

МИРОЗДАНИЕ И ЧЕЛОВЕК – СИСТЕМЫ ИНФОРМАЦИОННЫХ ГОЛОГРАММ. ИЗМЕНЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ СИЛОЙ СОЗНАНИЯ

Аннотация

В этой работе рассматривается строение Мироздания и человека как систем информационных голограмм. С позиции эзотерических знаний, наше Мироздание есть творение Бога. Оно поддерживается Сознанием Бога и Сознанием многих Небесных Существ (т. н. Иерархия Света). В частности, наш физический мир и все объекты в нём – голографические образы, создаваемые и поддерживаемые Сознаниями Небесных Сутей и людей. В итоге, наш видимый мир есть майя, иллюзия, голограмма. Он не существует сам по себе, а создаётся на основе глобальной информационной Суперматрицы. Справедливость такого подхода подтверждается научными теориями двух гениальных физиков: Дэвида Бома и Геннадия Шипова (теория Физического Вакуума).

Мироздание обладает многоплановой структурой. Оно содержит следующие планы: физический, эфирный, астральный, ментальный, каузальный, информационный, идейный и др. Физический мир представляет собой голографический образ, получаемый последовательной свёрткой информации, содержащейся в информационных голографических матрицах более высоких планов. В отличие от известных *оптических* голограмм этот процесс описывается *информационными* голограммами. Это информационные голографические матрицы и создаваемые на их основе голографические образы как тонкоматериальные, так и материальные.

Исследования пси-феноменов показывают, что экстрасенсы силой своего сознания могут влиять на информационные матрицы (тонкоматериальные планы). В результате этого изменяются сами физические объекты, так как матрицы, которые лежат в их основе, изменились. Для влияния на материальный объект (или субъект) экстрасенсу необходимо «войти в резонанс» с ним. Такая настройка достигается, если экстрасенс входит в состояние безусловной Любви и творит из Сердца, а не из ума.

Изменения физической реальности будут значительными, если использовать силу Сознания не одного человека, а группы людей, которые объединены в коллективной молитве или медитации. Мы проводим такие Планетарные групповые работы в нашем духовном центре «Академия Духа». Это эффективные инструменты гармонизации реальности, поскольку такие практики проводятся под руководством Просветлённого Мастера Авесты, которая благословлена самим Создателем для помощи людям и успешно сотрудничает с Властителями Судеб. В итоге, Представители Иерархии Света и Небесного Закона курируют наши Планетарные групповые медитации и другие практики.

Физическое тело человека также является голографическим образом, создаваемым информационной голографической матрицей (системой тонких тел). Если человек пожелает, он сам, используя своё сознание, может изменять свойства своего физического тела. В результате этого человек обретает сверхспособности. Его физическое тело может сохранять свою целостность и не повреждаться из-за экстремальных физических воздействий. Этот факт лежит в основе таких явлений как хождение по битым стёклам, острым гвоздям, раскаленным углям (огнехождение) и т. п. Мы обучаем людей активизировать свои сверхспособности на специальных семинарах, которые проводятся в «Академии Духа».

Содержание

1. Введение.
2. Принципы оптической голографии. Свойства голограмм.
3. Информационные матрицы в теории Физического Вакуума.
4. ИмPLICITная голографическая целостность, лежащая в основе эксплицитной (проявленной) реальности.
5. Мироздание – система информационных голограмм.
6. Человек как информационная голограмма. Изменение реальности силой Сознания.
7. Литература.

*«Абсолютное, Единое Начало – истинно;
вечно меняющаяся Вселенная не реальна;
её существование – относительно,
и человек, по своей сущности – божественен»
(древняя индийская мудрость)*

1. ВВЕДЕНИЕ

Все мудрецы древности и Посвящённые нашего времени говорят об одном и том же: наш видимый физический мир есть иллюзия, голограмма. Он не существует сам по себе, это лишь проекция (образ), создаваемая более грандиозной тонкоматериальной голографической матрицей, которая потенциально содержит в себе всё Сущее.

Майкл Талбот в своей книге «Голографическая Вселенная» так пишет об этом: *«Наша Вселенная подобна колоссальной голограмме... Наш мир и всё, что в нём находится, – от снежинок и листьев клёна до электронов и комет, – всего лишь призрачные картинки-проекции, спроецированные из некоего уровня реальности, который находится далеко за пределами нашего обычного мира – настолько далеко, что там исчезают сами понятия времени и пространства»* [1].

В духовных традициях эта глобальная информационная Суперматрица, из которой рождается всё, называется «Великая Пустота», «Абсолютное "Ничто"» и т. п. С позиции эзотерических знаний, наше Мироздание есть творение Бога. Физический мир и все объекты в нём – голографические образы, создаваемые и поддерживаемые Сознаниями многих Небесных Существ (так называемая Иерархия Света) и сознаниями людей, воплощенных в этом мире.

Ниже мы подробно рассмотрим, насколько современная наука подтверждает эти постулаты эзотерики. Но сначала мы должны рассмотреть принципы голографии и свойства голограмм. Мы расскажем вам об этом на примере *оптических* голограмм, которые хорошо изучены и широко применяются в нашей жизни. Принципы голографии и свойства голограмм одинаково применимы для волн любой природы: электромагнитных (свет), акустических (звук), торсионных (информация) и др. Поэтому, изучив, как работают оптические голограммы, мы сможем понять, как работают и все другие виды голограмм.

2. ПРИНЦИПЫ ОПТИЧЕСКОЙ ГОЛОГРАФИИ. СВОЙСТВА ГОЛОГРАММ

Термин *«голография»* происходит от греческих слов *«голог»* (полный) и *«графо»* (пишу), что означает *«полная запись изображения»*. Оптическая голография – это получение объёмных изображений путем восстановления волнового фронта [2].

В общем случае **голография – это способ записи и воспроизведения волновых полей, образующихся при интерференции волн любой природы:** акустических, электромагнитных, торсионных и др.

Принципы голографии были открыты в 1947 году Дэннисом Габором.

В оптической голографии процесс создания голографического изображения какого-либо объекта (предмета) состоит из двух стадий (рис. 1):

- 1) Создание *голограммы-матрицы* этого объекта.
- 2) Получение с её помощью *голографического образа* этого предмета.

На первой стадии изготавливается голограмма-матрица. Для этого, как правило, общий волновой поток от когерентного источника света¹ разделяют на два пучка: предметный и опорный. Предметным пучком освещают объект. Образующуюся при этом световую волну, рассеянную от предмета, заставляют взаимодействовать с опорным пучком. Поскольку источник света когерентный, то образуется чёткая дифракционная картина, которую фиксируют на прозрачной фотопластинке. Это и есть голограмма-матрица. Таким образом, в светочувствительном слое фотопластинки записана интерференционная картина, которая образована волной, рассеянной от объекта (предметной волной), и когерентной с ней волной от источника (опорной). В отличие от обычной фотографии, на фотопластинке-голограмме записан полный волновой портрет – не только

¹ В голографии в качестве источников излучения используют лазеры. Именно они дают необходимую для голографии высокую когерентность как временную, так и пространственную. Временная когерентность – это монохроматичность света (концентрация всей мощности излучения на одной частоте). Пространственная когерентность – это отсутствие расхождения светового пучка (в идеале плоская волна) [2].

распределение интенсивности светового поля, но и все фазы. Именно это позволяет на следующей стадии получить не плоскостное, а объёмное изображение объекта.

На второй стадии с помощью голограммы-матрицы получают голографические образы предмета – его оптические изображения. Восстановление волнового поля объекта осуществляется при освещении голограммы-матрицы опорным пучком, падающим на неё под тем же самым углом, что и при изготовлении голограммы. При этом возникают голографические образы – мнимое и действительное изображения² объекта.

Решение волнового уравнения показывает, что при восстановлении голограммы образуется световая волна, которая с точностью до несущественного постоянного множителя тождественна с волной, рассеянной объектом [2]. Она, таким образом, точно воспроизводит рассеянную волну и даёт мнимое изображение объекта, в том же самом месте, в каком объект находился во время получения голограммы (рис. 1). Другая световая волна сходится за голограммой и формирует там действительное изображение предмета, которое получается псевдоскопическим (вывернутым). На нём выпуклые места предмета глаз видит как вогнутые и наоборот.

В случае наклонных опорных пучков света действительное изображение смещается в сторону (рис. 1). Такое смещение искажает изображение так же, как это происходит при рассматривании предмета через призму. Таким образом, в общем случае действительный голографический образ предмета псевдоскопичен и «призматически» искажён.

Итак, голограмма-матрица в закодированном виде содержит полную информацию об амплитудах и фазах волны, рассеянной от предмета. Это позволяет восстанавливать рассеянную волну и получать оптическое изображение предмета. Отсюда и название голографии – «полная запись изображения».

В отличие от фотографий, голограммы обладают тремя важными свойствами:

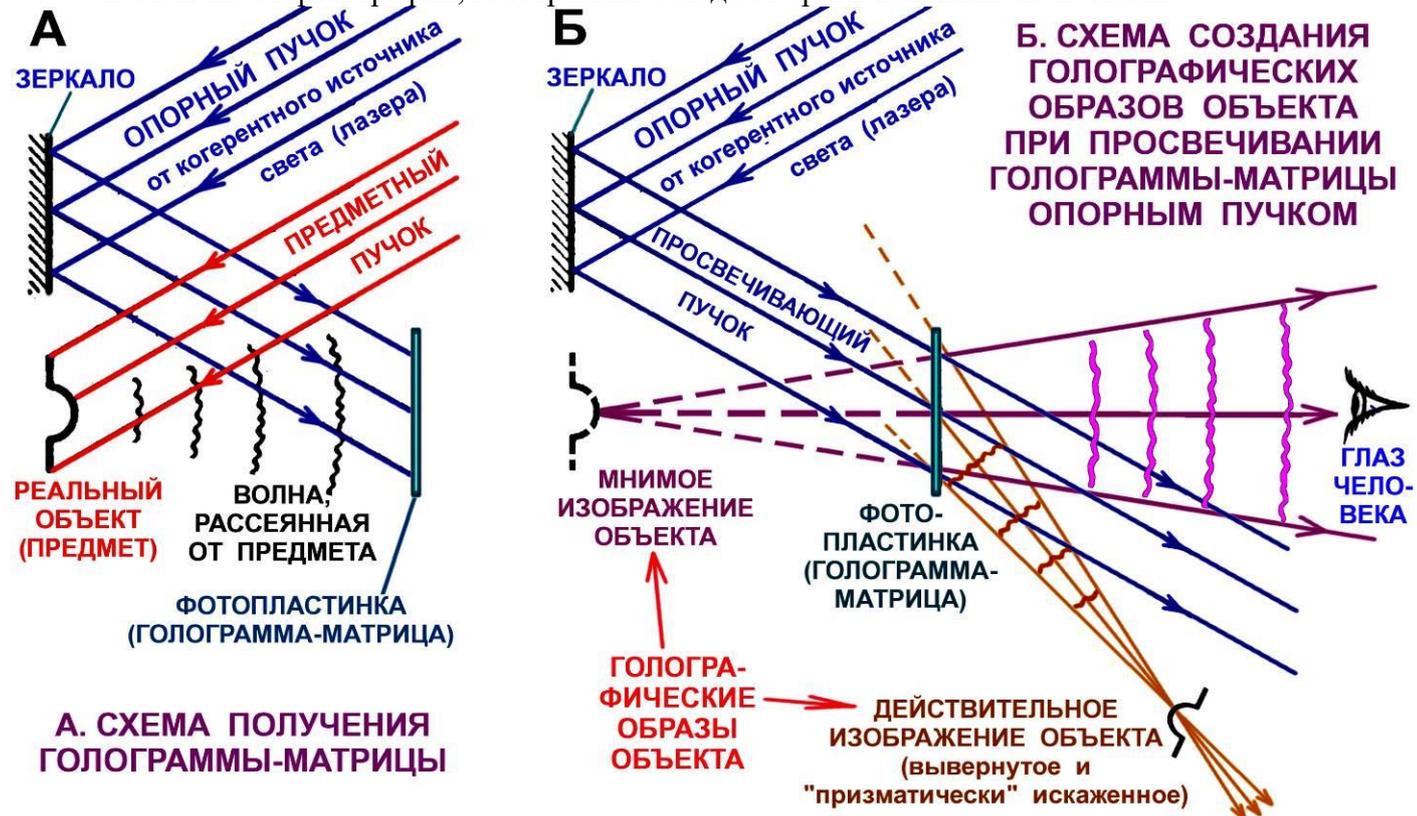


Рис. 1. Принципы оптической голографии. А. Схема получения голограммы-матрицы.

Б. Восстановление волнового фронта предметной волны при просвечивании голограммы опорным пучком. В результате этого процесса возникают голографические образы объекта: его мнимое и действительное изображения

² Оптическое изображение, полученное пересечением лучей, идущих от объекта, называется действительным, а изображение, которое получается как пересечение продолжений лучей в сторону, противоположную направлению их распространения, называется мнимым. Отметим, что человеческий глаз не может различить мнимые и действительные изображения – он воспринимает их одинаково.



Рис. 2. Голографическое изображение акулы

разными углами зрения раскрывает и обнаруживает ранее скрытые аспекты (рис. 3). Этого не происходит с обычной фотографией или кинокадром – их обзор под другим углом просто искажает изображение.

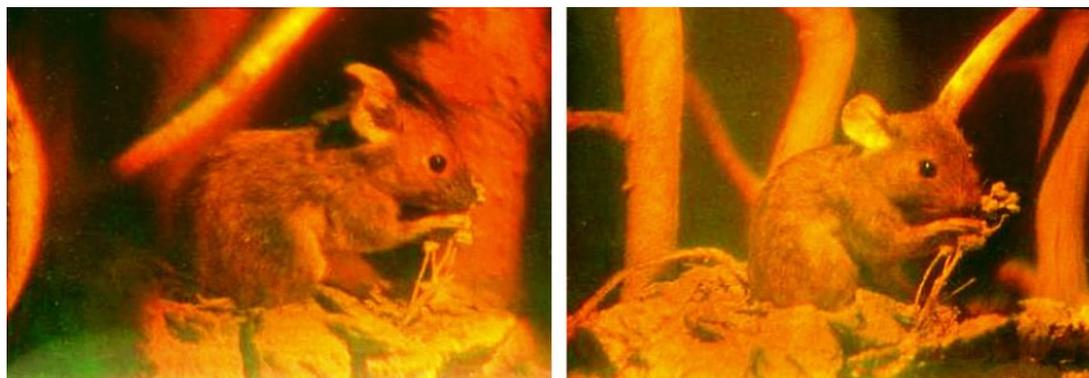


Рис. 3. Две фотографии одной голограммы, сделанные с разных ракурсов

2) Любая часть голограммы-матрицы действует как целая голограмма. Например, для воспроизведения изображения годится каждый кусочек разбитой голограммы. По мере уменьшения размеров голограммы – ослабевают лишь чёткость изображения (разрешающая способность) и ощущение объёмности. Эта особенность голографического метода связана с тем, что при экспонировании, как правило, все части фотопластинки подвергаются действию света, рассеянного всеми точками предмета. Поэтому каждая часть голограммы содержит в закодированной форме информацию обо всем предмете.

3) Голограммы-матрицы обладают невероятной способностью вмещать огромный объём информации. Несколько сотен изображений может быть записано на одной фотопластинке, где при обычном способе фотографии поместилась бы только одна картинка. При этом каждое из записанных изображений можно восстановить без помех со стороны других изображений. Для этого надо помещать разные объекты в одно и то же место, но при каждой экспозиции фотопластинки изменять направление опорного пучка. В этом случае для восстановления голографического образа конкретного объекта, полученную суммарную голограмму освещают опорным пучком, который падает на неё под тем же самым углом, что и при создании голограммы. Высокая разрешающая способность голограмм позволяет разместить на 1 кв. см голографической матрицы столько же информации, сколько её содержится в 10-ти Библиях на физическом плане [1].

В заключение стоит отметить, что аналогом оптической дифракции (интерференции) является математическое преобразование Фурье. Поэтому зафиксированную на фотопластинке интерференционную картину можно получить из исходного изображения предмета $f(x, y)$, применив к нему преобразование Фурье $F[f(x, y)]$ (ξ, η). Тогда как обратное преобразование Фурье F^{-1} , применённое к интерференционной картине, даст исходное изображение предмета $f(x, y)$ ³.

³ В теории функций комплексных переменных для частного случая двух переменных ($n = 2$) преобразование Фурье $F(\xi, \eta)$, применённое к функции $f(x, y)$, описывается интегралом:

$$F(\xi, \eta) = F[f(x, y)] = \int f(x, y) e^{+i(x\xi + y\eta)} dx dy; \text{ где } i = \sqrt{-1} - \text{мнимая единица; } e^{i\varphi} = \cos \varphi + i \sin \varphi.$$

Обратное преобразование Фурье имеет вид: $F^{-1}(\xi, \eta) = F^{-1}[f(x, y)] = \int f(x, y) e^{-i(x\xi + y\eta)} dx dy$.
Поэтому $F^{-1}[F[f(x, y)]] = f(x, y)$.

3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТРИЦЫ В ТЕОРИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВАКУУМА

Изложенные выше принципы голографии лежат в основе тонкоматериального строения человека и мироздания, только вместо электромагнитных волн действуют торсионные волны, поскольку именно торсионные поля (поля инерции) переносят информацию [3].

Теория Физического Вакуума, разработанная гениальным физиком-стратегом Геннадием Шиповым, подтверждает существование системы из трёх информационных матриц, обладающих голографическими свойствами. Эти три матрицы есть *Абсолютное "Ничто"*, *Первичный вакуум* и *Физический вакуум (Вакуум)* [3]. Они образуют *мир Высшей реальности* (рис. 4).

Суперматрица *Абсолютное "Ничто"* рождает две матрицы: *Первичный вакуум* и *Вакуум*. *Первичный вакуум* есть информационная матрица, согласно которой создаются первичные торсионные поля (**тонкоматериальный мир**). В свою очередь, *Физический вакуум* – это тоже информационная матрица, из которой рождается вся грубая материя, начиная от элементарных частиц, атомов, молекул и заканчивая всеми физическими объектами (**грубоматериальный мир**) (рис. 4).

В Теории Физического Вакуума *Абсолютное «Ничто»* выступает в роли активного творческого Начала (Сверхсознания, Бога) и не может быть описано содержательно, только как тождество: $0 \equiv 0$. Именно этот уровень реальности порождает уровни *Первичного вакуума* и *Вакуума*. К такому заключению мы приходим потому, что уровень *Абсолютного «Ничто»* обладает максимальной устойчивостью. Действительно, *Вакуум* описывается системой уравнений, которые переходят в уравнения *Первичного вакуума*, когда риманова кривизна R обращается в нуль. Этот переход позволяют совершить конформные преобразования координат, изменяющие риманову кривизну пространства. В свою очередь, уравнения, описывающие *Первичный вакуум*, опять же с помощью конформных преобразований, сводятся к тождеству $0 \equiv 0$, т. е. к *Абсолютному «Ничто»*. В рамках формальной логики это максимально устойчивое состояние.

Обратный путь преобразований от тождества $0 \equiv 0$ к уровню *Первичного вакуума* предполагает, что *Абсолютное "Ничто"* обладает Сверхсознанием и Творческими способностями. Однако более вероятно, что *Абсолютное "Ничто"* есть некая Суперматрица, с которой работает Высшее Сознание (Бог, Абсолют), чтобы сотворить из *Абсолютное "Ничто"* всё Сущее. В любом случае теория Физического Вакуума подразумевает существование Бога, Создателя, Источника Бытия и т. п.

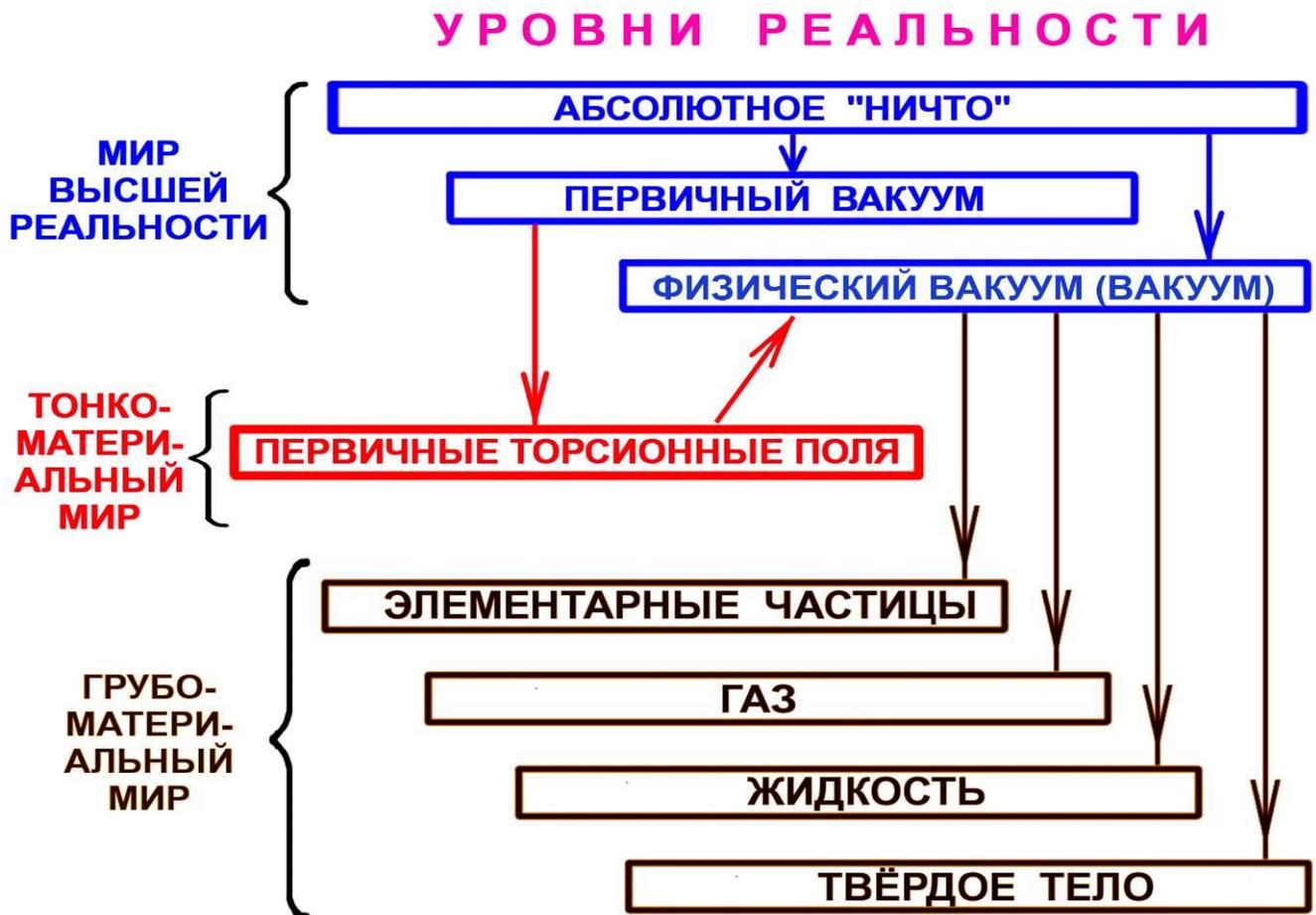


Рис. 4. Основные уровни реальности в теории Физического Вакуума [3]

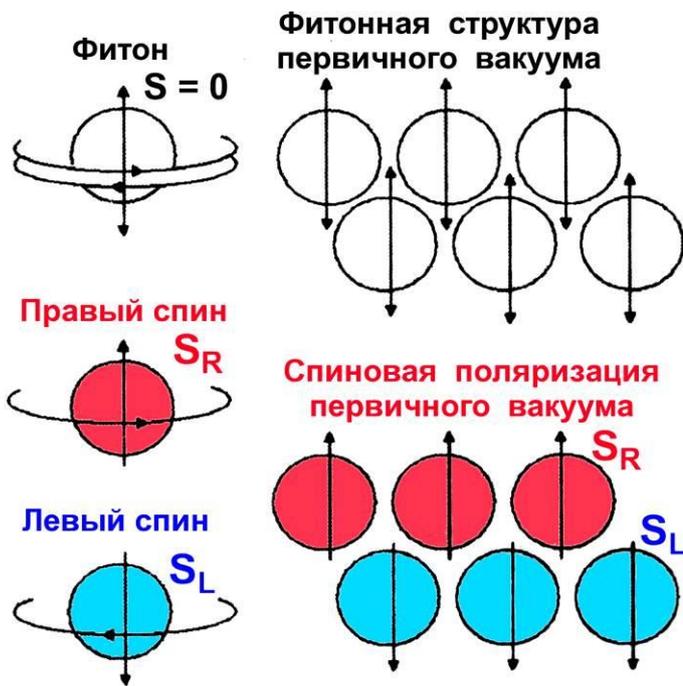


Рис. 5. Фитонная модель первичного вакуума, предложенная А. Акимовым

искривление и кручение, поэтому они не содержат никаких конкретных физических констант [3]. Пустота не может характеризоваться чем-то конкретным. Более того, сами уравнения носят характер тождеств, поскольку удовлетворяют любому набору искомым переменных. Допустимыми оказываются любые виды тонкоматериальной и грубоматериальной материи.

Итак, Бог (Создатель) проявляет своим Сверхсознанием как тонкоматериальный мир, так и грубоматериальный мир, используя для этого Суперматрицу (Абсолютное «Ничто») и информационные матрицы Первичного вакуума и Вакуума. Эти матрицы обладают безграничными возможностями творения и потенциально содержат в себе бесконечное множество вариантов тонкоматериальных и грубоматериальных миров. Наша физическая реальность и система тонких миров, которые лежат в её основе, – это только один из возможных вариантов творения, созданных Богом.

После того, как из Абсолютного «Ничто» созданы планы Первичного вакуума и Вакуума, из Первичного вакуума рождается тонкоматериальный мир, представленный первичными торсионными полями (рис. 4).

Поскольку тензор энергии-импульса этих полей равен нулю (хотя сами поля отличны от нуля), такие поля не искривляют пространство и несут информацию только о вращательных свойствах тонкой материи. В общем случае «вращательная» информация может менять величину и направление вращения материальных объектов без изменения траектории их центра масс [3].

А. Акимовым была предложена фитонная модель Первичного вакуума [4]. Фитоны представляют собой скомпенсированные право-левые первичные вихри, заполняющие весь Первичный вакуум. Спонтанно или под внешним воздействием фитоны распадаются на право-ориентируемые (S_R) и лево-ориентируемые (S_L) первичные спины, что вызывает спиновую поляризацию вакуума (рис. 5).

У первичного торсионного поля энергия и импульс равны нулю изначально, поэтому говорить о скорости распространения этого поля, вообще говоря, не имеет смысла. Если такое поле появляется, то оно покрывает сразу всё пространство. Оно как бы сразу есть везде и всегда [3]. Как пишет А. Акимов: «Если мы говорим, что в некоей динамической среде нет обмена энергией, то из этого автоматически следует, что в этой среде передача информации не может происходить иначе, как мгновенно. Скорость появляется только тогда, когда есть понятие энергии. Если нет энергетического параметра, то отсутствует и параметр скорости» [4].

Таким образом, тонкоматериальный уровень – это полевой уровень, содержащий только информацию. Торсионные вихри взаимодействуют между собой, но это взаимодействие таково, что они передают не энергию, а информацию. Более того, за исключением характеристики кручения, этот уровень не имеет никаких других физических характеристик.

Итак, Абсолютное «Ничто» рождает два уровня Первичного вакуума и Вакуума (рис. 4).

Первичный вакуум есть информационная матрица, согласно которой создаются первичные торсионные поля (первичные поля инерции, или тонкоматериальные миры). По своим свойствам первичное торсионное поле отличается от обычной материи тем, что не искривляет пространство, т.е. не участвует в силовых взаимодействиях, поэтому первичные торсионные поля образуют тонкоматериальный мир (рис. 4).

В свою очередь, Вакуум – это тоже информационная матрица, из которой рождается вся грубая материя, участвующая в силовых взаимодействиях. Эта информация содержится в уравнениях вакуума в виде физических законов, устанавливающих отношения между грубоматериальными объектами. Уравнения Вакуума и Первичного вакуума являются структурными уравнениями. Они описывают пространственно-временной континуум, его

Уровень *Первичных торсионных полей* (рис. 4) обладает следующими свойствами [3]:

1. Он обладает вихревой торсионной структурой, заполняющей всё пространство Вселенной.
2. Полевые вихри при передаче информации не передают энергию.
3. Скорость передачи информации из одной точки пространства в другую бесконечна.
4. Вся среда данного уровня, как и *Первичный вакуум*, в совокупности обладает свойствами голограммы.

Первичные торсионные поля порождают материю нашего физического мира, используя голографическую матрицу *Физического вакуума*. Первичные торсионные поля порождают также всевозможные информационные поля тонкоматериального мира. Эти информационные поля, согласно гипотезе Евгения Вселенского [5, 6], структурированы и образуют целую систему энергоинформационных решёток, пронизывающую все планы Мироздания. Именно через эту систему осуществляется Божественный план развития всего Сущего в Мироздания.

Отметим, что все уравнения теории Физического Вакуума, полученные Г. Шиповым [3], выведены для нашего четырёхмерного мира, который имеет размерность $n = 4$ и описывается 10-ю координатами: четырьмя трансляционными ($x, y, z, x_0 = ct$) и шестью вращательными: $(\varphi_1, \varphi_2, \varphi_3, \theta_1, \theta_2, \theta_3)$. Пятимерное пространство Вечности ($n = 5$), в котором Прошлое, Настоящее и Будущее существуют одновременно, описывается уже 15-ю координатами [5]. Тонкоматериальные миры имеют огромное число измерений, поэтому для их теоретического описания необходимо вводить соответствующее число координат. Именно поэтому уравнения Физического Вакуума в принципе не могут дать полного описания тонкоматериальных миров. Эти уравнения созданы для нашего грубоматериального мира ($n = 4$).

Присутствие первичных торсионных полей в пространстве делает структуру физического вакуума не устойчивой, вызывая рождение из вакуума элементарных частиц – простейших представителей грубоматериального мира. Этот мир образуют все виды материи, обладающие энергией. Здесь можно выделить четыре уровня реальности: твердое тело, жидкость, газ и элементарные частицы (рис. 4).

Если рассматривать одни лишь трансляционные координаты, то в специальной теории относительности, в теории Эйнштейна и общерелятивистской электродинамике доступное наблюдателю пространство событий находится внутри и на поверхности светового конуса будущего (рис. 6А).

В квантовой теории поля все античастицы рассматриваются как соответствующие им частицы, движущиеся вспять по времени. Поэтому в этой теории на микроуровне пространство событий включает в себя не только конус будущего, но и конус прошлого (рис. 6А).



Рис. 6А. Различные области пространства событий. I – пространство специальной и общей теории относительности; I + II – квантовой теории поля; I + II + III – теории физического вакуума

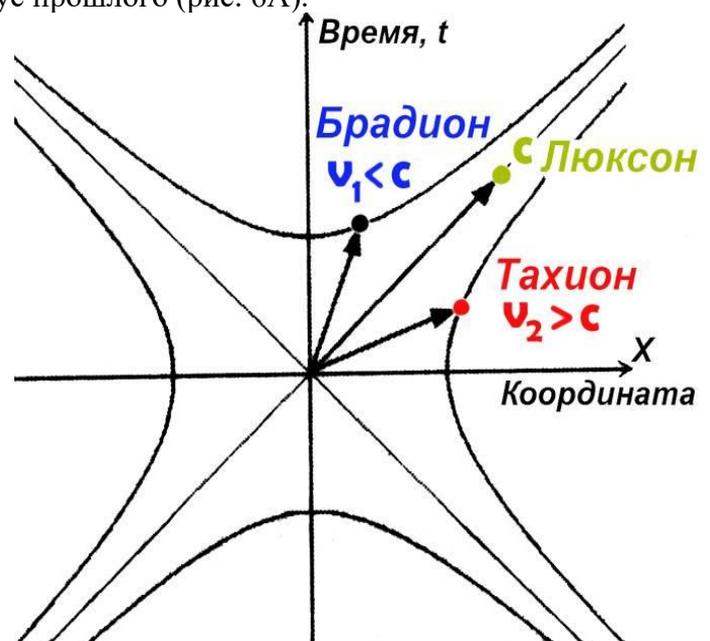


Рис. 6Б. Триплетный характер решений уравнений физического вакуума. Скорости решений: v_1 – брадионного; c – люксонного; v_2 – тахионного

В теории Физического Вакуума допустимыми оказываются все области пространства событий, внутри, на поверхности и снаружи светового конуса будущего (рис. 6А). Этот вывод следует из двух теоретических следствий новой теории. Во-первых, решения уравнений вакуума носят триплетный характер. Каждое решение описывает один и тот же объект, но этот объект может проявить себя либо как *брадион* – частица, которая движется со скоростью меньше скорости света, либо как *люксон* – частица, которая движется со скоростью света, либо как *тахсион* – частица, которая движется со сверхсветовой скоростью (рис. 6Б). Известно, что тахионы обладают мнимой энергией и, следовательно, мнимой массой: $m = i E/c^2$. (E – энергия, c – скорость света, $i = \sqrt{-1}$ – мнимая единица). Есть теорема, согласно которой системы, состоящие из совокупности положительных и мнимых масс, могут иметь отрицательную массу.

Таблица 1. Принципы относительности и геометрии пространства, соответствующие им

Принцип относительности	Система отсчёта	Относительные координаты	Относительные физические величины	Геометрия пространства событий
Галилея-Ньютона	Трёхмерная инерциальная	x, y, z	Кинетическая энергия равномерного движения	Трёхмерная евклидова (плоское 3D-пространство)
Специальный принцип относительности	Четырёхмерная инерциальная	x, y, z, ct	Длина, время	Четырёхмерная минковского (плоское 4D-пространство)
Общий принцип относительности	Ускоренная локально инерциальная 1-го рода	x, y, z, ct	Гравитационные и электромагнитные поля	Четырёхмерная риманова (искривлённое 4D-пространство)
Общий принцип относительности + вращательная относительность	Ускоренные локально инерциальные 1-го и 2-го рода	$x, y, z, ct, \varphi_1, \varphi_2, \varphi_3, \theta_1, \theta_2, \theta_3$	Поля материи – торсионные поля	Десятимерная Вайценбека (искривлённое и закрученное 10D-пространство)
Универсальный принцип относительности Шипова	Ускоренные локально инерциальные 1-го и 2-го рода	$x, y, z, ct, \varphi_1, \varphi_2, \varphi_3, \theta_1, \theta_2, \theta_3$ + 5 координат, описывающих конформные преобразования базисных векторов	Массы, заряды, спины и другие топологические характеристики элементарных частиц	15-мерная Вайценбека-Вейля с конформными свойствами (искривлённое и закрученное 15D-пространство)

Во-вторых, закон сохранения энергии при рождении из вакуума положительных масс требует одновременного рождения масс отрицательных. Отрицательные массы порождают отрицательные энергии: $E = -mc^2$, а отрицательные энергии соответствуют частицам, которые движутся вспять по времени (внутри и на поверхности конуса прошлого, рис. 6А).

Руководствуясь общим принципом относительности (инвариантность уравнений физики в ускоренных системах отсчета), Геннадий Шипов последовательно подбирает геометрию пространства, в которой все физические величины становятся относительными. В итоге он пришёл к собственному принципу *Универсальной относительности* (таблица 1). Шипов доказал относительную природу гравитационных, электромагнитных и торсионных полей при различных координатных преобразованиях, включая вращательные. Для этого он использовал геометрию Вайценбека, которая использует 10-мерное искривлённое и закрученное пространство, а материальные источники сведены к кручению Риччи [3].

До определённого момента единственной абсолютной величиной оставалась риманова кривизна пространства. Однако опыты по рождению частиц из физического вакуума показывают, что *их массы, заряды, спины или другие физические характеристики относительны*, т. е. появляются и исчезают в процессах рождения из вакуума или возвращения в него. В теории Физического Вакуума эти характеристики определяются через риманову кривизну пространства, поэтому необходимо основываться на такой геометрии пространства, в которой риманова кривизна ведёт себя как относительная величина. Этому требованию удовлетворяют конформные системы отсчёта, у которых векторы базиса имеют переменную величину, т. е. могут изменяться от точки к точке, а так же в различные моменты времени. В таком пространстве событий риманова кривизна становится относительной, поэтому оказываются относительными массы, заряды, спин и другие характеристики вакуумных возбуждений. С помощью конформных преобразований координат можно описывать процессы рождения и уничтожения элементарных частиц и их взаимные превращения. В математике конформная геометрия впервые была предложена немецким математиком Г. Вейлем. Поэтому геометрия Вайценбека, дополненная конформными свойствами, – геометрия Вайценбека-Вейля – идеально подходит для описания структуры физического вакуума (таблица 1).

Замечательным свойством пространства Вайценбека-Вейля оказывается равноправие бесконечно удаленной точки со всеми остальными точками пространства. Отсюда следует важный для физики вывод – рождение каких-либо объектов из вакуума является существенно *нелокальным* процессом, поскольку в нем участвуют бесконечно удалённые точки пространства.

В теории Физического Вакуума рождение тонкой материи начинается с уровня *Первичного вакуума*. Происходит его расслоение по спину, в результате чего появляются *правые* и *левые* первичные торсионные поля. Эти поля покрывают все пространство и выступают как своего рода катализаторы, вызывая рождение грубой материи с уровня *Вакуума* (рис. 4).

Поскольку первоначальная энергия вакуума равна нулю, то происходит одновременное рождение *правой* материи с положительной массой m^+ и *левой* материи с отрицательной массой m^- . Поэтому глобально всегда выполняется закон сохранения массы: $m^+ + m^- = 0$.

На плоскости $E/c - p$ (энергия–импульс), принятой в специальной теории относительности, изображены все шесть классов частиц, рождаемых из физического вакуума (рис. 7).

Частицы с положительной массой и положительной энергией называются *позитонами*, а если эти величины отрицательны – *негатонами*. Поскольку первоначальная энергия, импульс, масса, заряд, спин и другие физические характеристики вакуума (барионное и лептонное числа) равны нулю, то **законы сохранения требуют, чтобы частицы рождались из вакуума не парами, а квадригами Терлецкого** (т. е. четвёртками).

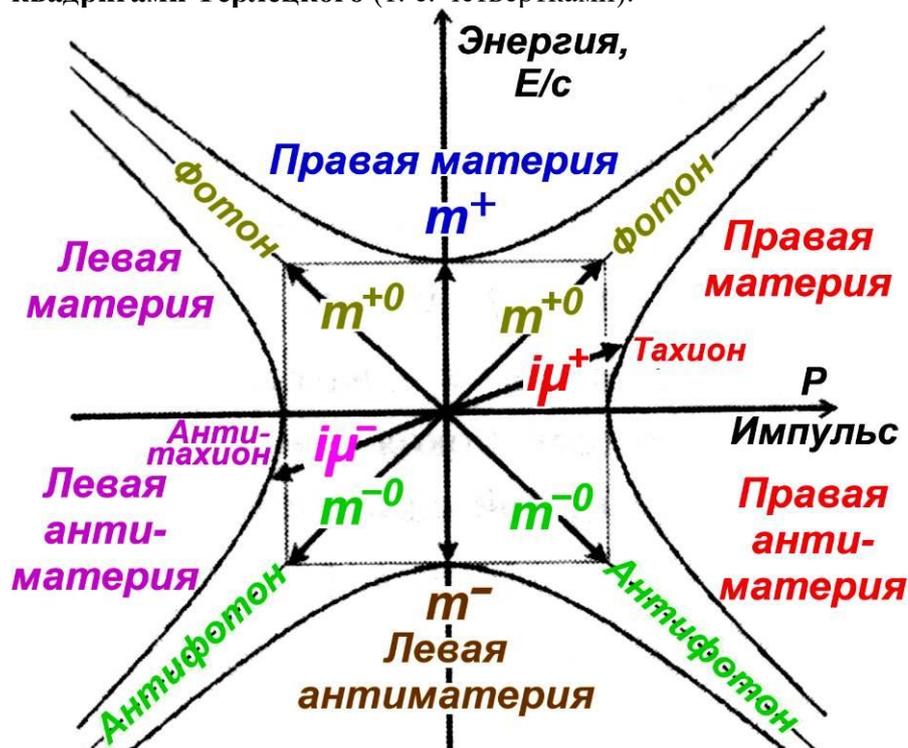


Рис. 7.
Классы частиц,
рождаемых из
физического вакуума

В таких процессах рождения соблюдаются сразу шесть законов сохранения: массы, заряда, спина, барионного числа, лептонного числа и чётности.

Наблюдаемое во Вселенной отсутствие скопления отрицательных масс объясняется тем, что отрицательные массы взаимно отталкиваются, образуя равномерный фон плотностью: $\rho = -10^{-30}$ г/см³. Эта плотность настолько ничтожна, что почти не влияет на лабораторные эксперименты. Зато в масштабах галактик её влияние может быть существенным.

Подведём итоги. Проявленные из физического вакуума элементарные частицы или их группы существуют не независимо. Поскольку параметры элементарных частиц заданы параметрами матрицы физического вакуума, то **эти элементарные частицы, обретая вещественную плотность, обладают свойствами, наличие которых устанавливает их нерушимую связь с самим физическим вакуумом – с уровнем реальности их порождающим.** Такое взаимодействие условно было названо поляризацией. В чём же её суть?

Когда элементарная частица проявляется, она продолжает взаимодействовать с физическим вакуумом. Результат этого взаимодействия есть изменение пространства или поляризация, а эффект изменения определяется вещественными характеристиками частицы. Если частица обладает массой, то в результате её взаимодействия с физическим вакуумом появится гравитационное поле. Если частица обладает зарядом, то сам факт наличия заряда вызовет такое взаимодействие этой частицы с вакуумом, что появится электростатическое поле.

Таким образом, существует единая среда – физический вакуум, который выполняет функции Единого поля. Поле – это появление возмущений в первоначально скомпенсированной, самосбалансированной среде, обусловленное наличием объекта, с которым эта среда взаимодействует. По существу можно утверждать, что любое поле (гравитационное, электромагнитное, торсионное) представляет собой искажение пространства физического вакуума – его искривление и/или кручение.

Можно сказать, что электромагнитные поля порождаются зарядом q , гравитационные – массой m , а торсионные – моментом инерции⁴ J вращающегося тела. Для объектов микромира их собственное вращение описывается спином элементарных частиц. Подобно тому, как любой объект, имеющий массу, создает гравитационное поле, так и любой вращающийся макрообъект или микрочастица, обладающая ненулевым спином, создает торсионное поле.

Торсионные поля обладают рядом уникальных свойств [3]:

1) Торсионные поля могут порождаться не только вращением (или спином). Они могут создаваться геометрическими и топологическими фигурами, вызывающими спиновую поляризацию физического вакуума (так называемый «эффект форм»).

2) Торсионные поля могут самогенерироваться (первичные торсионные поля).

3) Любые электромагнитные поля всегда порождают торсионные поля.

4) Поскольку торсионные поля не обладают энергией и импульсом, а переносят только информацию, то они проходят через большинство физических сред без взаимодействия с ними (торсионные поля нельзя экранировать обычными природными материалами). В итоге, торсионные поля обладают высокой проникающей способностью.

5) Первичные торсионные поля распространяются мгновенно, т.е. скорость их распространения бесконечна (учёные уже убедились, что скорость торсионных волн, по крайней мере, не менее 10^9 с). Поэтому скорость передачи сигнала с помощью торсионных полей может, вероятно, меняться в пределах от скорости света c до бесконечности в зависимости от физической ситуации, породившей эти поля [3]. Это не является чем-то неожиданным. В физике давно рассматриваются теоретические объекты со сверхсветовыми скоростями – тахионы (рис. 6).

6) Интенсивность торсионного поля для источника с торсионным излучением не зависит от расстояния (для сравнения интенсивность электромагнитных волн убывает с расстоянием по закону обратных квадратов). Поэтому в первом приближении можно сказать, что передачу информации по торсионному каналу связи можно реализовать на любые расстояния и через любые среды сколь угодно слабыми торсионными сигналами⁵.

⁴ Момент инерции тела J относительно оси вращения равен сумме моментов инерции всех его материальных точек Δm_i относительно этой оси вращения: $J = \sum \Delta m_i r_i^2$, где r_i – расстояние i -й точки до оси вращения. Из сопоставления формул, описывающих поступательное и вращательное движения в механике Ньютона, видно, что именно момент инерции J является аналогом массы m и характеризует инертные свойства тела при вращении

⁵ Однако в любой реальной системе передачи сообщений необходимо обеспечить передачу требуемого количества информации I , которое дается известным выражением К. Шеннона:

7) В отличие от электромагнетизма, где одноименные заряды отталкиваются, одноименные торсионные заряды притягиваются (закон Подобия в эзотерике).

8) Физический вакуум и среды, поляризованные по спину, в результате действия внешнего торсионного поля образуют устойчивые метастабильные состояния, т. е. их спиновая поляризация сохраняется и после прекращения действия внешнего торсионного поля (т. н. *фантомный эффект*).

9) *Правые* статические торсионные поля оказывают благоприятное действие на биологические объекты, а *левые* поля действуют угнетающе.

4. ИМПЛИЦИТНАЯ ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ, ЛЕЖАЩАЯ В ОСНОВЕ ЭКСПЛИЦИТНОЙ (ПРОЯВЛЕННОЙ) РЕАЛЬНОСТИ

Теоретические основы голографичности Мироздания представлены в работах выдающегося физика-теоретика Дэвида Бома (см., например, «Целостность и имплицитный порядок» [7]). Эти идеи научно-популярно излагаются в книге Майкла Талбота «Голографическая Вселенная» [1], которая представляет собой прекрасный обзор по этой теме. В свою очередь, В. и Т. Тихоплав в основу своей книги «Новая Физика Веры» [8] положили эту публикацию М. Талбота, дополнив её информацией из российских источников.

Дэвид Бом сформулировал революционную модель Вселенной, распространяющей холономные принципы (голографические принципы соотношение целого и его частей) на те области, которые в настоящее время не являются предметом прямого наблюдения и научного исследования.

Вот как излагает холономную теорию Д. Бома Станислав Гроф [9].

«Бом описывает природу реальности вообще и сознания в частности как неразрывное и когерентное целое, вовлеченное в бесконечный процесс изменения – голодвижение (holomovement). Мир – это постоянный поток, и стабильные структуры любого рода – не более чем абстракция; любой доступный описанию объект, любая сущность или событие считаются производными от неопределимой и неизвестной всеобщности.

Явления, которые мы воспринимаем непосредственно нашими чувствами и при помощи научных инструментов, – то есть весь мир, изучаемый механистической наукой, – представляют лишь фрагмент реальности, раскрытый или экспликативный (явный) порядок. Это особая форма, источником и генерирующей матрицей которой является более фундаментальная всеобщность существования – скрытый или имплицитивный (неявный) порядок, в нём эта форма содержится и из него возникает».

Проявление любых форм во Вселенной есть результат бесконечного процесса свёртывания и развертывания между этими двумя порядками. Например, когда мы регистрируем электрон как частицу в нашем экспликативном (явном) мире, то на самом деле мы видим проявление свертывания некой «электронной целостности», принадлежащей имплицитивному (неявному) порядку. Если электрон как частица кажется движущимся, это вызвано непрерывной серией таких свертываний и развертываний имплицитивной «электронной целостности».

Теория Бома легко объясняет, каким образом элементарные частицы могут проявляться в виде либо частицы, либо волны (корпускулярно-волновой дуализм). Согласно Бому, оба этих аспекта всегда присутствуют в скрытом виде в имплицитивном порядке, но способ взаимодействия наблюдателя с этой целостностью определяет, какой аспект (частица или волна) проявится, а какой останется скрытым.

Голограмма-матрица и создаваемый её голографический образ предмета являются аналогом имплицитивного и экспликативного порядка. Матрица соответствует имплицитивному (неявному) порядку, потому как содержит интерференционную картину, обладающую скрытой целостностью. Голографический образ, создаваемый матрицей, соответствует экспликативному порядку, поскольку представляет раскрытую (проявленную) видимую версию изображения предмета.

Поскольку термин «голограмма» обычно относится к статичному изображению и не передает динамику и активный характер бесконечных свертываний и развертываний, непрерывно создающих нашу Вселенную, Бом предпочитает определять Вселенную не как статический голографический образ, а как «**голодвижение**» (holomovement).

$I = 0,5 \log(1 + S/N)$, где S/N – отношение сигнала к шуму. Поэтому для торсионных каналов передачи информации единственными факторами, определяющими мощность излучаемого сигнала, являются шумы в торсионном канале и достоверность передачи информации.

Итак, всё во Вселенной – части неделимого Целого. Несмотря на кажущуюся разделённость вещей на экспликативном уровне, всё представляет собой непрерывно распределённую целостность, в конце концов, заканчивающуюся тем, что имплицативные и экспликативные порядки сливаются друг с другом.

Это не значит, что Вселенная – гигантская неразличимая масса. Вещи могут быть частями неделимого целого и в то же время обладать уникальными качествами.

5. МИРОЗДАНИЕ – СИСТЕМА ИНФОРМАЦИОННЫХ ГОЛОГРАММ

С позиции эзотерических знаний, наше Мироздание есть творение Бога. Оно поддерживается Сознанием Бога и Сознанием многих Небесных Существ (так называемая Иерархия Света).

Если объединить теории Геннадия Шипова [3], Дэвида Бома [7] и Евгения Вселенского [5, 10], то мы получим модель Мироздания, приведённую на рис. 8.

Во всём Мироздании можно условно выделить 13 активизированных планов: 1) Физический, 2) Эфирный, 3) Астральный, 4) Ментальный, 5) Каузальный, 6) Информационный, 7) Идеальный, 8) Буддхический, 9) Нирванический, 10) План Брахмы, 11) Атмический, 12) План «Великой Пустоты» и 13) План Абсолюта (Бога) [10].

Понятию Бома «*имплицативный порядок*» условно соответствует *мир Высшей реальности* (Абсолютное «Ничто», Первичный вакуум и Вакуум в терминах Шипова), который включает в себя все высшие планы: *буддхический* (точнее его верхний подплан), *нирванический*, *план Брахмы*, *атмический*, *план «Великой Пустоты»* и *план Абсолюта* (по Вселенскому). Это непроявленные миры, которые не имеют никаких форм. Можно сказать, что Абсолютному «Ничто» соответствует план «Великой пустоты».

Тонкоматериальный мир (*первичные торсионные поля* и все другие *информационные поля*) включает в себя следующие планы: *эфирный*, *астральный*, *ментальный*, *каузальный*, *информационный*, *идеальный* и *буддхический* (его нижний подплан). Все эти миры имеют формы из той «материи» (информации), которая присуща соответствующему плану. Опять же условно можно сказать, что эти планы представляют «*экспликативный (проявленный) порядок*».

Грубоматериальный мир (твёрдые тела, жидкости, газы и элементарные частицы) – это наш физический план, представляющий собой наиболее яркое проявление *экспликативного порядка*. Понятно, что такое разделение всего Сущего на планы очень условно и не отражает вечно меняющейся голографической целостности многомерного Мироздания.

Начиная с физического плана вплоть до тонкоматериальных проявленных планов, каждый план строится на основе информации предыдущих (более тонких) планов. В итоге, каждый из проявленных планов представляет собой голографический образ, который создаётся информационными голографическими матрицами более тонких планов (рис. 8). Когда мы спускаемся по мирам сверху вниз, т. е. от более тонких к плотным, вплоть до нашего физического мира, имеет место процесс последовательного свёртывания информации (уменьшения размерности n). Это процесс последовательного проявления тех или иных реальностей, которые мы можем воспринимать нашими обычными органами чувств (физический план) или экстрасенсорными восприятиями (эфирный, астральный, ментальные и другие планы).

Чем выше план, тем более тонкую и более сложную (многомерную) голограмму он собой представляет. На планах «Великой пустоты» (Абсолютное «Ничто») и Абсолюта – уже не имеет смысла говорить даже о голограммах, поскольку эти планы неопишуты.

Таким образом, наша физическая Вселенная не реальна. Она представляет собой голографический образ, получаемый последовательной свёрткой информации, содержащейся в информационных голограммах-матрицах более тонких уровней реальности (рис. 8). Именно воздействие Сознания на тонкоматериальный мир и трансформация самих информационных матриц (причина) приводит к устойчивым изменениям голографического образа физического мира (следствие), создаваемого этими матрицами. Это может происходить как с некоторой временной задержкой, так и даже без неё.

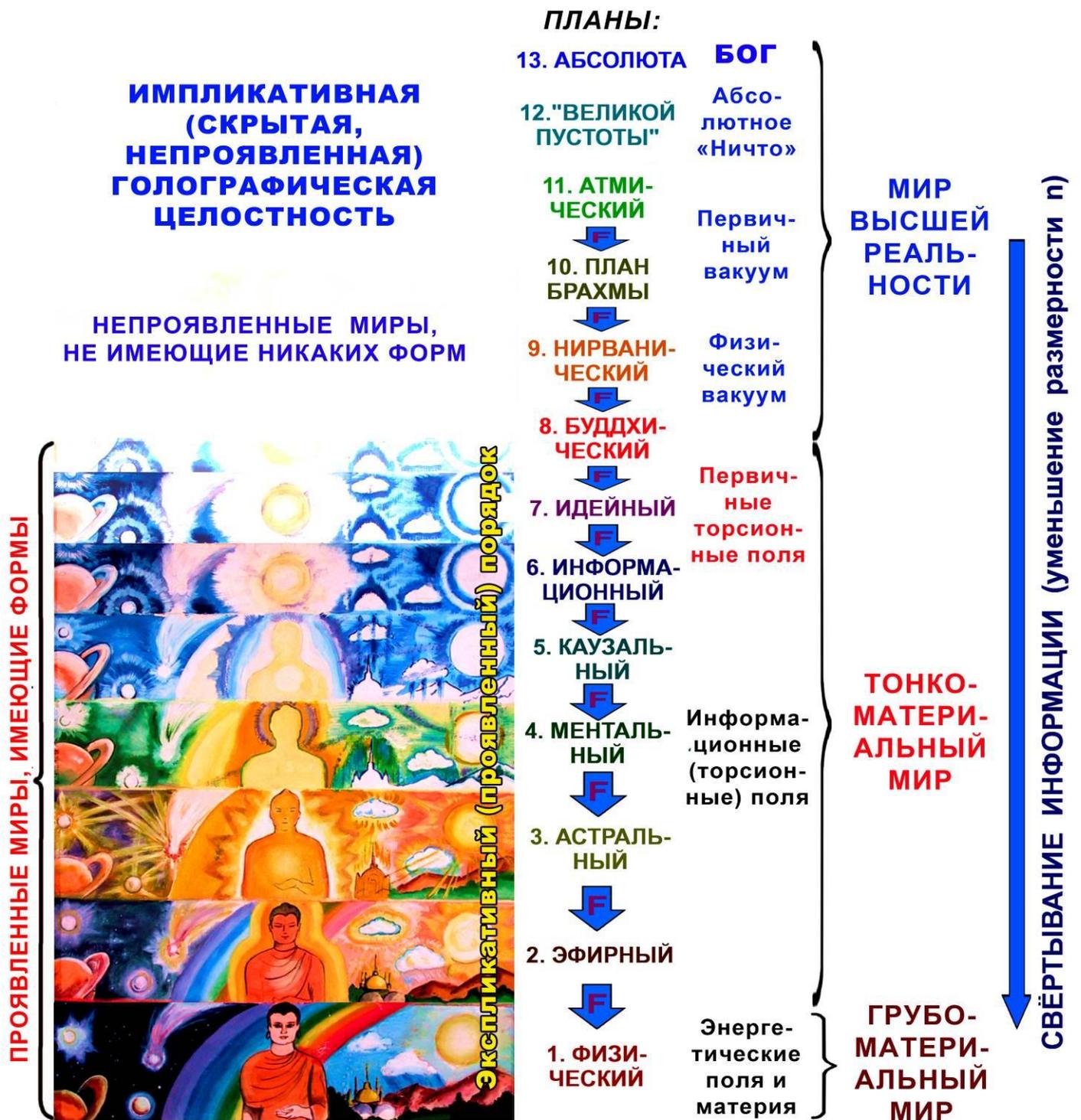


Рис. 8. Схема многопланового голографического строения Мироздания

Можно сказать, что физический мир – это «объективизированный сон», создаваемый Сознанием Бога и коллективным сознанием многих Небесных Существ (так называемая Иерархия Света), а также людей, воплощённых в этом мире.

Именно этим фактом объясняются чудеса, демонстрируемые святыми и Посвящёнными. Иисус Христос мог идти по воде, Саи Баба материализовывал предметы, Дэвид Копперфильд владеет левитацией. Многие другие пси-феномены, связанные с воздействием сознания на материальный мир, приведены в работе [1].

Нашу Вселенную (с планетой Земля) можно сравнить с маленькой лодкой, плывущей в безбрежном океане энергоинформации, но эту энергию мы пока не научились использовать. Действительно, теоретическая физика признает наличие большой энергии флуктуации физического вакуума. Если термоядерная энергия оценивается плотностью ядерного вещества порядка 10^{14} г/см³, то плотность планковской энергии флуктуации физического вакуума, по оценке Д. Уиллера, составляет величину 10^{95} г/см³ [3], т. е. энергия вакуумных флуктуации в 10^{81} раз больше

термоядерной энергии!

Несмотря на свою видимую материальность и огромные размеры, физическая Вселенная не существует сама по себе. Это иллюзия, создаваемая грандиозной голографической матрицей имплицативного порядка, которая потенциально содержит в себе всё, что существует, а также то, что может в принципе существовать.

6. ЧЕЛОВЕК КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ ГОЛОГРАММА. ИЗМЕНЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ СИЛОЙ СОЗНАНИЯ

Человек, также как и наше Мироздание, являются многоплановой голографической системой, в основе функционирования которой лежат голографические принципы. Согласно Евгению Вселенскому [5, 10], человек представляет собой систему из 13-ти тел: физического, эфирного, астрального, ментального, каузального, информационного, идейного, буддхического, нирванического, тела Брахмы, атмического тела, тела «Великой Пустоты» и тела Абсолюта (рис. 9). Условно можно сказать, что тонкие тела человека взаимопроникают друг в друга по принципу «матрешки».

Каждое из проявленных тел человека представляет собой голографический образ, который создаётся информационными голографическими матрицами более тонких тел. Это процесс аналогичен процессу последовательного проявления каждого плана в нашем Мироздании за счет последовательного свертывания информации более тонких планов, которые лежат в его основе (рис. 8). Здесь работает тот же принцип: голографические матрицы более тонких тел рожают голографические образы более грубых тел.

Восприятие, хранение и передача информации в энергосистемах живых существ также осуществляется на основе голографии. Все органы чувств и головной мозг используют в своей работе голографические принципы [1]. Гениальный физик и математик Джон фон Нейман рассчитал, что в среднем в течение жизни человек накапливает порядка 3×10^{20} бит информации. Хранение такого огромного количества информации возможно только в том случае, если наша память использует голографические принципы.

В основе нашей способности моментально узнавать знакомых людей, по всей вероятности, лежит так называемое голографическое распознавание образов. В этом методе сравниваются не сами объекты, а интерференционные картины от них, которые не значительно отличаются в случае похожих объектов и принципиально отличаются в случае различных объектов.

Наконец, самое поразительное – физическое тело человека (и других живых существ) является голографическим образом, который создаётся информационной голографической матрицей (системой тонких тел) (рис. 9).

Если человек пожелает, он сам, используя своё сознание, может изменять свойства своего физического тела. В результате этого человек обретает сверхспособности. Его физическое тело



Рис. 9. Схема многопланового строения человека

может сохранять свою целостность и не повреждаться из-за экстремальных физических воздействий. Этот факт лежит в основе таких явлений как хождение по битым стеклам, острым гвоздям, раскаленным углям (огнехождение) и т. п. Мы обучаем людей активизировать свои сверхспособности на специальных семинарах, которые проводятся в нашем духовном центре «Академии Духа» (рис. 10).

Исследования пси-феноменов показывают, что экстрасенсы силой своего сознания могут влиять на информационные матрицы (тонкоматериальные планы). В результате этого изменяются сами физические объекты, так как матрицы, которые лежат в их основе, изменились. Для влияния на материальный объект (или субъект) экстрасенсу необходимо «войти в резонанс» с ним. Такая настройка достигается, если экстрасенс входит в состояние *безусловной Любви* и творит из своего *Сердца*, а не из *ума*. В

терминах Друнвало Мельхиседека это называется «осознанное созидание из Сердца» [11].



Рис. 10. Физическое тело – это голографический образ, управляемый сознанием человека.

Внушив нужные свойства своему телу, можно легко ходить по битым стёклам (А), острыми гвоздями (Б) и даже по раскалённым углям (Г)! Телу также можно задать свойства сохранения своей целостности к ножевым ударам (В) и огненному «дождю» (Д)

В центре «Академии Духа» разработана собственная методика вхождения во внутренние миры человека посредством измененных состояний сознания [6, модуль 1; 12]. Используя силу своего сознания, любой человек (не обязательно экстрасенс) может изменять физическую реальность не только настоящего времени, но и события своего прошлого и даже будущего. Важное место в этой методике занимает подготовка – очищение всей энергосистемы человека и набор энергии посредством ритмичного интенсивного дыхания (так называемое *Кармическое дыхание* [13]). Кармическое дыхание позволяет не только непосредственно «продышать» энергетические блокировки в организме, но и при необходимости изменить кармически значимые события прошлого. Это приводит к изменению настоящего и будущего человека, его здоровья и судьбы в целом. В нашей практике известны случаи изменения папиллярных линий на ладонях и даже изменения цвета радужной оболочки глаз. Эти изменения имели место сразу после сессии дыхания или с некоторой временной задержкой (до нескольких часов и дней) [14].

Изменения физической реальности будут значительными, если использовать силу сознания не одного человека, а группы людей, которые объединены в коллективной молитве или медитации. Существует «*эффект сотой обезьяны*» [15]. Это феномен мгновенного распространения какого-то навыка (умения) на всю популяцию, при достижении критического числа индивидуумов, которые овладели этим навыком. Информация об этом навыке передаётся всем индивидуумам телепатически – через общее поле Сознания. Никакие средства обычной коммуникации не используются в таком процессе.

Нам необходимо набрать критическое число духовных людей, которые могут «входить в Сердце» и «творить из Сердца». Такие индивидуумы, объединившись в общих медитациях, смогут изменять нашу реальность, чтобы создать гармонию и мир на Земле. Мы проводим такие

планетарные групповые работы в нашем центре «Академия Духа» [16, 17]. Это эффективные инструменты гармонизации реальности, поскольку такие работы проводятся под руководством Просветлённого Мастера Авесты. Мастер Авеста благословлена самим Создателем для помощи людям и успешно сотрудничает с Властителями Судеб. В итоге, Представители Иерархии Света и Небесного Закона курируют наши планетарные групповые медитации и другие практики.

7. ЛИТЕРАТУРА

1. *Талбот Майкл. Голографическая вселенная.* – М.: «София», 2011.
2. *Сивухин Д. В. Общий курс физики. Том IV. Оптика.* – М.: «Наука», 1980.
3. *Шипов Г. И. Теория физического вакуума.* 2-е изд. – М.: Наука, 1996.
4. *Акимов А. Е. Эвристическое обсуждение проблемы поиска новых дальнодействий. EGS-концепции / Сознание и физический мир: Сб. статей. Выпуск 1, с.36-84.* – М.: Яхтсмен, 1995.
5. *Вселенский Е. Н. Тайна Великих пирамид и Сфинкса раскрыта.* 2-е изд. – М.: МОО МЦКР, 2002.
6. *Солнечный Г. Г., Солнечная С. А. Семинары «Подготовка к Великому Переходу» (книги и видеофайлы):*
Модуль 1. Матричное строение Мироздания. Великий переход. Гиперцендентальная медитация Вселенского. Поле Света «Меркаба-Универсум» 8–10 уровней. Огнехождение: Планетарная групповая работа. – М., 2008.
Модуль 2. Мироздание – система торсионных голограмм. Человек и Вселенная как голограммы. Священное пространство Сердца. Генетические матрицы. Активизация ДНК Шестой Расы. – М., 2008.
Модуль 3. Зеркала отношений. Уровни активизации поля Вознесения «Меркаба-Универсум–Звездатрон» (МУЗ). Поле Света «Меркаба-Универсум» 11–13 уровней. Осознанное созидание из Сердца. Огнехождение: Активизация ДНК и защит МУЗ. – М., 2008.
7. *Bohm D. Wholeness and the Implicate Order.* - London: Routledge & Kegan Paul, 1980.
8. *Тихоплав В. Ю., Тихоплав Т. С. Новая физика веры.* – СПб.: Крылов, 2007.
9. *Гроф С. За пределами мозга: Рождение, смерть и трансценденция в психотерапии.* - М.: АСТ и др., 2005.
10. *Вселенский Е. Н., Вселенская Л. А. Вселенские матрицы «Цветок Вселенской Духовной Любви и Мудрости».* Космическая генетика. Тома 1 и 2. – М.: МОО МЦКР, 2004.
11. *Мельхиседек Д. Живи в сердце.* – М.: ООО Издательский дом «София», 2004.
12. *Солнечный Г. Г., Солнечная С. А. Активизация «Поля Вознесения».* Часть 1: Система полей Любви и Света «Меркаба-Универсум» с 8-го по бесконечный уровни и поле «Универсум». – 2-е изд. – М.: «Золотой Век», 2018.
13. *Солнечный Г. Г. Эффективные техники материализации желаний. Кармическое дыхание. Огнехождения.* Материалы XII Международного съезда «Элита специалистов традиционной народной медицины и целительства», Россия, Москва, 20-21 февраля 2016 г.
14. *Солнечный Г. Г., Солнечная С. А. Семинары «Формула совершенства» (книги и видеофайлы):*
Модуль 1. Космические законы. Карма и религиозные ритуалы. Ребёфинг по отработке мытарств. Подключение к 55-ти энергоканалам. Система очищения организма на основе Космобио-энергетики. Кармический транссерфинг. Кармическое дыхание Солнечных. - М., 2006.
Модуль 2. Биолокация. Фэн-Шуй. Планы, тонкие тела, чакры. Аффирмации. Ребёфинг и Кармическое дыхание Солнечных. - М., 2006.
15. *Мельхиседек Д. Древняя тайна «Цветка Жизни».* Тома 1 и 2. – М.: ООО Изд-во «София», 2007.
16. *Солнечный Г. Г. Родовое и планетарное целительство.* Материалы XI Международного съезда «Элита специалистов традиционной народной медицины и целительства», Россия, Москва, 27-28 февраля 2015 г.
17. *Солнечный Г. Г. Планетарные групповые работы для исцеления тела, очищения души, активизации духа – человека, его семьи и рода, Руси и человечества.* Материалы XI Международного Конгресса «Комплементарная Медицина и наука – настоящее и будущее России», Россия, Москва, 11-13 сентября 2015 г.