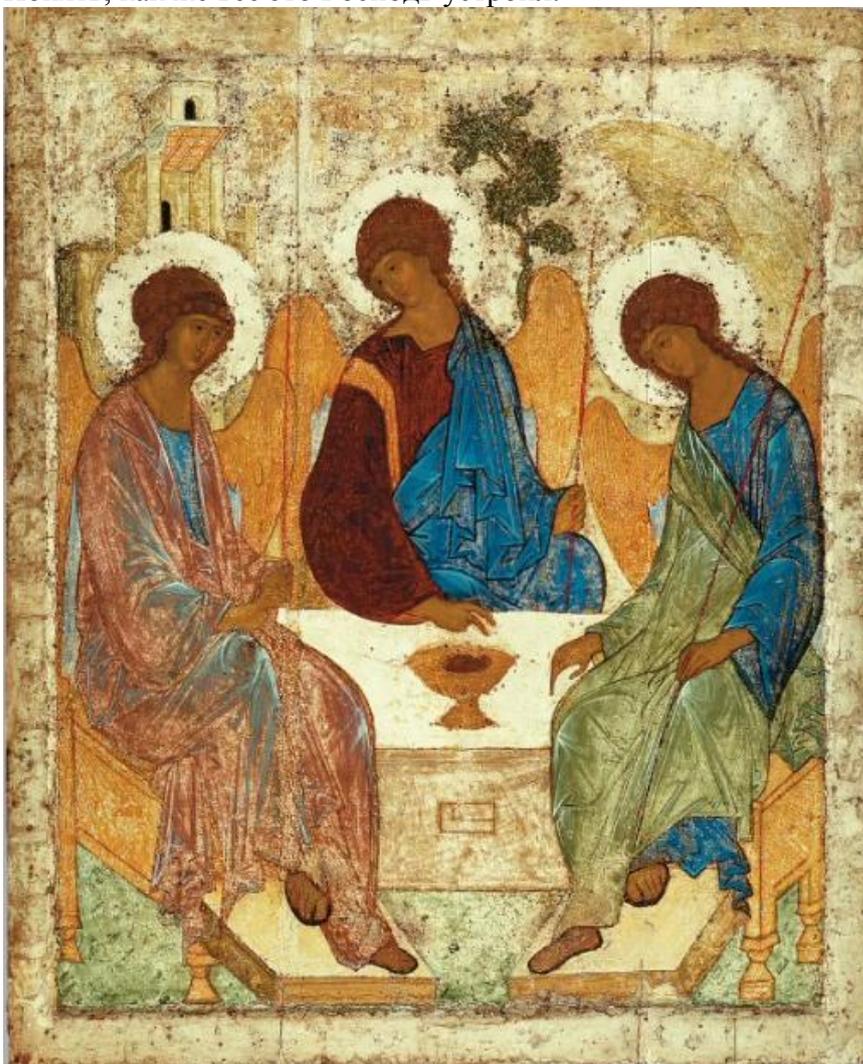


Через постижение разных аспектов таинственной реальности наш земной ум соединяется с небесной премудростью и происходит домостроительство Божией благодати.



Благодать происходит от соединения небесной силы Божией с нашим земным умом.
небесная премудрость + земной ум = благодать

Нужно представлять себя на месте Пресвятой Троицы и воссоздавать внутри себя Творение, точно, как это делает Господь, исходя из тех условий, которые есть у Него. Понять, как же все это Господь устроил.



И когда все у нас в голове сложится в целостную систему,



тогда мы пойдем Литургию, потому что она и отражает святую жизнь мироздания от точки сотворения, до явления Горнего Иерусалима.



Притчи, гл. 9

1. Премудрость построила себе дом, вытесала семь столбов его,
2. заколола жертву, растворила вино свое и приготовила у себя трапезу;

Вот здесь Звезда раскрывается на Проскомидии, в начале службы,



а здесь она закрывается.



Это уже конец времен, когда Бог полностью побеждает дьявола. Поэтому священные животные победную песнь поют, вопиют, зывают и глаголят. А в центре, между этими событиями, проходит святая жизнь всего Творения, которое и символизирует Литургия.



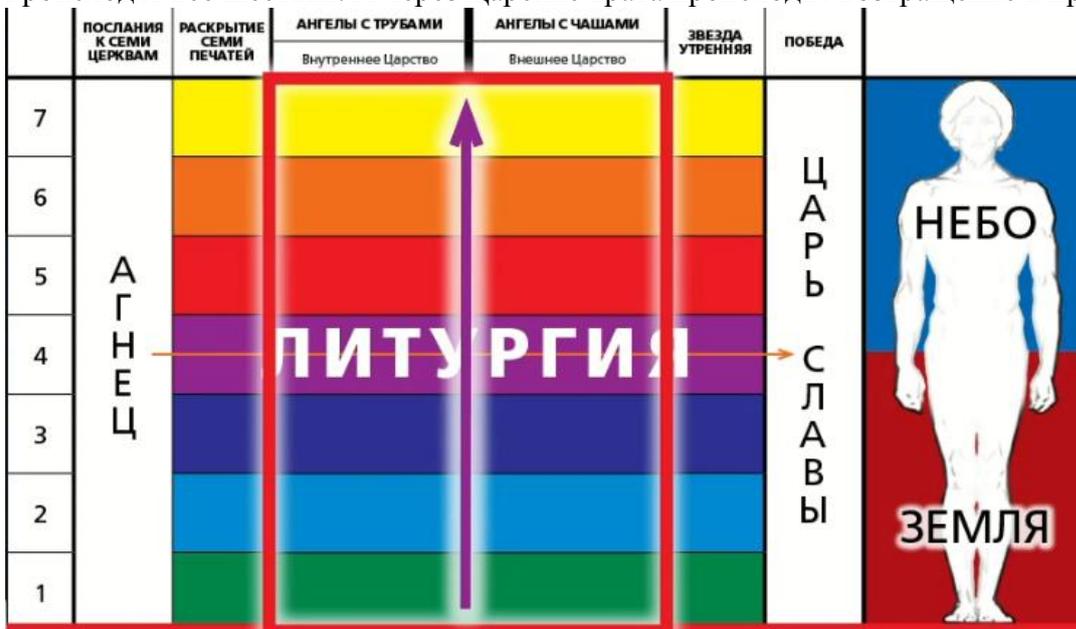
Даниил, гл. 1

4. И я видел, и вот, бурный ветер *шел от севера*, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него,
5. а из середины его как бы свет пламени из середины огня; и из середины его видно было *подобие четырех животных...*

Вот здесь северные врата, точка отсчета всех событий.

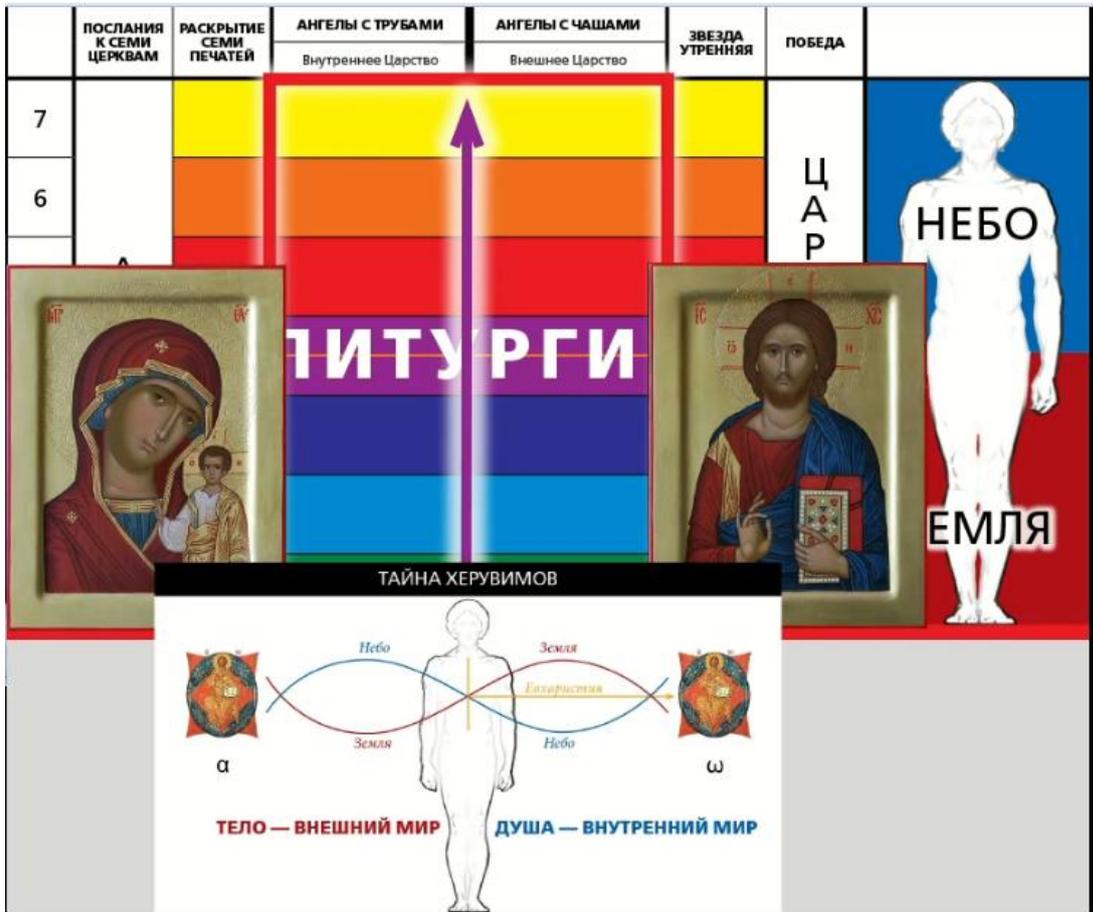


Это место снятия печатей. Отсюда изливается сила Бога в наш мир. Поэтому из этих врат происходят все шествия. А через Царские врата происходит возвращение к престолу Бога.



Это символ восхождения наших молитв. И символ познания духовного мира.

Когда в начале службы, на малом входе, священник проходит с евангелием через врата, он целует иконки Спасителя и Богородицы.



А дьякон при этом провозглашает «Премудрость, *прости*», что значит «Стоять прямо». Что это значит "стоять прямо"? "Стоять прямо" – это символизирует семь этапов познания духовного мира. Это – символ Премудрости. Смысл духовной жизни в том, чтобы выстроить свою вертикаль премудрости, которая и возводит до Престола Бога.



Целование Спасителя и Богородицы символизирует книгу в руках Сидящего, Написанную внутри и ото вне. Это основа познания духовного мира. Мы этот вопрос рассматривали. Внутреннее перетекает во внешнее, а внешнее во внутреннее.

Наша задача – не стоять на богослужении как в театре, хлопая ушами и глазами, а участвовать в евхаристическом восхождении. Быть царственными священниками. Нужно научиться, допустим, умозрительно животворить ангелов, посредством троического света и Звездицы.

ЕВХАРИСТИЯ

ТЕЛО ЕВХАРИСТИИ



Плоть и Кровь Спасителя

СОДЕРЖАНИЕ ДУХ ЕВХАРИСТИИ



Премудрость и Жизнь Спасителя

Дискос как раз символизирует Мироздание. Это внутреннее пространство нашей души, в котором должны быть умозрительно сотворены Небо и Земля.

Именно для этого эти предметы и введены в богослужение. Вся небесная Литургия должна постоянно служить на дискосе нашей души. Не только в Храме, но и в повседневной жизни.

Чтобы понять все эти вещи, нужно молиться, задавать Богу вопросы и просить премудрости. Святитель Василий Великий сравнивал Бога с непредставляемым океаном света.

Люди ставили себя на место Бога и шаг за шагом воссоздавали в своем уме Творение. (Вот попробуйте из океана невидимого бесконечного троического света создать серафимов, херувимов, престолов, ну и всю остальную ангельскую иерархию. А потом еще Землю, а потом еще пройтись по всей священной истории, вплоть до вознесения Спасителя. И когда мы всю эту систему воссоздадим внутри своей церкви, т.е. весь круг церковных богослужений будет как бы и внутри нас жить, тогда мы и получим печать Бога живага, - т.е. мы встроимся в святую жизнь Небесной Церкви...)

И по мере приобретения целостного представления о духовном устройстве мира, приобретали святость, происходило домостроительство благодати.

Чтобы Бог реально поселился в вашем внутреннем царстве, нужно понять, прежде всего, Догмат о Пресвятой Троице. Это точка отсчета. Для этого есть Звезда. И когда вы этот этап освоите, то дальнейший путь домостроительства благодати пойдет как по рельсам. В конечном итоге, цель духовной жизни – умозрительно собрать в себе всё Творение от Пресвятой Троицы – до Царя Славы, сидящего одесную Отца.



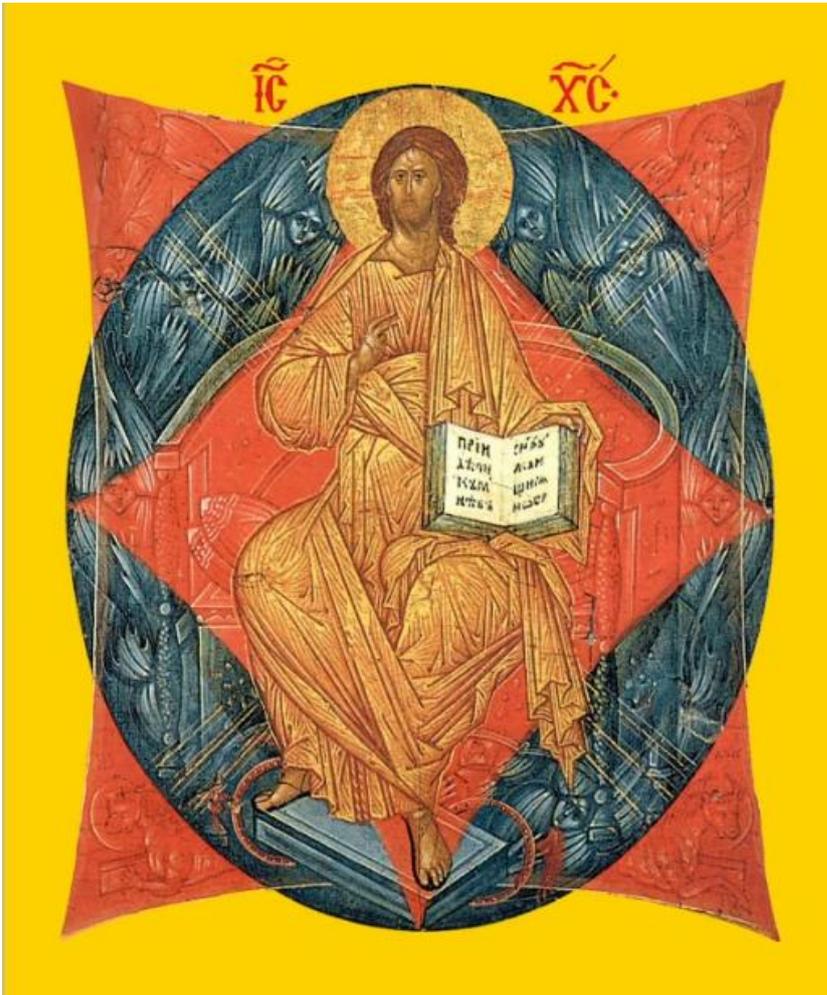
И когда это произойдет, тогда человек восходит до престола Бога и облачается в силы мироздания.



В иконографии данный аспект изображается в виде четырехступенчатого трона с дугообразной спинкой, охватывающей сидящего.



Это символ мироздания, в которое восходят и воцаряются святые, вслед за Христом.
Другой вариант – образ «Спас в силах».



Данная система Бога и ангельских сил должна быть умозрительно выстроиться внутри нашей души.

И с таким внутренним устройством, как носители святого мира Божьего, мы должны приходить в храм на Литургию.



И с этим понимание встраивается в службу. Тогда и внутри нас начинает происходить движение святой силы Бога, преображающей ум.

Когда в кульминационном моменте во время евхаристического канона священник, воздевая руки, произносит «Горе имеем сердца!», это значит «Возвысить ум».

И здесь мы должны своим умом восходить до Престола и сослужить Богу вместе с ангелами и святыми.



Если же внутри себя мы до этого не выстроили Престол Бога, если не имеем о нем духовного разумения, то и ум свой возвысить нам некуда. Тогда и сила богослужения проходит мимо. Мы остаемся без участия в жизни Небесного Царства.

И пока мы не восстановим изначальный смысловой каркас православной веры, то народ наш так и будет пребывать в обессиленном, разобщенном и слепом состоянии.

Таинство Животворящего Креста

01_С чего начинается молитва? [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12597/

Каким образом через определенные действия к нам приходит благодать? Как христиане молились в древней церкви? Откуда у них святость бралась такая необыкновенная? Каким образом, получалось восходить от силы к силе и достигать Царства Небесного? Каким образом, посредством Креста Животворящего, изгонялись бесы и творились чудеса?

Начнем с молитвы. Православная молитва внешне состоит из текстов, слов и крестного знамения, определенных богослужебных обрядов, а внутренне – из Животворящего Креста. Что это такое? Тема Животворящего Креста из синодального богословия полностью изъята. Потому что, Животворящий Крест – это главная угроза для дьявола. Вот такая у нас ситуация в Церкви. На самом деле Животворящий Крест – это Звездца, это Тетраморфы (Четыре Священных Евангельских Животных) и это двуперстное крестное знамение.

Это всё единая система, соединяющая Бога, Четырех Священных Животных, Мироздание и Человека в одно целое. Отсюда и берется столь необыкновенная сила Креста, потому что Он лежит в основе тварного бытия. Крест Животворящий – это фундаментальная ангельская сила. И, если знать, как правильно креститься и молиться, то здесь и начинается самое интересное...

Как мы знаем, есть молитва формальная, не приносящая плод. А есть молитва живая, духоносная. Чтобы Бог нас слышал, чтобы молитва озаряла душу светом и изгоняла тьму, нужно знать внутренние её секреты. Секретов этих не так много. Но их надо четко блюсти.

Во-первых, если человек не участвует в православных таинствах и богослужениях, то научиться молитве невозможно. Нужно жить Церковью, нужно любить Бога. Не на словах, а реально жертвуя чем-то земным, ради небесного. Тогда ум будет пропитан небесным светом, который и просвещает, и назидает, и раскрывает тайны невидимого мира.

Молитва – это связь с Богом через Ангельские силы

Во-вторых, молитва – это взаимодействие с духовными силами. Ангельскими энергиями святыми. Внешне мы произносим слова, а внутренне наше сердце проделывает путь на высокую Гору Господню. И, если мы взбираемся на самую вершину, то молитва приносит любовь, радость, мир и тишину. Когда мы чувствуем отклик, когда душа озаряется светом – это значит, что ангелы установили связь с Богом. Это значит, что цель молитвы достигнута и от Престола Бога по ангельским иерархиям в наше сердце излилась живая вода Горнего Иерусалима.

Поэтому, необходимо различать внешние слова, от внутренней жизни молитвы. Молитва – это живое существо. Текст и слова – это её тело. А внутренний дух – её крылья. Если молитву просто читать, то крылья у нее не вырастут. Она останется неживой, лежащей на земле. Молитва – это таинство, поэтому, молитва не читается, а служится Богу и животворится сердечным умом.

Молитва не читается, а служится Богу и животворится сердечным умом

Чтобы молитва оживила душу, нужна предварительная подготовка. Молитва – это малое богослужение.

Молитва – это малое Богослужение

Поэтому, перед молитвой, подобно тому, как в церкви, перед богослужением, священники облачаются в ризы, нам следует облачиться в царственное священство. Что это такое? Царственное священство – это человек, являющийся одновременно, и царем, и священником. Царем своего внутреннего Царства и священником Пресвятой Троицы.

«Ему, возлюбившему нас и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею и соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков, аминь» (Откр. 1:5,6).

При Таинстве Крещения человек помазывается на престол своей души, своего внутреннего царства. Т.е., все православные люди в прямом смысле являются царями. Изначально, наше царство – это просто как бы ровная площадка, или планета, ничем не засеянная и ничем не застроенная. И Бог ставит нам задачу – возвести внутри каждого из нас Небесное Царство Божье. Возводится оно посредством церковных Таинств и молитв. Мы, как священники, стоящие перед Богом, молимся, служим Ему. И Господь за нашу службу дает нам награду – Свою силу святую, для возведения внутреннего царства.

Таким образом, царственное священство – это таинство созидания святого мира, это таинство домостроительства Божьей благодати. Поэтому, перед молитвой, мы должны настроиться на это великое и таинственное дело. Ведь наш внутренний мир животворится теми же ангельскими силами, что находятся у Престола Бога и что животворят, приводят из небытия в бытие само Творение, весь наш Мир. – Вот с какими энергиями мы взаимодействуем.

В энергии молитвы заключена сила всего Мироздания

Таким образом, при молитве мы имеем дело с энергиями творения Мира, т.е. Царства Божьего. Поэтому, чтобы от нашей молитвы был толк, нужно эту невидимую силу Спасителя использовать по прямому её предназначению. Т.е., животворить в самом себе Небесное Царство. А не просто благочестиво произносить слова. При молитве мы взаимодействуем с державной силой Бога, с теми семи Духами Божьими, что находятся в деснице Вседержителя.

Он держал в деснице Своей семь звезд (Откр.1:16)

Настоящая молитва – это таинство взаимодействия с державной силой Бога.

Поэтому, настоящая молитва – это таинство взаимодействия с державной силой Бога. Однако, вся наша теория останется пустым звуком, если мы не узнаем Тайну Животворящего Креста. Именно эта она и позволяет оживить молитву и привести наши души в состояние спасения, состояние святости, изгнания тьмы.

02_0 месте Богослужения НАЗАД

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12604/

Творец поставил человека выше ангелов. Это значит, что ангельские силы, эти божественные умы, как их называет преп. Иоанн Дамаскин, подчиняются человеку как главнокомандующему. Духовные энергии всего мира, в том числе и те, из которых состоит сам человек, собираются в точке нашего сердца.

И куда им двигаться дальше – это зависит от нашей воли. Если мы посвящаем свою жизнь Богу, то ангельские силы тянут нас на небо. Если мы живем для себя любимых, то силы мироздания устремляются в бездну и тащат за собой наши души. И всё начинает катиться по наклонной. Вот так устроена изнанка духовной жизни.

Всемогущий Творец управляет земными делами через человека. **«Ибо Господь Бог ничего не делает, не открыв Своей тайны рабам Своим, пророкам» (Амос. 3:7)**. Потому что Он Сам так устроил, сделал человека рулевым. Державная сила Творения находится в руках Бога и руках человека.

Бог из Своей десницы отпускает на Землю Семь Духов Своих, они создают весь наш Мир и далее собираются в человеке. Что будет дальше – зависит от нашей воли.

Поэтому, при всем нашем благочестии и старании, если мы не будем принимать активное участие в управлении собственным сердцем, то крылья у нашей молитвы так и не вырастут. Молитва – это райская птица, которая наш дух возносит в Горний Мир. Но птица эта – ангельская, поэтому она подчиняется человеку. Она создана Богом для того, чтобы наши сердца возносить в Горний Мир, но сама она никуда не полетит. Ангельскими силами нужно управлять, говорить им слова, свои желания, сообщать свою волю. Допустим, так: «Ангелы святые, во славу Пресвятой Троицы, возведите сердце мое к Престолу Господа нашего». Можно обращаться напрямую к ангелам, можно просить Бога, Святых, Богородицу. Но нужно сознательно руководить процессом. **Важно постоянно помнить, что цель молитвы – подняться высоко-высоко к Престолу Бога, и там, в вышних, служить Вседержителю, как служат 24 старца**. На небе высоко, а не где-то в земных потемках, просто что-то там вычитать и с урчащим от голода желудком лечь спать.

Поститься так же нужно не ради календарной даты, а ради высоких полетов. От переедания с этим делом возникают серьезные проблемы...

«Хвалите Господа с небес хвалите его в вышних» (Пс. 148). Человек священноцарственной жизни не вычитывает молитвословы, а воспаряет на крыльях ангелов к престолу Царя царей и служит там неземную литургию. Стоя, внутри себя, пред Лицом Бога, а не перед каменной железобетонной стеной.

03_Крестном Знамени и движении Богослужебных энергий [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12604/

О принципах стяжания благодати во время Богослужения

Теперь рассмотрим значение крестного знамени в процессе движения богослужебных энергий. Как известно, в наших храмах есть такая благочестивая традиция: во время богослужения все постоянно крестятся. Делается это, как правило, в силу традиции, а не понимания, для чего это нужно, какое значение это имеет в процессе движения святых сил. И это очень плохо, потому что крестное знамение является актом животворения нашего внутреннего царства, актом фиксации святых слов, при молитвенном возведении внутреннего храма.

Наш внутренний храм состоит из слов, а слова состоят из святых энергий, и когда мы святые богослужебные слова фиксируем в своем сердце, тем самым мы стяжаем благодать.

Рассмотрим, «на пальцах» путь движения богослужебных энергий. Действующие лица: Бог, Ангелы, священство, хор, народ. Начинается служба. Священство и хор произносят определенные молитвы. Народ внемлет, и энергия земной церкви через священника соборным образом устремляется к Богу. Господь рассматривает содержание наших сердец и через Ангелов высылает ответ - силу святости.

Далее Ангелы разносят ее по сердцам каждого присутствующего в храме и ждут от человека дальнейшей команды. Однако, как правило, никакой дальнейшей команды не следует. Люди благочестиво крестятся, делают поклоны, подпевают немного и думают, что в этом смысл богослужения и заключается. Не получив никакой команды, ангелы силу святости проносят мимо сердца и возвращают ее обратно Богу. Вот и привет, сходили помолились...

Наука и культура понимания принципов действия богослужебных энергий у нас утрачена. А ведь когда-то именно мистическая составляющая православия была, не то что самым интересным делом, но сутью нашей веры. Её животворящим содержанием. Богослужение – это процесс обогащения души Божественными Святыми Словами. И делается это при активном участии человека. Нужно быть руководителем стройки. **Благодать строится, а не приходит сама-собой, типа каким-то волшебным образом...**

А теперь рассмотрим, как происходило богослужение в древние, досинодальные, времена. Итак, Господь отвечает на молитвы церкви и через ангелов посылает силу святости. Ангелы разносят ее по сердцам присутствующих и ждут дальнейшей команды.

И здесь происходило самое интересное и вкусное. Здесь начиналась духовная трапеза. Древние христиане вслушивались умом в каждое слово молитвы. Выхватывали понравившиеся смыслы и, буквально как изысканную пищу, вкладывали их в свои сердца. И далее, чтобы зафиксировать драгоценное приобретение, чтобы этот святой смысл, это Святое Слово остался во внутреннем царстве, нужно было его запечатать крестным знаменем. Так и происходило домостроительство благодати. Посредством умозрительного вкладывания в сердце различных слов и фиксирования их крестным знаменем. Так, кирпичик за кирпичиком, во славу Божию и при постоянном благодарении, возводился внутренний Храм Пресвятой Троицы.

Древнее богослужение состояло из двух трапез. Умом причащались к Уму Бога Слова, на протяжении всей службы, вслушиваясь в слова молитв. А телом – к Телу Спасителя в кульминационной части службы. Символ умной трапезы – Дискос со Звездицей. Дискос – это

тарелочка, а Звезда – животворящий Крест. Если святые слова не запечатывать животворящим Крестом, то они, просто-напросто, улетают туда, откуда и прилетели. И тарелочка остается пустой...

Во всех молитвах сосредоточен набор святых слов необыкновенной красоты. Здесь речь идет о самых важных и самых высоких явлениях: о Пресвятой Троице, о Спасителе, о Богородице, о сотворении Мира, о любви и милосердии, о блаженствах и Небесном Царстве. Молитвы изначально составлялись как изысканные духовные блюда, как сосредоточие самых красивых и высоких явлений бытия. И если знать, как животворящим Крестом всю эту святую красоту переносить в свой внутренний мир, то время на богослужении просто останавливается...

Почувствуйте разницу. Одно дело пассивно пребывать в храме и автоматически повторять слова богослужения. Другое – творчески выхватывать слова молитвы, заносить их в свое сердце, запечатывать их животворящим крестом. И тем самым взращивать в своей душе необыкновенный сад из святых цветов и деревьев, сказочных городов, храмов и церквушек. И тем самым вселять в свой мир Спасителя и Богородицу, Ангелов и святых. И становиться носителем Небесного Царства. Молитва – это таинство стяжания благодати. Царствие Небесное соткано из слов Литургии. И, перенося слова Литургии в свое сердце, мы переносим в себя Небесное Царство.

04_Молитва – это вечное движение Любви НАЗАД

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_1/topic_12618/

О практической сути православной мистики.

О молитве духом, о вере, о кресте, о дыхании жизни, о сиянии нетварного света и о Иисусовой молитве.

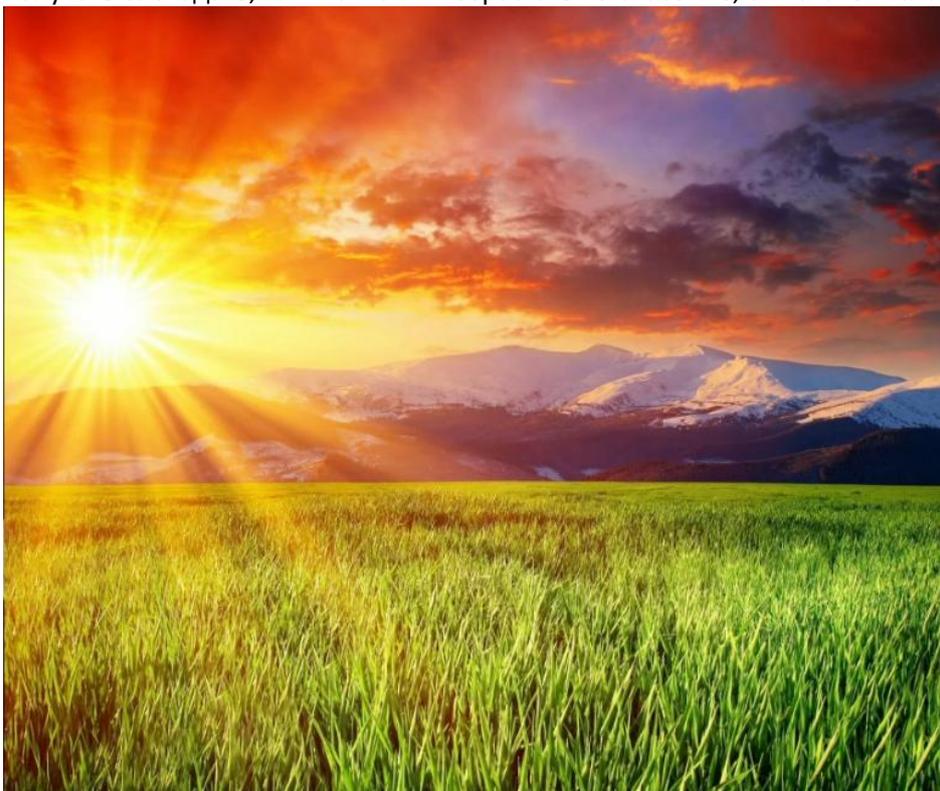
Молитва – это умное деление. Надо умом кое-что делать, тогда будет результат. О том, как молились в Древней Церкви можно прочитать в Священном Писании. Допустим, в первом послании апостола Петра:

1-е Петр, гл. 2

1 Итак, отложив всякую злобу и всякое коварство, и лицемерие, и зависть, и всякое злословие,
2 как **новорожденные младенцы, возлюбите чистое словесное молоко**, дабы от него возрасти вам во спасение;

3 ибо вы вкусили, что **благ Господь**.

Как видно, сначала нужно очистить совесть, а потом «Возлюбите чистое словесное молоко». Это значит – приобщиться необыкновенному небесному блаженству, которое приходит в человека, когда он подставляет свое сердце под словесные воды Горнего Иерусалима. Когда пришел Христос, Он восстановил связь нашего падшего мира с миром возвышенным, с высотой Небесного Царства. Мост проложен, дорога открыта. И в древние времена христиане умели обильно получать благодать, так что могли возрастать во спасение, от «славы к славе».



«Вкусить, что благ Господь» – это значит приобщиться миру Горнего Царства. 2000 лет назад человечество, как и сейчас, пребывало в сумраке бытия.



И вдруг озарилось лучами нетварного света! Пришел Христос, Воскрес, Вознесся. И Дух Святой, снизошел на Церковь! И в жизнь человечества вошла мистика. Причем такая, о которой и помыслить никто не мог. Господь раскрыл Врата Вечности и избранный народ Божий, еще находясь на земле, уже вступил в удел Небесного Царства.

1-е Петр, гл. 2

9 Но вы -- род избранный, царственное священство, народ святой, люди, взятые в удел, дабы возвещать совершенства Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет;

10 некогда не народ, а ныне народ Божий; некогда непомилованные, а ныне помилованы.

Однако, сейчас Врата Вечности для подавляющего большинства вновь оказались затворенными. Это связано, прежде всего, с грехом царевубийства и множеством тех искажений, что возникли за синодальный период. Но, всему есть сроки и сейчас мы вступаем в эпоху, когда Врата Вечности начинают отворяться как бы заново. И в них можно заглянуть. Как это делается? Сияние нетварного света открывается не автоматически, а посредством некоторых усилий со стороны человека. Царствие Небесное нудится, как известно...

Во-первых, нужно знать, что нетварный свет находится внутри Евангельских слов. Буквально, как начинка. Можно сравнить с конфеткой. С внешней стороны – это изречения, а внутри – нетварный свет. Поэтому апостол и сравнивает благодать со словесным молоком. Небесный свет Божий пьют умом сердца.

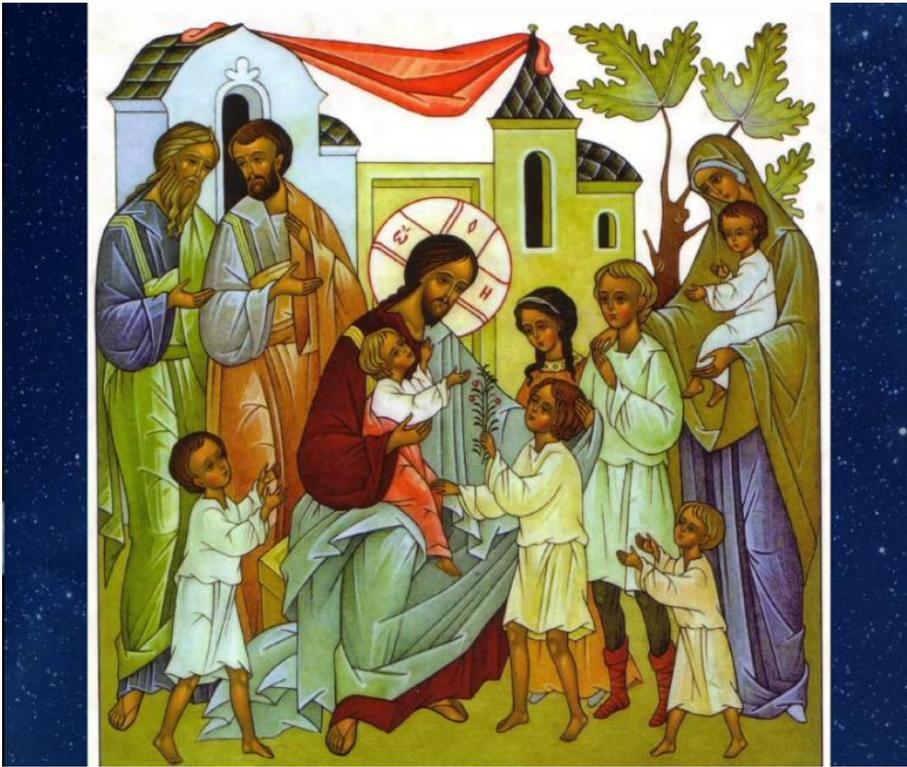


Во-вторых, нужно понимать, духовные закономерности приобщения Горнему Свету. Господь подносит нам крынку Своей благодати, но проглатывать её содержание мы должны сами. Ангелы не будут в нас вливать её насильно. Если человек на богослужении стоит и ждет, когда на него снизойдет благодать, то он так ничего так и не дождется.

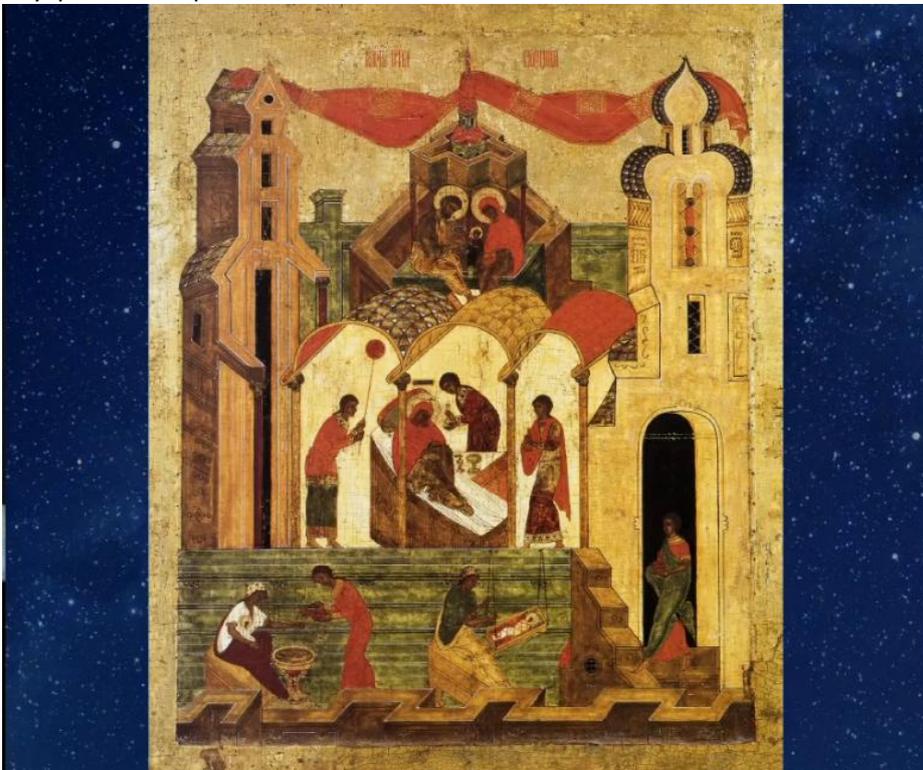


Чтобы словесное молоко истекло в наше сердце, нужно буквально, как ребенок, раскрывать ум своего сердца, всем своим существом как бы обратиться в чашу и развернуться навстречу нашему любящему Отцу, с готовностью принять в себя каждое Его святое слово.

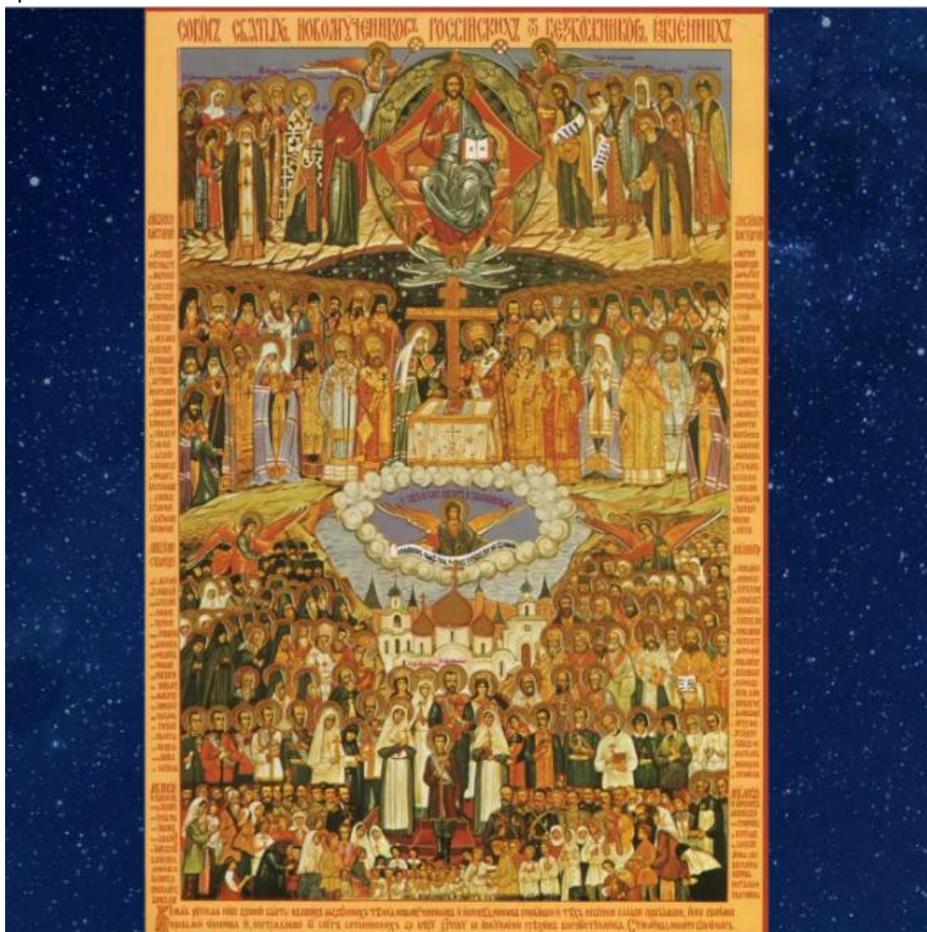
А когда мы услышим эти слова, и они войдут в нас, то здесь наступает очередь самого главного, что делает нас причастниками нетварному свету. Главным фактором является вера. Мы должны с детской наивной верой абсолютно довериться всем словам богослужения.



И доверие это заключается не в пассивном их одобрении, как это происходит сейчас. Дескать, мы верим в истинность евангельских слов. – Этого мало. Толку от этого для стяжания нетварного света, фактически, никакого нет. Нужно не просто пассивно верить в истинность евангельских слов, а активно использовать эти слова в качестве строительного материала для возведения своего внутреннего царства. Нужно абсолютно верить священным словам и животворить ими свой внутренний мир.



Что это значит? Это значит, когда в наши уши входит, допустим, молитва «Господи помилуй», то вместе с ней в наше сердце ангелы проецируют лучик Божьего милосердия, прощающего наши грехи и восстанавливающего связь нашей души с душой Спасителя. Это значит, что мы уже прощены и теперь стали частью святого Божьего народа. Однако, чтобы сила Божьего милосердия оказала реальное действие, нужно реально верить тому, о чем мы молимся. Верить абсолютно, целиком и полностью.

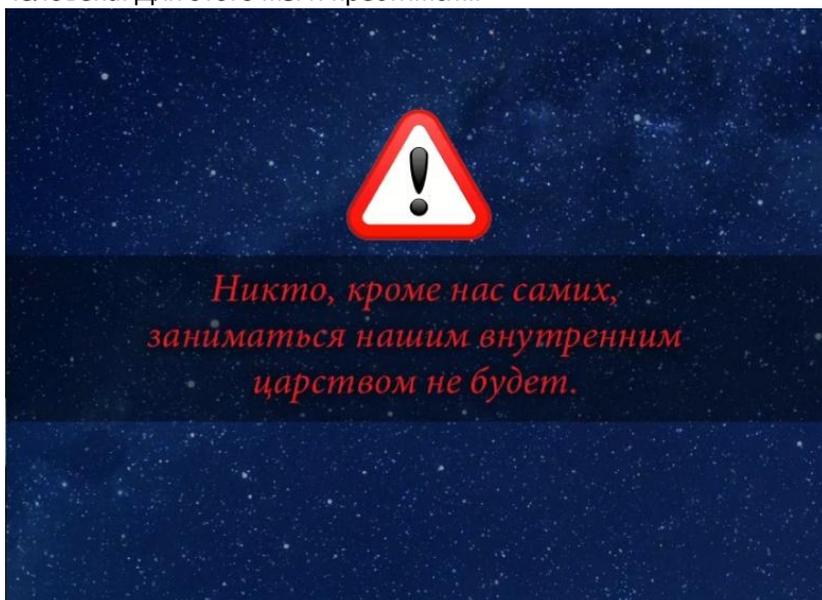


Если мы говорим «Господи помилуй», а сами внутри себя думаем: «Да не за что нас прощать, мы ведь грешные», то Бог как бы говорит: «По вере вашей да будет вам». Вот и привет. Какой смысл о чем-то молиться, если мы заранее сомневаемся в просимом?

*Врата нетварного света
открываются верой, разумом и простотой.
Во что веришь — то и получаешь.*

Сейчас же, у нас всё наоборот. Теперь у нас какая-то дикая каша в головах. Теперь осознание своего недостойнства и греховности ставится на первое место. Дескать, нужно в покаянии и смирении просто о чем-то молиться. Все же остальное сделает Господь. Ему видней, Он разберется... Однако, это полная чушь, это самое настоящее безумие. Никто кроме нас самих заниматься нашим внутренним Царством не будет. Человек создан богоподобным существом и Господь Сам, непосредственно Своими руками, в нас ничего не делает. Он даже всем миром

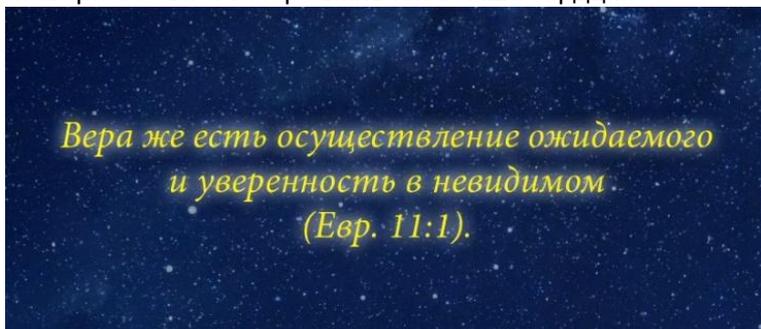
управляет через пророков, через человека, а не на прямую... Он не вламывается в наше хозяйство, чтобы навести порядок без нашей воли. Он только дает нам Свою творческую силу, если попросим. Непосредственно же воздействие этой силы на нашу душу, производится по команде человека. Для этого мы и крестимся...



Святость, благодать, нетварный свет – все это в реальности приходит к нам не в готовом виде, а как творческая сила, предназначенная для преображения души. Бог дает нам только возможность, Свою святую силу милосердия. Само же преображение души непосредственно производится ангелами, только после того, как мы, допустим, сотворим крестное знамение. Перекрестились, сказали «Аминь» – все, действие произведено.

Преображение происходит лишь тогда, когда мы верим, что нас Господь действительно помиловал, что молитва произвела действие, что мы теперь в новом состоянии, что мы были **«некогда непомилованные, а ныне помилованы»**. Молиться и креститься нужно с верой в результат, тогда и результат будет. Если же не верить, если не ожидать конкретного результата, если думать, что всё происходит каким-то волшебным образом, само-собой, то ждать можно всю жизнь и так ничего и не дожидаться.

Если мы не будем верить тому, что говорим и слышим на богослужении, если будем сомневаться в милосердии Господа... Или свое недостойнство будем ставить выше воли Бога о нашем спасении... То нетварный свет пройдет мимо, вот и все... Таким образом, методика обогащения нетварным светом очень простая. Слушаем ушами, верим по-детски каждому слову. Вкладываем их в сердце. Фиксируем крестным знамением. Говорим «Аминь» и славу отдаем Богу. Всё, кусочек нетварного света теперь вживлен в наше сердце.



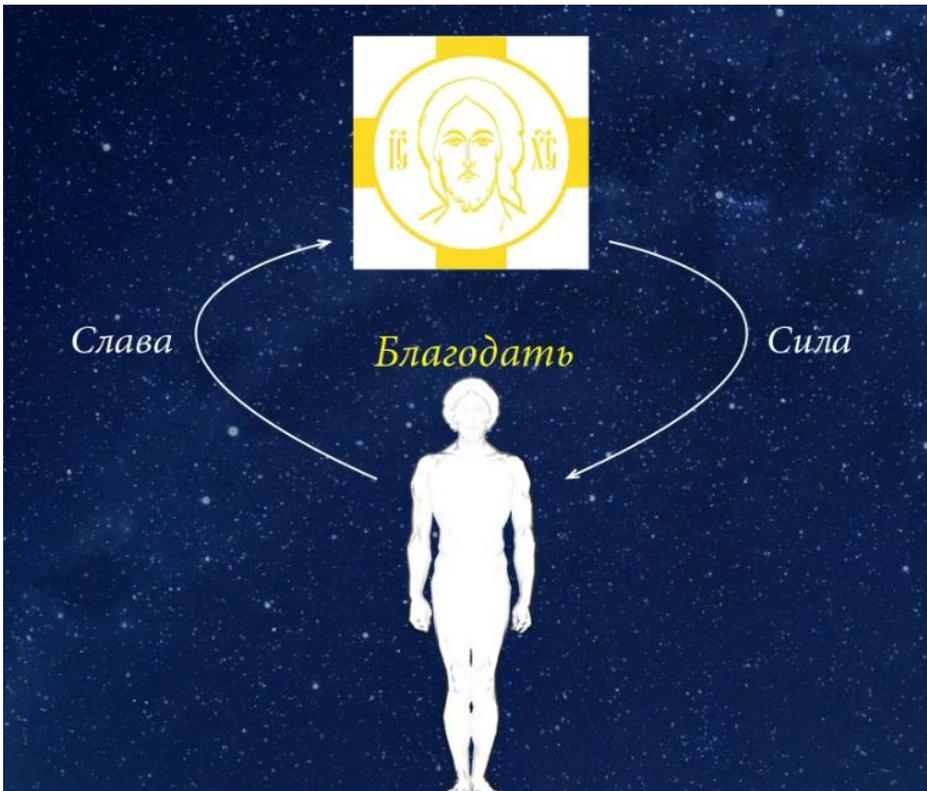
Вот так и происходит домостроительство благодати. Просто нужно иметь чистую совесть и верить каждому слову Благой Вести. Нужно творчески оперировать небесным светом и, во славу Божию, строить из святых словесных энергий своё внутреннее царство. В этом и заключается суть нашего богоподобия. Творец дает нам в руки ту же творческую силу, посредством которой Он создал Свой святой небесный Мир. И нам нужно делать абсолютно тоже самое. Для этого мы и ходим в церковь, чтобы построить храм Божий внутри себя. Вот такой интересной была молитва в Древней Церкви.

Собственно, и сейчас ничего не изменилось. Та же самая Иисусова молитва только тогда будет приносить результат, если мы будем элементарно верить в то, что Господь нас милует и прощает.

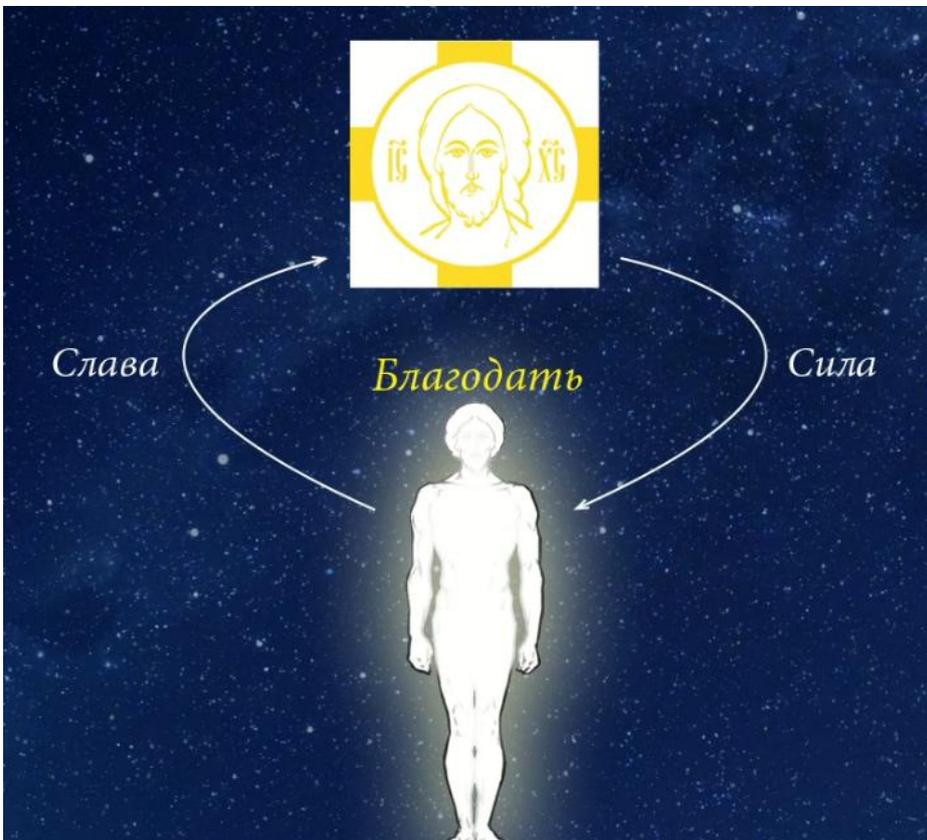


А непросто, как мантру, бесконечно бормотать одни и те же слова. Радость и блаженство от молитвы заключается в любви, в необыкновенном милосердии Божиим. Спаситель нас всегда прощает и бесконечно любит, сколько бы мы ни молились. Когда мы сердцем взываем ко Господу, он целиком и весь устремляется в нас. И в ответ мы должны целиком, полностью устремиться в Господа. Тогда и происходит то, что называется «дыханием жизни». В имени Бога весь Господь. И сила молитвы только тогда начинает раскрываться, если мы умом понимаем, что весь Бог входит в алтарь храма нашей души. Так же и мы сами, нравится нам это или нет, считаем себя достойными или не очень, но при молитве духом целиком восходим в святая святых Горнего Иерусалима – на самые высокие Небеса. Именно на ту высоту, где серафимы и херувимы вращаются вокруг престола. Нужно постоянно помнить об этих вещах и свято в них верить. Тогда и происходит осмысление великого таинства молитвы. А вслед за этим осмыслением к нам в сердце приходит нетварный свет.

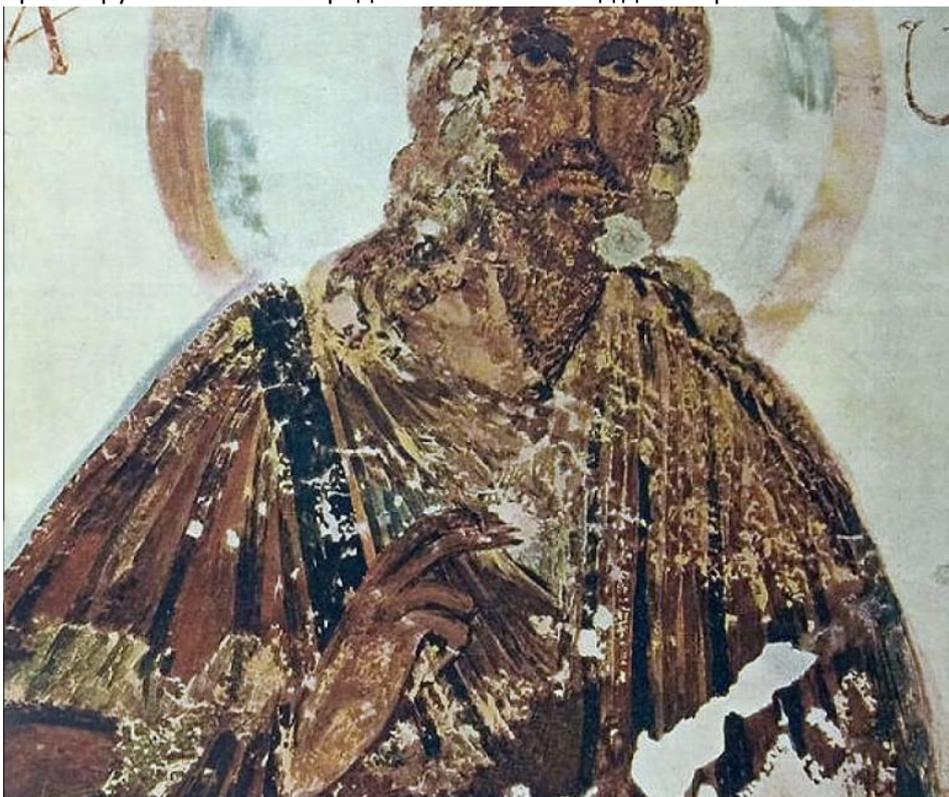
При молитве самое главное – дышать сердцем, – это значит: необходимо умом постоянно контролировать процесс движения духовных энергий.



Молитва – это вечное движение Любви. От Бога в нас входит сила. Себе оставляем благодатный свет. А Богу возвращаем славу. И все эти духовные потоки мы должны постоянно внутренне отслеживать. У нас должна быть постоянная связь, постоянное круговращательное движение. От Бога – к сердцу и от сердца – к Богу. Это и называется молитвой духом. Вот тогда и разгорается нетварный свет. Если вникнуть в суть этих вещей, то даже организм физически начинает дышать иначе.



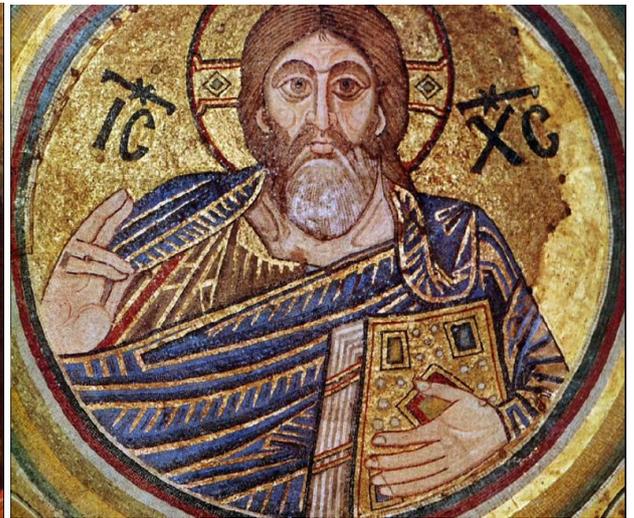
Кроме того, особое значение в деле домостроительства благодати имеет крестное знамение. В правой руке человека сосредоточена власть над домостроительными силами Бога.



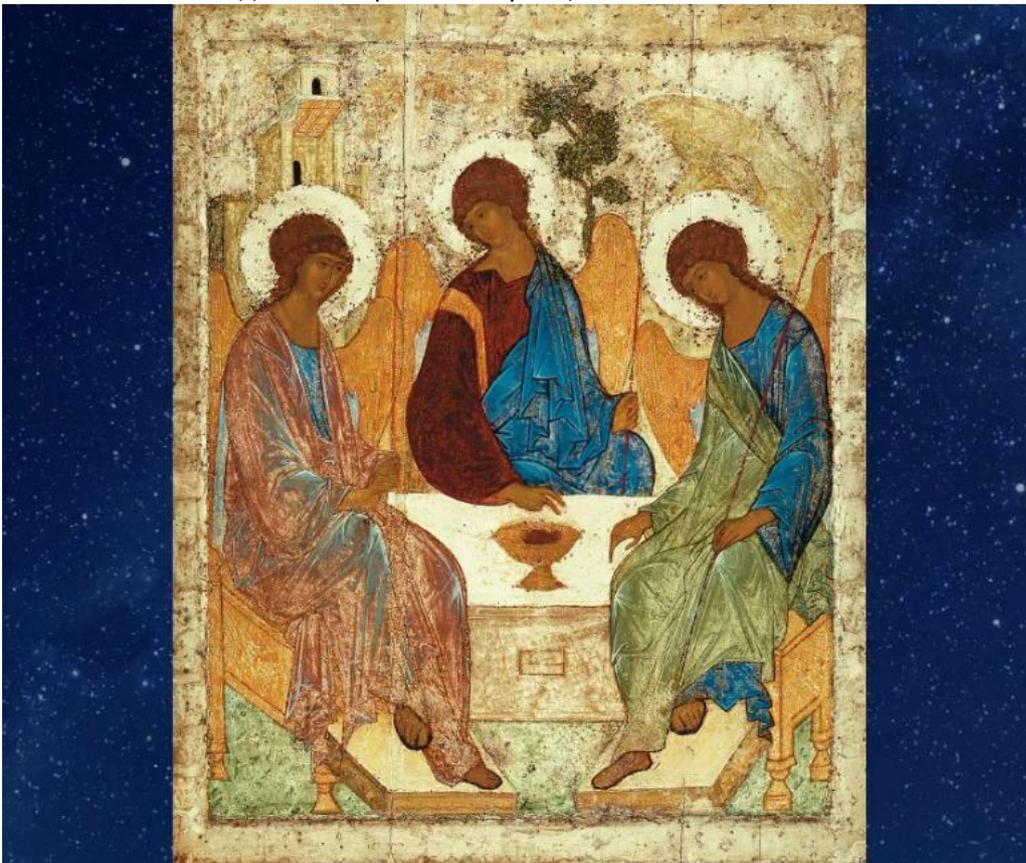
Сила эта живет и действует по определенным закономерностям, которые отображаются при правильном сложении пальцев.



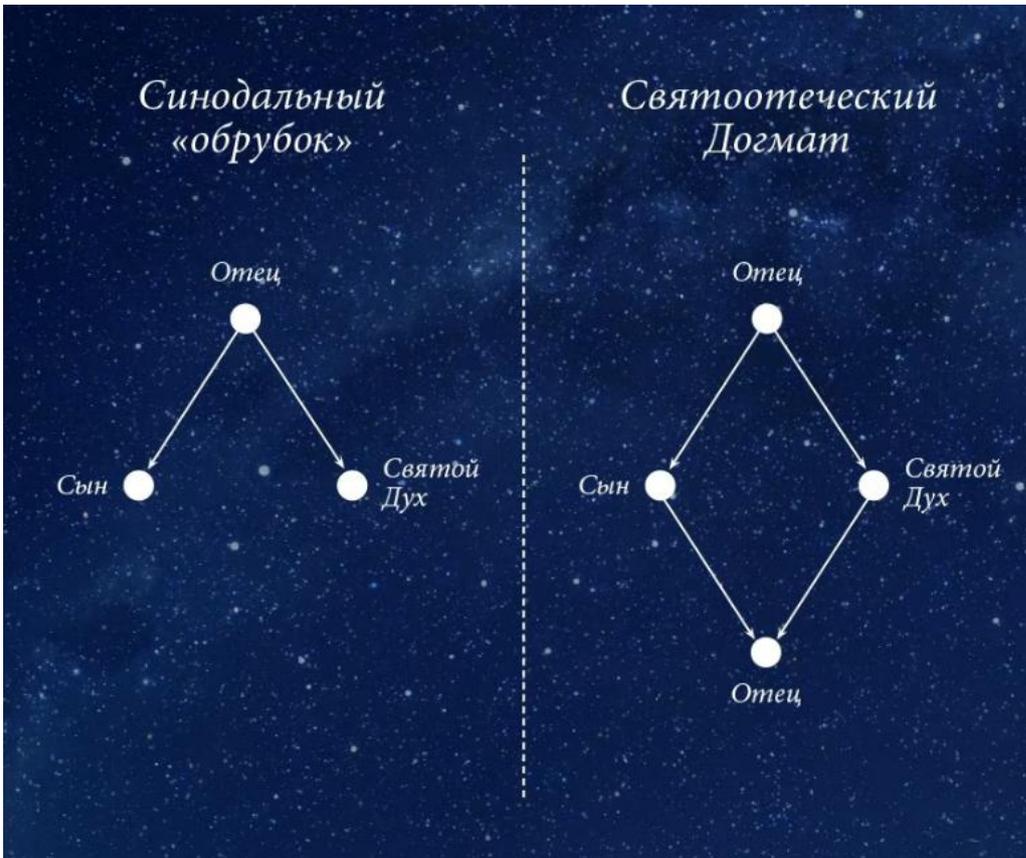
Многочисленные варианты благословляющих жестов на иконах как раз и показывают различные аспекты действия державной творческой силы Бога.



В их основе лежит догмат о Пресвятой Троице.



Правильный догмат, а не синодальный обрубок...



Тот догмат, по которому в реальности разворачивается жизнь и действие сил мироздания. Где есть энергии исходящие и есть входящие, собирающиеся в одно целое в державной деснице Вседержителя.



И именно это целостное понимание сути державной силы, выраженное в определенной комбинации пальцев

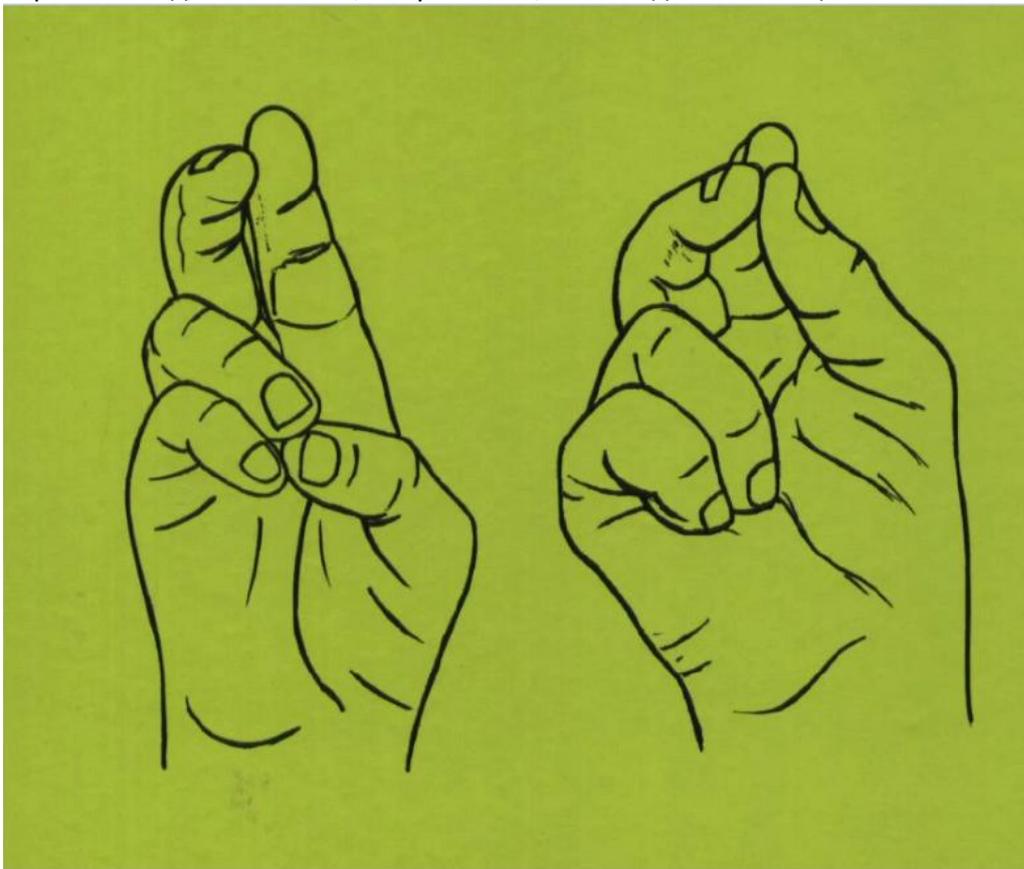


, и производит животворящее действие, схожее с тем действием, что осуществляет Бог при созидании Мира. Но, об этом в следующий раз.

05_Двуперстие или троеперстие? [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_1/topic_12644/

Это – один из самых запутанных вопросов. Суть проблемы лежит в несколько иной плоскости. На первый взгляд, казалось бы, так уж важно, как складывать пальцы?



При том, что, как двуперстие, так и троеперстие, по общеизвестным сведениям, обозначают одно и то же: Пресвятую Троицу и две природы Спасителя.



Однако, истинная суть крестного знамения вовсе не во внешних атрибутах, а во внутренней смысловой системе, по которой пальцы и складываются в определенную символическую картину.

Изначальная система построения благословляющих жестов на порядок более глубокая, чем известно сейчас. Именно эта информация была тщательно скрыта. В самом деле, трудно представить, что наш народ был настолько дремучим, что из-за комбинации пальцев, которые по сути значат одно и то же, устроил гражданскую войну.

На самом деле речь идет о двух диаметрально противоположных полюсах бытия, о двух способах мышления: духовном, животворящем и мертвом, формальном. Вот из-за этого и разгорелся конфликт.



Речь идет о двух принципиально разных типах мировоззрения, двух цивилизационных укладах, двух противоположных образах построения отношений между человеком и Богом. Есть отношения живые, сыновьи, дружеские. А есть отношения формальные, директивные. Есть жизнь в свете Христова разума, а есть существование во мраке невежества.

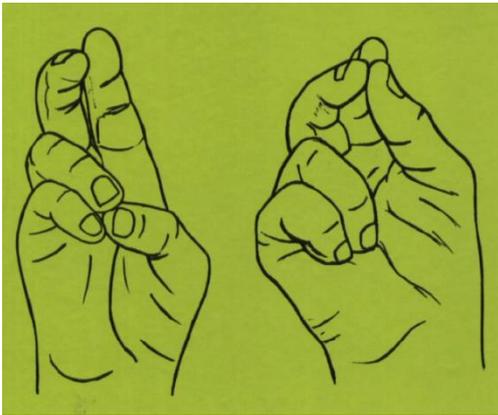
Церковная реформа Никона стала той гранью, по которой сказочная Русь Святая канула в лету и началась история России искусственной, России административно-бюрократической, России салтыковской, России синодальной.



А это уже принципиально иное время, иной уклад жизни, иное отношение к Богу и Церкви. Именно тогда и были заложены истоки обрядославия, которые убили живую веру и привели к революции. И сейчас церковный формализм, как известно, остается нашей главной проблемой.



Итак, что же такого особенного скрывается в разных видах перстосложения?

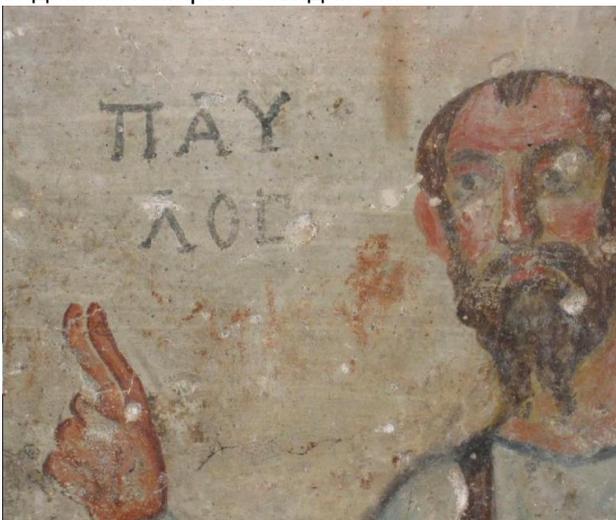


Чтобы здесь навести ясность, нужно понять изначальную систему построения благословляющих жестов.



Нужно восстановить изначальную систему богомыслия, в рамках которой и происходило построение того или иного жеста.

В Церкви все строится на символической, потому что она является связующим звеном между миром видимым и миром невидимым.



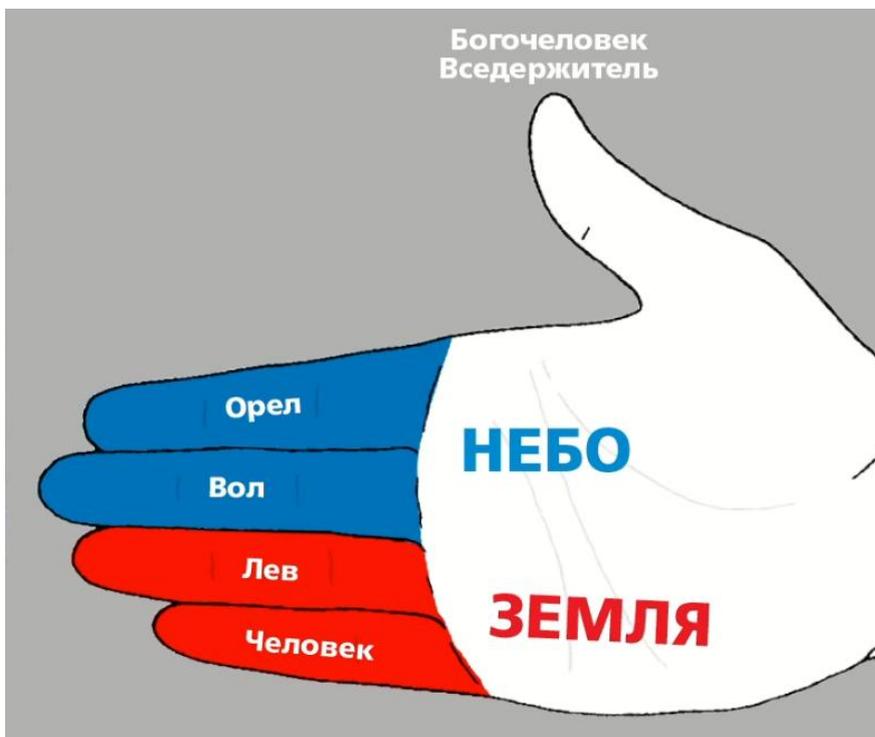
Чтобы нам понять логику отцов древности, чтобы понять, почему православная Церковь 15 столетий крестилась двумя перстами, нужно обратиться к символической системе Апокалипсиса.



Откровение, гл. 8

3. И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом.

Именно в этой книге содержатся первообразы всех обрядовых вещей. Апокалипсис – это книга о жизни Небесной Церкви. Обрядовая сторона Земной Церкви как раз и отображает эту небесную жизнь. Все, что относится к священнодействию, всё имеет внутренний первообраз, находящийся в небесной реальности.



Аналогично и с крестным знаменем. Чтобы нам понять изначальную суть жестов, нужно в системе символики Апокалипсиса найти значение десницы и перстов.

Читаем в первой главе:

Откровение, гл. 1

20. Тайна семи звезд, которые ты видел в деснице Моей, и семи золотых светильников есть сия: семь звезд суть Ангелы семи церквей; а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей.

Далее в пятой главе:

Откровение, гл. 5

6. И я взглянул, и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю.

Духовные существа сотканы из лучей смыслового света. Как правило, передать напрямую значение различных аспектов невидимого мира, невозможно. – Тамошняя жизнь существенно отличается от земной. Для описания Ангелов или Самого Господа, живущего на небесах в подобии человеческом, используется комбинация символов.

Откровение, гл. 1

12. Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною;

13. и обратившись, увидел семь золотых светильников и, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому.

Этот язык необыкновенно гибок. Его можно сравнить с живописью, с палитрой смысловых красок.



Для того чтобы передать суть какого-либо явления, как правило, используется несколько символов. Буквально как краски с палитры, берут и смешивают. В результате получается нужное значение.

- Десница
- Семь духов Божиих
- Семь рогов
- Семь очей

Итак, мы видим, что в деснице Вседержителя находится Семь Духов Божиих, которые одновременно описываются еще и как семь рогов и семь очей. Что это значит? Духи – это духовные силы, т.е. речь идет об ангельских энергиях.



Духовные энергии, точно как и любая энергия земная, имеют свой источник, точку начала действия и точку окончания действия. Рога в паре с глазами как раз и символизируют начало и завершение действия семи духов Божиих.

Рога, растущие из головы, – это символ исходящей энергии Божественного Ума. Соответственно, глаза символизируют входящие энергии. Глазами мы смотрим, а процесс зрения, как известно, – это процесс приема электромагнитных волн на сетчатку глаза. Аналогичным образом и Господь, сначала испускает от себя семь духов, а потом принимает их в Себя обратно, когда как бы смотрит семью глазами.



И тем самым содержит в деснице своего ума все Мироздание.



Это – все символические образы. В реальности у Бога нет семи глаз как таковых. А есть сила семи духов, которая, исходит из руки Бога, создает весь Мир и в эту же руку возвращается. И тем самым Господь в Своей деснице держит всё Творение. Поэтому его и называют Вседержителем.

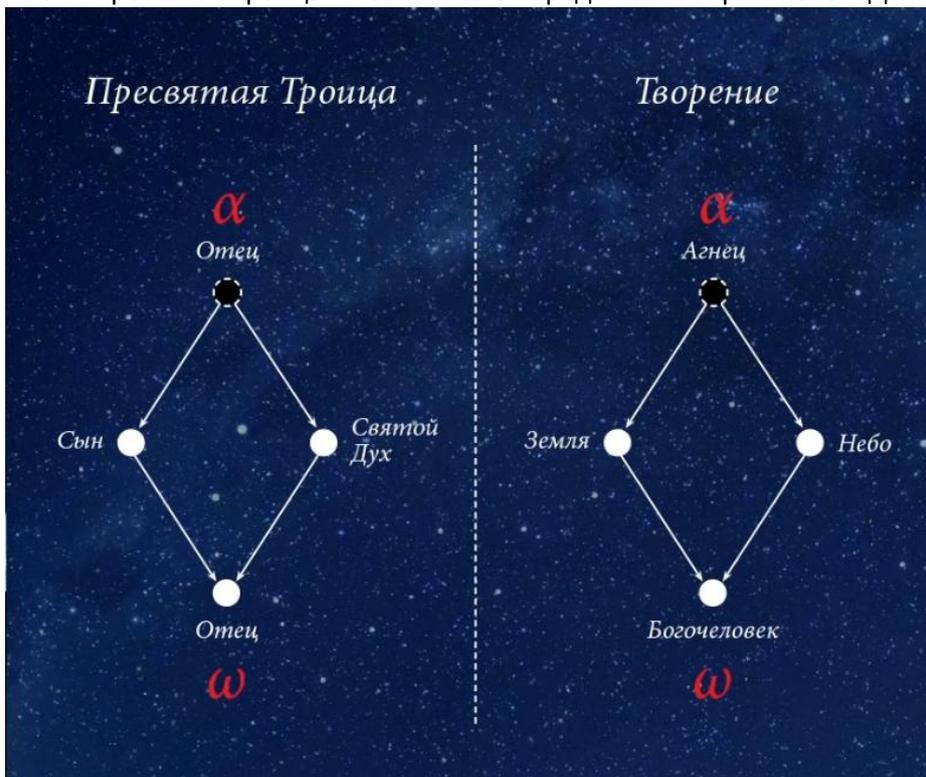
Итак, сделаем вывод.



Рука – это символ действия, символ творческой энергии Бога. Державная сила Творца, имеет свойство выходить и входить. Тем самым Вседержитель держит в Своей деснице все начала и концы Мира. Однако, это еще не первообраз. Откуда вообще происходит идея начала и конца, соединенного в одно целое? Почему Владыка Мироздания является Альфой и Омегой, его началом и концом?

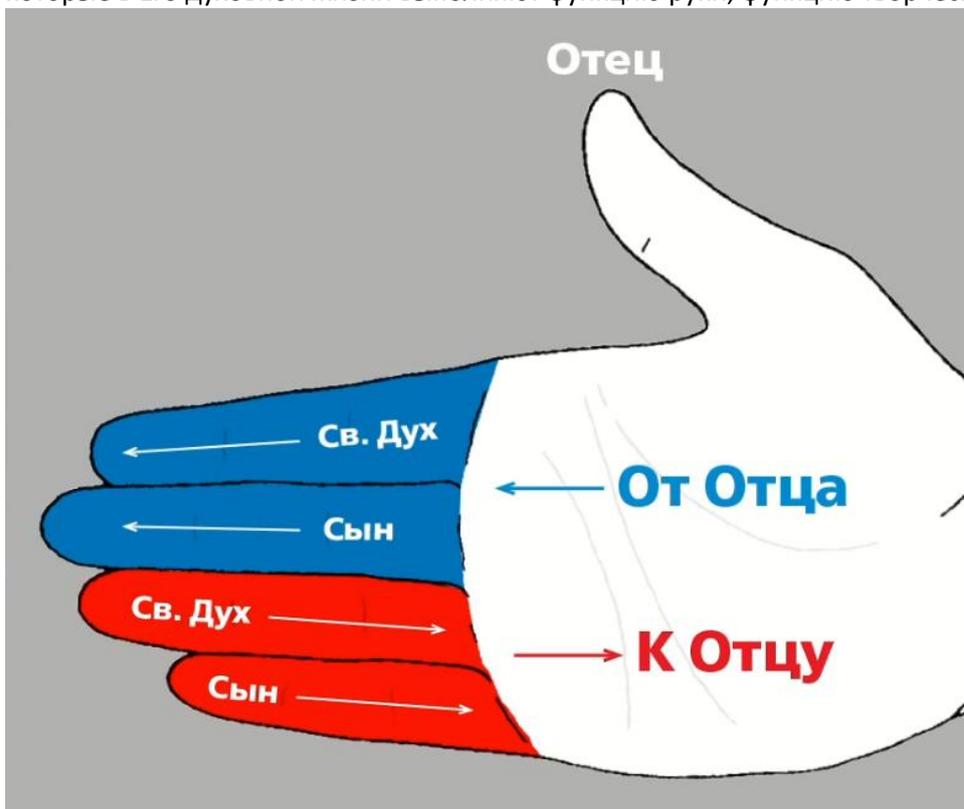


Творец создал наш мир по своему образу и подобию. Т.е., Мироздание является отражением жизни Пресвятой Троицы. И если иметь перед глазами правильный Догмат



в котором Вторая и Третья Ипостаси не только выходят из Отца, но и в Него возвращаются, то у нас в головах сложится целостная картина. Таким образом, Христос является Альфой и Омегой Мира, потому что в Пресвятой Троице Бог Отец является Альфой и Омегой внутритроической жизни. Как сказал св. Григорий Богослов, «Единица, искони двинувшись в Двоицу, остановилась в Троице».

И здесь мы подобрались к первообразу, по которому Творец создал нашу ладонь с пятью пальцами. Человек – это богоподобный венец творения, это высшее существо, поставленное над всем Миром. Поэтому в нашей деснице заложены смысловые значения максимального масштаба. Господь разрабатывал десницу человека, исходя из значения своих ангельских энергий, которые в Его духовной жизни выполняют функцию руки, функцию творческого действия и власти.

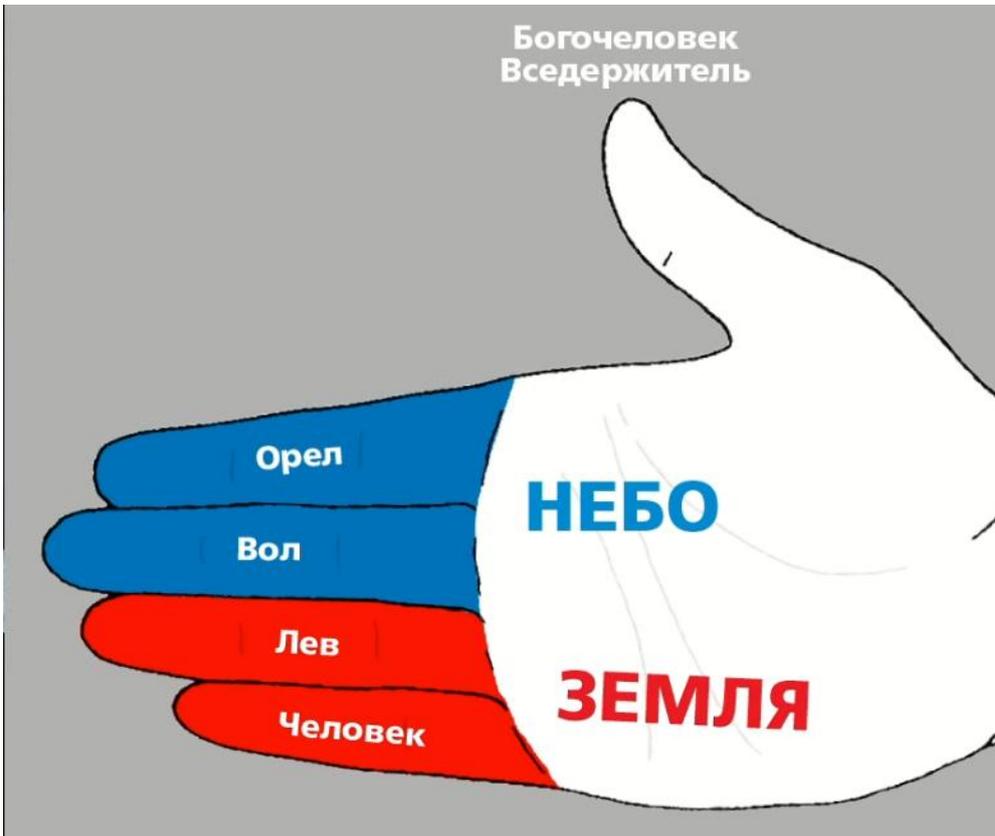


Бог – Существо Духовное: у Него вместо рук – ангельские силы. Поэтому и десница человека наделена аналогичной символикой. Десница – это творческое действие и власть. Причем власть и действие в максимальном масштабе, в масштабе всей Вселенной. Поэтому в дизайн десницы наш Творец, Своей необыкновенной Премудростью, заложил множество важнейших значений.

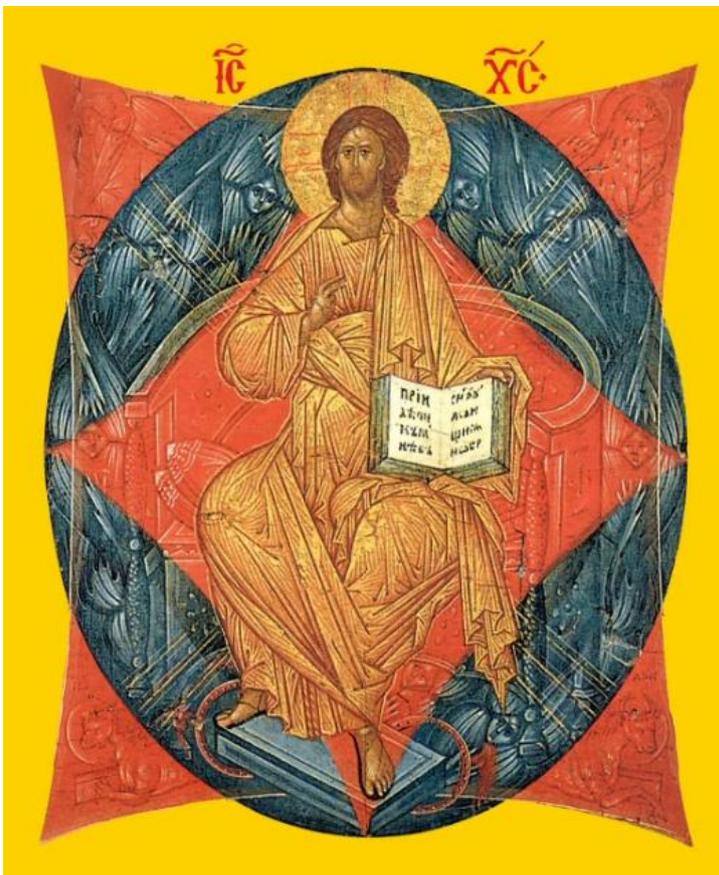
Во-первых – держание. Это свойство как раз и происходит от образа семи духов, которые Господь не выпускает из Своей десницы.



Во-вторых, держим мы не что-нибудь, а всё мироздание.

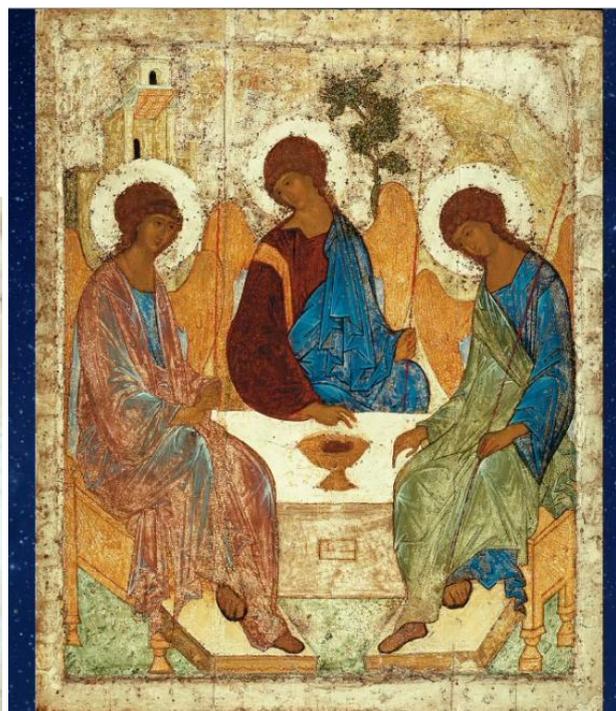


Поэтому десница является еще и символической моделью Творения. Большой палец – это Богочеловек Христос, под главой Которого весь мир собирается в целое. Четыре остальных пальца – это четыре основных столпа Творения, которые еще изображают как четыре священных евангельских животных.

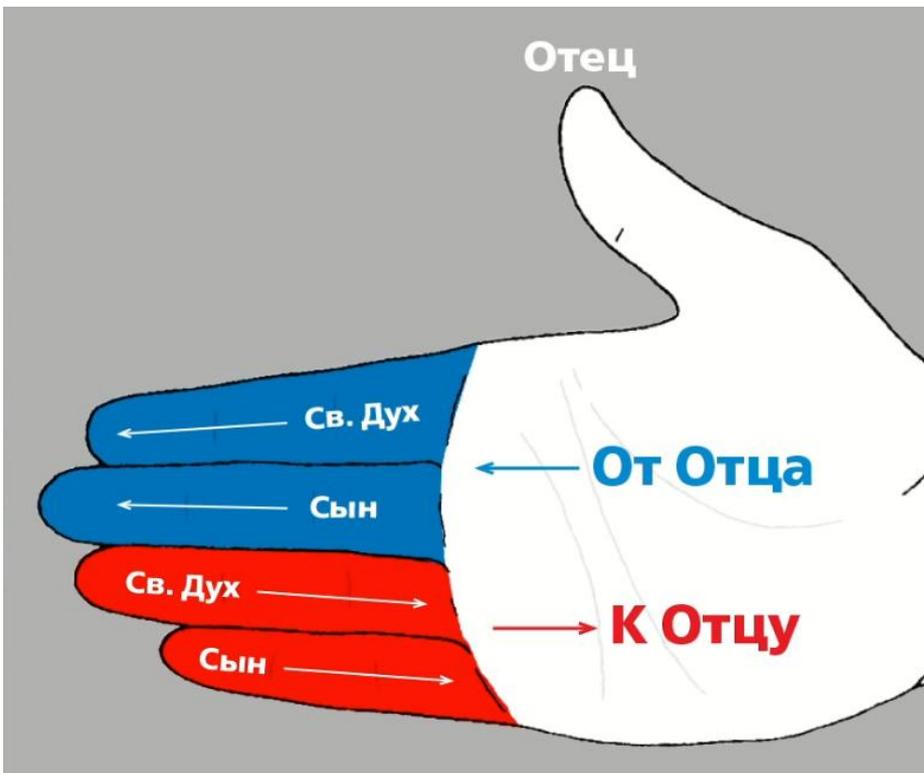


Возвышающийся над всеми парящий Орел – это сила Бога, до входа в Творение. Жертвенный Вол – сила Бога, вошедшая в Творение и растворившаяся до Бездны Вод. Это мир ангельских иерархий. Взывающий Лев – сила Бога, взываемая из Бездны Вод. Здесь создаются предпосылки для формирования материального мира. И Человек говорящий – это мизинчик, это уже непосредственно наша видимая вселенная, мир человеческий, который собирается внутри нашего ума в одно целое. И далее мы обязаны наше познание мира, через литургическую жизнь, отдавать Богу, т.е. приносить к Престолу Бога всю Вселенную.

В-третьих, и здесь мы подобрались к самому главному. Помните, когда-то я пытался рассказать догмат о Пресвятой Троице «на пальцах». Но, тогда получилось не очень «на пальцах», несколько сложновато. Непростая это задача. Так вот, как теперь выяснилось, двуперстное крестное знамение как раз и объясняет суть догмата в прямом смысле «на пальцах». И делает это с предельной простотой и точностью.

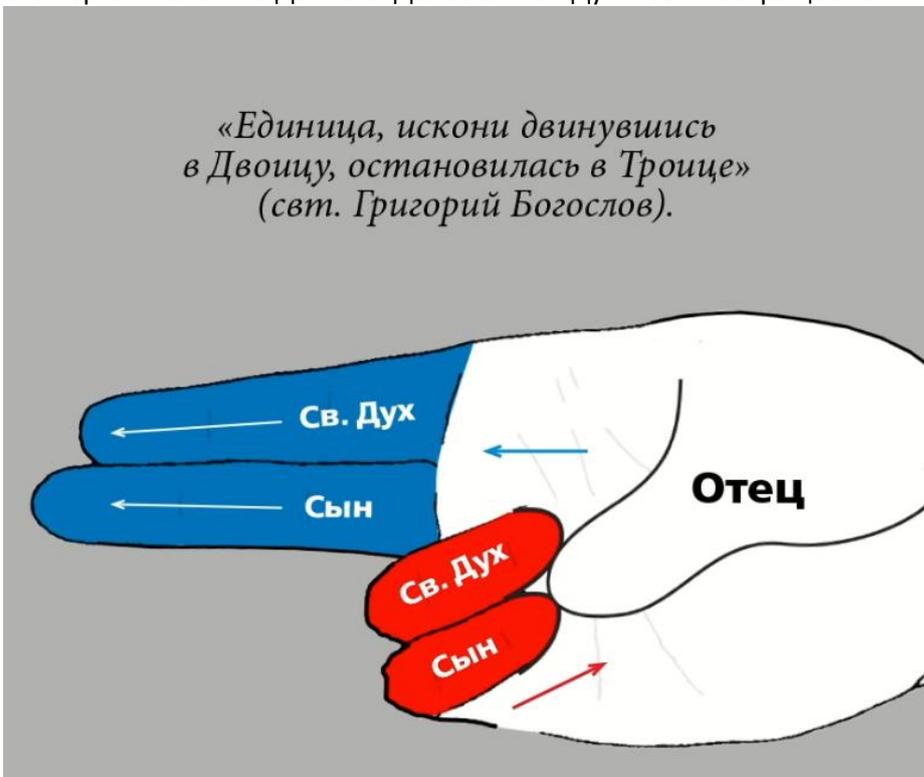


Мироздание создано по образу и подобию Пресвятой Троицы. Поэтому наши пальчики символизируют не только устройство Мира, но и Догмат, т.е. базовые принципы бытия Бога.



Большой палец – это Отец. Средний и указательный – это рождающийся Сын и исходящий Святой Дух. Они движутся от Отца, поэтому и в благословляющем жесте они как два луча, исходящие от большого пальца.

Это первая половина Догмата. Далее Святой Дух и Сын возвращаются в «недро Отчее».



Безымянный и мизинец соединяются с большим перстом и получается – Троица. Все в точности, как и говорил нам свт. Григорий Богослов. Единица распадается на исходящую Двоицу, а Двоица собирается в Троицу.

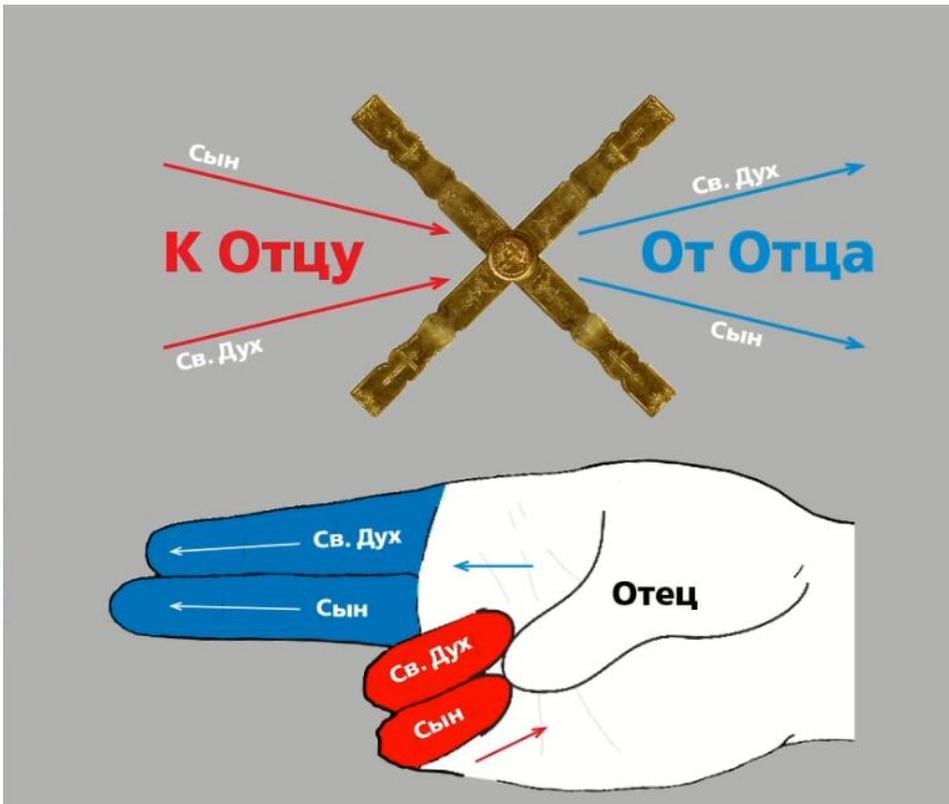
«Единица, искони двинувшись в Двоицу, остановилась в Троице» (свт. Григорий Богослов).

Таким образом, пальцы обозначают направление действия. Пальцы – это лучи духовного света. Два верхних – исходящие, два нижних – входящие. Именно такая логика лежит в изначальном построении различных видов перстосложения. В богослужении дьякон, символизирующий ангельские силы, исходящие от Бога, использует специальную ленту, орарь.

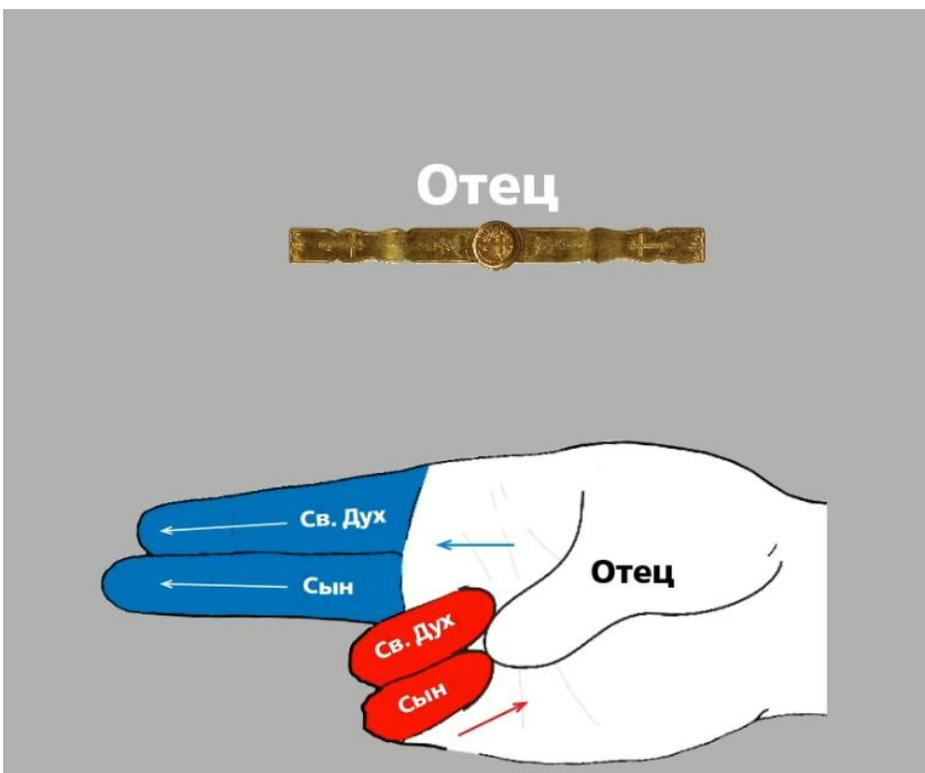


Она символизирует изначальные лучи троического света, которыми Господь и устраивает Творение. И орарь дьяконы держат, оборачивая его вокруг двух верхних пальцев. Потому что верхние пальцы символизируют исходящую ангельскую силу.

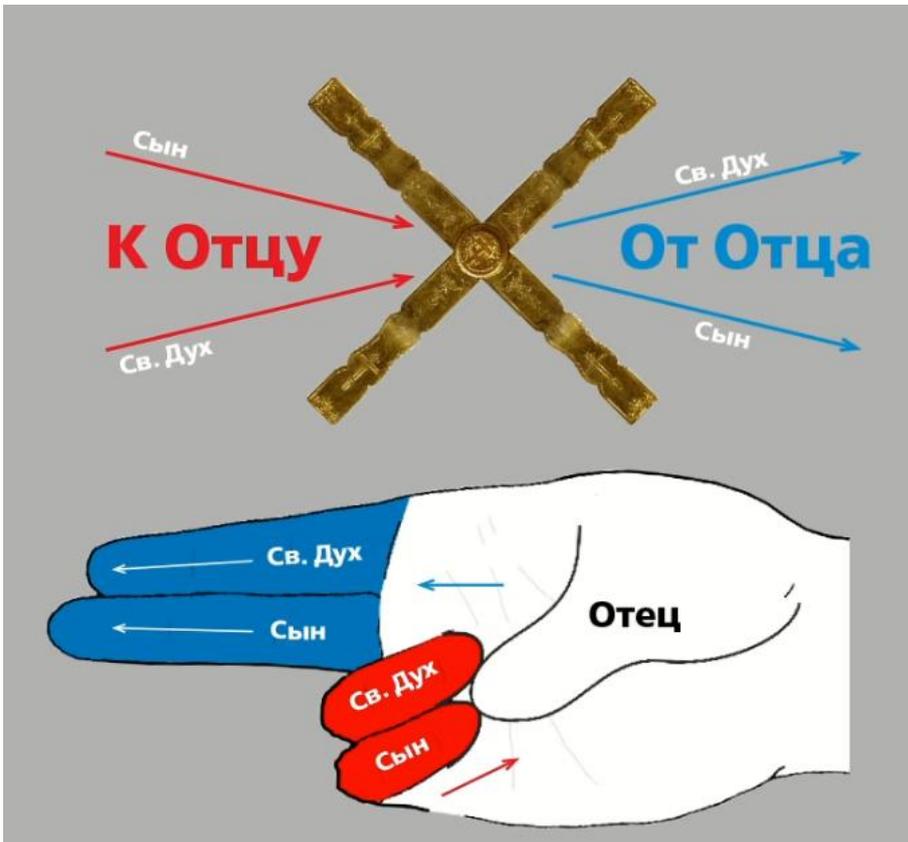
Если мы умозрительно соединим исходящие и входящие пары лучей, то у нас получится наша любимая Звезда.



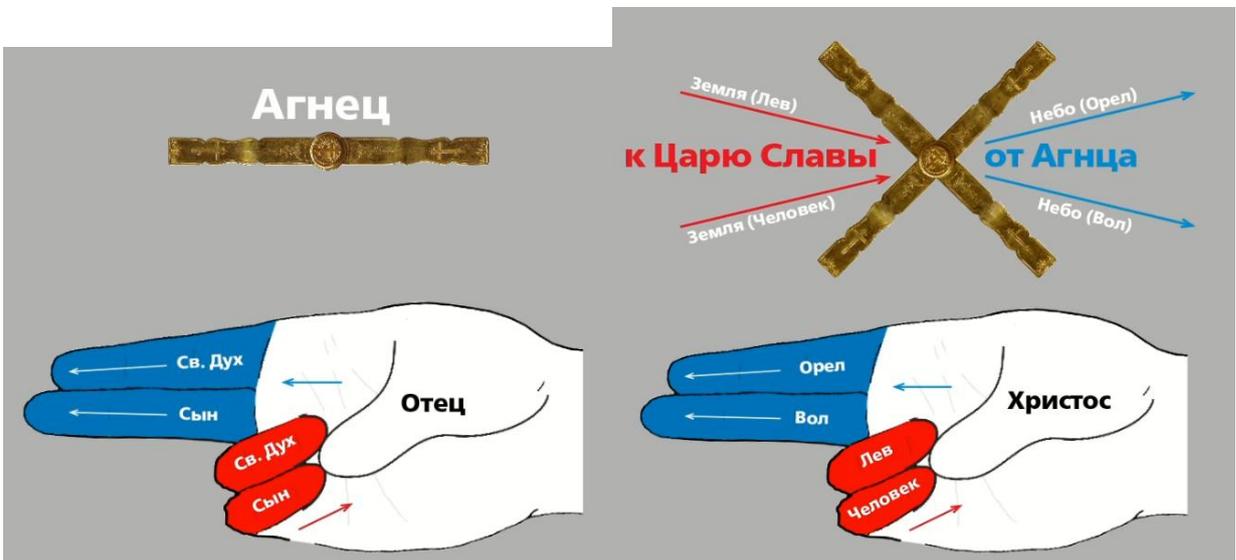
Вот видите, как все взаимосвязано в настоящем православном богословии. Когда Звезда сложена – это символ единого Бога Отца.



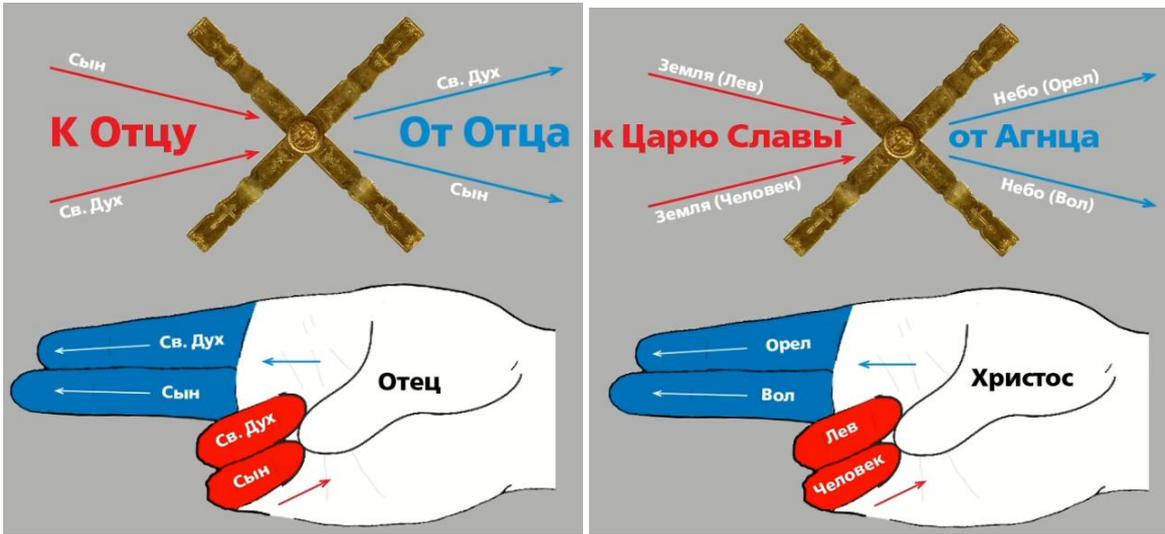
Раскладываем, получаются, с одной стороны два исходящих луча.



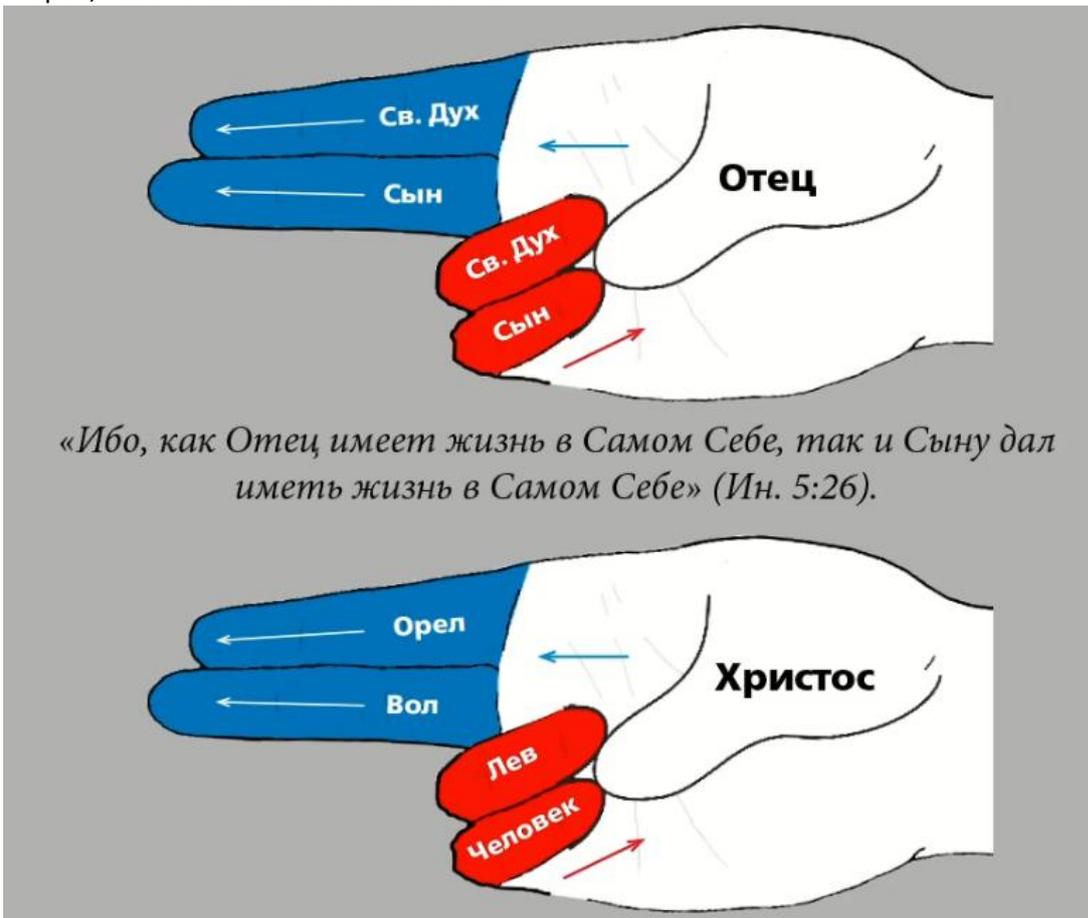
В Пресвятой Троице это рождающийся Сын и исходящий Св. Дух.
 В Мироздании, это Небо и Земля, исходящие от Агнца.



С другой стороны Звездицы, два луча возвращаются в точку начала. Это Св. Дух и Сын, собирающиеся в недрах Отца. А в Мироздании – это Небо и Земля, собирающиеся в одно целое в Богочеловеке.



Соответственно, современная трактовка, по которой одни пальцы обозначают Троицу, а другие – две природы во Христе, являются неверной. И в том, и другом случае все пальцы, одновременно обозначают, во-первых, Жизнь Пресвятой Троицы, которая есть первое естество Спасителя. А, во-вторых – Жизнь Мироздания, которая есть второе, Человеческое естество Спасителя.

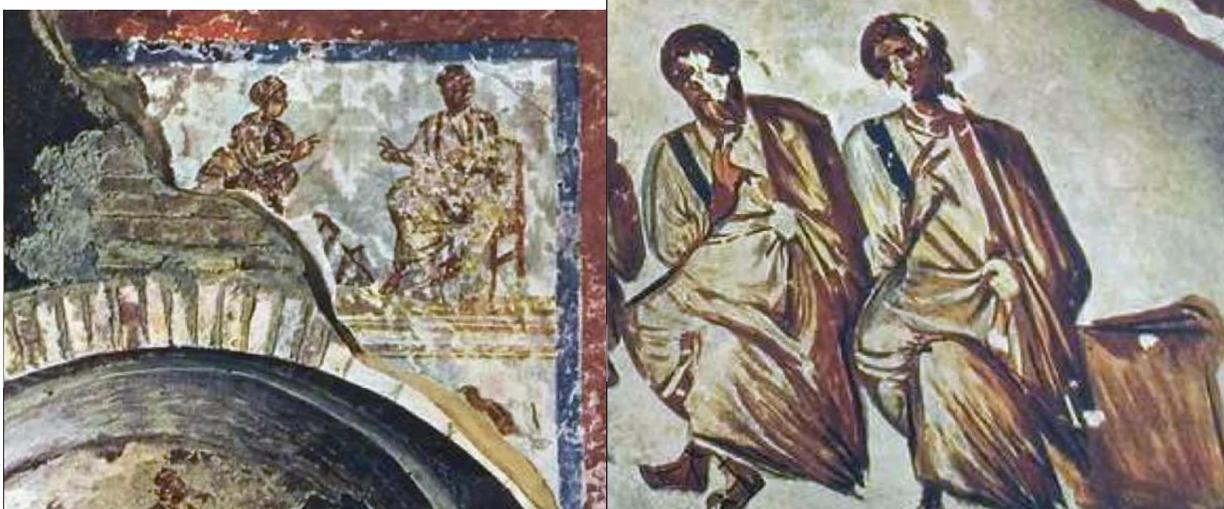


Таким образом, в древней церкви десница использовалась в качестве наглядного пособия, демонстрирующего базовые знания по догмату о Пресвятой Троице, по антропологии и по устройству Творения.

06_Виды и смыслы перстосложения [НАЗАД](#)

http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_1/topic_12647/

Если внимательно исследовать благословляющие жесты, то на многих артефактах два верхних пальца целенаправленно раздвинуты друг от друга. Вот, посмотрите, это фрески из катакомб в Риме. Фрески первых христиан.



А это свитки византийского периода.





Сидит человек с уже преобразенным умом, с нимбом, и объясняет, как посредством познания догмата о Пресвятой Троице, достигнуть святости. Буквально на пальцах показывает, как Животворящий Крест раскладывается и возникает Творение. И как в дальнейшем все Творение собирается в Звезду Утреннюю, в восходящий евхаристический столп. И когда в уме слушающих весь Мир Божий складывается в целое, то и получается преобразование ума. Вот так на пальцах в древнее время и проповедовалось Небесное Царство.

Существует несколько видов благословляющих жестов.





Но все они читаются по той же системе.

В древнее время ключевой целью духовной жизни было целомудрие. Потому что через собранность ума постигается любовь Бога.



Это главная задача. Поэтому темы Альфы и Омеги, темы сведения начал и концов в древней символике имеют первостепенное значение.



Поэтому, все варианты перстосложения так же отображают целостную картину мира и принципы действия высших ангельских сил, приводящих к собранности и преображению ума.

Христианская символика содержит в себе глубочайшие смыслы, т.к. христианство – это наука о началах и концах мира, это наука о Боге. И разнообразные варианты перстосложения – это не ораторские жесты, как это сейчас принято объяснять. Ораторский жест изображать на иконе бессмысленно и даже глупо. Икона не требует привлечения к себе какого-то особенного внимания, т.к. на ней и так уже изображен Творец Мира, Царь царей, чего же боле?.. Богу не нужно откашливаться, стучать по графину или говорить раз, раз-два в микрофон. И Архангелу Гавриилу не нужно дополнительно обращать на себя внимание Богородицы, т.к. он уже явился, и Она его вполне четко видит и слышит.



Иначе получается полная ерунда. Дескать, является Архангел и говорит: "Я явился, внимание, я уже здесь... Сейчас я кое-что скажу важное. Внимание, не отвлекайтесь..."

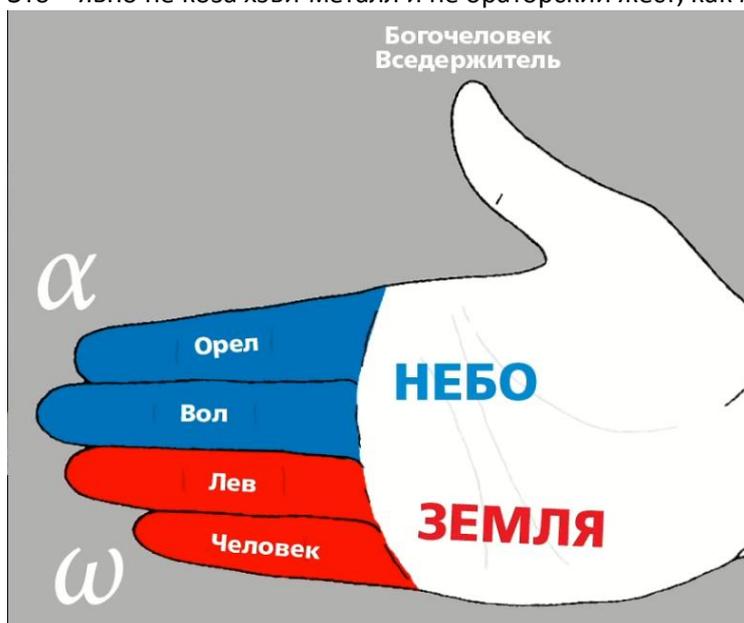
На самом деле данный вид благословляющего жеста обозначает соединение Неба с Землей. Архангел показывает целостное мироздание, такое, каким оно должно быть. Он пришел сообщить благую весть о восстановлении связи с Богом через непорочное зачатие Спасителя. А Богородица отвечает развернутой внутренней стороной ладони. Это значит, что свой внутренний Мир Богородица целиком открывает Богу.

Рассмотрим жест с указательным и мизинцем, выставленными вперед.

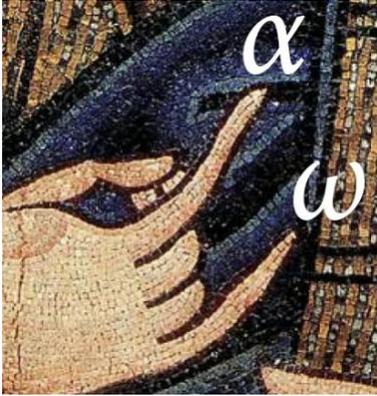


Что он может обозначать?

Это – явно не коза хэви-металл и не ораторский жест, как мы выяснили.



Указательный палец – это «Орел парящий», символизирующий троический свет до входа в Творение. Это начало Мира. А мизинец – это человек, приводящий творение к Богу. Это конец Мира. Таким образом, данный жест обозначает Альфу и Омегу,



т.е. все Мироздание. Два средних пальца, пригнутые к большому, – это Неба и Земля, собираемые в Богочеловеке в одно целое. Большой палец в данной интерпретации – это Христос Вседержитель.

В результате мы получаем действительно важное для духовной жизни значение, напоминающее, что в руке человека сосредоточена животворящая сила Креста, сила начала и конца Мира, сила всего Творения, собираемая под главой Спасителя.



Жест с вертикальным мизинцем.



Как мы уже выяснили, мизинец символизирует мир человека. Данный вариант перстосложения является ничем иным, как символической картиной нашего хорошо забытого царственного священства. Вертикально стоящий человек – это, и «звезда утренняя», т.е. столп восходящей евхаристической энергии, это и София Божия, помните возглас «Премудрость прости», т.е. стойте прямо.

А указательный и чуть скрещенный средний – это Серафимы и Херувимы. Серафимы – это прямые лучи Звездицы. Херувимы – скрещенные.



В православной символике полосы прямые – это всегда серафимы, кресты – херувимы, а кружочки – это престолы. Допустим, дьякон символизирует служение высших ангельских сил. Омофор – это серафимы. Когда он им делает крестное знамение – это уже функция херувимов. А когда дьякон с кадилом обходит по кругу храм – это уже функция престолов, которые обеспечивают круговращение духовных сил в мироздании.

Вот здесь этот момент хорошо проиллюстрирован.



Серафимы отличаются от херувимов тем, что Серафимы – это изначальные лучи троического света, входящие от Бога в Творение. Поэтому, кстати, Люцифер обратился в змея, т.к. сам был серафимом. А когда Творец скрещивает Серафимов, то они переходят в Херувимов.



Херувимы – это животворящие кресты. Тетраморфы, Священные евангельские животные, являются херувимами. Два верхних пальца как раз и символизируют этот момент.



Таким образом, сначала от начала ладони идут параллельные полосы – это как бы крылья серафимов. А потом пальцы скрещиваются и получаются скрещенные крылья херувимов. – Вот так вот все красиво и изящно.

Третья высшая ангельская сила, это Престолы. Их изображают в виде колец, т.к. в мироздании они выполняют функцию круговращения и возвращения ангельских сил, ангельских энергий обратно к Богу.



В данном жесте роль Престолов символизируют безымянный палец, кольцеобразно соединяемый с большим, т.е. со Христом.

Таким образом, исходящие от Бога силы – это небесные энергии серафимов и херувимов, это указательный и средний пальцы. А возвращающиеся к Богу энергии, это прямостоящий, подобно свечке, человек и второй палец из нижней области Земли, безымянный, соединенный с большим, т.е. со Спасителем.

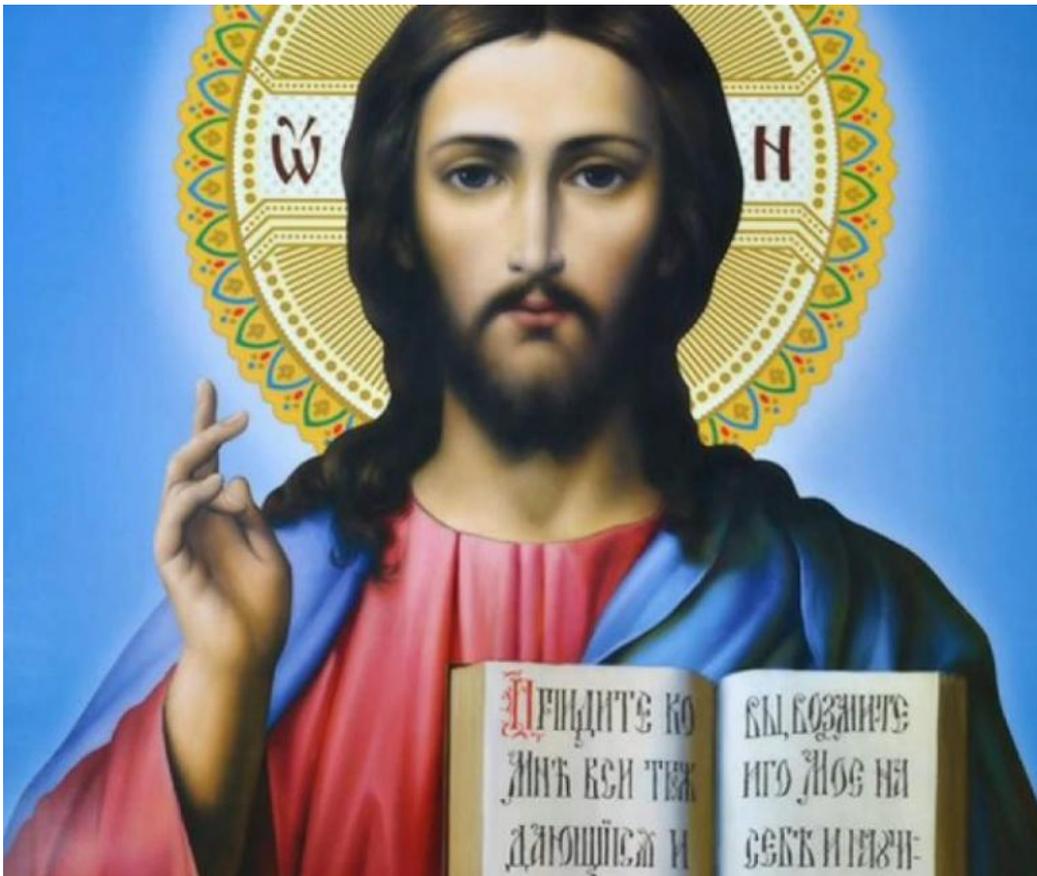
Данное кольцеобразное соединение Земли и Неба как раз и символизирует Царственное Священство. Царственность от престолов, а священство – от соединения. Царственный Священник – это человек, который весь мир приводит к Богу, который в своем сердце соединяет Небо и Землю. И все эти смыслы из набора царственного священства данный жест нам и показывает.

Вот, примерно так мыслили древние христиане и примерно такие значения они вкладывали в символику жестов. Когда в твоей собственной руке сосредоточен целый арсенал фундаментальных истин православной веры, то мировосприятие существенно меняется. Человек начинает мыслить масштабно, вселенски, богоподобно, в системе Христова Разума. А правильное направление, начало мышления – это верный путь к правильным поступкам и праведной жизни.

Поэтому, чтобы уничтожить Святую Русь, столько было предпринято усилий для искажения смыслов крестного знамения. Уж слишком много важных вещей здесь сосредоточено. Именнословное перстосложение, возникшее на заре синодального периода, это, по сути, – диверсия.



Новшество, введенное для окончательного увода богословской мысли в сторону от истины.



Здесь, под вполне благочестивым предлогом, происходит полная формализация и замораживание христианской мысли.



Теперь десница – это не энциклопедия основ православной веры, а просто надпись. «Иисус Христос» -- и всё. И никто не скажет, что это плохо... Вот так все лукаво устроено.



Так же и с троеперстием. Никто не скажет, что пальцы, сложенные в символ Пресвятой Троицы и двух природ во Христе – это плохо. Правда, есть одно но. Такой жест не пробуждает ум, не дает ему пищу, не приносит небесного хлеба. Простого формального исповедования догмата о Боге недостаточно. Святость только тогда приходит, когда человек своим умом понимает догматы. Святость – это осмысленное познание сакрального, а не автоматическое исполнение обрядов. Синодальное же троеперстие о жизни Пресвятой Троицы ровным счетом ничего не говорит. Т.е., здесь, как и со священническим благословением, происходит формализация и замораживание живого богомыслия. Внешний обряд, без какого-либо внутреннего содержания.

Напоследок, для полноты картины, осталось взглянуть на еще один жест.



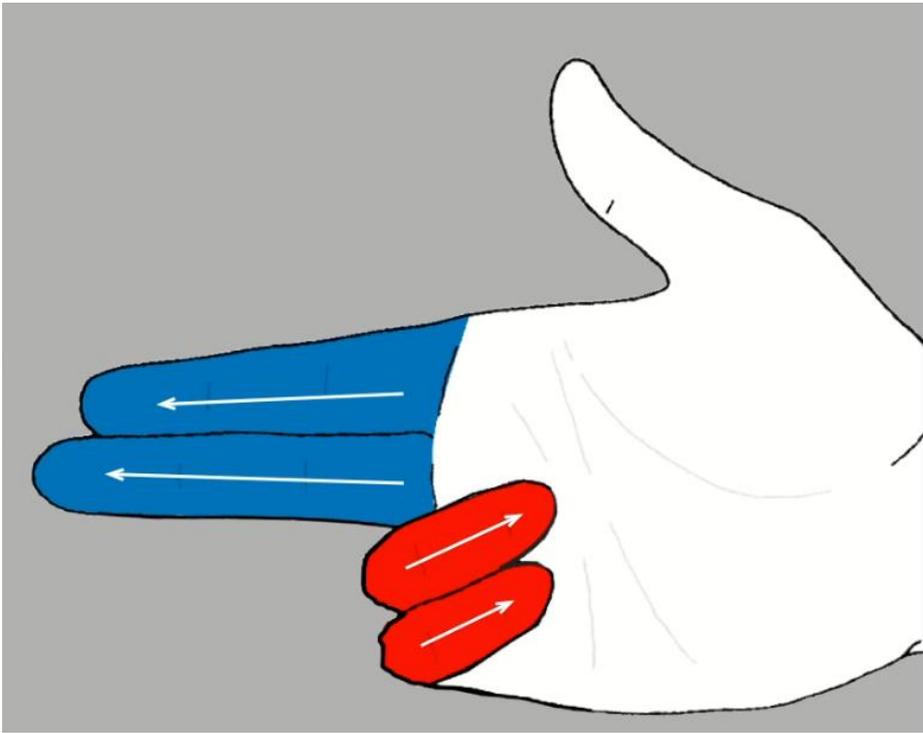
Это символический портрет сатаны, разработанный тамплиерами. Здесь показаны принципы построения власти масонов. Данная духовно-оккультная система методично возводилась в нашей стране весь синодальный период. Строили мы строили и, наконец, построили... Царство сатаны в 1917 г.



Как видно, перстосложение правой и левой руки одинаковое.



Здесь используется та же символическая система, что и в христианстве. Два верхних исходящих пальца – это энергии Неба. Два нижних, возвращающихся – это энергии Земли.



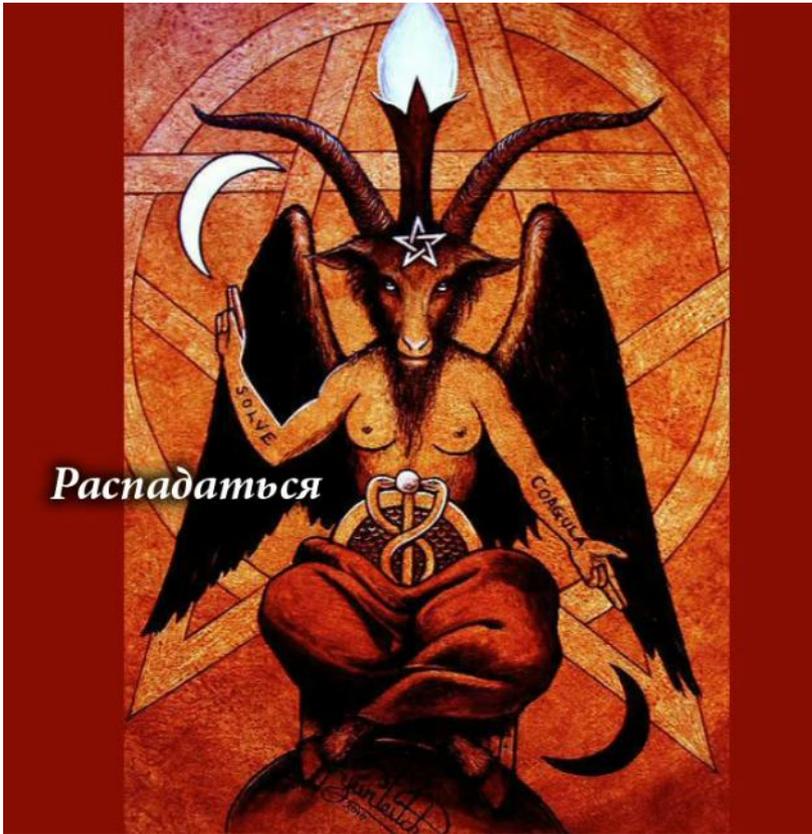
Как видно, энергии Земли не соединяются с большим пальцем, символизирующим Богочеловека. Т.е., не происходит евхаристического восхождения. Земля с Небом не соединяется в целое под главой Иисуса Христа.

Чтобы разорвать связь с небом сатанисты удалили из православия сакральную символическую Премудрость. Оставили только внешние обряды. Просто ходить в храм и причащаться – недостаточно. Нужно постигать Софию Божию, чтобы в голове весь мир собрался в целое. Прежде – познание, потом – причастие.

Поэтому дискос со звездицей, символизирующие познание Небесного Царства, на Великом входе несут впереди Чаши.



Спаситель сказал: кто со Мной не собирает, тот расточает. И если мы верим формально, если Небесное Царство в нашей голове не собирается в целое, то происходит распад. Вся наша жизнь, и внутренняя, и внешняя – все летит под откос. Поэтому на поднятой руке бафомета написано слово «распад».



И далее, если народ теряет связь с Богом, если живая вера не развивается, если движения в сторону реального Неба не происходит, то он падает в масонскую ловушку. Буквально проваливается, как Алиса, в кроличью нору



и грохается на масонский шахматный пол,



где представление о добре и зле являются ложными.

У бафомета одна рука показывает на белый месяц, а другая, опущенная, - на черный.



Это – два пути: один ведет к ложному добру, другой – к ложному злу. И куда бы ты не пошел, везде работает система распада, т.к. ни один путь не соединяет Землю с Небом, не ведет ко Христу.

И, в результате, начинается изматывающая гонка по кругу, не дающая никаких плодов. – И духовная жизнь застывает: поэтому на второй руке бафомета написано Застывать.

Буква убивает, Дух животворит. Нельзя слепо выполнять обряды. Необходимо во всем разобраться, докопаться до истоков, понять изначальную суть всех вещей. Понять тайну Креста и Гроба. И пока мы не вернем изначальную систему древнехристианского богомыслия, в котором Обряд и Премудрость взаимодополняют друг друга. Пока мы не начнем решать эти важнейшие задачи, то наш народ так и будет находиться в цепях бафомета. – Нельзя жить с кашей в голове. Нельзя жить с огромными пробелами в знаниях. Нельзя отмахиваться от решений неприятных вопросов.

Вся наша жизнь должна быть четко и ясно выстроена и осмыслена относительно догмата о Пресвятой Троицы. Только так мы сможем собраться внутренне. Только так у нас появятся силы для созидания Святой Руси.

НАЗАД

Прибавления:

Крестное знамение вторично по отношению к состоянию ума. Оно лишь отражение внутреннего понимания отношений творения с Творцом. Если человек понимает эти духовные связи, то тогда имеет значение, как креститься. Если же нет — то и разницы особой нет. Главное – Любовь. Ведь, если отбросить в сторону тех, кто формально машет рукой, то большинство православных людей при крестном знамении меньше всего думают о догматических аспектах. Они делают это просто из любви к Богу, из благодарности к Спасителю и Его крестным страданиям.

Поэтому, в первую очередь важно ответить себе на вопрос: "А зачем я вообще крещусь и насколько это нужно Богу?" Крестное знамение изначально возникло как священнодейственный акт, как творческое действие, производящее какое-либо изменение в пространстве души (или внешнем мире), посредством животворящей силы Небесного Креста. Т.е., грубо говоря, при крестном знамении человек выступает в роли оператора, управляющего энергией Животворящего Креста.

Такова была изначальная суть. В том, чтобы по пятьсот раз в день показывать Богу свою приверженность вере в Троицу и двум природам Спасителя – смысла нет. Смысл есть в любви, благодарности, труде. И то, что эти любовь и благодарность выражаются в догматически неточном крестном знамении – сути особой не играет, т.к. сейчас (и ранее) наша Церковь, преимущественно спряталась в коробочку, ушла в себя и не ставит перед собой "боевые задачи", не вступает в прямую схватку с князем мира сего. Наведение догматического порядка нужно для боевых и зубастых подразделений. Это – впереди.

Я по-разному крещусь. Когда не могу собраться внутренне, то, как обычно, троеперстно. Чтобы креститься двуперстно, требуется предварительная подготовка. Нужно внутренне предстать перед Богом, занять положение в Мироздании, в системе действия ангельских сил, как стоящий во главе своего царства и служащий Творцу. Здесь, как говорится, совсем другие ощущения, это уже настоящее тайнодействие.



Вратарница

Обратите внимание, что кольцом складывается безымянный палец, соединенный с большим. Мизинец – это тело, безымянный – ум, или душа, большой – Христос. Т.е., речь идет ещё о соединении ума со Христом. И кольца обручальные мы носим на безымянном. Думаю, эта традиция идет именно от той смысловой системы, в которой соединение безымянного с большим обозначает Престолы, Евхаристию и царственное священство.

Ведь, вкладывать какое-то особенное значение в сложение перст нет никакой необходимости. Пятьсот раз на службе заявлять о своей вере в Пресвятую Троицу незачем. Однако, если мы не просто внешне делаем какой-то обряд, а взаимодействуем с духовными энергиями Животворящего Креста, с Тетраморфами святыми, то здесь важно вкладывать определенный смысл в десницу, соответствующую жизни Тетраморфов. Поэтому древние христиане и складывали пальцы разными способами, чтобы рука соответствовала небесной ситуации. Ведь вся богослужбная жизнь формировалась как отражение жизни небесных сил. Там все концы.

Система Животворящего Креста – она универсальная. Ее не нужно оформлять. Нужно понять, как она животворит и созидать далее в себе Небесное Царство, заниматься домостроительством благодати. Бог творит святые МИРЫ в душах человеческих. А не где-то там, на небе что-то одно такое неизвестное. И сотворяет их вместе с человеком, по добровольному разрешению человека, при взаимодействии. Если человек не будет активно содействовать действию воли Бога в самом себе, то он быстрехонько скатится на своеволие. И привет...

Двуперстное крестное знамение – живое, т.к. отображает принципы Жизни Пресвятой Троицы. А троеперстное – просто знак. В нем нет жизни.

На древних иконах именованное перстосложение не встречается, встречается лишь двоеперстие или двоеперстие с поднятым вверх мизинцем (подушечки безымянного и большого пальца приставлены друг к другу). По всей вероятности, из последнего жеста и возникло именованное перстосложение, когда скрестили немного большой и безымянный палец. Описание и толкование именованного перстосложения, которое изложено выше, впервые появляется в сочинении греческого книгоиздателя и протопопа Навпаклийского Николая Малаксы, во второй половине XVI века, поэтому этот жест иногда называют малакса.

В русской церкви до Раскола в XVII веке именованное перстосложение не практиковалось: архиереи и священники благословляли только двуперстно. На иконах преобладало также двуперстие. На Стоглавом соборе 1551 года было запрещено практиковать и изображать иное перстосложение, кроме как двуперстное.

И два верхних перста действительно разводили в стороны, чтобы показать принцип Звездицы, принцип Животворящего Креста. Вот, нарыл в сети:
Из приведенного свидетельства видно, что когда один сирийский священник упрекнул константинопольских греков, представителем которых был Феориан, "для чего вы изображаете крестное знамение двумя перстами? не разделены ли персты, как особые один от другого, следовательно - по вашему и два естества Христовы разделены между собой?", то Феориан подтвердил, что константинопольские греки действительно крестятся двумя перстами по таким-то основаниям. Значит, в 1170 году в Константинопольской церкви в крестном знамении несомненно употреблялось двоеперстие, которое служило и признавалось тогда внешним наглядным признаком, отличающим православных от монофизитов.

Сделал интересное наблюдение. Нормальных икон с именованным благословением фактически нет. В основном какие-то софринские сувениры. Т.е., нормальные иконописцы, придерживающиеся канонов, на дух не переносят это нововведение.

Во всем есть смысл и изначальный источник, первообраз. Ищите смыслы и первообразы! И все концы уходят в Догмат о Пресвятой Троице. А не бездумно повторяйте что-либо. Все оболгано и извращено. Правды в книжках нет. Правда, у Пресвятой Троицы.

[НАЗАД](#)