

# Апокалипсис и Литургия

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В данной серии расшифрованных видеороликов представлена в краткой схематической форме суть Литургии, как Общего Дела Народа – Евхаристии. Это Общее Дело формирует Душу Народа. Которая затем, как детоводитель, ведет к формированию Тела Народа, всего его социального устройства – всех его аспектов, включающих и государственное устройство.

Также в этой серии представлены важнейшие, смысловые аспекты ядра Литургии, запечатленные и запечатанные в Откровении Иоанна Богослова («...хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еляя же и вина не повреждай») и непосредственно сопряженные с Троическим богословием Пресвятой Троицы (как бы самое по себе) и Мира.

Здесь же иллюстративно описывается Голгофа Русского Народа – представлен ее ключевой момент.

Сквозная же тема нижеследующего – Земной путь Царства Небесного.

С.В. Костюченко

«Из православного учения изъято символическое богословие, основа всей системы сакральных знаний. Из-за этого Церковь топчется на одном месте, миссия не развивается, народ разобщен. Получили революцию и две мировых. Сейчас довели планету до третьей. Зло процветает только тогда, когда бездействует Церковь. Основа богословия Каппадокийцев – СИМВОЛИКА. Где она? Об этом не осталось вообще никаких сведений. Только литургический обряд. Откуда он взялся? Что за система лежит в основе богослужения? Об этом нет нигде ни слова. Всё же перед носом, но никто не хочет поднимать эти вопросы. За всю историю Церкви не было еще такого времени, чтобы столь пренебрежительно и равнодушно относились к познанию литургической Жизни Небесного Царства, являвшейся в синодальный период основой духовной жизни. Ведь в этом суть спасения, жизнь в Небесном Царстве – литургическая. И как мы туда попадем, если не научимся этой жизни на земле? Сейчас даже святость и богоподобие больше не являются целью. Такие задачи теперь не ставятся, т.к. утеряны методы и пути построения, пути домостроительства благодати Божьей. Что это такое? Что такое царственное священство? Все это снято с повестки дня. Остались посты да молитвы, что само собой только средство, не цель. Поэтому в Церкви все замерло и не развивается.

Синодальное «богословие» – отредактированное богословие. Народ водят за нос. Богословие может быть только символическим. Как и рыба, может быть только первой свежести. То, что преподается сейчас – это рассуждение о предмете (о Небесном Царстве), который никто в глаза не видел. И пока народ не начнет думать своей головой,

выстраивать личные отношения с Богом, а не бравировать святостью святых, то православие так и будет находиться в замороженном состоянии.»

Илья Тырданов

## СОДЕРЖАНИЕ

01 Жертвенник

02 Целое и частицы

03 Пшеница, ячмень, елей и вино

04 Хиникс и динарий

05 Цена искупления

06 Литургия

## 01\_Жертвенник [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_2/topic\\_12665/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12665/)

Наши исследования подобрались к смысловому ядру Литургии и Евхаристии. Некогда, в древней Церкви в умах христиан эта тема занимали ключевое место.



Именно вокруг смыслового ядра Литургии и происходила социализация, формирование общины.



А в дальнейшем – и построение всей Византийской империи.  
Аналогичным образом возводилась Святая Русь при преп. Сергии Радонежском.



Потому что здесь есть четкие и ясные ответы на главные вопросы человеческого бытия.

И сейчас, когда, с одной стороны, началось разрушение существующего мироустройства, а с другой – начинается процесс исхода и формирования новой православной цивилизации, мы попытаемся расставить точки над «і» в некоторых краеугольных вопросах. Допустим, таких как: Почему св. Царь Николай II действительно является Испытателем? В чем ошибка уранополитизма? Почему система власти в России до сих пор красная, сионо-большевистская? И как долго они будут морочить народу голову? ... В этих и прочих вопросах у нас должно быть единомыслие. А чтобы возникло единомыслие, нужно вопросы рассматривать с точки зрения самого высокого критерия, какой есть в Мироздании. Этим критерием является замысел Бога о Творении, явленный в Евхаристии и Литургии.

И труп Ленина выкинут с Красной Площади лишь тогда, когда народ поймет суть Литургии и Евхаристии.



Потому что эти вопросы имеют самое прямое отношение к Мавзолею. И пока эти концы с концами у нас не свяжутся, мы так и будем жить с кашей в голове и бездействовать.

Откровение, гл. 6

**6. И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: хиник пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; елея же и вина не повреждай.**

Здесь речь идет о законе возмездия, законе искупления и законе преображения. Это одна из важнейших тем, т.к. в ней есть ответ, в частности на такой вопрос, а был ли наш святой Царь Николай Испытателем?



Обратим внимание, что действие третьей силы «всадника на вороном коне» наступает после «всадника на коне рыжем с мечом».

### **Откровение, гл. 6**

4. И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч.

5. И когда Он снял третью печать, я слышал третье животное, говорящее: иди и смотри. Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей.

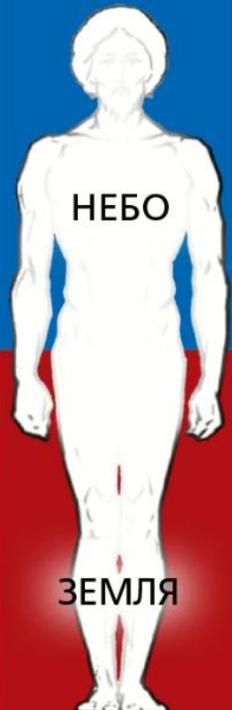
Т.е., после произошедшего разделения: «и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга». О каком разделении здесь идет речь? Речь идет об отсечении от путей Господних, о разрыве отношений с Богом. Когда человек, или народ, встают на путь греха, они впадают в область действия сил разрушения, в область распада.

На принципах возмездия, искупления и преображения строится земная жизнь, начиная с грехопадения. С точки зрения Церкви, Земля – это жертвенник.



Здесь важно понимать, что Горний Иерусалим строится исключительно за счет земных ресурсов. Наша земна жизнь – это «горно-обогащительный комбинат», выплавляющий духовные кирпичики для возведения стен Небесного Царства.

| <b>ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1                                 | <i>Елей</i>    |
| 2                                 | <i>Вино</i>    |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |
| <b>ЖЕРТВЕННИК (СВЯТАЯ РУСЬ)</b>   |                |
| 1                                 | <i>Пшеница</i> |
| 2                                 | <i>Ячмень</i>  |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |



Поэтому земной мир так же важен и свят, как свято тело человека.



Нельзя к цивилизации относиться пренебрежительно. Уклад жизни, общественная система, церковь и государство, власть – это всё элементы Жертвенника, без которого возведение Горнего Иерусалима невозможно.



Представьте, что будет, если мы уберем из храма жертвенник? Если удалим из богослужения проскомидию и литургию оглашенных? Осуществлять богослужение станет просто невозможно. Земное Царство в системе домостроительства Божиего – это место, где готовятся святые дары наших сердец. Речь идет о всем земном мире, о всей вселенной, а не только о церкви. Земная Церковь – это вся вселенная, а не кусочек территории внутри церковной ограды.

## 1. Господня земля и что наполняет ее, вселенная и все живущее в ней...

Т.е., все, что наполняет землю и вселенную, – все это принадлежит Богу. Стены Горнего Иерусалима возводятся из тех частиц, что мы вынимаем из своего сердца и отдаем Богу. Поэтому всякого рода теории, типа уранополитизма, они, мягко говоря, странные. Это всё происходит из-за утраты понимания сути Литургии во взаимосвязи с устройством Мира.

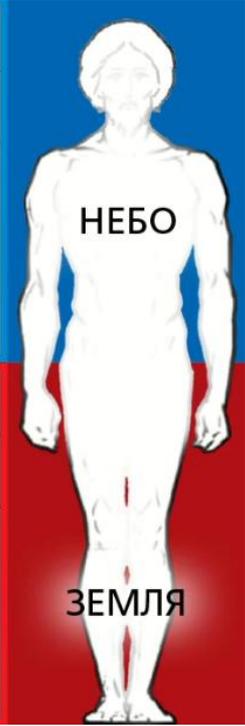
На многих крестах наших храмах можно видеть полумесяц.



Он как раз и символизирует земное царство, православную цивилизацию. Крест – это церковь, а полумесяц – царство, земная вселенная, жертвенник.

Таким образом, Земля – это природа человека, которую символизируют пшеница и ячмень.

| <b>ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1                                 | <i>Елей</i>    |
| 2                                 | <i>Вино</i>    |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |
| <b>ЖЕРТВЕННИК (СВЯТАЯ РУСЬ)</b>   |                |
| 1                                 | <i>Пшеница</i> |
| 2                                 | <i>Ячмень</i>  |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |



Это частицы нашей жизни, которые мы должны отдавать Богу. А вино с елеем – это уже виды благодати, которыми обогащаются частицы нашей души и которые уже не уничтожаются. Святость, которую мы стяжали на земле, сохраняется уже на всю вечность. Поэтому и сказано, что «елея и вина не повреждай».

### **Откровение, гл. 6**

*6. И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; елея же и вина не повреждай.*

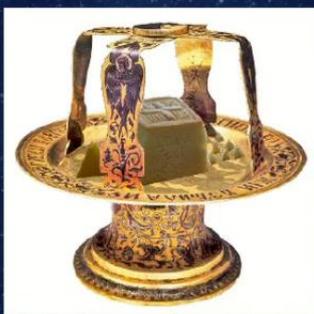
Тело и наша земная жизнь – это все подвержено тлену: их символизирует Пшеница и Ячмень, – они подвержены повреждению. А Елей и Вино – это содержание нашей души, то, что мы стяжали для Небесного Царства в процессе земной жизни, - это тлену не подвержено. Это уже сохраняется на вечные времена.

## 02\_Целое и частицы [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_2/topic\\_12666/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12666/)

### Откровение, гл. 6

6. И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еля же и вина не повреждай.



«...хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еля же и вина не повреждай». – Между этими удивительными словами и Дискосом с Агнцем и частицами есть самая прямая связь.

Здесь идет речь об изначальном смысловом ядре Литургии. Как мы уже выяснили ранее, истоки богослужения находятся в Апокалипсисе. Потому что здесь описывается литургическая жизнь Небесной Церкви. А когда святые отцы древности разрабатывали литургическое богослужение, они просто спроецировали небесную жизнь на землю и зафиксировали ее через символику обрядов.



Святы Дары, приготавлиются на жертвеннике именно вот таким образом,



потому что эта система воссоздает главную идею Творения, то, для чего Господь создал наш Мир. А идея это достаточно простая:



сначала целостная сила, исходящая от Бога (Его троический свет) разделяется на множество частиц,



а потом соединяется в одно целое.



Тогда и получается святой град Новый Иерусалим, который и символизирует кубический Агнец.

Мироздание состоит как бы из четырех этажей, из четырех священных животных. Это как четыре пальца на руке.



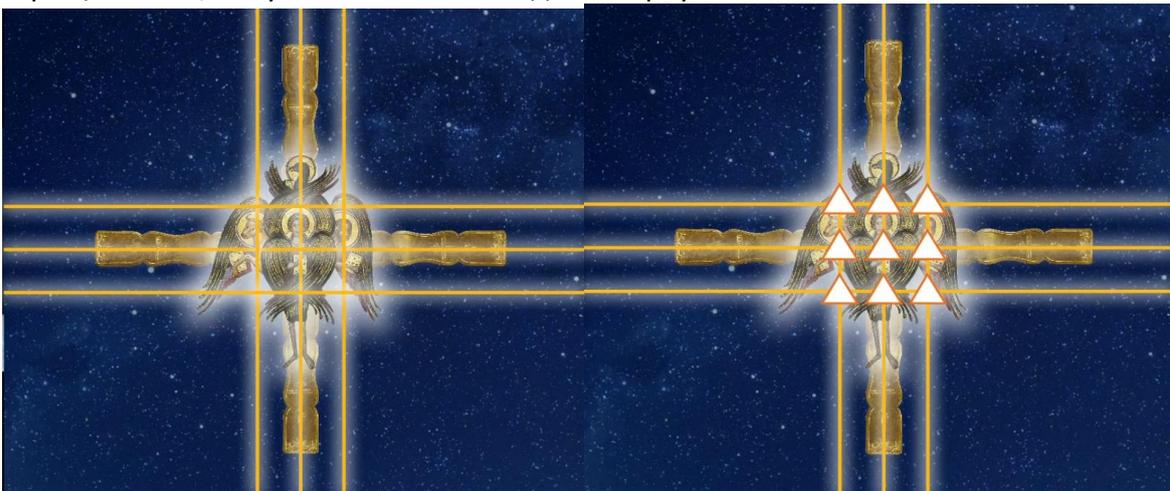
Тетраморфы являются Животворящим Крестом, посредством которого и приводится всё из небытия в бытие.



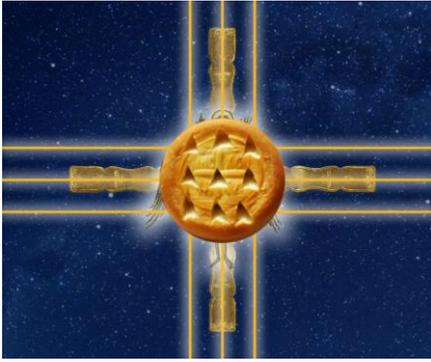
Животворящий Крест – это Звезда. Когда она сложена – это парящий двукрылый Орёл.



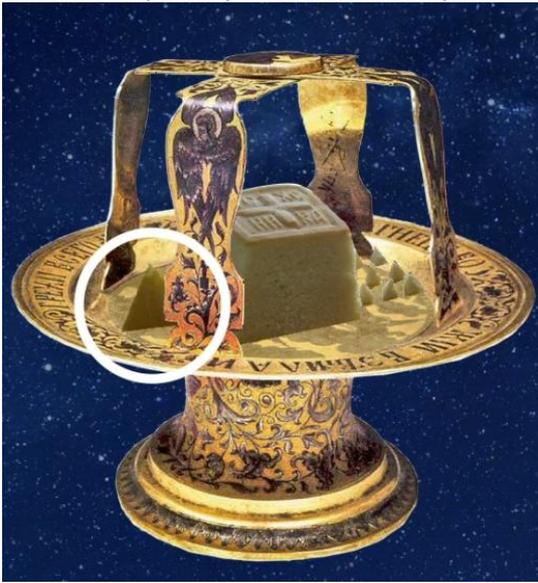
Каждое крыло является лучом троического света. Поэтому, когда крылья Звезды скрещиваются, получается система из девяти треугольничков



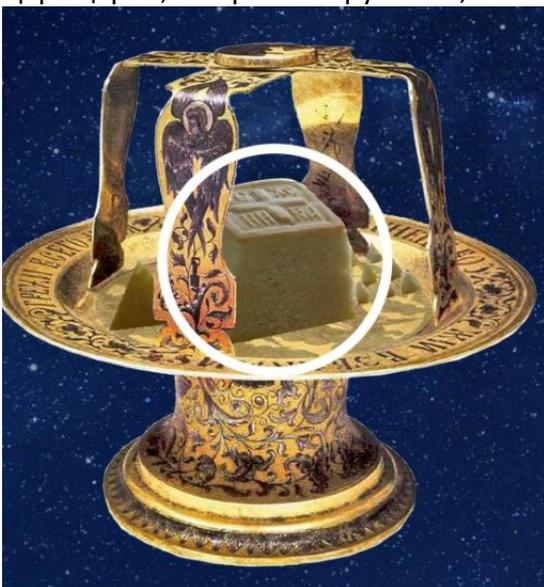
– это Телец, второе священное животное, символизирующее мир ангельских иерархий.



Богородичная, самая крупная частица символизирует соборную функцию царственного Льва, который производит собрание частиц нашей жизни в целое.

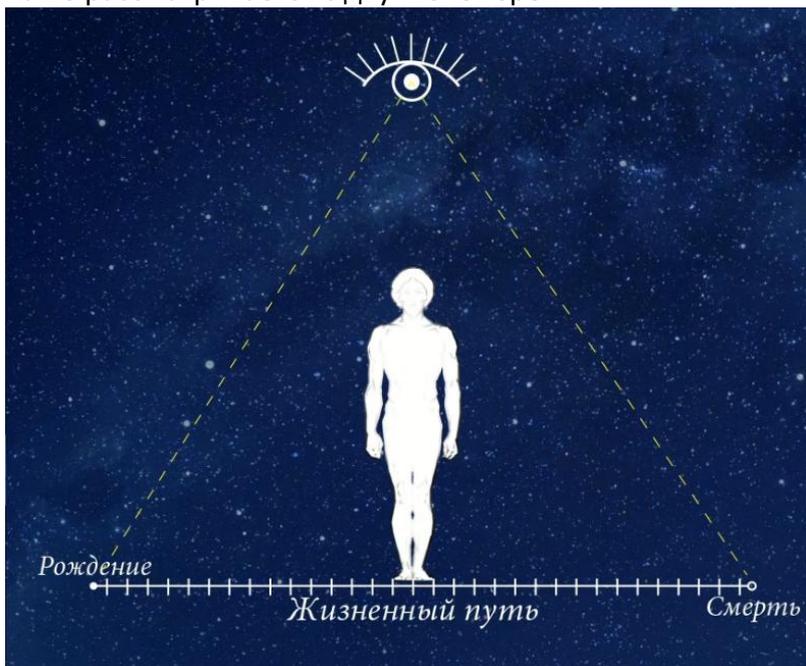


Богородица – это символ Премудрости Божией, символ целомудрия  
И вся эта система в конечном итоге собирается в Богочеловеке, который есть, и Агнец, и Царь царей, и Горний Иерусалим, и Альфа и Омега, начало, и конец.

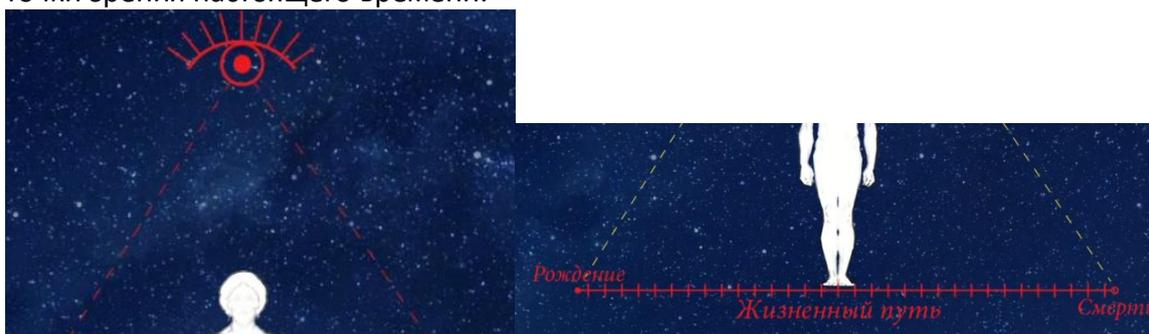


Здесь все Мироздание собирается в целое Богочеловеческое естество, в вечное и непорочное бытие, в котором «Бог есть всё во всём».

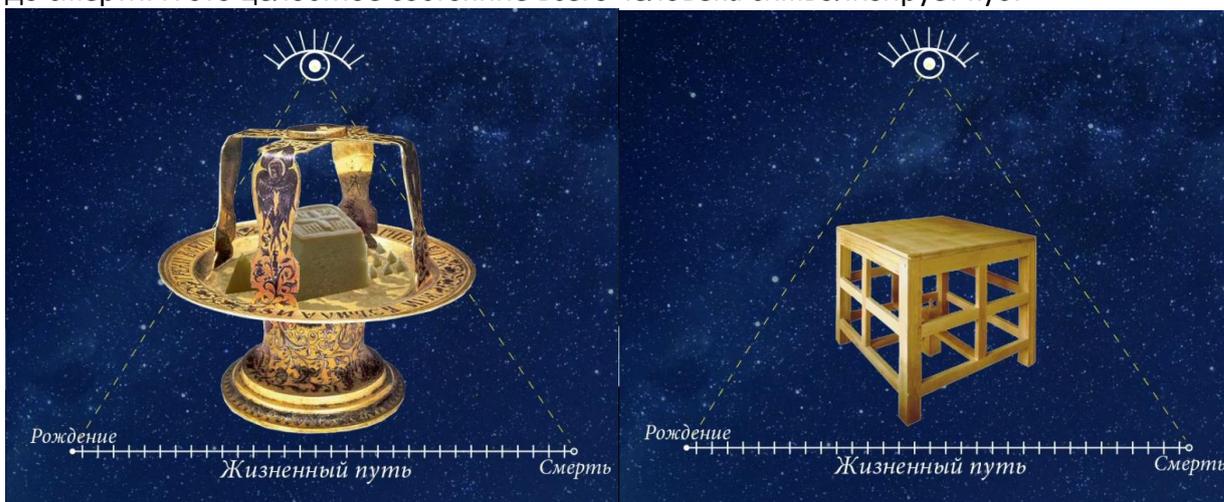
Таким образом, главное, что нам нужно зафиксировать в своем уме, это то, что бытие все наше рассматривается с двух точек зрения.



С внешней стороны, со стороны вечности, и с внутренней стороны, т.е. непосредственно с точки зрения настоящего времени.



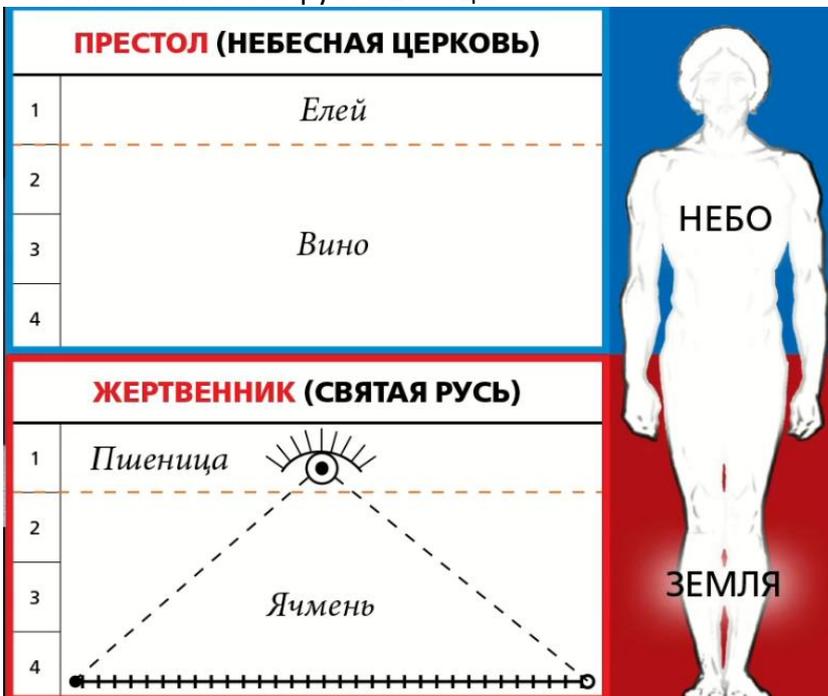
И когда мы смотрим на вселенную с точки зрения Бога, из вечности, где уже нет времени, то вся наша жизнь предстает целиком. Каждый человек виден весь и сразу, от рождения и до смерти. И это целостное состояние всего человека символизирует куб.



Куб – это мироздание. Каждый человек внутри своей души строит свой престол в кубическом Горне Иерусалиме. Поэтому, с точки зрения символического богословия все люди – это кубические структуры, престолы. Такие же, как и Агнец. Поэтому и святые получают престолы.

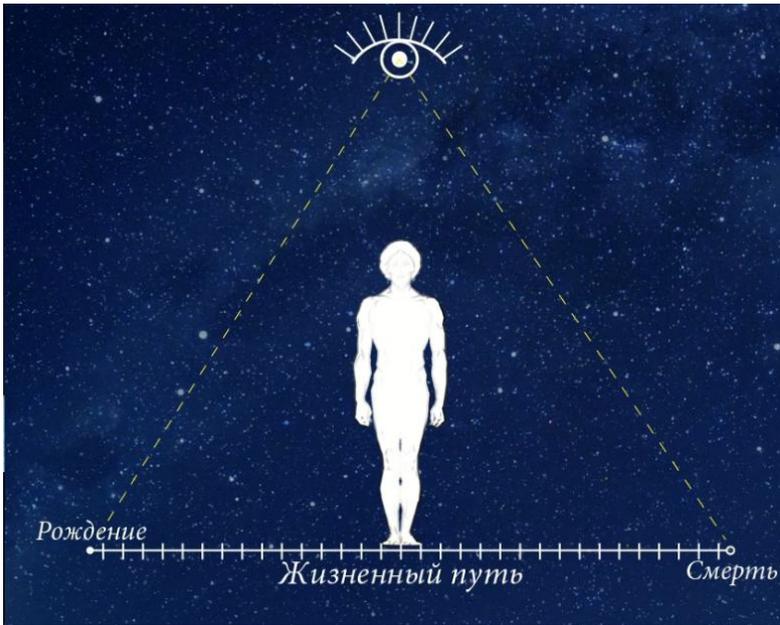


В нашем случае, рассматриваемом в контексте слов Апокалипсиса, данное целостное состояние символизирует пшеница.



Если же мы посмотрим на жизнь человека с точки зрения самого человека, как бы изнутри его собственной земной жизни, то получится жизненный путь, складываемый из множества частиц.

И каждая из них должна быть посвящена Богу. Тогда и будет происходить процесс домостроительства благодати. И в конечном итоге, в конце жизненного пути мы соберем в себе престол -- целостный кубический Агнец Божий. Другими словами – получим белую одежду, т.е. облачимся в святость Горнего Иерусалима.



И так, запомним: состояние жизни, раздробленной на множество частиц, на множество жизненных моментов, символизирует ячмень. Пшеница – это единая и целостная жизнь, а ячмень – вся жизнь во всех ее частностях. Целостный куб – это пшеница, а множество остальных частиц – это ячмень.

### 03\_Пшеница, ячмень, елей и вино [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_2/topic\\_12668/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12668/)

Елей и вино символизируют те духовные качества, которыми обогащаются наши души, пройдя через огненные испытания. «Многими скорбями надлежит нам войти в Царствие Божие» (Деян. 14:22).

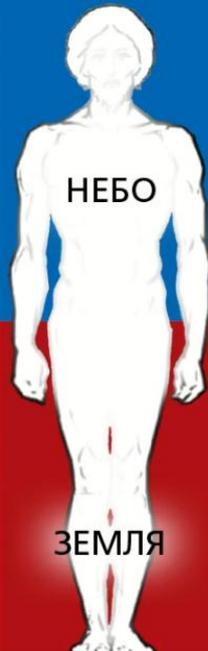


Разберем подробно символику пшеницы, ячменя, еля и вина. Здесь речь идет о смертной природе человека и о спасительной благодати, приводящей в бессмертие. Каждый человек сам по себе является мирозданием. Поэтому он создается точно так же, как и весь Мир. Сначала создается Творение. Оно состоит из четырех столпов, или четырех этажей, кому как нравится.



Десница наглядно нам демонстрирует эту суть. Верхний палец, указательный, – это целостная сила Бога, это елей, это вся энергия Творения целиком.

| <b>ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)</b> |                |
|-----------------------------------|----------------|
| 1                                 | <i>Елей</i>    |
| 2                                 | <i>Вино</i>    |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |
| <b>ЖЕРТВЕННИК (СВЯТАЯ РУСЬ)</b>   |                |
| 1                                 | <i>Пшеница</i> |
| 2                                 | <i>Ячмень</i>  |
| 3                                 |                |
| 4                                 |                |

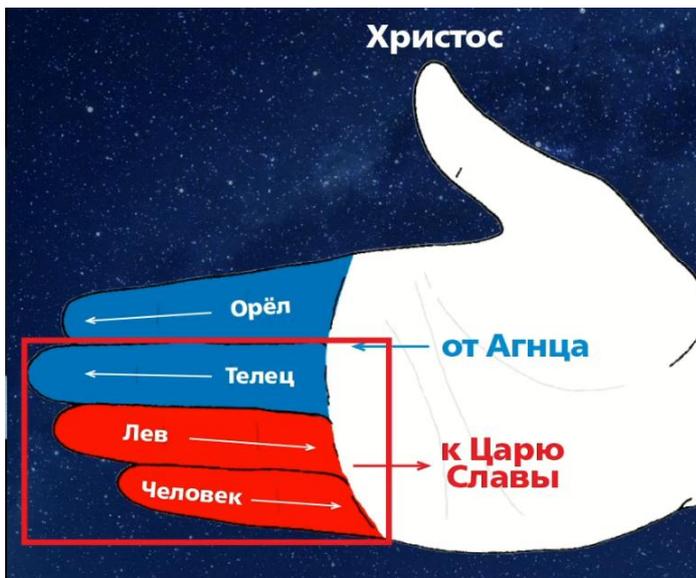


Ее символизирует Орел, как мы говорили раньше. Потом Господь Премудростью Своей растворяет эту энергию, превращает ее в вино.

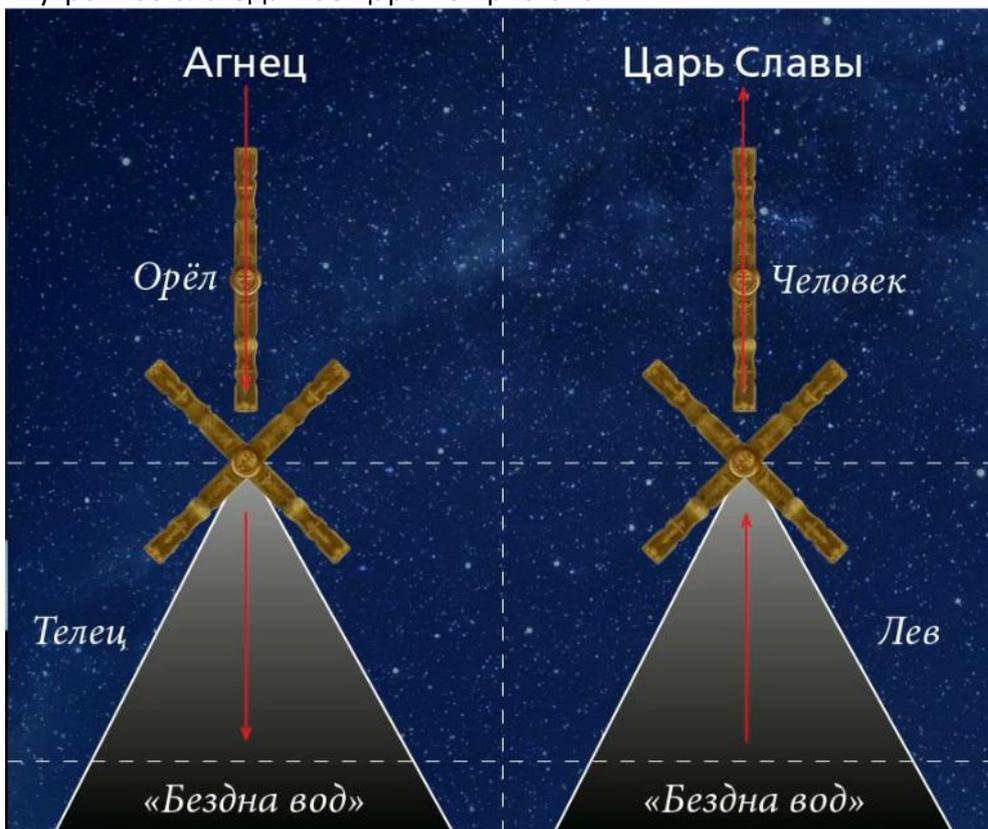
Вино, употребляемое для Евхаристии, обязательно разбавляют водой. Вино – это растворенная сила Бога.



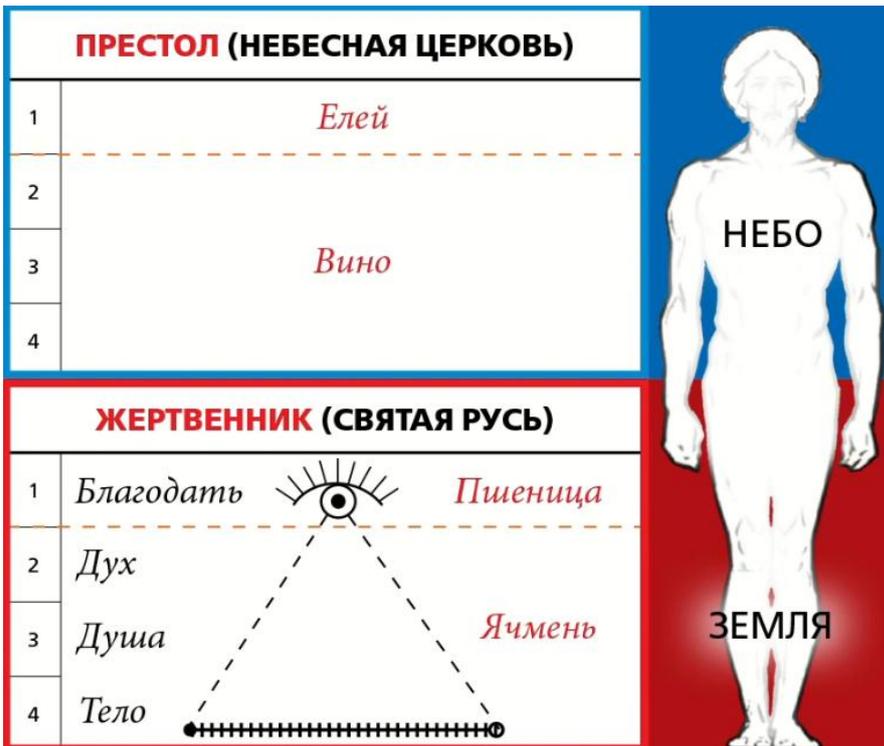
И получаются три остальных пальчика: ангельский мир – телец, мир допространственных земных энергий, собираемых в целое, – лев, и материальный мир человека.



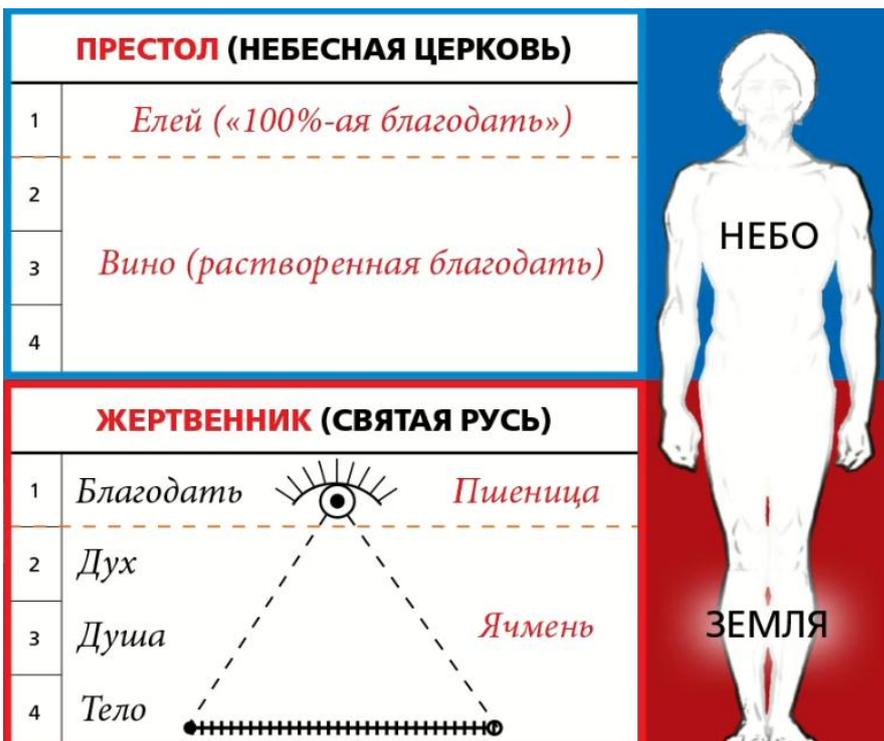
Таким образом, человек создается из «праха земного», из полностью растворенной в Бездне Вод силы Бога. И, далее, запускается обратный процесс. Теперь уже человек в самом себе, в обратном порядке начинает собирать свое мироздание, свой престол, свое внутреннее благодатное Царство Христово.



А благодать происходит от соединения земной природы с небесной. Пшеница и ячмень – это символ земной природы человека. Ячмень – это природа в раздробленном состоянии, пшеница – в собранном. Человек состоит из тела, души и духа. И эти три состава символизирует ячмень. Если же эти три состава соединить в одно целое, в то состояние, из которого они произошли и в которое должны вернуться, то получается пшеница. Это с точки зрения земли.

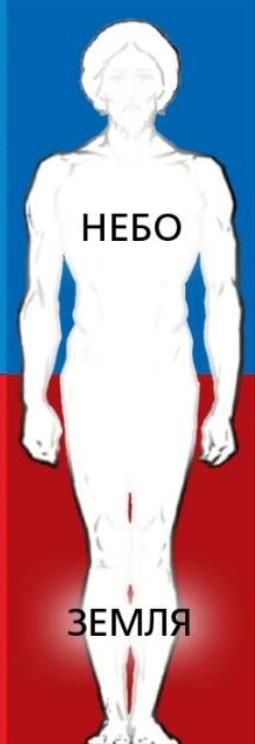


А со стороны неба картина аналогичная.



Елей – обозначает полностью обогащенную благодатью душу. Это как бы целостная 100%-ая благодать. Это белая одежда, которая выдается святым, когда они вмещает в себя всего Бога.

| <b>ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)</b> |   |
|-----------------------------------|---|
| 1                                 | <i>Елей («100%-ая благодать»)</i>                   |
| 2                                 |   |
| 3                                 | <i>Вино (растворенная благодать)</i>                |
| 4                                 |   |
| <b>ЖЕРТВЕННИК (СВЯТАЯ РУСЬ)</b>   |   |
| 1                                 | <i>Полное преобразование<br/>(пшеница + елей)</i>   |
| 2                                 |   |
| 3                                 | <i>Частичное преобразование<br/>(ячмень + вино)</i> |
| 4                                 |   |



Это формула полностью преобразованного человека, формула богоподобия. Пшеница, соединенная с елеем, символизирует итог всей земной жизни.

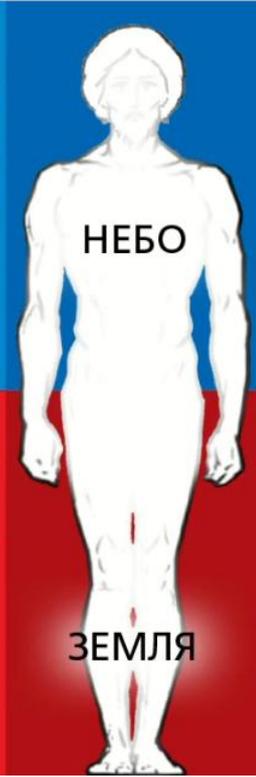
Если же рассматривать ситуацию по-отдельности, по каким-либо периодам нашей жизни, то здесь вступает в силу другая пара символов: ячмень и вино. Или частицы просфоры и вино, как на Евхаристии.



Жизнь состоит из множества поступков, и, если они направлены к Богу, то мы частично, каждый день, по кусочку соединяемся с небом, частично преобразуемся благодатью.

Таким образом, ячмень, соединенный с вином символизирует постепенное преобразование нашей трехсоставной природы, происходящее на протяжении всей жизни.

| <b>ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)</b> |   |
|-----------------------------------|---|
| 1                                 | <i>Елей («100%-ая благодать»)</i>                   |
| 2                                 | <i>Вино (растворенная благодать)</i>                |
| 3                                 |   |
| 4                                 |   |
| <b>ЖЕРТВЕННИК (СВЯТАЯ РУСЬ)</b>   |   |
| 1                                 | <i>Полное преобразование<br/>(пшеница + елей)</i>   |
| 2                                 | <i>Частичное преобразование<br/>(ячмень + вино)</i> |
| 3                                 |   |
| 4                                 |   |



Если же посмотреть на всю нашу жизнь целиком, без раздробления на дни, месяцы и года, то получится пшеница, соединенная с елеем.

Итак, пшеница и елей – это вся жизнь целиком, от рождения до смерти. А ячмень с вином – это уже вся наша жизнь во всех ее мельчайших подробностях, это частицы, из которых складывается в дальнейшем целостная жизнь, которую мы принесем к Богу и будем ее показывать на Страшном Суде.

И, чтобы в жизни всё ладилось, чтобы преобразование происходило от славы к славе, нужно постоянно продвигаться вверх, по путям Божьей воли. Тем самым будет происходить собирание нашей жизни в целое и обогащение благодатью. Если же мы сбиваемся с путей истинных, то вместо собирания в целое, происходит распад.

#### 04\_Хиникс и динарий [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_2/topic\\_12670/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12670/)

И здесь появляется характерный символ – хиникс, обозначающий меру рассыпчатых веществ. Она определяет степень распада. «Кто со Мной не собирает – тот расточает».

*«Кто не собирает со Мною, тот против Меня;  
и кто не собирает со Мною, тот расточает»  
(Мф. 12:30)*



Движение вверх, к Богу – это путь собирания в целое, это путь радости и блаженства.  
Движение вниз, от Бога – это путь распада, путь горя и страданий.



Совершаемый грех создает в пространстве бытия, в пространстве нашей жизни, область действия сил хаоса. Они приносят боль и страдания. Это как язва на теле, только под телом подразумевается вся жизнь, от рождения и до смерти. Силы хаоса разрушают, как всю нашу жизнь целиком (символ -- «рассыпанная пшеница»), так и частично, ежедневно, ежеминутно (символ -- «рассыпанный ячмень»).



А хиникс как раз и символизирует степень разрушения нашей жизни, степень рассыпанности. Жизнь можно разрушить целиком – тогда получится «хиникс пшеницы». Полностью рассыпанная жизнь – это смерть. А можно жизнь разрушать частично, тогда получается «три хиникса ячменя». Это символ болезней и страданий, всего, что ведет, в конечном итоге, к смерти. И, как известно, следующей силой, идущей после «вороного коня со всадником с весами», идет «конь бледный», символизирующий смерть и ад: Имя ему смерть, и ад шествует за ним.

Динарий – это мера искупления, мера страданий, это размер платы за освобождение от хиникса распада. И мера эта равна жизни.



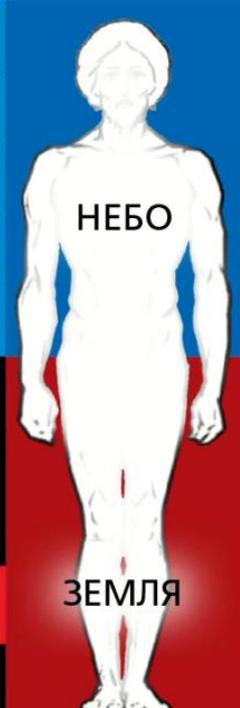
Здесь действует та же двойная система смыслов. За целое платим один динарий, т.е. всю жизнь целиком, всю душу. А за отдельные моменты кривой жизни расплачиваемся уже отдельными страданиями, разбросанными по всему жизненному пути.

И вот, на данном третьем уровне и происходит постоянное взвешивание дел человеческих.

| <b>СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ</b> |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 4                     | <i>Целомудрие (преображение)</i>  |
| 3                     | <i>Сакральная Премудрость</i>     |
| 2                     | <i>Общинность (исход из мира)</i> |
| 1                     | <i>Евхаристия</i>                 |

| <b>МИРСКАЯ ЖИЗНЬ</b> |   |
|----------------------|---|
| 1                    | <del><i>Удерживающий (1-ый всадник)</i></del> |
| 2                    | <i>Разделяющий (2-ой всадник)</i>             |
| 3                    | <i>Осуждающий (3-ий всадник)</i>              |
| 4                    | <i>Умертвляющий (4-ый всадник)</i>            |

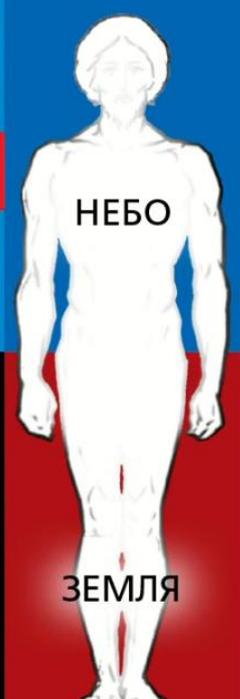


Так происходит на темной стороне, на стороне греха, ведущей к отцу лжи. На светлой же стороне, на пути к богоподобию, третий уровень – это ступень познания Божией Премудрости.

| <b>СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ</b> |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 4                     | <i>Целомудрие (преображение)</i>  |
| 3                     | <i>Сакральная Премудрость</i>     |
| 2                     | <i>Общинность (исход из мира)</i> |
| 1                     | <i>Евхаристия</i>                 |

| <b>МИРСКАЯ ЖИЗНЬ</b> |   |
|----------------------|---|
| 1                    | <del><i>Удерживающий (1-ый всадник)</i></del> |
| 2                    | <i>Разделяющий (2-ой всадник)</i>             |
| 3                    | <i>Осуждающий (3-ий всадник)</i>              |
| 4                    | <i>Умертвляющий (4-ый всадник)</i>            |



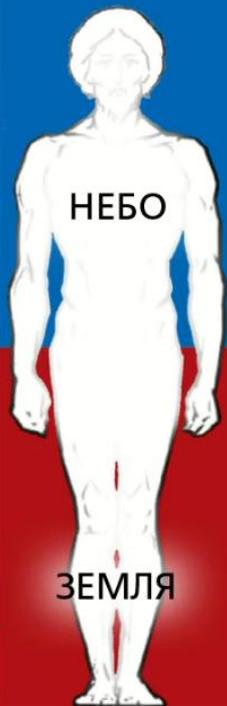
Первая ступень – это Евхаристия, вторая – исход из мирского образа жизни, переход в христианскую общину. И третья – это уже познание сакральных тайн Небесного Царства, вкушение манны небесной премудрости.

А если человек отвергает путь премудрости, то он неизбежно скатывается на третий уровень мрака, впадает в страдания и болезни. И при достижении критической массы, человек падает на четвертую ступень, ведущую к смерти.

| <b>СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ</b> |  |
|-----------------------|--|
| 4                     | <i>Целомудрие (преображние)</i>          |
| 3                     | <del><i>Сакральная Премудрость</i></del> |
| 2                     | <i>Общинность (исход из мира)</i>        |
| 1                     | <i>Евхаристия</i>                        |

| <b>МИРСКАЯ ЖИЗНЬ</b> |   |
|----------------------|---|
| 1                    | <del><i>Удерживающий (1-ый всадник)</i></del> |
| 2                    | <i>Разделяющий (2-ой всадник)</i>             |
| 3                    | <i>Осуждающий (3-ий всадник)</i>              |
| 4                    | <i>Умертвляющий (4-ый всадник)</i>            |



На этих духовных закономерностях и держится до сих пор кремлевская власть, суть которой со времени кровавого переворота так и не изменилась. Изменился внешний фасад, но внутренне – это всё та же богоборческая, человеконенавистническая, масонская, сионо-большевистская система.





И те, кто стоит у истоков этой системы, кто ведает глубинами сатанинской мудрости, они и являются настоящими правителями России. И они народ наш несчастный продолжают мариновать этой демонической системой, ведущей к болезням и страданиями, ведущими к смерти.

| СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ |  |   | СВЯТАЯ ЦЕРКОВЬ              |  |  |
|----------------|--|---|-----------------------------|--|--|
| 4              | Целомудрие (преображение)              |   | 4                           | Целомудрие (преображение)              |  |
| 3              | <del>Сакральная Премудрость</del>      |   | 3                           | Сакральная Премудрость                 |  |
| 2              | Общинность (исход из мира)             |   | 2                           | Общинность (исход из мира)             |  |
| 1              | Евхаристия                             |   | 1                           | Евхаристия                             |  |
| МИРСКАЯ ЖИЗНЬ  |  |   | МИРСКАЯ ЖИЗНЬ               |  |  |
| 1              | <del>Удерживающий (1-ый всадник)</del> |   | 1                           | <del>Удерживающий (1-ый всадник)</del> |  |
| 2              | Разделяющий (2-ой всадник)             |   | 2                           | Разделяющий (2-ой всадник)             |  |
| 3              | Осуждающий (3-ий всадник)              |   | 3                           | Осуждающий (3-ий всадник)              |  |
| 4              | Умертвляющий (4-ый всадник)            | 4 | Умертвляющий (4-ый всадник) |  |  |

И выход из этой оккультной ловушки есть только один – это причастие, соборность и познание литургической премудрости. И пока наш народ не займется познанием азов собственной веры, то всю жизнь так и будет ходить по кругу, будет страдать, болеть и умирать.

## 05\_Цена искупления [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_2/topic\\_12672/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_2/topic_12672/)

Искупление Спасителя заключается в том, что Он внес самый большой динарий за хиникс вселенской пшеницы, т.е. за хиникс вселенского распада. Это плата за победу над энтропией и смертью.



*Хиникс пшеницы —  
жизнь Вселенной*

*Динарий искупления —  
жертвенная смерть  
Начальника Жизни*

Чтобы спасти вселенную, нужно было отдать особую жизнь, превышающую как бы стоимость самой вселенной. Т.е., чтобы эта жизнь была больше самой вселенной. Такая большая душа есть только у Богочеловека.



Каждая душа имеет свой вес. Он зависит от способности любить, т.е. вмещать в себя Мир Христов.



Чем больше человек любит, тем больше Мира Христова вмещается в его сердце. Всех больше любит наш Небесный Отец, поэтому Его сердце, через Сына, вмещает в себя всё мироздание.

Второй после Христа идет Пречистая Богоматерь, т.к. Она первая из людей в царство своей Души вместила царство Спасителя.



А вместе с Ним и всё мироздание. Далее идут прочие цари и святые, по степени величины их сердец. Помните, как преп. Серафим Саровский молил Бога, чтобы пожертвовать своей душой за спасение России?..



Вот так на самом деле взвешиваются человеческие души на весах вечности. Жизнь одного святого человека может равняться ценности целого народа.

Особое значение имеют Божии помазанники, т.к. они вмещают в себя цивилизационные миры, народные вселенные.



Допустим, святой наш Царь Николай II является онтологическим носителем Русского Мира. Т.е. душа Царя на весах вечности равняется всей многовековой истории Руси.

Поэтому, когда русский народ отрекся от своего православного мира, когда, даже церковь предала Царя,



то Николай II оказался перед выбором: или спасти свою земную жизнь, спасти семью и покинуть Россию, или положиться на волю Бога и для сохранения православной цивилизации, если потребует, то принести в жертву свою жизнь, жизнь Божьего Помазанника. И тем самым онтологически сохранить русский мир и русский народ, не дать им уйти в небытие истории.

И нужно ясно понимать, что если б не искупительная жертва нашего святого Царя, то история русского народа просто-напросто закончилась бы в 17-ом году. И не было бы никакой русской цивилизации, русского народа. И мир развивался бы совершенно иначе.



Построили бы, допустим, третий интернационал и он бы и стал всемирным царством антихриста, как это планировалось. Или фашисты захватили бы Советский Союз, и всемирное царство антихриста возникло бы теперь уже в форме Третьего Рейха. Или Хрущеву, допустим, всё-таки удалось бы показать по телевизору последнего попа, СССР разгромил бы Америку, и в качестве царства антихриста во всем мире установился бы тоталитарный коммунистический строй.

История делается по духовным законам. А духовные законы измеряются душами святых людей и царей. Цари являются не только хранителями, но и непосредственными носителями цивилизаций. В самом прямом онтологическом смысле.

Духовное ядро русского мира находилось в душе нашего святого Царя Николая II.



К 17-ому году ситуация сложилась уже вполне определенная. Ядро русской вселенной, глава народа, русский Царь оказался собственной стране не нужным.



Страна увлеклась ложными идеями и законный правитель, Божий помазанник стал никому не нужным, стал всем мешать. Николай II писал в это время известное: «Кругом измена и трусость, и обман!» Т.е. к этому времени народ в своей основной массе в своем сердце уже отверг Царя.

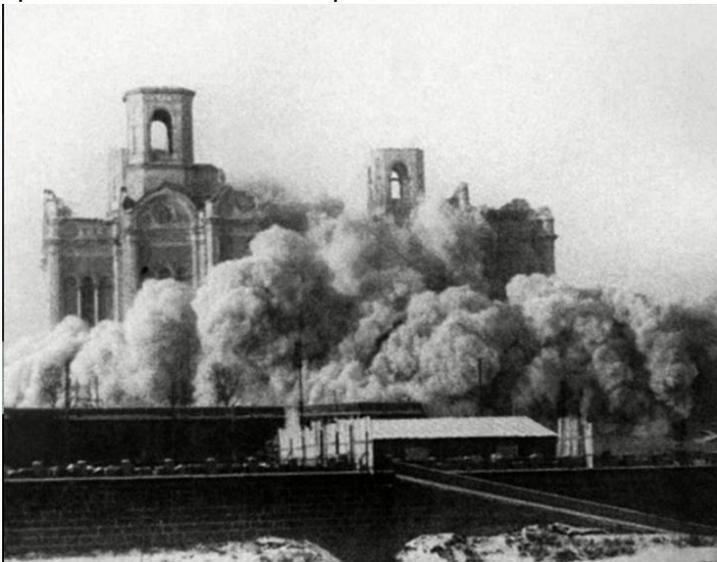
А этот грех сопоставим с грехопадением Адама и Евы.



Нарушение заповеди в начале истории привело к разрыву связи вселенной с Богом. А в России произошло аналогичное.



Царь – это связующее звено, между народной цивилизацией и Богом. Утратив связь с Царем, православная цивилизация потеряла связь с Богом, лишилась духовного кровотока и мгновенно распалась.



По законам Мироздания, жизнь царя равняется жизни всего царства. Поэтому святой наш Царь добровольно шел на Свою Голгофу. Заранее зная, что Ему предначертано искупить Русь, внести самую дорогую плату, отдать динарий Божиего помазанника за «хиникс пшеницы», т.е. целиком пожертвовать свою жизнь во искупление и предотвращении полного распада Руси и исчезновение русского народа.



И благодаря этой жертве русский народ сохраняется по сих пор.



Несмотря на столетие безпредельных трагедий, утрат и многомиллионных жертв, несмотря на попрание заповедей Божиих, равнодушие к церкви, вере и глубочайшее духовное падение народа, в целом, Россия остается под покровом Божиим. Потому что Царь Николай II внес свою целостную плату за сохранение России.

Ничего просто так не делается. Плата за грех всегда одна – смерть. И если целый народ совершает грех против своего же мира, своего собственного царства, то по законам мироздания такой народ уничтожается. Вычеркивается из истории и всё. И территория некогда великого страны отдается во владение другим народам.

Надо понимать, что наш святой Царь пожертвовал собой не за сытую и благополучную жизнь, не за потребительское общество. Эта жертва не освободила нас от войны, миллионов смертей, унижений и множества бед. Это была плата за «хиникс пшеницы», за предотвращение полного распада русской цивилизации. Это великая плата за само существование России и за великую цель, которую Царь сохранил для нас. Грядущая самодержавная Святая Русь – это будет самая великая цивилизация за всю историю человечества.

И эта надежда русского народа обязательно реализуется, потому что сказано: «елея и вина не повреждай».



По законам мироздания, установленным Творцом, если за царство внесена искупительная жертва в лице Царя, то царство теперь не подвержено распаду и уничтожению.

Аналогично и царству Спасителя «несть конца», потому что за него внесена искупительная плата, ценой в жизнь самого Царя царей.

Вот в чем состоит суть искупительной жертвы нашего святого Царя-Великомученика Николая II.

Он не спас нас от грехов, как это сделал Спаситель. Он спас русский мир от полного уничтожения. Он сохранил для нас главное наше сокровище – Святую Русь. И оставил нам большую и светлую надежду и великую цель.

## 06\_Литургия [НАЗАД](#)

[http://www.logoslovo.ru/forum/all\\_1/section\\_55\\_1/topic\\_12691/](http://www.logoslovo.ru/forum/all_1/section_55_1/topic_12691/)

Литургия переводится как «общее дело». В чем оно заключается? Оно заключается в процессе созидания Горнего Иерусалима. Литургия – это мистическая стройка,



в которой православные люди возводят Вселенское Тело Христово, участвуют в грандиозном проекте Бога, в духовной стройке вечности. Тело Христово – это вся Церковь, и земная, и небесная. Это единая система, цель существования которой – возведение Горнего Иерусалима, Царства будущего века.



Называется оно «будущим», но это по проектной цели, по целостной его реализации. На самом деле Небесное Царство пришло еще 2000 лет назад. И сейчас оно существует в самом настоящем времени, параллельно земной жизни.



Земная церковь – это жертвенник. Здесь происходит очищение духовных кирпичиков.

Небесная Церковь – это уже непосредственно стройка. Здесь благодать, приготовленная на земле, посредством таинств земной церкви, вкладывается в стены небесного града.



Вот так это делается...

Литургия по сути, это самое интересное и невероятное дело, пронизанное настоящей мистикой.



И, если в храме не тупить, не просто стоять и махать руками,



а умом и сердцем участвовать в этом грандиозном священнодействе,



то такие факторы как время и физическая усталость – они просто исчезают.



Т.е. происходит реальное изменение пространственно-временных характеристик.

Литургию можно сравнить с лифтом, или летающим кораблем.



В определенной ее части, во время Херувимской Песни, происходит таинственное соединение неба с землей.



Люди своими сердцами возносятся на Небо, непосредственно к престолу Бога, туда, где Серафимы и Херувимы.



И если сердце правильно настроено, то вся эта невидимая мистика, происходящая на литургии, удивительным образом начинается звучать в сердце.



Однако, чтобы услышать эту неслышимую Литургическую ангельскую жизнь, на нее надо настраиваться еще с вечера, как минимум. (А вообще вся жизнь должна быть литургической.) Перед Богослужением в душе должен быть покой и ожидание предстоящей встречи с Тайной.



Встречаться мы будем с Богом, который есть Любовь. Нужно понимать, что входя в храм, мы входим в благословенное Царство Отца и Сына и Святого Духа.



Это мистическое царство Любви и здесь отношения с Богом совершенно иные, не как у людей.

Всемогущий Бог – он наш любящий небесный Отец и относится к человеку по-особенному, с любовью, как к своим детям и наследникам. Бог – это свет и любовь. И в храм нужно приходить соответствующими мыслями, внутренним расположением, со светлыми мыслями в голове, а не проецировать на Бога наши земные и мрачные качества. Во верим – то и получаем...

Нужно постоянно держать в голове главную мысль, что нам предстоит осуществить духовное восхождение. И для этого необходимо прийти в храм налегке, т.е. внутренне быть как бы как ангелом, предварительно освободившись от всех лишних земных тяжестей.



Нужно подготовить душу к полету, исповедовать все грехи, всё, что лежит на совести. Ничто не должно внутри свербеть. Горизонт должен быть чистым. Все проблемы между людьми и Богом должны быть предварительно решены.

Тогда на молитве с самого начала будет стоять легко. Ведь душа наша – она живая. Внутри души есть духовные луга с травами, тянущимися к Богу.



И травы эти – не выстреливаю автоматически. Им нужно время, чтобы подняться. Это живой процесс, как рост растения.

В повседневной жизни наша внутренняя флора духовная, лежит влжку. Потому что мы ей не занимаемся, не следим за ее ростом. Когда же мы начинаем заниматься внутренним миром, то эти евхаристические травы приободряются и начинают подниматься, тянуться вверх. И на сердце становится легче. И в храме становится стоять

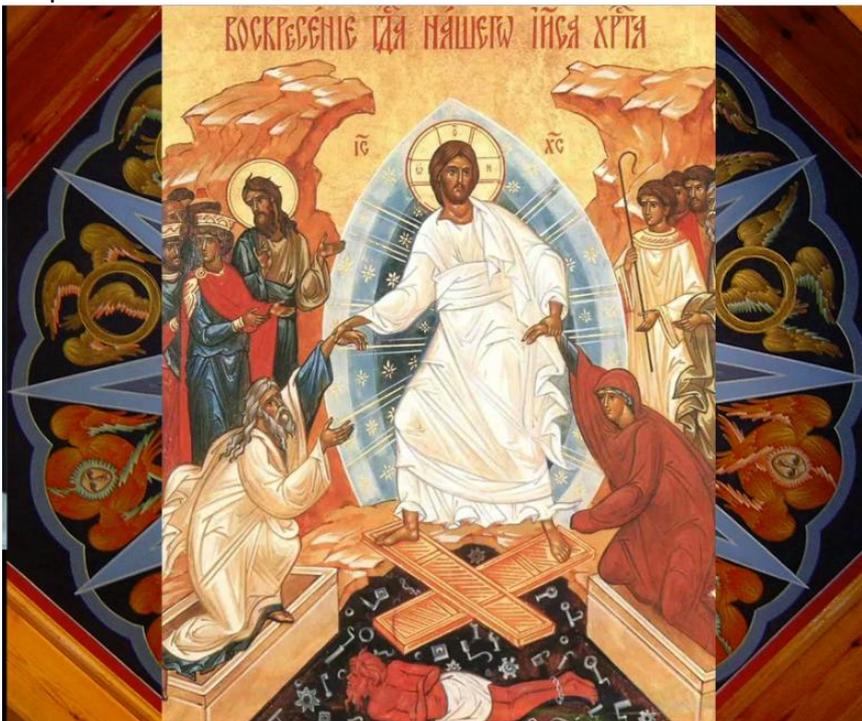
легко. Это потому что мы предварительно уже занимались внутренним огородом.

«Духа не угасайте» – это значит, что духовная флора должна постоянно стоять как солдаты на посту и тянуться к Солнцу Христову. И тогда, подходя к храму, у нас внутри уже будут расправлены крылья, мы уже будем состоянии предвкушения полета.

Это как встреча с любимым человеком. Когда любят, то со всех ног бегут друг к другу. А тут любовь к Богу.



Тут все несколько иначе, тут все переходит на иной, более масштабный уровень, несравнимом с любовью человеческой. Вот в таком состоянии нужно приходить в храм.



С одной стороны – с чистым сердцем, с другой – как на свидание.

Теперь кратенько о структуре самого богослужения. Суть простая, в основе идея стройки идея домостроительства благодати.



Литургия состоит из нескольких частей, которые и отражают этот процесс. Проскомидия – значит «приношение». Здесь происходит приготовление на жертвеннике Святых Даров.



В древней Церкви жертвенник находился вне алтаря, в специальной пристройки. Потому что алтарь – это небесный мир, а жертвенник – земной. Алтарь – Небесная Церковь, жертвенник – Земная. Это очень простая система.

Жертвенник – это «фабрика» строительных материалов. Престол – строящееся здание. – В этом вся разница. На жертвеннике готовятся духовные кирпичики – святые дары. И далее переносятся на престол.



Когда на Великом Входе мы видим это торжественное шествие, смысл его заключается в транспортировке даров с Земли на Небо. Вот и все. Поэтому и херувимская песня поется именно в этот момент.

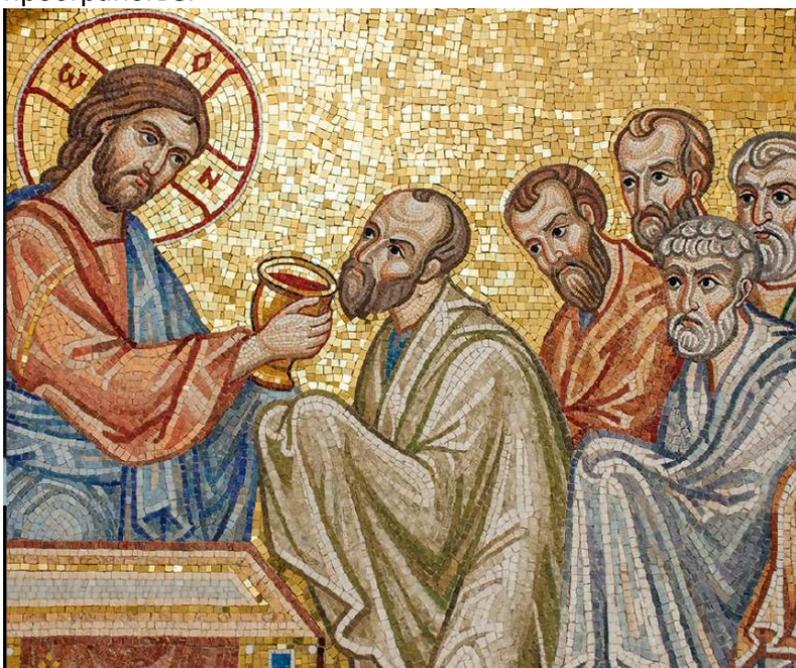
И когда, уже в алтаре, Дух Святой сходит на дары, то они претворяются в Тело и Кровь Спасителя.



И тем самым они становятся святыми кирпичиками Горнего Иерусалима. Царствие Небесное – это Иисус Христос, это Его Тело и Кровь, это живой богочеловеческий организм, а не какой-то город из стекла и бетона.



И далее, когда мы уже причащаемся, когда принимаем в себя Богочеловеческую природу Спасителя, тогда и происходит домостроительство благодати. Т.е., возведение Горнего Иерусалима осуществляется в нас самих, непосредственно в нашем внутреннем пространстве.



Таким образом, через символику литургического богослужения показана суть христианской жизни.

Чтобы жить во Христе, нужно постоянно встраивать свою жизнь в особенный путь Христов, который есть истина и который и отражен в сценарии Литургии.

Итак, сначала идет проскомидия.



Она обозначает, что всю свою жизнь мы должны приносить Богу: «Сами себя, друг друга и весь живот наш Христу Богу предадим». Земное наше бытие – это жертвенник, на котором распинаются наши грехи.



Мы постоянно, как и Христос, страдаем и проходим через определенные огненные испытания, чтобы стать чистыми и обожжёнными кирпичиками благодати. И в этом смысл нашей земной жизни. Искупление – это обоюдный и постоянно идущий процесс. Христос автоматически никого не очищает и не искупляет.

Поэтому и к причастию нужно приступать с уже проделанной внутренней работой, с уже измененным образом мышления, которое и есть, как известно, суть покаяния. Страдания и искупительная часть нашей жизни должны быть уже позади, должны быть осмысленны, пережиты. К Богу нужно приходить налегке, оставив «всякое земное попечение».

После проскомидии идет литургия оглашенных.



Здесь богослужбное действие продолжается развиваться в пространстве земного бытия. Это время земной миссии Спасителя. Это время всей нашей жизни, проходящей в еще как бы разделенном от Бога мире, еще как бы в ветхозаветном состоянии, но уже Христос явился, Он уже проповедует. Небесное Царство уже приблизилось, царские врата уже открыты.

И вся церковь в данный момент, как всё человечество, живет ожиданием Спасителя, которое заключается в явлении Царя Славы, уже воскресшего и победившего Христа. Однако, пока этого еще не произошло.

Все в ожидании главного. И перед тем, как начнется главная часть литургия, оглашенные, те, кто еще не созрел до восприятия Христова Тела, у кого внутри душа еще как бы лысая, еще не обросшая духовной флорой, листьями, способными принимать Евхаристический Свет, этих неподготовленных к высоким полетам просят удалиться. В древности еще и двери храма закрывали, буквально как перед стартом звездолета.

И далее, с Херувимской песни, начинается литургия верных.

**ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)**



Херувимская песнь —  
перенесение (вознесение)  
Святых Даров в НЦ

**НЕБО**

Литургия оглашенных —  
движение Земли к Небесному  
Царству (проповедь)



Проскомидия —  
подготовка Святых Даров  
(«кирпичиков НЦ»)

**ЗЕМЛЯ**

Здесь вся церковь отправляется на небо и там остается уже до конца богослужения. Т.е., в мистическом и метафизическом плане причастие осуществляется не на земле, а непосредственно в Небесном Царстве у реального Престола Бога,

**ПРЕСТОЛ (НЕБЕСНАЯ ЦЕРКОВЬ)**

Литургия верных —  
причастие Телу и Крови  
(домостроительство НЦ)



Херувимская песнь —  
перенесение (вознесение)  
Святых Даров в НЦ

**НЕБО**

Литургия оглашенных —  
движение Земли к Небесному  
Царству (проповедь)



Проскомидия —  
подготовка Святых Даров  
(«кирпичиков НЦ»)

**ЗЕМЛЯ**

который незримо присутствует в Храме, личным образом. Тот самый исторический Христос, кроткий Агнец и всемогущий Творец всего бытия, единый и истинный Бог.



Вот, вкратце, суть Литургии и суть Евхаристии. Причастие – это не просто Тело и Кровь Спасителя.

Христос – это не только Богочеловек в физическом теле. Тело Спасителя – это ещё и живая природа Небесного Царства, это весь Горний Иерусалим, всё Царство Вечности. Поэтому, причастие – это живой кирпичик любви Божией,



который мы вкладываем в свое сердце и тем самым возводим свою обитель на общей небесной земле Царства Пресвятой Троицы.



Делаем мы это вместе со Христом, вместе с Пречистой Богородицей, Вместе с ангелами и святыми, вместе с нашими священниками, со всеми братьями и сестрами. Поэтому Литургия – это общее и главное дело нашей жизни.

[НАЗАД](#)