

Финикийские надписи из Библа

Аннотация. Финикийский язык относят к северозападной группе семитских языков. На нем на территории материковой Финикии говорили в II - I тыс. до н.э. и в начале I тыс. н.э. Термины *Финикия* и *финикийцы* появились в конце XIII – начале XII в. до н.э. Такое название узкой полоске земли и ее населению дали греки [19, с. 216, 219]. В это время Сирия и Палестина подвергаются нашествию *народов моря* - *филистимлян и чакара* [5, с. 213]. *Филистимлянами* (пелиштим, пеласги) стали называть ахейцев, выселившихся на острова, в Малую Азию и Сирию после прихода в Грецию дорийцев. Филистимляне заняли прибрежную полосу Палестины. Кто такие *чакары*, непонятно, но, возможно, это *се кары, кары, карийцы*, жившие в южной части Балканского полуострова, на островах и западном побережье Малой Азии [6]. Племя чакаров осело на побережье Палестины около города Дора, близ современной Хайфы. До финикийцев в этих местах жили *ханаане*. Итальянский историк Сабатино Москати предложил следующую формулу: «*Ханаанеи плюс народы моря равняется финикийцы*» [1, с.90]. Ранее мы показали, что ахейцы с дорийцами [9], критяне [10, 11], карийцы [12] и ханаане - жители Библа и Палестины до прихода финикийцев [13, 14] - все говорили на диалектном русском языке. Этнонимы разные, а язык один.

В настоящей работе показана дешифровка четырех *финикийских* надписей, найденных в Библе. Установлено, что они исполнены на диалектном русском языке, буквенной консонантно - вокалической письменностью, с направлением письма слева направо. Финикийский язык следует отнести к индоевропейской группе языков. Это не семитский язык.

I. Граффито на надгробии Ахирама.

Эта надпись вырезана на одной из стен могилы Ахирама. Эпитафию на саркофаге царя Ахирама мы прочитали еще в 2011 году [7]. Она была написана от первого лица, человек обращается к жене и к Богу, рассказывая, как он погиб. Имени Ахирам и слова «царь» в тексте не было. Рассматриваемая надпись дорисовывает образ «Ахирама». В ней говорится, что умерший был *буней* - спесивым и чванливым человеком, хвастуном и гордецом.

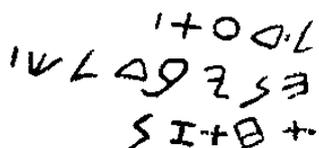


Рис.1. Граффито на надгробии Ахирама, XIII в. до н.э. [2]

Рисунок взят из работы И.Е. Гельба «Опыт изучения письма» [2, с. 132, рис. 70], но такая же надпись есть и у Д. Дирингера [4, с. 254, рис. 130. 2].

Читаем *слева направо и сверху вниз*. После транскрипции буквами русского алфавита и разделения на слова текст выглядит следующим образом:

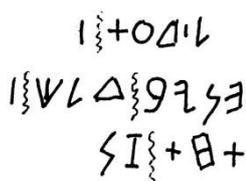


Рис. 2. Разделение надписи на слова

1. И ТОДИЛ
2. И УЛД БУНЕ

3. СИ ТХТ

Чтение.

1. И ТОДИЛ
2. И УЛАД БУНЕ
3. СИ ТУХНЕТ

Перевод.

1. И ТО ЛИ ДЕЛО.
2. И УПОКОЙ БУНЕ.
3. ЗДЕСЬ УГАСАЕТ.

Пояснения к тексту:

Строка 1. И – союз. ТОДИЛ – ТО ЛИ ДЕЛО. В. Даль [3]: тодиль, наречие (нвг.) – то ли дело, не лучше ли.

Строка 2. И – союз. УЛД – УЛАД, УПОКОЙ, МИР. В. Даль [3]: лад – мир, согласие; улад, уладить. БУНЕ, д.п. В. Даль [3]: буня (ряз., тамб.) – спесивый, чванливый человек. Но у М. Фасмера [20]: буня (рязан., тамб.) – хвостун, гордец, отсюда фамилия Бунин.

Строка 3. СИ – ЗДЕСЬ или СЕЙЧАС, наречие [3]. В. Даль [3]: ТХТ – ТУХИТ, ТУХНЕТ, УГАСАЕТ. Слова ТУХ, ТУХУ, ТХТ в значении угасать и гасить встретились в надписи на свинцовой пластине из Мальяно и Винчанских надписях.

Финикийско – русский словарь.

1. БУНЕ, д.п.; буня – спесивый, чванливый человек, хвостун, гордец.
2. И – союз, 2 р.
3. СИ – ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС, наречие.
4. ТОДИЛ – ТО ЛИ ДЕЛО, наречие.
5. ТХТ – ТУХНЕТ, УГАСАЕТ.
6. УЛАД – УПОКОЙ, МИР, им.п.

Алфавит.

В тексте найдено 11 букв, из них 4 гласные: Е, И, О, У. Буквам соответствует 14 знаков. Слово *буня* имеет окончание дательного падежа – *е*.

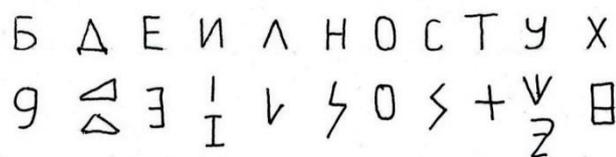


Рис. 3. Алфавит текста Граффито Ахирама

Надпись дешифрована 14.04.2015 г.

II. Надпись Абдо на фрагменте сосуда.



Рис. 4. Надпись Абдо, конец XVIII – начало XVII в. до н.э. [4]

Надпись Абдо найдена на небольшом фрагменте сосуда в Библе. Заимствована из книги Д. Дирингера «Алфавит» [4, с. 248, 249]. Автор относит ее к концу XVIII – началу XVII в. до н.э., то есть, к протобиблскому периоду. Ранее рассмотренную финикийскую надпись Шипитбаала [4] он

датировал тем же периодом. Обе эти надписи объединяет одинаковый рисунок графемы «бета», однако, в прочитанных нами протобиблских текстах, относящихся к началу и середине II тыс. до н.э., графема «бета» имела несколько иной вид. Д. Дирингер приводит чтение М. Дюнана: [‘]bd` b[n] klbu hu[ʃr] или «[‘А]бдо, сын Келубая, г[ончар]», осуществленное справа налево с позиции семитского языка.

Я читаю надпись *слева направо*. После транскрипции буквами русского алфавита и разделения на слова получили следующий текст:



Рис. 5. Разделение надписи на слова

«Е И УБЛ УБИ КУБ»

Чтение.

«Его И УБиЛи. УБИли КУБру».

Перевод:

«ЕГО И УБИЛИ. УБИЛИ ШУТНИКА».

Пояснения к тексту:

Е – ЕГО, местоимение, в.п. И – союз. УБЛ – УБиЛи, УБИЛИ. УБИ – УБИли, УБИЛИ. КУБ – КУБру, КУБРУ, ШУТНИКА, в.п. В. Даль [3]: кубра (нвг.) – шалун, шутник, проказник; кубрить (кур.) – кутить, пьянствовать. Слово *кубра* найдено также в тексте «Шапота» [8]. Надпись, очевидно, взята в кавычки; вероятно, автор хотел таким образом подчеркнуть свои слова. Это, как бы, прообраз прямой речи. Имени Абдо в тексте нет. Судя по всему, эта надпись сделана на погребальном сосуде. Графемы букв аналогичны графемам из прочитанного ранее финикийского текста Шипитбаала, найденного тоже в Библие [7].

Финикийско – русский словарь.

1. Е – ЕГО, в.п.
2. И – союз.
3. КУБ – КУБРУ, ШУТНИКА, в.п.
4. УБИ – УБИЛИ.
5. УБЛ – УБИЛИ.
- 6.

Алфавит.



Рис. 6. Алфавит надписи Абдо

Дешифровано 18.04.2015 г.

III. Надпись Абибаала на статуе Шешонка.

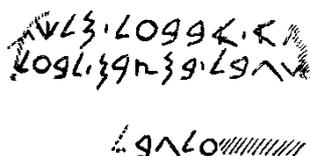


Рис. 7. Надпись Абибаала, X в. до н.э. [4]

Надпись заимствована из книги Д. Дирингера «Алфавит» [4, с. 254, рис. 130. 3]. Д. Харден приводит перевод надписи Абибаала на статуе Шешонка I (950 – 929 гг. до н.э.) [21, с. 125, 128]: «Абибаал, царь Библа и египетский владыка Библа принесли это богине (Баалат) Библа и богу (Баалу) Библа». Это чтение текста справа налево с позиций семитского языка.

В надписи есть небольшие вертикальные черточки, разделяющие слова или фрагменты, состоящие из нескольких слов; в начале и в конце верхней строки черточки являются буквой I (И), а предпоследняя черточка заменяет сразу четыре выпущенные буквы *тарч*, в слове *батарча*.

Я читаю надпись *слева направо*. После транскрипции буквами русского алфавита и разделения на слова текст выглядит следующим образом:

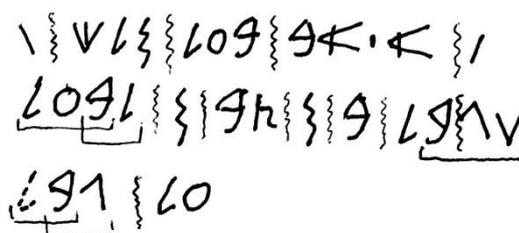


Рис. 8. Разделение надписи на слова. Скобками показаны места в тексте, где на стыке слов выпала одна из двух одинаковых букв

1. И УЛМ ЛОБ БА.А И
2. ЛОБ БЛ М БН М Б ЛБ БГУ
3. ЛБ БГ ЛО

Чтение.

1. И УЛоМиЛа ЛОБ БАТарЧА И
2. ЛОБ БоЛит. Меня БаНит, Меня Бъет бог. ЛоБ БоГУ
3. ЛоБ БоГу, ЛОб богу.

Перевод.

1. И ПРОЛОМИЛА ЛОБ ДУБИНА И
2. ЛОБ БОЛИТ. МЕНЯ МОЕТ, МЕНЯ БЪЕТ бог. ЛОБ БОГУ.
3. ЛОБ БОГУ, ЛОБ богу.

Это эпитафия, а не подношение богам, как предполагают авторы чтения с позиций семитского языка. Имени Абибаал в надписи нет, возможно и артефакт не является статуей Шешонка, но, если, все-таки это статуя Шешонка, значит, это Шешонку проломил лоб. Шешонк I был фараоном XXII династии в 945 - 924 гг. до н.э.

Пояснения к тексту:

Строка 1.

И – союз. УЛМ – УЛОМИЛА, ПРОЛОМИЛА. ЛОБ, в.п. БА.А – БАТАРЧА, им.п. В. Даль [3]: батарчина (во-сиб.) – дубина, кол, рассоха. Слово БАТАРЧА встретилось ранее два раза в надписи на табличке из Карфагена [15]. И – союз.

Строка 2.

Первый фрагмент из четырех букв делим на два слова ЛОБ БоЛит. На стыке двух слов одна буква Б выпадает. М – МЕНЯ, в.п. БН – БАНИТ, ЧИСТИТ, МОЕТ бог. В. Даль [3]: банить – мыть, чистить водой. М – МЕНЯ, в.п. Б – БЪЕТ бог. Последние четыре графемы ЛБГУ делим на слова ЛБ и БГУ, ЛОБ БОГУ, так как на стыке слов одна буква Б выпадает.

Строка 3.

Сочетание букв ЛБГЛО делим на три слова ЛБ БГ ЛО, ЛОБ БОГУ ЛОБ. На стыке двух первых слов одна буква Б выпала. Строка заканчивается словом ЛОБ, но предполагается продолжение *богу*.

Слово *богу* во второй строке имеет окончание дательного падежа – у.

Финикийско – русский словарь.

1. Б – ББЕТ.
2. БА.А – БАТАРЧА, ДУБИНА, им.п.
3. БГУ – БОГУ, д.п.
4. БГ – БОГУ, д.п.
5. БЛ – БОЛИТ.
6. БН – БАНИТ, МОЕТ.
7. И – союз.
8. ЛОБ, им.п.
9. ЛБ – ЛОБ, им.п., 2 р.
10. ЛО – ЛОБ, им.п.
11. ЛОБ, в.п.
12. М – МЕНЯ, в.п., 2 р.
13. УЛМ – УЛОМИЛА.

Алфавит.



Рис. 9. Алфавит надписи Абибаала

В тексте использованы 8 букв (9 знаков), из них три гласные А, О, У.

Прочитано 18.04.2015 г.

IV. Надпись Иехимилка.

Надпись найдена в 1929 году и датируется XI в. до н.э. [4]. На рисунке 10 приведен артефакт с надписью и две ее прорисовки, при этом нижняя прорисовка в первых трех строках точнее передает текст артефакта. Это можно заметить при сопоставлении знаков первых трех строк с фотографией артефакта.



Yehimilk inscription.

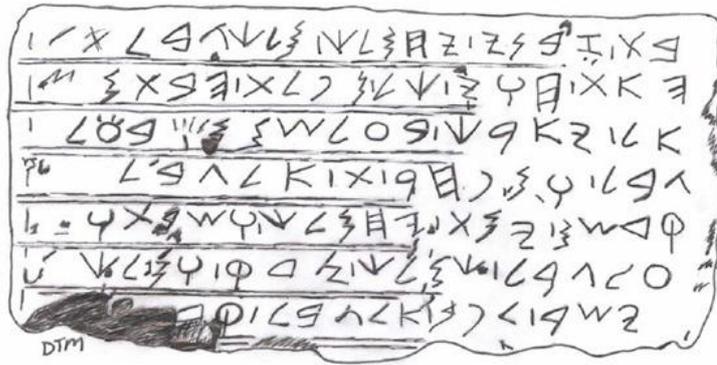


Рис. 10. Надпись Иехимилка (Yehimilk) и две ее прорисовки [22]

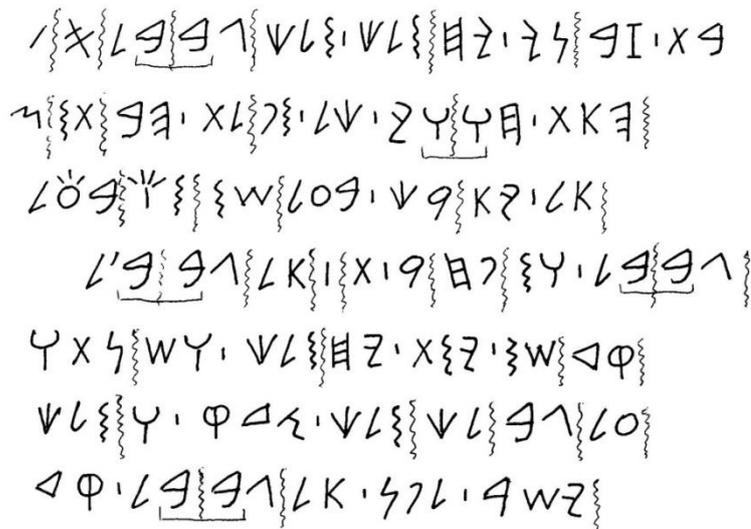


Рис. 11. Деление надписи Иехимилка на слова. Подчеркнуты те места в тексте, в которых мы восстановили выпущенную на стыке двух слов одну из двух одинаковых букв

В тексте слова разделены небольшими вертикальными черточками. Дополнительно мы еще разделили фрагменты текста тонкими вертикальными волнистыми линиями. Их не надо путать с вертикальными графемами буквы М. После замены знаков буквами русского алфавита текст выглядит следующим образом при чтении *слева направо*:

1. И ХУК ЛБ БГ УЛМ УЛМ ХУ УН БИ ХБ
2. З МХ БЕ ХЛ СМ ЛУ УЕ ЕХ ХКЕ
3. ЛОБ ИИИИИМ МС ЛОБ УР КУ ЛК
4. Л'Б БГ ЛК И ХИР ХС МЕ ЛБ БГ
5. ЕХН СЕ УЛМ ХУ ХМУ МС ДП
6. УЛМ Е ПДТ УЛМ УЛ БГ ЛО
7. ДП ЛБ БГ ЛК НСЛ РСУ

Чтение.

1. И ХУК! ЛоБ БоГу. УЛоМил, УЛоМил ХУдок, УНе БИл ХаБа-
2. Зой. МаХнул БЕрвой и ХЛопнул СМаху. ЛУнул и УЕрзнул, ЕХнув.
от ХуКЕ
3. ЛОБ ИИИИИМет МаСку. ЛОБ УРазил КУд ЛуКавый.
4. ЛОБ с БоГом ЛиКуется И ХИРеет. ХоСает, МЕстит за ЛоБа БоГ.
5. ЕХНул СЕ, УЛоМил ХУдока ХМУро. МеСтя, ДоПал и
6. УЛоМил Е. ПаДаеТ, УЛоМлен, УЛожен БоГом. ЛОБ
7. ДоПадает. ЛоБ с БоГом ЛиКуется и НаСеЛяет РеСУ.

Перевод.

1. И УДАР! ЛОБ БОГУ. УЛОМИЛ, УЛОМИЛ НЕГОДЯЙ, ЛУЧШЕ сказать, БИЛ ДУБИНОЙ.
2. МАХНУЛ ЛЕСИНОЙ и ХЛОПНУЛ СМАХУ. БУХНУЛ и СКРЫЛСЯ, ДЕРНУВ. от УДАРА
3. ЛОБ ИМЕЕТ КРОВЬ. ЛОБ УДАРИЛ САТАНА ЛУКАВЫЙ.
4. ЛОБ с БОГОМ ЛИКУЕТСЯ И ХИРЕЕТ. КОЛОТИТ и МСТИТ за ЛОБА БОГ.
5. ПОДВИНУЛ СЕ, УЛОМИЛ ХУДОКА ХМУРО. МСТЯ, НАПАЛ и
6. УЛОМИЛ ЕГО. ПАДАЕТ, УЛОМЛЕН, УЛОЖЕН БОГОМ худож. ЛОБ тоже
7. ПАДАЕТ. ЛОБ с БОГОМ ЛИКУЕТСЯ и НАСЕЛЯЕТ РЕСУ.

Данная надпись является эпитафией, написанная по канонам своего времени. В ней говорится о том, кто (*лоб*) и каким образом погиб (*худок, куд бил батарчей, бервой*). *Бог мстит за лоба, напал и уломил художка*. Кончается надпись словами *лоб с богом ликуется и населяет ресу*, т.е. «лоб» переходит в иной мир, где уже имеется великое множество душ. Имени Иехимилк в тексте нет.

Пояснения к тексту:

Строка 1.

Первый знак на нижней прорисовке – буква И (I). Второй знак на нижней прорисовке – лигатура букв Х, У, К, которые составили слово ХУК, УДАР. Первые два слова в верхней прорисовке отсутствуют. ЛБ – ЛОБ. БГ – БОГУ, д.п. На стыке двух слов одна буква Б выпала. В данном тексте слово ЛОБ применяется в прямом значении (верхняя часть головы, лица от бровей до темени), а также служит синонимом слову человек, муж, мужчина. Это слово есть в надписи Абибаала (см. III), также ранее было найдено в финикийских текстах Ахирама и Шипитбаала [7], в протоиблской надписи на спатуле [13], а также в надписях Кара-Тепе и моавитской (чтение автора). УЛМ – УЛОМИЛ, слово написано два раза. ХУ – ХУДОК, НЕГОДЯЙ. В. Даль [3]: худож (арх.) – вор, негодяй, пьяница. УН – УНЕ, ЛУЧШЕ. В. Даль [3]: уне (црк.) – лучше. БИ – БИЛ. ХБ – слово кончается на следующей строке.

Строка 2.

З - ХБЗ, ХАБАЗОЙ, ДУБИНОЙ, тв.п. В. Даль [3]: хабазина (арх.) – шест, кол, жердь, дубинка. В нижней прорисовке вторая строка начинается с буквы З. В верхней прорисовке этой буквы нет. МХ – МАХНУЛ. БЕ – БЕРВОЙ, ЛЕСИНОЙ, тв.п. В. Даль [3]: берва (стар., юж., зап.) – колода, лесина. ХЛ – ХЛОПНУЛ. СМ – СМАХУ. ЛУ – ЛУНУЛ, БУХНУЛ. В таком же значении слово *лунуло* замечено на Камне из Норы [16]. В. Даль [3]: лунуть (нвг.) – стрелять, хлопнуть, бухнуть. УЕ – УЕРЗНУЛ, СКРЫЛСЯ. В. Даль [3]: уёрзнуть – ускользнуть, улепетнуть, скрыться. ЕХ – ЁХНУВ, ДЁРНУВ. В. Даль [3]: ёхнуть (арх.) – подвинуть, дёрнуть, сдвинуть с места. На стыке двух последних слов одна буква Е выпала. Слово *ёхнуть* ранее встретилось в надписи Ахирама [7], в этрусском тексте на камне из Перуджи [17, с. 91], в кавнской карийской надписи № 108 по В.В. Шеворошкину [18, с. 312 – 319], а также в моавитских надписях (чтение автора). ХКЕ – ХУКЕ, от УДАРА, р.п

Строка 3.

ЛОБ, им.п. Над буквой О в нижней прорисовке веером расходятся три черточки, что, вероятно, является изображением искр из глаз от удара. Такая буква О также видна на камне, но ее нет на верхней прорисовке. ИМ – ИМАЕТ. В. Даль [3]: имать (сев., вост.) – *иметь*, начать, стать. Над буквой И (I) в нижнем варианте текста стоят четыре черточки. В данном случае эти черточки могут быть буквами И, и тогда мы имеем долгий звук ИИИИИ, имитирующий стон – ИИИИИМет, ИИИИИМает. В верхней прорисовке букву И заменяет буква Е. Получаем слово ЕИМить, ЕМИТЬ. Согласно В. Далю, емить (влд., кстр.) – *имать*, брать. Смысл слова *имать* немного изменен. Лучше подходит первое значение. МС – МАСКУ, КРОВЬ, в.п. В. Даль [3]: маска (сев., вост.) – кровь, кровь размазанная, например, из носу после драки, борьбы. ЛОБ, в.п. УР – УРАЗИЛ,

УДАРИЛ. В. Даль [3]: уразить (сев., вят.) – поражать, наносить удар, бить, ранить. КУ – КУД, САТАНА. В. Даль [3]: куд (стар., сев.) – злой дух, бес, сатана. ЛК – ЛУКАВЫЙ, прилагательное. В. Даль [3]: лукавый (сущ.) – злой дух, бес, сатана.

Строка 4.

Л'Б – ЛОБ, им.п. Апостроф заменяет букву О. В верхней прорисовке апострофа в слове нет. БГ – БОГОМ, тв.п. На стыке этих двух слов одна буква Б выпала. ЛК – ЛИКУЕТСЯ. В. Даль [3]: ликоваться – целоваться, лобызаться, прикладываться щекой к щеке. И – союз. ХИР – ХИРЕЕТ. В. Даль [3]: хиреть – болеть, чахнуть. ХС – ХОСАЕТ, КОЛОТИТ. В. Даль [3]: хозать (нвг., прм., влгд.) – колотить, стучать, хлопнуть, грохнуть. МЕ – МЕСТИТ, МСТИТ. В. Даль [3]: местить – мстить. ЛБ – ЛОБА, р.п. БГ – БОГ, им.п. На стыке двух слов одна буква Б выпала.

Строка 5.

ЕХН – ЁХНУЛ, ПОДВИНУЛ, см. строку 2. СЕ – ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС [3]. УЛМ – УЛОМИЛ. ХУ – ХУДОКА, НЕГОДЯЯ, в.п., см. строку 1. ХМУ – ХМУРО, наречие. МС – МСТЯ. ДП – ДОПАЛ, НАПАЛ. В. Даль [3]: допадать – доваливаться, падать, наваливаться, нападать на что.

Строка 6.

УЛМ – УЛОМИЛ. В слове между буквами нарисована точка и черточка, возможно, это ошибка при прорисовке, так как, в верхней прорисовке этих знаков нет. Е – ЕГО. ПДТ – ПАДАЕТ. Буква Т имеет странный вид, вероятно, символизирующий сломленного, упавшего негодяя. УЛМ – УЛОМЛЕН. УЛ – УЛОЖЕН, УБИТ. В. Даль [3]: уложить – убить наповал. БГ – БОГОМ, тв.п. В слове УЛ между буквами стоит точка и маленькая разделительная черточка, возможно, это ошибка, допущенная при прорисовке. ЛО – ЛОБ, им.п.

Строка 7.

ДП – ДОПАДАЕТ, ПАДАЕТ, см. строку 5. ЛБ – ЛОБ. БГ – с БОГОМ, тв.п. На стыке двух последних слов одна буква Б выпадает. ЛК – ЛИКУЕТСЯ, см. строку 4. НСЛ – НАСЕЛЯЕТ. В. Даль [3]: населять – занимать землю или место своим водвореньем под поселенье. РСУ – РЕСУ, в.п. В. Даль [3]: реса, ряса – великое множество, обилие; *ныне ягод реса – ресой*. Это слово ранее было найдено в этрусской надписи на камне из города Перуджи в предложении *и васпел ти реса нети и еста* [17, с. 98 - 99].

Слово *реса* имеет окончание винительного падежа – у. Есть слова с приставками до-, на-, с-, у-.

Финикийско – русский словарь.

Существительные.

1. БЕ – БЕРВОЙ, ЛЕСИНОЙ, тв.п.
2. БГ – БОГ, им.п.
3. БГ – БОГУ, д.п.
4. БГ – БОГОМ, тв.п., 3 р.
5. КУ – КУД, САТАНА, злой дух, им.п.
6. ЛОБ, им.п.
7. ЛБ – ЛОБ, им.п., 2 р.
8. Л'Б – ЛОБ, им.п.
9. ЛО – ЛОБ, им.п.
10. ЛОБ, в.п.
11. ЛБ – ЛОБА, р.п.
12. МС – МАСКУ, КРОВЬ, в.п.
13. РСУ – РЕСУ, великое множество, в.п.
14. ХБЗ – ХАБАЗОЙ, ДУБИНОЙ, тв.п.
15. ХУ – ХУДОК, НЕГОДЯЯ, им.п.
16. ХУ – ХУДОКА, НЕГОДЯЯ, в.п.
17. ХУК – УДАР, им.п.
18. ХКЕ – от ХУКЕ, УДАРА, р.п.

Прилагательные.

1. ЛК – ЛУКАВЫЙ, им.п.

Глаголы.

1. БИ - БИЛ.
2. ДП – ДОПАДАЕТ, ПАДАЕТ.
3. ДП – ДОПАЛ, НАПАЛ.
4. ЕХН – ЁХНУЛ, ПОДВИНУЛ.
5. ИИИИИМ – ИИИИИМет, ИМЕТ, ИМАЕТ, ИМЕЕТ.
6. ЛК – ЛИКУЕТСЯ, 2 р.
7. ЛУ – ЛУНУЛ, БУХНУЛ.
8. МЕ – МЕСТИТ, МСТИТ.
9. МХ – МАХНУЛ.
10. НСЛ – НАСЕЛЯЕТ.
11. ПДТ – ПАДАЕТ.
12. УЕ – УЕРЗНУЛ, СКРЫЛСЯ, УЛЕПЕТНУЛ.
13. УЛМ – УЛОМИЛ, 4 р.
14. УР – УРАЗИЛ, УДАРИЛ.
15. ХИР – ХИРЕЕТ.
16. ХЛ – ХЛОПНУЛ.
17. ХС – ХОСАЕТ, КОЛОТИТ.

Причастия.

1. УЛМ – УЛОМЛЕН.
2. УЛ – УЛОЖЕН, УБИТ.

Деепричастия.

1. ЕХ - ЁХНУВ, ДЕРНУВ.
2. МС - МЕСТЯ, МСТЯ.

Наречия.

1. СЕ – ЗДЕСЬ, СЕЙЧАС.
2. СМ – СМАХУ.
3. УН – УНЕ, ЛУЧШЕ.
4. ХМУ – ХМУРО.

Местоимения.

1. Е – ЕГО, в.п.

Союзы.

1. И, 2 р.

Алфавит.

В алфавите найдено 17 букв, 26 знаков, 4 гласные: Е, И, О, У. Графема Т в слове ПАДАЕТ искривлена, что графически подчеркивает смысл слова. Буквы Е, И, К, С, У, Х изображены двумя графемами. Рисунок буквы П совпадает с изображением буквы П в этрусской надписи на Лемносской стеле [17], а рисунок буквы М в виде волнистой линии повторяется в надписях Ахирама и Шипитбаала [7].

А -	М ξ	
Б ђ	Н 4	
В -	О о ö	
Г ʌ	П Ф	
Д ʌ ʌ	Р ʀ ʀ	
Е ʒ ʒ	С ʒ w	
Ж -	Т ʒ	
З ʒ	У v ʒ	
И II ʌ	Х х ʌ	
К К ʒ*	Ч -	ʒ ~ x ʒ ~ x ʒ
Л ʌ	Ш -	

Рис. 12. Алфавит и лигатура текста Иехимилка. * буква в лигатуре
Дешифровано 17.06. – 03.07. 2015 г.

В заключение можно сказать следующее:

- все надписи осуществлены на диалектном русском языке;
- письменность буквенная, консонантно - вокалическая, направление письма слева направо;
- в обобщенном алфавите найдено 18 букв, из них пять гласных А, Е, И, О, У;
- просматриваются элементы грамматики: это падежные окончания в словах БоГУ (м.р., д.п.), БУНЕ (м.р., д.п.), РеСУ (ж.р., в.п.), ХУКЕ (м.р., р.п.), что свидетельствует о флективности финикийского языка, а также найдены приставки ДО – (допал, допадает), НА- (населяет), С- (смаху), У- (улад, уломил, уерзнул, уразил, уложен);
- финикийский язык следует отнести к индоевропейской группе языков, это не семитский язык; а присутствующее в надписях слово БОГ может служить маркером принадлежности к славянской языковой группе.

Возможная этимология топонима Библ.

Библ – Библос (греч.), Губл (аккад.), Гебал (библейск.) - древний ханаанский, позже финикийский город на восточном берегу Средиземного моря. В настоящее время – это город Джубейль (араб.), который находится в 32 км от столицы Ливана Бейрута. Первое поселение на месте города возникло около семи тысяч лет назад. Это был небольшой рыбацкий поселок и ловля рыбы была основным занятием его жителей. И название поселка, затем города могло произойти от названия рыбки «библия». В. Даль [3]: библия (юж.) – рыбка *Leutiscus rutilus*, бублица, библица и т.д., см. статью «бублица». Начиная с III тыс. до н.э., у Библа с Египтом образовались тесные торговые связи. Из Библа в Египет вывозили кедр и смолу, а из Египта в Библ везли папирус. Этот папирус стали покупать у Библа греки, назвав его, не мудрствуя, *библосом* по имени города [20]. Отсюда появилось слово «библия» - книга.

Литература.

1. Волков А.В. Загадки Финикии. – М.: Вече, 2004. – 320 с.
2. Гельб И.Е. Опыт изучения письма.- М.: Радуга, 1982. – 368 с.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4тт. - М.: Русский язык, 1989 – 1991.
4. Дирингер Д. Алфавит.- М.: Изд. иностранной литературы, 1963. – 654 с.
5. История Древнего Востока / под ред. В.И. Кузищина. - М.: Высшая школа, 1988.-416 с.
6. История древней Греции / под ред. В.И. Авдиева, А.Г. Бокщанина, Н.Н. Пикуса. – М.: Высшая школа, 1972. – 424 с.
7. Котова Г.Г. Финикийские тексты // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.16822, 07.09.2011 www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005a/02111134.htm
8. Котова Г.Г. Три финикийские эпитафии // «Академия Тринитаризма», М., Эл. № 77-6567, публ. 26440, 02.06.2020 <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005b/02111196.htm>

9. Котова Г.Г. Древнегреческое письмо // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.24219, 25.01.2018 <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005a/02111180.htm>
10. Котова Г.Г. Письменность крито–микенской цивилизации // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25086, 11.01.2019
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005b/02111182.htm>
11. Котова Г.Г. Фестский диск и табличка РН–1 линейного письма А // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25968, 25.12.2019
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005b/02111189.htm>
12. Котова Г.Г. Карийские тексты // Докирилловская славянская письменность и дохристианская славянская культура: материалы IV международного конгресса (24-26 мая 2011 г.).- г. Лотошино Московской области.- М., 2012. – Т.1. – С. 276 – 291.
13. Котова Г.Г. Протобиблские надписи // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.25629, 06.08.2019 <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005b/02111187.htm>
14. Котова Г.Г. Протопалестинские надписи // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.19003, 22.05.2014 <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005a/02111169.htm>
15. Котова Г.Г. Е.А. Миронова, Расшифровка финикийской надписи на табличке из Карфагена // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.18180, 07.09.2013
<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005a/02111164.htm>
16. Котова Г.Г. Камень из Норы // «Академия Тринитаризма», М., Эл № 77-6567, публ.26348, 28.04.2020 <http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/005b/02111193.htm>
17. Котова Г.Г. Этруссские тексты: Новое прочтение.- М.: РГГУ, 2010. – 230 с.
18. Котова Г.Г. Кавнский диалект карийского языка// Докирилловская славянская письменность и дохристианская славянская культура: материалы IV международного конгресса (24-26 мая 2011 г.).- г. Лотошино Московской области.- М., 2012. – Т.1. – С. 312 – 319.
19. Петухов Ю.Д. Русы Древнего Востока. – М.: Вече, 2003. – 432 с.
20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 тт.- М.: Астрель: АСТ, 1964-1973.
21. Харден Д. Финикийцы. Основатели Карфагена. – М.: Центрполиграф, 2004. – 263 с.
22. URL: https://www.google.com/search?q=Yehimilk&tbm=isch&imgil=DRmSpiHs-8VEIM%253A%253B56T25eosD5718M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fphoenicianlanguage.com%25252Fphoenician-inscriptions%25252F&source=iu&pf=m&fir=DRmSpiHs-8VEIM%253A%252C56T25eosD5718M%252C_&usg=__cQ6KgUanr2PpCSDC7C1Lc5yHBX0%3D&biw=819&bih=485&ved=0CDIQyjdqFQoTCKm8_KfpkcYCFcWXcgod0lsA0w&ei=e9V-VemSLMWvygPSt4GYDQ#imgdii=DRmSpiHs-8VEIM%3A%3BDRmSpiHs-8VEIM%3A%3Bmll9J4abeWQZgM%3A&imgrc=DRmSpiHs-8VEIM%253A%3B56T25eosD5718M%3Bhttp%253A%252F%252Fphoenicianlanguage.files.wordpress.com%252F2013%252F07%252Fyehimilk.png%3Bhttp%253A%252F%252Fphoenicianlanguage.com%252Fphoenician-inscriptions%252F%3B647%3B356 (Дата посещения 18 июня 2020 г.).