

## Греческий язык - от Омеги до Альфы

*«Сколько подобных мы употребляем огреченных или олатиненных слов, ни мало не подозревая, что они взяты Греками и Римлянами из нашего языка, а потом чрез них нам же переданных в искаженном виде!»*

**П.А. Лукашевич**

Поводом к написанию статьи послужила информация, полученная в порядке неспешного обмена интернетными ссылками на разные темы, одна из которых была получена несколько месяцев тому назад от Главного редактора СМИ «Академия Тринитаризма» В. Ю. Татура. Для меня не явилось шоком содержание статьи, меня удивил сам факт того, что «дело» случилось не в России, и инициатива исходила не от жителя России, а от преклонных лет переводчика из Греции, самого настоящего грека, заявившегося в редакцию одной из афинских газет и сделавшего неожиданное заявление на тему истинного происхождения греческого языка.

Недавно та же статья была опубликована ещё раз, уже на сайте «Академия Тринитаризма», где с ней и можно познакомиться в оригинале.

**«Греки произошли от немцев и русских».**

<http://www.trinitas.ru/rus/doc/0211/008a/02111149.htm>



**Дмитрий Ираклидис.**

**- «Я готов доказать, что в греческом языке большинство слов происходят из русского и немецкого языков. Любая теория, которая не согласна с моей, неправильна. Как не соответствуют действительности и этимологические словари – все словари на любом языке – немецком, английском, итальянском, русском. Я уверен, что все теории будут изменены, все книги будут переписаны.»**

**Из статьи:**

«На днях в нашу редакцию пришел пожилой мужчина, переводчик, Дмитрий Ираклидис. Пришел рассказать о своем исследовании. Скажу сразу, оно меня повергло в шок.» Наш гость переводчиком работал 50 лет. На его визитке обозначены шесть языков, которыми владеет господин Ираклидис – английский, французский, немецкий, испанский, итальянский и русский.

Так вот о работе Дмитрия Ираклидиса – она, естественно, о языках. Автор доказывает, что все европейские языки произошли от русского, который является древнейшим мировым языком, а другие значительно его моложе, в том числе и греческий.

Каждый, кто учился в школе, помнит, что два славянских просветителя Кирилл и Мефодий на основе греческого алфавита создали славянскую письменность. Из древнеславянского языка вышел древнерусский, а из него уже - современный русский язык.

«Всего насчитывается около шести десятков "европейских языков" – то есть тех, у которых есть своя письменность и традиции. Разумеется, число говорящих на том или ином языке различно. Древнейшими европейскими языками официальная наука признает несколько, хотя споры вокруг вопроса - какой язык древнее, не утихают. Чаще других право на древность отдают греческому, латыни, уэльскому и языку басков»

*Катерина Арабаджи для газеты «Афины & ELLAS».*

В моей голове давно нет места парадигмам из «традиционной» истории, но верх взял чисто «спортивный» интерес, а не проверить ли всё это самому, лично? На роль первопроходца я в любом случае бы не попал, но сама идея попробовать проанализировать словарь греческого языка показалась интересной.

Оставим в стороне идею Дмитрия Ираклидиса о нашествии (или пришествии) немцев в Элладу. В конце концов, человек посвятил всю свою жизнь языкознанию, а о немцах в Греции не упоминается ни в традиционной, ни в альтернативной версиях истории. Точно знаю, и не только я, разумеется, на чём базируется эта часть его заявления, но об этом позже, может быть в следующей статье. А пока что попробуем разобраться со второй частью заявления, о происхождении греческого языка из русского. Чего, по идее, быть не должно, потому что, как говорят, «этого не может быть никогда». Чтобы не вызывать подозрений в создании того, что называется «фолк-историей» предпочтём энтузиазму легкую иронию, а патриотизму - элементарную внимательность, хотя и это не исключит возможных ошибок и накладок.

Древность греческого языка мало у кого вызывает сомнения, как и его признанная роль в формировании целого сонма научно-культурных терминов, до сих пор употребляющихся практически во всех сферах деятельности человеческой цивилизации. Отдельным пунктом идёт вопрос о религиозных связях между Русью и Грецией, многие прекрасно знают, что свет письменности к славянам пришёл из Греции, как и церковно-славянский язык, созданный для облегчения перевода религиозных текстов, изначально написанных по-гречески.

И это действительно так, в смысле, «мало у кого»...

Сам по себе греческий язык представляет собой лингвистический феномен.

Все языки рано или поздно распадаются на диалекты, зачастую давая начало новым языкам. Греческий же, напротив, меняется с течением времени, вбирая в себя слова из других языков. Это легко видно на сравнении его словарей разного времени, когда какое-либо слово с течением даже одного века заменяется на другое. Собственно, есть два варианта греческого языка, *демотика* и *кафарефуса*.

Пояснение от знатока:

«К началу 19 века греческий язык претерпел значительные изменения по сравнению с древнегреческим. Упростилась морфология, изменился словарь. Изменения затронули даже такие пласты лексики, которые обычно в любом языке остаются неизменными на протяжении многих веков. Это слова, обозначающие повседневные понятия: "хлеб" ("псоми" вместо древнегреческого "артос"), "вода" ("неро" вместо "идро"), вино ("краси" вместо "уинос"), "лес" ("дасос" вместо "или") и т.д. В то же время, как это нередко бывает, силы для борьбы против турецкого ига греческий народ черпал в своей славной древней истории. Этот патриотический порыв коснулся и языка:

Заметим, что «лёд уже тронулся»: извлекли слова *идро*, *уино*, *артос* (автор).

"Устный вариант греческого языка многих не устраивал большим количеством заимствований из других европейских языков и из турецкого. Адамантиос Кораис в начале XIX в. создал язык, названный им кафаревуса глосса (*кафаревούσα γλώσσα*), т.е. *чистый язык*. Таким, по его представлению стал бы греческий язык в результате естественного развития, если бы на него не влияли другие языки.

**Глосса – язык!**

*Голос, горло, глотка.* (автор).

После освобождения Греции от турецкого ига в 1821 г. кафаревуса формально стала официальным языком, в то время как димотики (δημοτική) - *народный язык* использовался в повседневном общении. Споры по поводу "правильности" использования того или иного варианта языка продолжались до 1976 г., когда димотики был официально объявлен государственным языком Греческой Республики. Однако, "кафаревуса оказала большое влияние на димотики и процесс лингвистической стабилизации до сих пор нельзя считать законченным". Чтобы оценить масштабы этого лингвистического эксперимента длительностью более 150 лет, представьте, что в русских школах в 70-е годы XX века преподавание физики и математики ведется на слегка модернизированном старославянском языке, на нем же вещает телевидение, выступают политики, тогда как в повседневном общении все говорят по-русски...

Сергей Ярославцев, Самара <http://www.lingvisto.org/artikoloj/lingvoj.html>

Чтобы избежать возможных накладок, я воспользовался толковым словарём церковно-славянского языка. Сам по себе это не греко - русский словарь, но в нём многим русским словам даётся помимо толкования смысла ещё и написание слова на греческом языке того времени.

# ПОЛНЫЙ ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ СЛОВАРЬ

(с внесениемъ въ него важнѣйшихъ древне-русскихъ словъ и выраженій)  
Составилъ священникъ магистръ Григорій Дьяченко. Всѣхъ словъ около 30 000.

Григорий Михайлович Дьяченко (1850 — 2 (15) декабря 1903) — священнослужитель Русской православной церкви, протоиерей, богослов, церковный писатель.

Ещё с год назад я прочёл другую книгу, посвящённую подобной проблеме, изданной ещё в 19-м веке, но, как это повелось в последние три века на Руси, преданной забвению и ставшей своего рода апокрифом в области лингвистики. Впрочем, как и все остальные произведения этого автора, Платона Акимовича Лукашевича. Одна из его книг так и называется:

*«Корнеслов греческого языка».*  
<http://charomutie.ru/works/kgy.pdf>



*...выявляется*

*само собою: если бы Славянские слова, в Греческом языке находящиеся, были ему сродны, то в этом разе, как это видим во всех в свете языках, находились бы не только корни сих слов, но вовсе не их производные, а еще более сложные.*

(1809 – 1887)

*П.А. Лукашевич, «Корнеслов греческого языка».*

Так что сама по себе идея не нова, ещё в 19-м веке нашёлся человек, который попытался систематизировать языкознание, проведя гигантский по масштабам того времени анализ языков и создать стройную систему их развития. Читая его книги, я находил и спорные моменты, и откровенные «проходы мимо» лежащего на поверхности решения, когда греческое слово он выводил не из русского, а из другого языка. Но доля ошибок при таком объёме работ (надо заметить, работал он в одиночку) всё-таки не велика, и, самое главное, он вычислил и описал наиболее вероятную картину изменения того или иного слова, или, как он сам говорил, *чаромутия* той или иной степени *койности*.

Итак, просмотрим церковно - славянский словарь Г. М. Дьяченко, и в тех местах, где приводится греческое значение того или иного слова (это есть далеко не везде), попробуем увидеть какие – нибудь более менее ясные параллели. Сразу оговорюсь, ссылаться на Платона

Лукашевича я не буду. С его этимологией некоторых греческих слов (многих) я не согласен, каких-то не нашёл вовсе. Как говорится – *Платон мне друг, но истина дороже*. А я своими комментариями в народном стиле попробую расцветить скучную работу со словарями.

Замечу, что греческого языка я не знаю вообще, и даже правила чтения букв (в зависимости от их положения в слове или их комбинации) я не знаю полностью. Но это не создаёт никакой преграды, достаточно вспомнить названия букв, которые известны со школы из курсов физики или математики.

К тому же зачастую именно форма написания слов и даёт результат.

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ	Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
άλφα	βήτα	γάμα	δέλτα	έpsilon	ζήτα	ήτα	θήτα	γiota	κάππα	λάμδα	μι
alfa	vita	gama	thelta	epsilon	zita	ita	thita	yiota	kapa	lamtha	mi
a	b	g, y	d	ē	z	ē	th	i	k	l	m
[a]	[v]	[ɣ, ð]	[ð]	[e]	[z]	[i]	[θ]	[i]	[k, c]	[l, λ]	[m]
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π	Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
νι	ξι	όμικρον	πι	ρο	σίγμα	ταυ	ύpsilon	φι	χι	ψι	ωμέγα
ni	xi	omikron	pi	ro	sigma	taf	ippsilon	fi	hi	psi	omega
n	ks, x	o	p	r, rh	s	t	u, y	ph	kh, ch	ps	ō
[n]	[ks]	[o]	[p]	[r]	[s, z]	[t]	[i]	[f]	[χ, ç]	[ps]	[o]

Путаница как с названием, так и с произношением буквы **Бета** или **Вита**.

В любом случае, пары **В, Б**, как в латыни и русском алфавите, у греков нет. Заметим, никто не говорит **Виблия**, да и в школе никакой **виты** не было. Наш Василий у греков - Басилевс, а Варвара – Барбара.

Итак:

Началось всё со случайного *тыка наобум*. Просто кликнул на букву **Ч**.

Ни чебурашек, ни Чебоксар, конечно же, не было.

**Чара, а во множественномъ числѣ чары, чарки = круглыя глубокіе сосуды, составлявшіе половину или четверть шара. Они дѣлались всегда на поддонахъ съ небольшими рукоятками или стеблями, но чаще съ желютками, т. е. плоскими, расплюснутыми въ видѣ листа приемцами, которые прикрѣплялись къ самому краю или вѣнцу чарки. Чарка въ древности имѣла значеніе нашей рюмки**



Прочитал о том, что видел сотни раз в своей жизни, вот об этой эмблеме.

Ну а ниже чуть ли не открытым текстом вот такое. Просто никогда не видел этих двух слов рядом... Сразу вспомнил, что греческий алфавит короче русского, и уж тем более короче «выведенной из научного оборота» азбуки.

**Чароканіе — (φαρμακία) = употребление лѣкарствъ, отравы, колдовства. Въ Исх. 7, 11—12 рассказывается, что египетскіе волхвы чарованіями своими обратили свои жезлы въ змїевъ.**  
(φαρμακία)



Ввиду «наличия отсутствия» звука **Ч** заменили на похожую... **У = Ф**.

Звук **В** - в *алфавите* тоже не «прописан», и его тоже «адоптировали». Вот и всё очарование. Латиняне, заимствуя из «греческого», придумали версию с **Ph = Ф**. Попробуй догадайся. А ведь лежит всё на поверхности.

На этом романтика закончилась. Понятно, что ввиду отсутствия в греческом языке таких звуков, как **Ш, Щ, Ж, Ц**, и путаницы с **В-Б**, имели место замены на более удобные для эллинов звуки. Причём позже удалось вычислить и закономерности в этих заменах. Более того, заменялись и целые буквосочетания, очевидно, не произносимые для греков. Такие как **ЗВ, ВЗ**, и другие, которые иногда приходилось выяснять при помощи сопоставления значений слов и даже их образного значения. Стало предельно ясно, что племена дорийцев, (или ахейцев, вопрос к специалистам), придя на Балканы, встретили там славянских поселенцев. В официальной истории их название – пелазги. Но их славянское происхождение всячески отрицается. Всё как в истории с этрусками и латинянами на Апеннинах. Тот же самый сценарий.

Надо заметить, что схожесть этих двух регионов прямо - таки бросается в глаза. И там и там жил какой-то «неизвестный» народ, этническая идентичность которого так же «неясна», позже появляются пришлые латиняне на Аппенинах и греки на Балканах, появляются древние святые языки – латынь и древнегреческий, ещё позже Греция становится центром ортодоксии, а в Италии появляется Ватикан. Там патриаршество, а там – папство. Тут вроде как империя, и там тоже самое. Потом нашествия «варваров», конец династий. Да и стран обеих как таковых не было до самого недавнего времени. Два параллельных сюжета. Вероятность того, что между двумя «империями» был временной интервал равна нулю. Объяснение здесь может быть только одно. Неладья с хронологией. Образование этих двух языков случилось примерно в одно и тоже время. И гораздо позже. Но это уже из другой темы. Оставим факты и начнём с первой буквы.

Для начала вспомним, что у нас написано в умных учебниках про письменность славян. Некие двое греков, ставшие впоследствии равноапостольными, то есть святыми, изобрели и подарили славянам азбуку.

**Азбука** — (см. *Словарь*, стр. 8) = собрание буквъ какого-либо языка въ известномъ порядкѣ. Первое изобрѣтеніе азбуки приписываютъ финикійцамъ, отъ которыхъ Кадмъ перенесъ ее въ Грецію, а изъ послѣдней уже, въ измѣненномъ видѣ, она распространилась и въ другихъ государствахъ западной Европы. У русскихъ до 863 года. (*Истор. Госуд. Росс. Карамз.*, т. I, стр. 110) не было никакой азбуки, а съ этого времени введена была славянская, составленная св. Кирилломъ и Меѳодіемъ изъ греческой, съ прибавленіемъ нѣкоторыхъ буквъ (изъ восточныхъ языковъ), и названная кириллов-

Дальше не надо, все прекрасно помнят эту историю. Начнём.

**А҃г҃ла** — греч. *ἄγγελος* = вѣстникъ, если *ан-* (аія)

святой(ая), то тогда *ἄγγελος* - святой *гелос-голос*? Благоую вѣсть вѣстник *глашатай* приносит. Двойное **УУ** почему-то читается как **НГ**.

Вспомните, что *гlossa* – язык. Глашатай – голос.



Далее:

**БЕЗБЛАГОДАТНЫЙ** = ( $\acute{\alpha}\chi\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ ) — неблаго-  
дарный; ( $\acute{\alpha}\chi\alpha\rho\iota\varsigma$ ) глупый, безтолковый

Каризма-харизма от русского слова... *харя*.

*Харя*-маска, личина на древне-русском языке. Коснёмся этого позже, когда дойдём до буквы *Х*.

-«вечные усы: *os, us, es, is, as* – пятое колесо в возе, напрасно удлиняющие речь, и годны только для всполошения птиц»)

П.Лукашевич, «Корнеслов греческого языка».

Очень удобно, берём *σлог(в)ос* из чужой мовы, произносим на свой лад как сможем, клеим в конце *-ос, -ас* или *-ус, и...* вуаля, в Греции всё есть!

**Ἰπόστολς** — ст. слав. апостоуль, апоустоль,  
греч  $\acute{\alpha}\pi\acute{o}\sigma\tau\omicron\lambda\omicron\varsigma$ , = посланникъ. Дѣян. 1,

Посланник, тот, кто был послан проповедовать.  $\acute{\alpha}\pi\acute{o}\sigma\tau\omicron\lambda\omicron\varsigma$  - *посол*. др.-греч. *από* «от, из, с», + *στέλλω* «ставлю, снаряжаю. Из-под-стол?

Буквально имеем – *от-стола*. Вспоминается картина «Тайная вечеря», где все посланники сидят за столом. Так же имеется слово *опостылел(а)*.



Рис. 1 Апостолы за столом.

Вот так вот встали и пошли от стола проповедывать,  
**ἄπό-στολ**. Совпадение?

Элемент сомнения всё-таки есть. Следуем дальше.

**БЕЗГЛАСИЕ** — греч.  $\acute{\alpha}\phi\omega\nu\acute{\iota}\alpha$  — отсутствие раз-  
ногласия, безразличие въ языкъ, нераз-  
ногласие, одноязычие, единство языка;  
безголосие. (*Невостр.*).

$\acute{\alpha}\phi\omega\nu\acute{\iota}\alpha$  - фон - иа  заменим *ia* на *арь* = фонарь.

«А ты бы, Ваня, у них был Бания»...

Но если без шуток, то здесь написано – *звон*.

Ну, а ваш *теле-фон* - всего лишь *дальне-звон*.

*Φωνή*- звони. Любой *звон- это звук. Отсюда и фонетика. Φωνητική* - фонетия Не путать с *βιβλιο-θήκη. Θήκη* – тека - ящик, коробка, куда стекаются текущие дела. То есть доска – desk - дека – тека. Апо-тека.

Нашлась ещё одна особенность. Непонравившийся грекам звук ЗВ. Уже тавтология. Впрочем, *тавтология* - тоже русское слово. Увидим это ниже.

*Звон* - *son* - *phon* - *Φων* - *sound* - (*саюта*) صوت (араб) - *ses* (тюрк)

Ясно, что имел в виду Дмитрий Ираклидис, когда имел в виду «немцев». Они сами на русской основе. Просто поверх языка русского - тюркский слой. И тюрко-монгольские слова в греческом языке тоже есть.

*Зуб* - *Δόντι* (гр) - *Diş* - (тур) *Zahn*(нем), *tooth*(анг.) - *тас* (каз.)

*Шираз* - на тюркских языках *город*. А Йоркшир и Девоншир?

*Якии*? А *як же*.

**БЕЗБѢДНЫЙ** — греч. *ἄσφαλός* = безопасный  
А-Зул-ос, безопасно живёт человек, без *ЗЛА*.

**БЕЗСЕРДЫЙ, БЕЗСЕРДЕЧНЫЙ** — греч *ἄκαρ-  
διός* = безумный, бессмысленный

Кардиология. *Кардо*. Очередная *логия* на тему *глотохронологии*. Скажите, а все эти *heart* (англ), *herz* (нем) не от *сердца* ли произошли? Славяне с германцами ждали, когда греки органу *слогос* подберут?

**БЕЗСЛОВЕСИЕ** — греч. *ἄλογία* = безмыслие.

Все эти *логий-слоги* от той головы, в которую ничего не *ложится*.

*Бер-лога* - это тоже *ложе*. *Сложение слогов* - слово. *Франки* до сих пор путаются - *George* - *Жорж*, *gorge*- *горж*, горло. Лень букву придумать?

В школе все учили правило *лаг-лож*. У греков и латинян - тоже самое.

*Жен* - *Ген*      *Муж* - *Муть*, - мутация.

**БЕЗВОЛѢТІЕ** — греч. *ἄβουλία* = безразсудство, безумие (Прит. 11, 6).

*а-бол-иа*, без-боли. Безумные боли не чувствуют. Или без - *воли*? Успокоительные *ана-болики*?

**БЕЗЧАСТКОВАТИ** — греч. *ἀμοίρω* или *ἀμερέω*  
вм *ἀμοιρέω* = лишать части.

*а-мерео* Купите яблок - вас обвесят. А купите сукна - *обмерят*.

А периметр? А курвиметр? Курб-баши - крутоголовый? *Крив*.- *Curve*.

**Βίβλια** — греч. *βιβλία*, книги = Библия, Священное Писание ветхаго и новаго за-  
вѣта, которое для христіанъ есть книга

Это слово добавил уже позже. Долго искал хоть что-то внятное. Кликнул в поиск «*библия-бумага*», и вот что нашлось: "Словарь русского языка XVIII в." **БАВЕЛНО** (бо-), а, *ср. Слав. Хлопчатая бумага*. По подобию бавелна <на поле: Хлопчатой бумаги>, бѣла пребывати.

**Бавелно-бабелно**. Звучит практически как *бабилон*. Вспоминается артефакт, известный как «загребская пелена», льняные бинты с женской мумии, содержащие этрусские тексты. Так что первые «книги» были не только из кожи, это и тогда было слишком дорого, а вот лён и хлопок намного дешевле, но... всё *новое* как-то уж слишком быстро превращалось в *ветхое*.

**Богодвѣжный** — греч. *θεοκίνητος* = Бо-  
гомъ подвигнутый, воздвиженный. *Вз*

*кинит*-ос, *κίνημα* - движение. Конечно, кинетическая энергия - это не энергия *кинутого* тела. Само собой нет. Просто совпадение. Верую.

Кинематограф. У латинян – *cinema*. Заимствовали уже по второму кругу.

**Боголѣпный** — *греч.* θεοπρεπής = достойный Бога.

Тео-препос. Пре-подобен. Как-то знакомо всё звучит.

**Богоплетѣнный** — (θεόπλοχος) = Богомъ сплетенный (С. 27, п 9, тр. 2) (*Невос.*).

Плюкос – плекос. Плетѣнный. Латинское *флексо* отсюда же – *plex*.

Так же как и конфликт – *со-плетение*. Всё комплексно. *Com-plex*.

**Богоукрашенный** — *греч.* θεοκόσμητος = украшенный Самимъ Богомъ.

Про космос будет попозже.

**Брага** (*др. рус.*) = напитокъ, въ родѣ пива, приготовленный изъ солода и муки; *лат.* braga, *нѣм.* brauen.

**βρώσις** (пища).

Жидкий хлеб, который *бродит*.

**βύλιε τράκνβε** (Быт. 1, 11) = 1) βοτάνη χόρτου (ή βοτάνη, кормъ, трава.

*Ботаник* - специалист по всякой *ботве*. А вы что подумали?

Правильно подумали: *конопля* – *κάνναβης* - каннабис!

**Ботва** — (*ср. греч.* βοτάνη) = трава, зелень у корнеплодныхъ растений.

*Ботани*. Вот и *ботва* здесь.

**Бѣлый** = 1) λευκός, свѣтлый, блестящій

*Б-лейкоз*, *блеклокровие*. Не мудрено, *Б* перед *Л* почти не слышно.

*Белый* - *λευκό*, утеряли первую букву. *Блеклый* - *белый*.

*Лекос* звучит как *луч*, потому и блестящий тоже.

**Бѣлосквѣніе** = 1) (λευσκά), бѣшенство (соб. собачье); 2) сильная, неистовая страсть

*Λύσσα*- *бешенство*, *ярость*, просто *лютость*?

**Белегласно** *греч.* μεγαλοφώνως = въ полный голосъ, громко.

*Мегафон* - *могучий звон*. *Монголы* - *моголы*?

**Велѣти** = выражать волю, желаніе; *лит.* veliju, veliti, *др.-в.-нѣм.* wellan, *нѣм.* wollen, wille, *гот.* viljan, *лат.* volo, velle, *греч.* βούλομαι.

*Воля*. У франков то же самое, *Voloir* (фр.) – хотеть.



**Вѣрхъ** = 1) (*κεφαλή*), вершина (Быт. 11, 4; Суд. 2, 25); (*κορυφή*) то же (Втор. 33, 3) **голова** (Притч. 1, 9); 4) верхняя часть головы, маковица (Втор. 28, 35; 2 Цар. 14, 25; Иез. 8, 3); 5) **вершина горы** (Пр.

Хорифей – он всегда на Гхоре, выше всех. Там его и распяли...

К-Г-Х – вечная проблема. А вот сербы сохранили букву **ћ**- гервь.

**Ветхъ** — (древ.-слав.) = ветхий (польск. *wiotchy*, чешск. *vetes* — ветошь, малор. **ветхий**, ветошь — старое); ветхость, ветошь(ка), ветшать; срав. сь санскр. *vatsa* — годъ, греч. *ἔτος*, лат. *vetus* — старый, ветхий, народн.-русск. ветошь — прошлогодняя трава.

Букву **В** выкинули опять.

А что ветхее, Завет или Веды?

*Vêtements* – одежда, *vetir* - одевать(ся), *veston* – куртка (фр.)

«Древняя» латынь как-то и не нужна для создания французского. Многие французские слова получаются из русских на счёт два. Или три.

**Взоръ** = (*θεωρία*), видъ, образъ (Иез.

Вот он, момент. **ВЗ** - такая же проблема, как и **ЗВ**. Теория-Взория.

А П. Лукашевич писал, что идея – это **В**-идея. В теории, по идее...

Если опять добавить неизвестное грекам **В** в начало? *Eidos* – вид.

**Видъ** — греч. *εἶδος* = видъ, наружность; образование, устройство, качество; виѣш-

Что и требовалось доказать. **В**-идос.

**Эфир** - *αιθέρας*

Поясним тут же, ибо схема такая же.

Потеря **В** в начале, и двойное чтение **θ**-фиты, *этер* или *эфер*.

*Эфир*-это *ветер*. Физики так и говорят - солнечный ветер.

**Внѣкъ** — греч. *ἔχθονος* = выродокъ, исчадіе (А. 29, в. веч. Г. в. 2; 2 Ц. 21, *Изгон*-ос Изгнанный. *Изгой*, - это что, не русское слово?

**Внѣтрадъ** — греч. *ἔσωθεν* = извнутри, внутри (Быт. 6, 14).

*Изнутри* - *από το εσωτερικό*. Ну, дела. Эзотерика это от слова *изыдь*?

Изыдень, сила нечистая. *Exode* - *Исход*? Каков же был изначальный язык Святого Писания? После *Исхода*, - *Переход* - *Period*. Срок лет на сорок.

**Вода очищенія** - *ὕδωρ ἀγνισμοῦ*.

*Агнис-мои* - *Агни-огонь*? Очищение огнём, проходили?

В огне не горит, в воде не тонет. Вода - *Убра* – Идра? Эту вещь *ведром* назвали, так как дождевую воду в него собирали. Дождь лил, как из *ведра*.

*Гидравлика* – *υδραυλική*? Не смешно, что-то у этих древних греков все научные слова созвучны с *течь*, *лить*, *кинуть*, *метать*, *гонять* и т.д.

Ведро – едро - ? *Убра* Да что ж за проблема у них со звуком **В**?

Υδραυλική - Гидравлика, *Liquide* (фр.) –жидкость, leak- *утечка* (анг.) «Римляне» ж у «греков» взяли. Лить или течь, разница есть, но не здесь.

Я вот что-то *из-греков* помню только Дмитрия Теодоракиса. Тео-доро, *доро* (греч.) - *дар* (русс.). То же, что и Богдан, *богом* - *данный*. Тёзки. И Демиса Руссеса. Он же Руссес .  
*Adorer* (фр.) – одаривать, обожать. *Donner*(фр.) - Давать.

**Дій – (Ζεύς) = Юпитеръ (2 Макк. 6, 2  
Дьян. 14, 12). Дій и Зевсъ идоли  
суть=Зевсъ и прочіе суть идоли.**

Служитель церкви как-то без обиняков пишет, что *Зевс* это *Дий*.  
Ну, тогда все эти величественные дворцы-храмы и есть *поганое язычество*.

**Дѣтѡвѡдѣцъ — греч. παιδαγωγός = на-  
ставникъ дѣтей благонаравію; пѣстунъ,  
дядька. Пред. грам. Мелет. Иногда  
значить учитель. (Слов. Алекс.).**

*Παιδα-γωγός* - педагог, *παιδί* - ребёнок. Почему *Паед*? Дета-гог? Нет.

Но ведь всё-таки в старину было ещё одно слово – *чадо*. Ещё один пример того, что звук *Ч* для греков - вещь в принципе непостижимая. *Чадо-вод*.

В латинских словарях так и указывают - сопровождающий ребёнка в школу. *Paed*. Проверка элементарна. Латиняне первую букву вообще удалили, от греха подальше, у них её тоже не было в принципе. Ну, а бритты и саксы писать «научились» последними – *Child*.

До них вообще всё дошло позже, чем до других. Удаление от *эпос*-центра.

**Чадо > Παιδί, Ado, Child.**

Как назвал всё это П. Лукашевич – *чаромутие разной степени койности*.

*Чадо*, дитя; сынъ или дочь, по Славянски и Русски; чедо и чедо дитя, по Иллирійски; чедо, дитя, по Словенски и Болгарски (Канковъ). Переходъ буквы *с* въ *ч* принадлежитъ древней тонической, или музыкальной грамматикѣ, сохраняющей урывками почти во всёхъ Славянскихъ языкахъ. Въ Великороссійскомъ нарѣчїи онъ тоже неопредѣленно имѣется: часы и часы, чехотка и чахотка. Въ какихъ случаяхъ *с* выговаривалось какъ *ч*—это мнѣ неизвѣстно.

**Чедо – чадо.** Поэтому и произносится теперь как *пэдо*. **Παιδί.**

Спаренные *AI* (Э) пошли гулять дальше по «европам». *Saint, train, pain*.

Филологи производят *чадо* отъ *начало* *чать*, *начинать* (!); но откуда же выдось въ немъ *д*?—Для этого придумано *чеду*, что будто бы значить: *чнү, начинаю!*....

П. Лукашевич Корнеслов латинского языка. Стр 307

Вот, опять мироздание. *Зачать, начать*. Учите *Мать-часть*, юноши.

Υδραγωγός – водовод.

А у «римлян»- *аква-дук*. Дуче-вождь. Ну а *re-ductor*? Просто *пере-дача*.

То есть, *трасдукция*. *Транспорт, транзит*, даже *травести*, это всё *ДоРоГа*, то есть *ТРАКт*, само собой с *трактиром*. Такая вот *трансляция*.

водой „ѣже еѣ подъ твердію“ (ὁ ἦν ὑπο-  
τάτω τοῦ στερρώματος) въ Быт. 1, 7  
разумѣется наша планета, земля. Корень  
этого слова нужно искать въ санскр.  
*ида*—вода. (См. подр. изыск. объ этомъ  
*Уда* - *в-ода* на санскрите. Без *В*. Так санскрит *ведь* – тоже наречие.

А язык где-то в прошлом остался. Вот сложить бы то, что ещё осталось - бело+велико+мало, и убрать то, что греко-латинский «бумеранг» принёс.

**Ипо-стась** *по-стать*, просто **постановка**. Поставь по другому. И всё.

(Лук. 22, 4. Дѣян. 5, 26); (αρχων),  
владѣтельный князь (пр. Я. 22, 3). (Не  
*Архон* или *аркон*? Без разницы, корни здесь славянские.

**Вз началѣ** — (ἐν ἀρχῇ) = 1) сперва, прежде  
всего (Быт. 1, 1); 2) всегда, постоянно  
(др. слав. „исконн“).  
в-архи, - начало, начальник. Созвучно с *верх*.

**Воздыханіе** — (στεναγμός) = **стонѣ**, **стена-**  
**ніе**; **терзаніе**, **скорбѣ**  
Как на интервью с сильными мира сего. Вопрос уже содержит ответ.

Стоит только углубиться в научные, религиозные или государственные тематики, как сразу возрастает доля слов с русскими корнями. Воистину, жреческий язык. Также отсутствие звуков из нижней части русской азбуки, как например, **Ш**, **Щ**, и **Ч**, а также неудобных для произношения греками сочетаний типа **ЗВ** или **ВЗ** решалось заменой на другие звуки.

**Вѣзрастѣ** (ἡλικία) = **ростѣ**, **величина тѣла**  
(2 Пар. 11, 20; Мѣ. 6, 27; Лук. 19, 3);  
**совершеннолѣтіе** (2 Макк. 5, 24; Іоан.

Возраст - *ἡλικία* В-елик, потеряли **В**? В-ера, - іера. Потом началось, Иерей, протоиерей. А ведь даже **евреев** привлекали, что бы прояснить суть.

**Апѣкрѣфѣ**, **крѣфѣ** - **скрытно**, **апѣ** – **из**, **Апокриф** - из **скрытого**.  
Если б не предлог **Апѣ**, то было бы ещё точнее **по-крыта**. Переход Фи-Та.

**Сокрыт** - **секрет** – *secret*. **Кров** – **кровать**, *k-roof, cover*. **Сокран** - ?

Гипертония – перетон, Тон, тян, тяж, тяг. **Сверх** – **тянет**, **тенденция**?

Тенденция-тянуть. Буква **Одь** - **Ж**, была когда-то такая в русской азбуке. Теория П. Лукашевича в юсовом чаромүтии разной степени койности в этом и состоит. Из этой буквы, (носовое **О**) и из других гласных **юсов** тоже, получилось множество вариантов произношения (и написания, само собой) одних и тех же слов, разбежавшихся по другим языкам Евразии.

**МЖ Ж** – Муж. Муж, если мож... **ТЖ Н** – тон, тен, тян. *love me tender...*

**БУРЖ**-буря – **буран**.

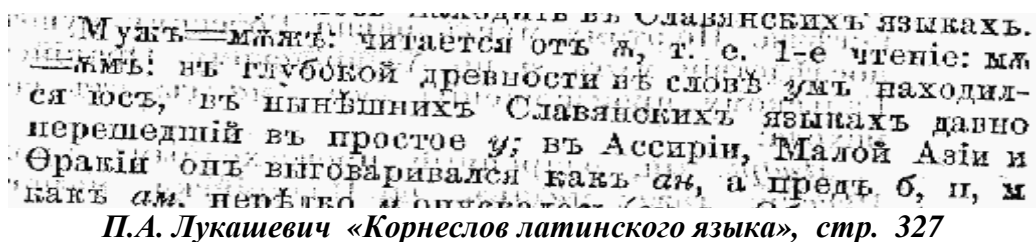
То же с другими «юсами». **Tenden**-ция **тянет**.

А	Б	В	Г	Д	Е	Є
Азь	Боги	Вѣди	Глаголи	Добро	Есть	Есмь
Ж	З	З	И	І	Ї	Ѣ
Животь	Сѣло	Земля	Иже	Іжеи	Їноть	Гервь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людіе	Мысльге	Нашь	Онъ	Покои	Рѣци
С	Т	У	У	Ф	Х	Ѡ
Слово	Тѣрдо	Укъ	Оук	Фертъ	Хѣръ	Отъ
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Чѣрваль	Ша	Шта	Еръ	Еры	Ерь
Ѣ	Ю	Іа	К	Ѡ	А	Ж
Ать	Юнь	Арь	Эдо	Ом	Енгъ	Одь
Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ	Ѧ
Ѧта	Ѧта	Ѧси	Ѧси	Ѧнта	Ѧжица	Ѧжа

Рис. 2 Азбука.

Носовые звуки *юсы* и другие были в русской азбуке раньше.

Откуда взялось такое вездесущее слово - **МАН**? Ну, так если чаромутие перемутировало в чаромание, то из **МЖ Ж** (монж) и получился **МЭН-ман** после редукции ставшего лишним в конце слова звука **Ж**.



Как видно, П. Лукашевич в этом случае прошёл мимо решения, на которое выводила его же собственная концепция первой степени **чаромутия**. Туранцы, «случившиеся» от контакта русских с монголоидами, разнесли это слово (да если бы только это!) по всему периметру русской ойкумены.

К она зѣ – Кинг, Куин, Конунг. Лань – Ленд. Надо же, получается. Писать слова надо в оригинале, до «реформ» всяких там «луначарских».

По этому же правилу (*юс*.или *глас*. звук.= **ИН, АН, ОН, ЕН**) вычисляется происхождение краеугольного «истинно латинского» слова - **Lingua**.

При переходе **О** в **ИН** имеем: Лаг - Слог - Лог - лог - **Ling** (ва) - Мова. Этого лингвиста ни один из официальных лингвистов не упоминает!

Латынь, по Лукашевичу – чаромутие пятой(!) степени **койности**. И, тем не менее, след ещё не теряется. **Линг-Лог-Лаг**. Так что – из-**ЛА**Гаем далее.

И не линг**уа** там, а линг**Ва**. Так же как и мо**Ва**. Можно спросить на Украине.

Такая же песня со словом ...*coitus*. *Та мы и словѣв таких не знамо!*

**Кoitη** – 1. *Ложиться* 2. *интимные отношения*, *coitum*(лат.)

При замене **К** на **С** имеем... **со-итие** – совокупление. Всё-таки остаётся сомнение, откуда это слово взялось в латыни, от греков или от русских?

Причём это греческое слово имеется только в больших словарях, а электронные словари его не выдают вовсе. Возможно, что заимствования из латыни в греческий тоже имели место.

**Бóлeю** — (ἐχουσίως) = произвольно, добровольно.

Забыли написать ещё один синоним. *Охотно* - ἐχουσίως?

**Воннeткoвoлóкiе** (στρατολογία) = воинский отрядъ (въ суб. 1 нед. чет. на хвал.

**Стратó** – армия. А армия у русских – Рать. Строй рати.

**Бóлxвz** — (ὁ φαρμαχός) = приготавливающий отравы; волхвователь, чародѣй. Ἐπαιό-

Сегодня этого чародея зовут чаро-лог фармо-лог. Проходили...

По другому - μάγoυ. Могу, значит *Маг*. Кто бы сомневался.

**Вперáю** — греч. πτερόω = окрыляю, устремляю.

*Птеро-дактиль*? *Птерó* – перо. *Κρεβάτι* - постель! Как же, ни для постели слова не нашли, ни для перьев. У них *перины* были? Чем они их набивали?

Такое впечатление, что сидели и наблюдали за тем, что делают пелазги.

*Δάκτυλο* – палец, *σκόπιο*- скопио. Скопление. Не путать с оскоплением.

Дактило-скопия. А дактиль это тактиль. Такты выбивать, так-так.

**Всерóдный** — παγγενής = дающий начало всему роду: *всеродный Адамz* — пра-

Пан-генис. Жена, женитьба. Переход Ж-Г у тех, кто не имеет буквы для звука Ж. Жена – хранящая гены. Genetic. Муж - мутить. Mutation. Г-Ж.

Все эти *генис* – *гонис* связаны с движением вперед, с *гоном генетики*.

**Женá** — (συμβία) = супруга; (γυνή), женщина. Въ санскр. яз. жан – раждать; жа-

ни — мать (*Матер. для ср. слов. изд.*

*Гина - жина*

В каком языке можно найти такие параллели? Παράλληλες- пара линий?

**Вѣтiа** — (ρήτωρ) = вития, ораторъ (*Акаѳ. Спас. ук.*), т. е. человекъ, искусный въ краснорѣчii, мастеръ слова.

**Ректор** – от слова *рекущий* (речь). Оратор - от *орать*, в смысле громко.

Хор, хоровод, оратория. А **корректор**, - это очевидно, ректор, **корящий** его по мере надобности. В современном греческом уже используется другое слово – **πρύτανις**. И это не единственный пример.

**Гóрцк** — (πικρῶς) = горько, жестоко, тяжело, съ трудомъ.

Горький – *πικρός*. От слова *пика*, конечно. Пикантный соус- это потом...

**Глагóлю** — (λαλέω) = говорю, сказываю (Быт. 45, 27); рассказываю, переска-

Понятно, что греки любят «ляля». Но к чему это привязано? **Ниже и 4); (ἀντιλέγω), отвѣчаю, говорю противъ чего** (I. 18 п. 5, 3).

**ты глаголеши** (σύ λέγεις),

*Анти-леген-ция...?*

Практически *против* - лагаешь. Против лежащее. *Лег-леж*. А в латыни всё как-то запутаннее, вроде *intellegence* – развивающие... Если слово на самом деле греческое, а в латыни – «испорченный телефон», то смысл предельно ясен. Те, кто всегда против, даже неважно чего. А чем занимается интеллигенция? Она всегда против. Против всего, при любой власти.

**2); (διαλέγομαι) = рассуждаю съ кѣмъ  
о спорномъ предметѣ**

Диалог – Двое излагают. А монолог - мене-лог? Тихо сам с собою?

**Гласъ — (φωνή) = голосъ (Быт. 27, 22. Мѳ.**

Глас, звук, *звон*. При заимствовании разница в нюансах игнорируется.

*Фон-звон*. Было уже. К тому же *гlossa* по-гречески – язык.

*Глас - Hallo.*

**Глашѣніе — (ἀπήχησις) = отголосокъ отъ  
музыкальной игры; глашенія = вѣлѣнія,  
заповѣди; зовѣ.**

А-пикизис. То, что после пика. В музыке зовут о-гласовкой.

**Годѣна = (ώρα), время, (Лук. 22, 53);  
(по Остр. ев. : Иоан. 5, 35. 16, 2. 4).  
часъ (по Остр. ев. Иоан. 1, 39. 4, 52);  
утро; тоже, что лѣто, годъ. (Пр. Д. 15)**

Здесь ничего нового. *Яровая* пшеница. *Яр - Year* (англ), *Jahr* (нем.)

**Гóлоть (χρύσταλλος) = ледъ, гололедица**

Всё-таки откуда это слово? А хрусталь, - он хрустит, иногда.

Заглавный и прописный и-грек-ипсилон пишутся по разному. *Υ ύ*.

Вместо *κόκλος* – кругл. получился *cycle*(фр.) – *circulus*(лат.) .

**Грамматика – γραμματική, тική = ция**

Грамота. По сто грамм тогда ещё не употребляли. Наводку (читать слитно) даёт другое слово из «церковно-балканского» языка - параллелограмм. Две параллельных... грани. Поэтому *гравёры* и пишут *миле-гранно*.

*пара* – рядом, возле. То есть буквально по-русски, *пара*.

**Даролюбѣзный — (φιλόδωρος) = щедро-  
ровитый, любящій раздавать дары (въ**

*Фило-дорос*. *Фило*, - может это всё-таки *Мило*? *Мило-дар-ос* ?

Позже разберём подробнее, на букву *Ф*.

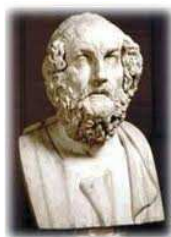
**Двоенадесѣтница — (ἡ δωδέκας) = дю-  
жина.**

Современная версия - *Δωδεκάδα* *Два-декада*. *Два+ десятка*.

**День — (ἡμέρα) = известная часть времени  
отъ восхожденія до захожденія солнца**

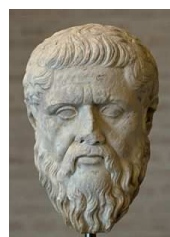
Понятно, что день тоже меряют. Латиняне так и пишут – *мери-диан*.





Στράβων

ΝΥ - НЮ



Πλάτων.

Рис.3

Ну а вот если прочесть последнюю букву по-латыни? Ладно, шутка.

Но имена у мыслителей какие-то подозрительные. Архи-мед, Пифа-гор, Ари-стотель, Ари-стофан, Дио-ген. Это имена или должности в тогдашней академии наук? А что, персонажей с такой харизмой в нынешней *Эл-Ладе* ещё и поискать придётся.

**Добродѣаніе** — (εὐπραγία) = доброе дѣло.

Ну, нет у греков звука В. А хорошее дело всегда правое.

**Βιολογία** – ещё одно мудрёное слово. У-ложение о вио. **Vita** - по латыни. Био-бытиё-былиё это раз-витие.

**Δρακῶν** — (δράκων) = драконъ (Иса. 24, 1),  
обыкновенно переводится змій (Иер. 9,

*Драк* он и есть драк. *Драка*.

**Δρέκτε** — (δένδρα) = деревья (Иса. 57, 5);

Почему я могу произнести *дендра*, а они не могут сказать *дерево*?

*Древо* – *tree* (англ). Да нет, там ещё запутанней. Уж лучше *дендра*.

**Δρῶν** — (φίλος) = тотъ, кого мы особенно,  
искренно, какъ самихъ себя, любимъ и

Вот всё-таки версия сама идёт в руки. Я её на потом, а она снова здесь.

**Ψυχή** — (ψυχή) = дыханіе, душа живот-  
ная: 1) начало жизни чувственной, общее  
человѣку съ безсловесными животными

Вот что по-гречески – психо? Псих? Даже не думайте. Вычисляется просто. Ищем в словаре похожие слова. Их всего-то ничего, сразу видно, что-то не так, наверняка фокус какой-то. *Ψυχοπαθής* - психопат. *Духо-пад?* *А-патия-падение?* Всё крутится вокруг этого. И вот, есть ключик - *душа* – *ψυχή*. *Пси-хо* – *ду-хо*? *Ду* = *пси*? Ду-хо-логия. Вот оно что! Буквы *пси* и *кси* – больше чем буквы. Это скорее слогозаместители. Скорая помощь в маскхалате. В греческом языке буквы для звука У как таковой нет! Это проблему решают через дифтонг (два-звон) **ου**. Всего то слов двадцать в словаре, начинающихся на **Δου**. И всё крутится вокруг **Δου**. В этом месте был сюрприз.

**Δουλεία** – рабство, подневольность

**Δουλεία** – работа, проблема

**Δουλεία** – дулея, может тяжкая *доля*... *douleur* – боль (фр.)

Правду говорят, философия - занятие бездельников.

А ещё говорят, что работать и трудиться – разные вещи.



«Греческий хвост» русской азбуки. Может, это и есть то, что «греки дали славянам»? Если роль последних трёх букв ещё можно более-менее внятно объяснить, то *Пси* и *Кси* выглядят какими-то «аппендиксами». Нам без них спокойно можно прожить. А греки в них явно имели острую надобность.

Использовались ли эти буквы в русских нерелигиозных текстах? Я не знаю.

**ἔσται τὸ φύσις** — (φύσις) = природа; сущность;  
всякое смертное естество

Вот, ответ лежит рядом. Опять буква Φ. Физис. Жизнь! Φ=Ж.

Наука о жизни, в том числе и о тех яблоках, которые нам на голову падают.

**Философия** = мило-суть-ия. Суть вещей. Вот до чего хотят докопаться суфии. Имя **София** – мудрость. Софистика. Но вот у русских слово мудрствование несёт совсем другой оттенок.

**ῥήτρον** — (μύλος) = камень, употребляе-  
мый для молотбы (Исх. 11, 5. Числ.

**Μυλόπετρα**. Петра – это камень. Этим камнем мололи, мельчили, мульчили. На много частей. Просто, *multi*. А *петра* – слово не русское.

Вот откуда слово миля-тысяча? Не отсюда ли? Миля-много, как и тьма –тумен?

**ζωοδότης** — (ζωοδότης)  
дарующий жизнь, способный даровать

**Ζωή-жизнь**. Это надо не прочитать, а услышать. Жизнь + Дорит-ос.

Вы всё еще верите в сказки, что русские что-то взяли у греков??!!

Кирилл – корябать, К-Р-Ил, саму-ил, гаври-ил, и Мефодий – методий. Один – писатель, другой учитель. «Имена» - то по профессии.

**νεῦρον** — (νεῦρον) = жила (Ис. 48, 4. Пр.  
Д. 14, 2 ср. М. 31, 1); жилы рѣч-  
ныя, — потоки рѣчные (3 Езд. 13, 44.  
47); жилы говяжьи, также воловья —  
веревки, или бичи изъ воловьихъ жилъ

Можно ли порвать воловьи жилы? Нет. Они *неурв*-аны. Переход *В-У*.

Слово *νεῦρον* у «греков» появилось ещё до появления нейрохирургии.

**Нерв** –нерв-аное. Ответьте себе, а *нирвана*, не из этой же *мило-сущии*?

**ЖИТЕЛЬСТВО** — (πολιτεία) = общество, жизнь, или известное ей устройство (2 Макк. 8, 18); гражданство, гражданское общество (2 Макк. 13, 14); образъ жизни, строгая жизнь (5 н. чет. на Г. в. 2); известное событие въ жизни, особенно судебное дѣло, процессъ (Син. въ въ 3 н. чет.) (*Невостр*). *Тезоименитому Твоему новому жителству* — новому жителству (христианскому), Тебѣ соименному (Христосъ - христиане). *Молитв. Киев. изд. стр. 99.*

**ЖИТЕЛЬСТВОКАТИ** = жить, проводить, поступать. (1 Петр. 1, 17; Гал. 2, 14); (περιπολέω), обращаться, обходить кругомъ, какъ въ хороводѣ (Суб. Акаѳ. 1

Вот, пожалуйста. Никакой *полиции*, *полис* – община, поселение. А слово *пери-полео* – перейти поле (стороной). Жизнь прожить – не поле перейти.

Или *перекати поле*. Греческая философия. Славянско - балканский язык.

В горной стране крупные селения должны быть в полях, на равнинах.

Кем же были эти скифы, жившие в ставро-полях? *Σταυρός - Столб* ?!

Иранцами? Ну да, а нынешние турки – оттоманами. А эллины - греками.

На чём казнили Христа, на столбе или кресте? Об этом до сих пор спорят.

**ЗВАНІЕ** — (φωνή) = зовъ, зываніе, воззваніе,

*Фон* – это не только звон, но и зов. Зов, *зван*, *звон* – слова одного ряда.

*Фонарь* – звонарь. Куда зашло-то со временем. Нехороший световой шум.

**ЗВѢРЬ** — греч. θήρ = зверь.

*Фир*-зверь. И *динозавры* из палеонтологического музея. Замена *Зв* на *фиту*. *Σαυρος*.

*Терра*-твера, твердь? *Палеозой*, *былио-жизнь*, см. *жизнь* – ζωή.

*Былио-жизнь* - *между-жизнь* - *новая-жизнь*. *Палео-мезо-нео...*

**ЗНАМА** — (τὸ σημεῖον) = знамя, знакъ, доказательство. (Числ. 21, 8). *Знамя о*

Знамя у них теперь – *λάβаро*. Знак - *σήμα*. Тот самый семафор. Но раньше и знамя было - *σημεῖον*. *Си-ма* – зна-мя, тоже знак. Флажками – знамёнами до сих пор отдают сигналы(знаки) в портах. Буквосочетание *Зн* наверно тоже оказалось «барьером», как и *Зв*. Глоттохронология. От слова глотка. Что-то произносит, что-то нет. Я видел, как одна кубинка пыталась произнести слово *bifteck*, по-французски. Лучше этого не видеть и не слышать. Потом она попробовала произнести *бифштекс*... Что взять с кубинца, который слово Гавана произносит как *ауанà*? (Гавань-ховать, укры- тие). Нет, само собой, если индус или китаец вырастут в Англии (не в чайнатауне), то могут стать и телезвездой. Но когда прибывают в массу, как сейчас мексиканцы в США, то языку конец. Даже английскому. Их просто не волнуют какие-то там фонетические тонкости. Наоборот, они могут спросить вас, где вы так плохо выучили язык? В своё время саксы точно также не вникали в детали произношения языков славян и кельтов, нагрянув на Альбион. Вот в результате и имеют то, что имеют. Пишут одно, произносят совсем другое. Как пел один бард – «забыл алфавит, падежей припомнил только два...».

Склероз - **σκλήρωση**, склеивание кровяных телец. Об этом узнали совсем недавно, но название дали по-русски! С-клеивание. А не эписклеивание.

Клей – **κόλλα**, **κόλληση** – склеивание, Склеить – **επικόλληση**. Colle (фр.)  
**Glue** – (англ). Нанюхаешься **glue** - получишь **глюк**. И это всё не по-русски!  
Слово **колея**, от колеса или от клея? Ведь в колее как приклеенный будешь?  
Отсюда и коллизия – столкновение. **Collision**(фр.) – автоавария.

Похожее - **Сколиоз** (греч. **σκολιός** — «кривой», лат. **scoliōsis**) — стойкое боковое отклонение позвоночника от нормального выпрямленного положения. Почему по-гречески **сколиос** – кривой? Может позвонок со сколом?!

Лингвисты будут сравнивать написание **сколио** и **кривой** по каждой букве.

**Ἰξάκτις** — (ἐκ παιδός) = сь дѣтства

Примерно вот так изобретали предлоги. **Ex** (из) детства. Как в **exod - исход**.  
Вот, - вылавливаю очередное слово в тему. Смотрим, и удивляемся.

**Ἰξιστάσις** — (ἡ ἔκστασις) = отдаление сь мѣста, сдвигивание; сумасшествіе, вос-торгъ, одушевление, изумление (Быт. 2,

Превращение **ѣх** в **икс-х** уже провернули в латыни.

**Из-стат**. Стоял, а может и сидел себе тихо, а потом... Вот и весь **экстаз!**

Статическое состояние. Это такой термин научный. А если честно - масло масляное. **То-в-то-логия**. **Ταυτολογία**. «Украинский» переход **В** в **У**.

**Ταυτότητα** – иден-тичность **ταυτό-χρονος** – одно-временный  
Един, один = иден, **idem** (лат.) **крон** = **хрон**, **крона- корона**, **chron-схрон**.  
Других слов на **таυτό-** и нет... Что, собственно, и требовалось доказать.

**Ἰπποδρόμω** — (ἵπποδρόμος) = конское ри-сталище (3 Макк. 6, 15); мѣра разстоя-

Насчёт **иппо** - просто **лошадь**. А вот **дром** – слышится – **драть**.  
Хотя **дрόμος** – **дорога**. Где-то рядом.

**Ἰσходъ** — (ἐξοδος, διέξοδος) = конецъ, предѣль (Ис. 15, 4, 11, 16, 3, 8, 18, 19. Зах. 9, 10); (ἐξοδία), военный по-ходъ (2 Цар. 3, 22. 3 Цар. 2, 37).  
**Входъ** и **исходъ** (ἡ εἰσοδος καὶ ἡ ἐξοδος),

Ещё раз про **Вход** и **Исход**. Наглядно видно, как выкрутились со звуком **В**.  
Палочки-выручалочки, **ψ, ξ, φ**.

**Καπα** — (греч. **κάππα**, лат. **сарра**) = шапка.

А вот и ответ на все капюшоны, капеллы, капитаны и прочие **Capetown-ы**.  
Звук **Ш** для греков тоже был недостижим. Капище? **Capital**? А почему нет?

**Καθολικός** — (греч. **καθολικός**, отъ **κατά** — чрезъ, по и **όλος** — весь, цѣлый; зем-ной шаръ) = соборный или вселенский.

Да, озвучивал я это слово раньше в другой статье, с чужой идеи. Разница в написании слов **καθολικός** – **Catholic**. Слово **катаклизм** – **все-очищение** (клизм!) пишется через **Тау**, **κατα-κλυσμός**. Но тогда я с греческим «не сверялся». Автор словаря Григорій Дьяченко всё-таки

языковедом не был. *C-ta-lis-ая* церковь. А со словом *лик* - всё правильно, достаточно посмотреть на собор Святого Петра в Риме. Все святые лики – по кругу крыши. Θ(греч.) = th(лат.) Спросить бы у Папы, что значит слово *Лик*.



Рис. 4 Собор Святого Петра в Риме.

**Кѣдръ** — (ἡ κέδρος) = кедръ, высокое, вѣтвистое и крѣпкое дерево, изъ породы хвойныхъ. Кедры отличаются высотой и постоянною зеленью.

Понятно, что в Греции и кедры есть, но слово где взяли? Своего не было?

**Исчезаю** — (ἀποστειρόμαι) = дѣлаюсь безплоднымъ (А. 31, 4, 5) (ἐλαύνομαι),

Στείρος, что же такое нужно стереть, чтобы кто-нибудь стал стерильным?

**Кадило** — (θυμίαμα) = благовонное курение, оймiamъ, ладонь курящійся (Псал.

После всего пройденного, не вызывает сомнения – *фимиам* - от слова дымить. Со словами на *Ди* – проблемы, у греков их нет. Заменили букву на *Фиту*. А *чадило-кадило* дало *канделябры* – *chandelle* и *bras* - рука (фр.), *братъ*. У лингвистов, само собой, направление обратное. От *лингуы*.

**Корень слова сходенъ съ лат. candelā, candere, ср. in-candere**—зажигать; греч. *κανδάρος* – уголь.

Отсюда же и *endre* – *пепел* (фр.) и *Cinderella* - *золушка*. Ну и *цепочка*!

*Чадить-кадить-кандела-кандер-сендере-синдер (елла) - cendrillon (фр.)*

Вы ещё не поняли, что церковно - славянский словарь доказывает, что многие греческие слова (разумеется, не все), происходят из русского?

Разумеется, не из современного русского, из него может получиться только ещё одно эсперанто.

**Камыкъ** (прежде *камы горащъ*) = тоже, что *жупель* (θεῖον), *сѣра*, *лава* (Лук. 17, 29); (λίθος), *камень* (Иов. 28, 3, Плач.

*Лава*, она ведь льётся. А (λίθος) - *литос*, это что? Когда исследователи говорят про *мегалиты*, - они, наверное, правы, говоря о «палеобетоне».

**Ключа́рь** — (κλειδοῦχος) = ключникъ, имѣ-  
ющій ключи отъ чего.

Находим в словаре *ключ* – κλείς, всё правильно. А в *google translate* – *πλήκτρο*. Другой синоним, совсем неопасный. *Clef* (фр.), *Key* (англ.).

**Козьмось** (κόσμος) = космосъ, міръ, вселен-  
ная. (*Миклош.*)

Староверы не стригли волосы, чтобы не терять связи с богами предками. А *космы* – это то, что на голове. А всё остальное, получается, шерсть? Коса (из волос) наверно, писалась не так, как коса(косить) и коса берег). Не просто так *юсы* и *яти* азбуки «выводили из научного оборота». *Косметика*, это отсюда. Если захотите быть богиней неземной красоты.

**Кора́бль** — (πλοῖον) = морское парусное  
судно. Слово *корабль* — (юго-славян. *ко-  
рабль*), по-видимому, происходит отъ *корѣь*,

А корабль - чтобы плавать. Так и здесь написано – *πλοίο* (*плео*).  
Ну, и там *плот-флот*, флотилия и всё такое памяти Петра Первого.

**Корифи** — (греч. χορυφή) = верхъ, вершина.

Корифеи всегда находятся на горе. *К,Г,Х* у греков звучит очень похоже.  
Да и сами они как бы – *греки - горахи - горцы*.

**Кость** (τὸ οστέον) = кость (Быт. 2, 23).

Кость - ость, остов. *Ось*. *Ахе* (фр.) Правильное объяснение слова кость:  
К-ость, к оси, к позвоночнику.

**Костерь** — (лат. castra) = лагерь; костерь.

Неожиданно. Знал, что *castrum* (лат) – город, крепость, лагерь. Лагерь - это костер.  
*Rochester, Manchester, Chesterto(w)n*. Ещё раз, причём здесь латынь?

Тот же случай с пиротехникой, (выше). Лагерь без *костра* представляете?  
К теме напрямую не относится, но всё-таки...

**Красованіе** — (ἀγλαία) = красота, всякая  
вещь, обращающая красотой на себя  
вниманіе. *Мин. мѣс. іюля 25*.

Огляд... *А-глая*. Наиболее вероятное толкование имени *Аглая*.  
А не-аглая? А нам говорят, что у русских многие имена - греческие.

**Кровать** (греч. κράββατος. лат. grabatus) =  
одръ, постель, носилки.

*Кровать* – *краватос - грабатос*. Греки и латиняне, они не только в одной школе учились,  
они ведь и прогуливали вместе. И друг у друга списывали.

Что говорят лингвисты? Читаем:

«от ср.-греч. *κράββατιν* (*κράββατιου*), нов.-греч. *κρεββάτι*, греч. *κράββατος* (70 толковников).  
Русск. — через др.-русс. *кровать* (СПИ, Афан. Никит. 16); ср.: укр. *кровать*, белор. *кравать*.  
Бернекер предполагает народноэтимол. сближение с кров. Церк.-слав. посредство невероятно  
(вопреки Шахматову). Фонетически невозможно посредство тюр. *kärwät*.» (??)

Что бы кто-то взял слово у русских? Да как же такое возможно? Абсурд.



Кровать - это с «кровлей» сверху. Так что это от русских к другим, а не наоборот. С «древней» Грецией что-то не так в официальной истории.

**Кромѣшній** — (ἐξώτερος) = **внѣшній, на-  
ружный** (Мф. 8, 12), иначе пер. **внѣшній**

Екзотер-ия. Слово *Terra*, не от слова ли Твердь? Никакой эзотерики. Буквосочетание *Tv* предсказуемо перешло в просто *T*. ТвОРА? вТОРА?

Θηρίο — первую букву произносят как *th* в английском. **Зверь** — **Завр**. **Дикий** (зверь) - *ferus* (лат), тот же самый фокус с переходом *Зв* в *Ф*.

**Terra incognita**. И? Имеется *know* (eng). У германцев *З* иногда менялась на *Х* (русс). Отсюда и Заяц — Hare(eng) Hase(ger). Так что *кноу* - это *зноу* — знать! Хотя *К* здесь и не произносят. Тоже самое в слове *колени* — *кнее*.

Тоже- **Knowledge. Cognition.** (анг.), **Connaitre, Savoir** (фр.) Замаскировались.

**In** — может быть как отрицанием, так и аналогом предлога *в* (русс).

Имеем - **твердь не(in) знать**. А что было? **Terra инкогнита**.

Профессоры говорят — **когнитивные признаки!**

**ΛγϚ** — (ψεῦδω) = **обманываю**. *Брешет. Бредо?*

Вот с *пседо* больше ничего не нашлось. Может болгарам у себя поискать?

**Λίτρα** — (λίτρα) = **фунтъ, мѣра вѣса, рав-  
ная 72 золотникамъ** (Цар. 10, 17); **вѣ**

Иногда, конечно, и килограмм — литр. Но всё-таки его наливают. А буквы для печатного станка Гуттенберга отливали. Так и назывались — *литерами*.

**Lettre** (Фр) — **буква, письмо**. **Литература**.

**Любодѣйство и любодѣаніе** — (πορνεία)  
= **предлюбодѣйство** (Осіи 2, 2).

Связей, *порночаших* его не имел. Старая шутка. Оказывается, так и есть. В старину понятие *порока* трактовалось как-то шире.

**Междю** — (μετάξύ) = **между**. **Вѣ Маріин-**

**Μεταξύ** (между) + **потѣм** — (река), *между и поток, Месопотамия*.

Река *Потомак*. *Гиппо-потам* - водяная лошадь. Америки не открылось.

**Μεσοποτάμια** — (Μεσοποτάμια) = **земля  
между рѣками Тигромъ и Ефратомъ** (Быт.

Ну, и кто там жил, с таким названием то?

**Μετάνіе** — (греч. μετάνοια = **покаяніе;  
раскаяніе, сопровождаемое земными по-  
клонами**) = **(земной) поклонъ**. **У гре-**

Как они могли дать нам буквы, если слова у них наши? А сами они что с буквами делали? Молча, без слов кидали кубики с буквами, как рунологи?

Буквы, значит, тоже, того... Или в обмен, типа газ-трубы, слова-буквы?

**Μυδρέцъ** — (σοφιστής) = **музыкантъ, по-  
этъ, художникъ, изобреѣтатель, искус-  
никъ; мудрецъ, ученый; обманщикъ,**

Софистик. Широкое толкование! По правде, должно быть *сутизм*, или *суцизм*.

Может, **Φ=Т?** Мудрец - специалист по сути вещей.

**Мысль** — (σχοπός) = **цѣль, намѣреніе** (Син. нед. мыт.); (γνώμη), **намѣреніе, рѣши-**  
Цель – скопление мыслей, усилий. Или стрел. Или пуль.

**Мѣра** — (τὸ μέτρον) = **мѣра, орудіе для**  
**измѣренія (сажень); мѣра сыпучихъ тѣлъ**  
**и жидкихъ. Въ Быт. 18, 6 „три мѣры“ —**  
**въ русской Синод Библии „три саты“.**

Гипотеза: *Микро – миг, Макро – маг( много), в МН потеряли» Н.*  
*Мега – маго – много. Гог – Магог. Гигант-гига (герц). Магог –мега(герц)*  
Мили (мелкий) - мили(герц).

**Начало свѣтлый** — (ἀρχίφωτος) = **само-**  
**свѣтлый; источникъ свѣта (въ ср. 2 н.**

Вот если буквосочетание *Зв* (звон-фон) оказалось проблемой для греков, то и *Св* должно  
дать такую же замену. **Фото-аппарат – свето-аппарат.**

А **фотон** – это **светон**. Не случайно же буква **Z** в романских языках так не любима. Испанцы её пишут, но читают как **C**. Французы используют только в иностранных словах, хотя прекрасно различают **C** и **Z**.

То же, видимо, произошло со словом *Гео – Земля* (отказ от **Z** и от *МЛ*).

**Нетопырь** — (νυχτόπερος) = **летучая**  
**мышь.**

Некто с перьями. Направление заимствования понятно. А вот что такое **нето** по-русски? Ночь - парить? А ещё есть **упырь**.

Может просто – **нету-перьев?** Или от слова пырнуть? Вот хирург, может на самом деле **ширург?** (ширять?). Но рука по-гречески – **χέρι...**

**Огнь** — (πῦρ) = **огонь (2 Пар. 28, 3;**

Лингвисты категоричны, слово греческое. А русский **пир** без огня бывает?

Знаменитый греческий огонь - это средневековые пушки. А они фыркали. У болгар пламя фыркает. А у русских? Переход (**П-Ф**). Патер-Фатер.

**Ἔκβαλμα** — (λύτρον) = **выкупъ, возмездіе**

Как-то совсем уж откровенно.

**Орало** — (ἄροτρον) = **соха, плугъ**

Поэтому и хлеб раньше было **оротос** (начало статьи). Арий-Орий.

**Орати** = пахать. Корень этого слова есть *санскр.* *ṛi* — только не въ смыслѣ итти — течь, а въ томъ значеніи, въ какомъ оно понято было издревле у славянъ, именно ор-ать — пахать землю; собственно рѣзать, взрывать, — *оранина* означала всякую борозду, проведенную даже нечаянно по землѣ; у *чех.* орать употребляется положительно иногда въ смыслѣ рѣзать, вырѣзать — ср. примѣръ у Шум. въ словарѣ: *ore své jméno* — вырѣжь его — свое имя.

**Паствина** — (*βουκόλια*) = крупный рогатый скотъ. *Стада и паствины* (*τὰ ποιμ-βуйвол* — *βουβάλλ.* А буйвол — это буйный вол. А *buffalo* — «лингва».

**Пентикостѣя** — (*πεντηκοστή*) = пятидесятица (праздникъ) (2 Макк. 12, 32; 1 Ещё раз, «евангелие» от Лукашевича — ен= я, пять-ко-ста. Точка.

**Перкелогіе** — (*πρωτολογία*) = первая слова; начало рѣчи (Притч. 18, 17). Прото — первый. Тоже, что и в слове *нейрон*, *нервано*. Отказ от *Рв.* Премьер. Прима. Приора. Приоритет. Праймтайм.

**ПерѸ** — (*πλύνω*) = мою (Апок. 7, 14); (*πατέω*), попираю, топчу (Апок. 11, 2); Мыть — *πλύση.* *Плиси.* Плескать. Полоскать. Ничего особенного.

**Печатъ** — (*τύπος*) = 1) образъ, примѣръ Интересное слово. Типос — печать? Тип. Топ? Топать. Оттиск. Типаж. Типография. *Тип* от *Топ*, топать, оставлять оттиск. *Tape*-лента для записи. *Tapis*(фр.) - ковёр.

**Печь дымѣщая** — (*κλίβανος καπνίζομενος*). *Κλίβανος* — котель; земляная или желѣзная посуда; кострюля, въ которой пекли хлѣбъ. *Καπνίζειν*, дѣлать дымъ, разводить огонь; чернить, дѣлать чер- Всё верно, от слова *хлеб*. Но теперь это слово «забыли». Теперь *Φούρος*.

**Педалія** — (*ἡ γρῆ. πηδάλιον*) = руль, кормило. Просто *педаль*, *Пядь.* *Pied* (fr.) Давишь-управляешь.

**Плачкѣопластво** — (*χοπετός*) = плачь съ крпкомъ, или стономъ; вопль, вой (Зах.

2 сапога пара, образно. Сопетос, *сопеть*, когда плачешь. Современная версия — *κλαίον.* Ничего общего.

**Подвѣжникъ** — (ἀγωνιστής = подвизающійся, старающійся надъ чѣмъ (Пр. О. 13, 4 к.); (ἀλειπτής), поощритель (Пр. Н. 1, 4); (ἀνταγωνιστής), противникъ

А-гонистис и анта-гонистис. Про политиков, наверное.

**Позоръ** — (θεωρία) = зрѣлище; *исшедши на позоръ* (οἱ ἐλθόντες ἐπὶ τὴν θεω-

*Теория-взория*. Было. Выставить на позор – выставить на обозрение.

**Порча** — (греч. φάρμακον) = ядъ, отрава.

*Чарома - Фарома*. Фарма - это яд. Всё есть яд, и всё есть лекарство, всё решает доза. Так говорил Парацельс. Пара-цельс. Все-целитель.

И *токсин* (яд) - тоже русское слово, ниже.

**Помазаніе** — (χρῖσις) = помазываніе, намащеніе (Лев. VII, 35). Иногда значить: благодать Св. Духа (1 Іоан. 2, 22. 27;

Явное созвучие с английским *grease* – *грáсо*, *смазать* – *smear*, больше всего созвучно со словом ... *хряц*: Х-Р-Щ(рус) Г-Р-З(гр)

*Хряци* служат для *смазки* суставов. От *мазать* – *маска*. Все фараоны были помазанниками, с масками. Может – *хара-он*? См. *Харя-маска*.

**Постникъ** — (ἀσκητής) = аскетъ; такъ назыв. подвижники, которые прославили себя въ дѣлѣ благочестія преимущественно чрезвычайнымъ воздержаніемъ, и — въ частности постничествомъ, т. е. необыкновеннымъ воздержаніемъ отъ пищи и

Аскеты - отшельники уходили жить в скит. *Скитис* – *скит*.

**Предразумительный** — (προγνώστικός) = предзнательный, предварительно знающій (Синак. въ Суб. мяс.).

*Прогностикос - проЗНостикос*, уже говорилось о нелюбви к *зв* и *вз*.

*Прознать прогноз?* Это же *то в то логия*. Масло масляное.

**Предстательство** — (προστασία) = покровительство, защита, помощь (въ чет.

*Предстать* – это по- русски. А *простать* – по гречески?

**Пресвитеръ** — (греч. πρεσβύτερος) = старшій. Въ новомъ завѣтѣ придано это названіе священникамъ. (Дѣян. гл. 14,

*Пресвятой* – пресвятой, ну и дальше, вплоть до *Santa* и *Saint*.

Букву *бетта* стоит читать как русскую В, это даёт многие решения.

**Проро́къ** — (προφήτης) = предсказатель,  
прорицатель, пророкъ, предвѣщатель.

*Профитис* – *прочитис*. Опять замена Ч на Ф. *Прочить*. То есть - пророк. А что делали пророки? Хотя и *пророк* – буквально перед роком.

*Провидец*, тоже сюда. Есть притча, кому выгодно заменять Ф на П? Поэтому и *profit* - *выгода*. *Qui profit?*

**Проуразумѣти** — (προσνοεῖν) = сверхъ  
того еще замѣчать (Числ. 23, 9).

*Прозноен* – *прознять*? *Прознать* – *замечать*?

**Пти́ца** — (ὄρνις) = птица (3 цар. 4, 23);  
ὄρνεον — тоже (Быт. 6, 20); хищная птица  
(2 Мак. 15. Иов. 28. Иса. 18, 6); στρου-  
θίου, небольшая и недорогая птица (пс. 10,  
pat-tra-m, pat-tr-in = птица; греч. πτηνός  
— летающий). *Отпускать изъ кльтокъ*

*Птинос* – *летающий*. Всё ясно. *Птенцы* полетели.

**Пчѣльникъ** — (μελισσών) = иначе *дуброва*  
*пчельная*, мѣсто, гдѣ водятся пчелы.

*Мѣд* – *μέλι*. Может всё-таки *хмели*? Хмельной мѣд.

**Пшеницодавецъ, пшеницомѣритель** —  
(σιτοδότης, σιτομέτρης) = раздаятель  
пшеницы или хлѣба (Я. 10 п. 5, тр. 1).

Букву Ж заменили. Там было жито, *жито-домис*, теперь у нас есть «латинское» слово *дотация*, спасибо Европе, куда ж нам без неё.

Ну, и *жито-метрис*, конечно.

Сам автор тоже, абсолютно спокойно и непредвзято выводит греческое слово из славянского. Интересно, что же он сам думал о греческом языке и его происхождении? Читаем ниже:

**Пыро** — (ἄλυσρα) = горохъ (Иез. 4, 9), пше-ница, мука. *Груз.* ригі—хлѣбъ, пища, пропитаніе, зерновой хлѣбъ, пшеница. *Греч.* πυρός—пшеница. *Русск.* пырей — triticum геренс — потому что изъ пырея (а также изъ древеснаго моха) можно изготовлять хлѣбъ. *Литов.* ригај—озимая пшеница (*Микуц.*). Принимая во вниманіе, что *серб.* пирити и *чешск.* ругеті означаютъ: дуть, должно заключить, что *старо-славян.* пыро—мука (пырѣнъ, пырянъ—мучной, *литов.* ригјі, *греч.* πυρός, *санскр.* рига—пшеница) и пырынъ—зола (=прахъ) заключаютъ въ себѣ понятіе „легко-вздуваемаго“ (точно такъ, какъ пухъ имѣетъ корнемъ ри - дуть); пурга - сильная мятель, собственно: запорашивающая вьюга; пурить—мочиться, т. е. испускать мелкія, подобныя дождю капли. Отсюда, во-первыхъ, возникло уподобленіе дождя и снѣга (=пороши)—мучной пыли, и, во-вторыхъ, падающія капли дождя стали сближаться съ зерновымъ хлѣбомъ, осѣменяющимъ поля. Въ народныхъ обрядахъ посыпаніе зерновымъ хлѣбомъ вполнѣ соотвѣтствуетъ обливанію водою: послѣ вѣнца, молодыхъ обыкновенно осыпаютъ овсомъ, житомъ и ячменемъ не только для того, чтобы они вели жизнь богатую и счастливую, но и съ тѣмъ, чтобы небо благословило ихъ чадородіемъ; тѣ же примѣты даетъ и дождь, оросившій новобрачную чету въ первый день свадьбы (См. объ этомъ подробнѣе въ соч. *Поэтич. воззр. славянъ на природу А. Аванасьева*, т. II, стр. 178).

Один изъ примеровъ того, что смотреть надо не только «в корень», но и в со-образность слов. *Пирос* – *пырей, пороша, пурга*.

**Пѣстѣнъ** — (παιδαγωγός) = дѣтководитель, дядька, воспитатель наставникъ (1 Кор. 4, 15. Гал. 3, 24); *лит.* pestiti-sa, заботиться.

Про *педагога* уже было. Но, вот что интересно, слово пестовать, то есть растить, воспитывать. По-французски *petit*-маленький, так и говорят о ребѣнке. А если захотите купить кого-нибудь для заботы, то вам в дорога в *Pet-shop* (англ.) – зоомагазин. Ну а кого пестуют, тот – *petit* (фр.) ?

**Пѣшецъ** — (πεζός) = пѣхотинецъ, пѣшій воинъ. *Пѣшецы*—пѣхота

*Пекос* – пехотинец. Ещё бы, он же *пеший*, как же его называть-то?

**Раствореніе** — (χράσις) = смѣшеніе, разбавленіе (1 нед. чет. 1 кан. п. 4 тр. 1).

Теперь так в Греции звучит слово вино. А греки его всегда разбавляли. Да и вино у них почти всегда *красное*.



**РАСТΑΓΓΑΪΟ** — (ταυύω) = растягиваю (Пр.

Буквально — *танио, тянут, extention*(фр.) — Из-тян-ция. Переводить?

**РАЧИТЕЛЬ** — (ἐραστής) = любитель (пят. 1 н. чет. кан. Θεод. Т. п. 1, тр. 1); любовникъ (Пр. Ав. 29, 2 ср. Мар. 1, 1), κοινωνός общникъ (Ав. 12 веч. на стих. сл.), ἐραστός возлюбленный (I. 18 п 7,

Эротос — эрастис. От слова рачитель? Почему нет? Слово с подзабытым смыслом. Рачительный хозяин — хозяин любящий. Разве не так?

**РѢВЪ** — (λάχος) = яма, пустой колодезь

ὄρυγμα — вырытая яма (Пр. Я. 24, 3);

ρόθος — ровъ (Пр. О. 28, 1); ρόθος πύ.

Первое слово не ясно. Оризма — орыта, роф-ос — ров.

**Рухло** — (греч. ῥυχόν) = движимое имущество, пожитки, грузъ; „егда бури воставши въ морѣ, тогда не помнятъ ктому рухла что изметавше“... (Слово Иоан. Злат. на 19 сент.); запасъ, припасъ (*Степ. кн. част. 2, 274*); русск. рухлядь, срав. съ санскр. гаहा — платье; ср. нѣм. Rock.

Ещё одно греческое слово из забытого старо-славянского.

Рухлядь и ветошь раньше были в ходу «вечно». Свалок не было.

Пушнину называли мягкой рухлядью.

**СЕНТАБРЬ** = девятый мѣсяць въ году по гражданскому численію и первый — по церковному, древ.-русск. рюе(и)нѣ, бол. рюенѣ, руянѣ, иллир. и кроат. гујап чеш. и словац. gàgĵ, gàrig, гагуј, литов. руис отъ санскр. ги издавать звукъ, древ.-слав рюти (ревѣ) (въ одной

Сентябрь был первым месяцем у староверов-ведистов. А здесь написано - по-церковному. То есть [раннее христианство \(старообрядческое\)](#) [выросло из ведизма](#). Что такое христианство сегодня, - вопросы к последователям реформатора Никона. 22 сентября - осеннее равноденствие. А 22 марта — оно же весеннее. Сохранилось в понятиях *Яр* (весна, свет, год, бог), *Year* (анг.), *Yahr* (нем.).

**Серафѣимы** — (араб. *шируфа* — быть высокимъ, знатнымъ, благороднымъ) = высшія начальственные силы, главы, начальники, такъ называется самый высшій и близкій къ Богу изъ девяти чиновъ ангельскихъ. Они окружаютъ престоль

Оставим на секунду греческие изыскания. Такой интересный вопрос. Откуда у англосаксов слово *шериф*? Помнится, что-то говорил Дмитрий Ираклидис в своём интервью про «немцев», пришедших в Грецию.

**Σύστημα** – система. Со-став, со-стан.+ суфф. + ема. Теорема.

**Тайти** — (церк.-слав.)=тайть, скрывать; тайный, тайна, тайкомъ, таинство, таинственный; чешск. tajiti, пол. tajic, рум. tajnik; тать—воръ, татьба - воровство, святотатство, срав. съ пр. отъ ta taio; санскр. taju=stajú—воръ, зенд. taja—тайный, taja—воровство, греч. τητᾶσθαι — быть ограбленнымъ, τητᾶν—грабить; сз нѣм. stehlen — воровать, др.-нѣм. stala, англ.-сакс. stala, срав. областн. таловать, чешск. tál-ec—обманъ. (См. подробн. въ *Этим. сл. Горяева*).

Неожиданный поворот. Тать – титан. Титаны – воровали или *таили*?

У германцев спереди приклеилось *C. Steal* (англ.) – воровать.

**Таяти** — (древ.-слав.)=таять, растаивать; проталина, талый (напр. снѣгъ); чешск. taji táti, пол. tajes (срав. съ ст.-слав. гладомъ таяхъ, русск. „затаяли свѣчу воску яраго“) срав. съ вторич. нѣм. Тау, tauen, голл. dooijen, ср.-вѣр.-нѣм. touwen, др.-вѣр.-нѣм. douwen, англ.-сакс. thavan, англ. to thaw, исланд. theya, греч. τήχειν — дорич. τάχειν — плавиться, течь, истощаться, лат. въ tabere, tabes — постепенное исчезновение, истощение, чахотка.

Ещё пример поэтапного *онаречения*. От Исландии до Греции.

**Топль** — (древ.-слав.)=теплый; тепло, теплѣть, теплиться, теплица; серб. топал, чешск. teply, пол. ciepły; топить (рум. tori), топка, топливо (значенія: грѣть, горѣть, свѣтить, обращать въ жидкое состояніе: теплѣть, истопить печь, затеплить лампадку, лампадка теплится,

топить масло и т. п.) срав. съ произв. отъ *tero*; *санскр.* *tápati* — грѣть, горить; *занд.* *taf-nanh* — жарь, *греч.* *τέφρα* — зола, *θάλλος* = *θάπλος* — тепло, жарь, *лат.* *terere* — быть теплымъ, *teror* — тепло (Теплицъ, Тифлисъ = *грузинск.* *tr(b)ili* — теплый и *si*). (См. *Этим. слов. Горяева*).

*Топ.* - *O= en* (правило П. Лукашевича) - температура!

**Треперити** — (*древ.-слав.*) = трепетать; трепеть, вострепе(т)нуться, трепыхаться; *слов.* *trip* — мгновение, *tripati* — сверкнуть, *серб.* трепетати, тренути, *чешск.* *trepetati*, *польск.* *trzerpiotac*, *trzpiotac*; тождественное по значенію, *малор.* тремтиты срав. съ *лит.* *trinti*, *лат.* *tremerere*, *греч.* *τρέμειν* — трястись, дрожать, трепетать, бояться. Бругманъ съ *слав.* трепеть срав. *лат.* *trepidus* и *санскр.* *taralás* — дрожащій

*Тримеин* — *Трястись. Tremblement de Terre* (*фр.*) — *Тряска тверди*, То есть землетрясение. Смесь парижского с нижегородским. Тряс — трем. Ещё раз, привет от П. Лукашевича.

**Трѣхъть** — (*древ.-слав.*) = обломокъ, крошка, малость; мелкая монета, лепта (*Мариинское (глаголич.) четвероеванг. XI в. Ягича*, стр. 258). Срав. *малор.* трохи, трошки, потрошку; *лит.*, *лот.* *trusls*, *trausls* и *греч.* *τρυειν*, *τρυχειν* — собственно тереть.

А вы слышали о таком слове? Трехеть-тереть. Буквы «перескочили» Также как и *форма* и *морфа*.

**Тупъ** — (*древ.-слав.*) = тупой (*серб.* туп, *чешск.* *tupy*, *польск.* *teru*, *лот.* *tups*); тупица, туникъ, тупость, тупить (*пол.* *teric*, *stepic*), тупѣть; срав. съ производ. отъ *stemp(b)*; *нѣм.* *stumpf*. *ср.-в.-нѣм.* *stump* — тупъ, *лит.* *stambus* — неучтивый, невѣжливый, *греч.* *τύπτειν* и *στυπάζειν* — бить (*Курциусъ*), *санскр.* *tupati*, *topati*, *prastumpati*. Потребна допускать возможн., что сюда, къ *stemp*, относится также *лит.* *stimpti*, *лот.* *stipt* — цѣпенѣть, воченѣть.

Ничего никуда не пропало. Синтетические наркотики французы так и называют — *stupefiant*, разумеется, слово «французское». Куда делись из словаря слова греческие, указанные здесь, вопрос.

**Тъпати** — (древ.-слав.) = топать; (серб. тапкати, польск. *turas*, чешск. *dupati*, малор. тупоть и дупоть, тупкаты ногою; ст.-слав. тъпѣтати, польск. *deptac*) ср. съ нем. *stampfen* — топать ногами, англ. *to step*; топтать срав. съ произв. отъ *tape*: санск. *tap tarati* — жать, мучить, *samtap* — сжимать, греч. *τάπηξ* — коверъ, *ταπεινός* — нижній.

Буднично как-то, *ковёр* — *кроет*. И по нему надо *топать*.

*Tapis* (фр.) — *ковёр*, *machine à taper* — печатная машинка.

Топать — оттиск, то есть тип. Так получилось слово *штамп*.

**Тло, тьла** = битая земля, полъ; др.-русск. тло — дно, основаніе, „до тла“ (серб. тле, чешск. *tla*, словац. *dil*); малор. дылэ, дельна сравн. съ произв. отъ *tel, till*: санскр. *talas* — полъ, греч. *τηλία* — доска, крышка, древ. ирск. *talam* (*talman*), лат. *tellus* — земля, прус. *talus* — почва, др.-сѣв. *thilia*, англ.-сакс. *thille*, половица, полъ, санскр. *túlja*.

*Tuile* (фр.) — *плитка* (кафельная, виниловая), а греческое исчезло...

«Древне» — «греческий» был славянским языком. До «реформ».

**Тьнх, тьнати** — (ст.-слав.) = рѣзать польс. *tne*, малор. тну, тнаты; срав. съ греч. *τέμνειν* — рѣзать, *τομεύς* — рѣзецъ, лат. *tondere* — стричь, *tinea* — моль.

Из *tondere* получилось *tondeuse* (фр.) — газонокосилка, а греческое слово исчезло из словарей. *Tondre* — *косить* (фр.) *Резец* сегодня — *κόπτης*.

**Философія** — (греч. *φιλοσοφία*) = любомудріе. Въ Библии этимъ словомъ называется вообще языческая, плотская мудрость, часто взимающаяся на разумъ Божій. Греки философіей называли вообще всю совокупность человѣческихъ знаній. Собственно христіанская фило-

Здесь только один момент *Мило* — *Фило*. И *суть* — *сущность* всего.

*Чувства* — *feelings* (англ).

**Фиси** — (греч. *φύσις*) = природа.

Налицо пример того, что греческий и церковно-славянский перетекают друг в друга. *Фиси* — произошло от гр. *φυσικ*, а гр. *φυσις* от ...русского *жизнь*.

Ещё один пример замещения несуществующего звука Ж в греческом языке.

**Харь** — (древ.-слав.) = приятность, благо-  
расположение; малор. харный и гарный,  
болг. харена, харно; срав. съ греч.  
χάρις — благосклонность, лат. gratus —  
приятный, санскр. harjati — (безлич.)  
онъ любить, онъ сожалѣть и hars —  
отъ корня ghar, -ghra = радоваться  
(harsa — радость) (Миклошичъ), = свѣтить  
(Потебня). Послѣдній считалъ корень  
слова заимствованнымъ отъ южныхъ  
славянъ.

**Харя** = личина, маска.

Χάρισμα — харя. Неожиданно, латинское *gratus* из *харь, харно*.

**Ходати** — санскр. chadayami, греч. χήδο-  
μαι = выходить, воспитать.

Я уже даже и не пытаюсь найти указанные здесь слова в словаре.

**Хѳросъ** — (греч. χѳρος — хоръ, собраніе) =

Пояснения не нужны. Хор это и *ор* и *хор* и *хоровод*.

**Хотѣніе** — (θέλησις) = желаніе, желае-  
мое, благоволеніе, милость (Прит. 8,

При двойном чтении *Фи-Ты* получаем *Фелисис*. Может просто — *велисис*? Веление?  
*Велисис* - *Фелисис* - *Felicitas*.

**Хорѳгъ** — (ст.-слав. хорѳгъ, др.-рус.  
хорюг(о)въ; пол. charagien, чеш. ko-  
rouhev, тюрк. chajruk, гот. hrunga  
(Миклошичъ) = 1) знамя: 2) знамя  
Христово, знамя церкви. Хоругви вве-  
дены Константиномъ Великимъ, кото-  
рый замѣнилъ на воинскихъ знаменахъ  
орла крестомъ, а изображеніе импера-  
тора монограммой Христа. Въ крест-  
ныхъ ходахъ знамена эти несутся впе-  
реди хода, какъ бы предводительствуютъ  
ими, откуда и названіе ихъ (отъ греч.  
χορηγέω, предводительствую).

В который раз можно отметить, что тюркские слова тоже похожи на русские. Вспомним, что язык тюркский есть, а алфавита тюркского нет.

Тюркоязычные народы сейчас постепенно переходят на латинский шрифт. Потом, попозже, узнают, откуда растут ноги у многих «тюркских» слов...

**Чадо** — (τέχνον) = дитя, сынъ (Чет. 2 н.

**Чадородіе** — (τεχνογονία) = не только дѣторожденіе, но и христіанское воспитаніе дѣтей, какъ объясняютъ св. Іоан.

Вот у животных, у них и гон наступает и течка. Аккурат перед чадородием. Но вот почему звучит одинаково? И смысл один и тот же. Кстати, в слове архитектор слышится то же самое, тект, созидание зданія. А первые зданія были деревянные, из тесаных брёвен.

**Чароканіе** — (φαρμακία) = употребленіе лѣкарствъ, отравы, колдовства. Въ

Было в самом начале, в качестве примера. Просто дошли до этого слова.

**Чаща** — (δάσυς) = частый лѣсъ (Авв. 3, 3

Судя по всему опять буквы *Ч* и *Щ* заменили на другие созвучные.

**Четверугольный** — (τετράγωνος) = имѣю- щій 4 угла. Ковчегъ Ноевъ былъ сдѣланъ

*Тетра* – *четра*. А слово *гон* у греков - с широким смыслом.

**Четыри** — (ст.-слав.) = четыре (малор. чотыри); срав. съ санскр. catvaras, зенд. caṭwago, литов. ketver, ketvirtas — четвертый, лат. quattuor — четыре, quartus — четвертый, греч. τέσσαρες и τέτταρες — четыре, τέτρατος и τέταρτος — четвертый. Сюда относятся; чет-

Ясно и понятно, что происхождение многих других греческих слов надо искать в родственных русскому славянских языках, каждый из которых сохранил те или иные слова в древней форме. Русский же язык, несмотря на его «центральность» в этой семье, тоже прошёл свой путь естественных и принудительных изменений и также удалился от первоначального древнерусского языка. Современные белорусский, украинский и особенно русский языки подверглись массовой атаке греко-латинского «бумеранга» в последние 300 лет, когда многие славянские слова были замещены на их же искажённые аналоги, созданные в «лабораториях» Европы, большей частью на основе славянского же субстрата, с добавлением слов из языков других народов, пришедших в Европу из Азии чуть позже.

Смотрим следующее:

**Чрекоболѣніе** — (στρόφος) = боль въ животѣ (Сир. 31, 23).

Все мы знаем такие термины как гастрит и дистрофия. *Дистрофія*.

*Дис-троф-ос*. Объяснение тут же, чуть ниже:

**Чрѣво** — (древ.-слав. чрѣво) = животъ, чрево (малор. черево, болг. чръва, серб. прева, чешск. střeva, польск. trzewaszczewo); срав. съ санскр. caṅu — котель, горшокъ; отъ корня skag — лить, наполнять (Потебня). Миклошичъ приводитъ еще литовск. skilvis, латыш. skilva, а Шлейхеръ сравниваетъ съ др., верх.-нѣм. hrēf — чрево, англ.-сакс. hrif; Гильфердингъ же сравниваетъ съ санскр. kr̥ (употреб. въ Ведахъ) — тѣло, kr̥ — ita — брюхо.

Если русское чрево не слишком «резонируетъ» съ трофос, то польско-чешский вариант, что называется, «режетъ глаза». И всё это пошло далее, в германские языки.

**Чръствѣ** — (древ.-слав.) = твердый, плотный (сербс. чврст, чешск. cerstvy, польск. czerstwy); черствѣть, черствить, черствость; срав. съ ютск. hardus, исланд. hardhr, англ. hard, нѣм. hart, которое Фикъ связываетъ съ санскр. cr̥t, лат. crasus, греч. χάρταλος.

Под занавес, в конце словаря, автор сыплет стройными схемами трансформации тех или иных славянских слов в греческие, латинские и германские. Какой язык он сам, служитель церкви, считал исконным? В ссылках из работ разных специалистов, которые он приводит в своём труде, чётко просматривается только одно направление — от русского или санскрита к славянским языкам, и только потом уже, к греческому, латыни и т.д.

**Чръта** — (древ.-слав.) = черта; чертить, очертаніе, чертежъ (чешск. сага, сегча, слов. sr̥ka — буква); срав. съ санскр. kr̥t — образовывать, kr̥ntami — рѣжу, зенд. keret, литов. kertù, kirsti — рубить, чертить, karta — слой, черта, линия, лат. certu, cirst (Миклошичъ). (У Фика еще санскр. sakrt, литов. kàrtas, слав. кратъ — разъ, лат. cre(t)na — черта, зарубка). Сюда относятся и малор. чересло = прусск. keresle, литов. kartoklé, серб. и болг. чертало и др.-русск. чертежъ — росчисть. (См. Этимолог. слов. Горяева).

Вот он, прозрачный намёк на имя Кирил, «просветителя» славян, **К-Р**. Смотрите словенскую версию. — sr̥ka — буква. И методика Методия-Мефодия. **Карто** — черто. Схемасъема. Съятые, то есть схемы. **Ч-К**.



**Уадо** — (древ.-слав.) = дитя; это слово Срезневский производит отъ корня ча = чьн = кьн (кон — искони, начало), отъ котораго образовались и глаголь чати (за — чати), и существит. чадь, чадо (*Архивъ ист.-юрид. свѣд.*, II, 113 — 114). Санск. gaa — родить; gata (вм. ganta) — рожденный (*А. Гильфердингъ*).

Вот и греческое *гонос* нашлось! Не с неба же ему падать, всё там, в языке.

**Часть** — (древ.-слав.) = часть (вм. счас (= д) ть) (*болг.* чест — часть, счастье, *сербск.* од чести — отчасти, чест, *чешск.* cest, *др.* ciest); частица, частичный, счастье, участь, участвовать, участие, причастить(ся); сравн. съ производн. отъ skhei(n)d, skhoid, skhid: *санскр.* chind, chid, *лат.* scindere раскалывать, разрѣзывать, раздѣлять, *греч.* σιζειν — колоть, раздѣлять, *нѣм.* scheiden = *др.* sceidan — отдѣлять, раздѣлять, *литов.* skedu, skesti. (См. подробн. въ *Этим. слов. Горяева*).

Я так понимаю, что неизвестный мне (пока) Горяев был языковедом, а отнюдь не лингвистом. Всё просто, по этапам, без заумных теорий.

**Широтá** — (πλάτος) = ширина; составъ

Плато — оно плоское и широкое, посмотрите на картах, если кто забыл.

**Шкура** = кожа, отъ корня sku или ku, заключающаго въ себѣ понятія покрова; *греч.* σκῦτος, *лат.* cutis — шкура (*Чтенія о языкѣ, М. Мюллера*, 288).

*Cuire* - кожа (фр.). У греков первый звук ещё был, пропал у латинян.

**Ядро** — (древ.-слав.) = зерно, ядро; нѣдра; ядрь — быстрый; *русск.* ядреный — твердый, сильный, сочный, наядриться (о хлѣбѣ), уядрѣть — окрѣпнуть, заядренѣло — сдѣлалось свѣжо, ядрило — (*старин.*) парусъ (*болг.* jedro, jedър, *чешск.* jádro, *польск.* jadro); сравн. съ производн. отъ ndro, endro: *санскр.* anda — яйцо, *др.-верх.-нѣм.* atar — быстрый, скорый (*Миклошичъ*); *греч.* ἀδρός — вполне выросшій, взрослый, зрѣлый; большой, крѣпкій, сильный, ἀδρόω (въ страдат. зал.) и ἀδρόυνω — дѣлать и дѣлаться зрѣлымъ, *санскр.* andira = крѣпкій, ядреный, *лотыш.* idrs — зерно.

По мере замещения этноса «заместился» и словарь. Такого слова больше нет. А **Ядрное** (Адриатическое) море осталось. Бурное оно, с непредсказуемыми течениями.

**Θιμίιαμζ**—(τὸ θυμίαμα)=курение, ладонь,  
смола изъ благовонныхъ деревьевъ (Втор.

Куришь фимиам – дымиам. Куришь – старо - русское дымить. Поэтому и острова – Курильские.

**Υποστάσις** — (ὑπόστασις)= существо (Евр.  
1, 3); (въ церковн. смыслѣ) лице.

*Стазис, статис* или статус как сегодня говорят. Суть одна. Стать.

**Анкы(ю)ра** — (др.-слав.)= якорь; срав. съ  
греч. ἄγκυρα, лат. и итал. ancoга,  
франц. ancre, нидерл. anker, н.-нѣм.  
äncker, енскер, нѣм. Anker, англ.-сакс.

Надо же до сих пор сохранилось, якорь – *áγκυρα* (ангера).  
Здесь и встанем на якорь.

Сложилось впечатление, что сам древне-греческий язык создан в какой-то искусственной манере. По таким же лекалам, что и церковно-славянский язык. Понятно, что где-то я допустил ошибки, но уверен, что их доля никак не повлияла серьёзным образом на результат. Во всяком случае, знающие особенности греческого языка могут внести исправления. Что же имеется в остатке? Составим в ряд то, что встретилось на дороге.

### Вначале было слово...

1. Логос - слог - слово	лог-лаг-лож	
2. психолог- <i>ψυχο</i> ,	большой игрек похож на <b>У</b> (русс.)	духо-лог
3. философия	мило-сутия	замена М-Ф
4. метеор	мет –ор	ор-земля
5. фарма	чарма - чары	звук Ч
6 гидравлика	ведро-лить	звук В
7. педа-гог	чадо-вод	звук Ч
8. кинематика	кинуть-материя	
9. канабис	конопля	
10. Порно –	порочно	Звук Ч
11. Дендра – древо	дерево	звук В
12. Ботаника – ботва	ботвинья	звук Тв
13. Птеро –перо	перо-птеро птица	
14. Гео (γη)	земля	звук З
15. Кровати-	кровать - кров	
16. фон – звон	зван-звон	звук Зв
17 фот – свет	фото-свято	пробл. Св
18. Ректор – рекущий	речь-река	
19 Эго – εγώ	я, jag(швед.)	похоже
20. Ейдос – вид	идея-видея	звук В
21. Симос –знамя	знамя-знак	звук Зн
22. Иера – вера	верх вера	звук В
23. Ферио – зверь θηρίο	завр	звук Зв
24. физис – жизнь	жито-фито	Звук Ж
25. Скоп – скопом		скопление (лучей)

26. Микро – миг		миг,
27. Макро – маг		магия, могол, могуч
28. Хилия χίλια		миля, мульча
29. Бували – βουβάλι		буйвол,
30. Теория -взор-ия	взор, узор	звук ВЗ
31. Кардио –сердце (харт)	сердце, герц	Звук С-К
32. Эзотерика –	из тверди ис-ключено,терр	экзо-из
33. Месакси – между	месопотамия мезъяльянс	звук Ж
34. Потам –		поток, Потомак
35. Архи	в-арх, верх	начало, начальник
36. Теле – далее	теле визор	телескоп
37. Строфос – чревос :	дистрофия атрофия	звуки Ч, В
38. склероз	склеить	
39. сколиоз- кривой		скол (в позвонке)
40. харя		харизма
50. полис		поле
51. трефа	треба	звук Б-Ф
52. фимиам	дым	звук Д-В
53. корифей		гора
54. птинос		птица
60. аротрон		орало
61. хризис		хрящ-помазанный
62. кефаль	копа, капа-шапа	звук Ш ф-п
63. икзод ἐξοδοι		исход
64. период		переход
65. метанойя		метания
67. глосса		язык (голос)
68. грамм (геометр.)		грань крома - кромка
69. доро		дар
70. стенагмос		стенания
80. лейко λευκό	блеклый-белый	звук Б луч - lux
81. аскитис		аскет, скит
82. пикрос		ника, пикант
83. брозис		брага (хлеб)
84. глоттохронология		глотка-схрон-слог - ия
85. тавтология	то-в-то-логия	точь в точь
86. хор		ор
87. статия		стать
88. страт	рать	<u>строй</u> <u>рати</u>
89. пседо Ψευδο	брето	звук Бр на пси
90. клейдо		ключ
91. космос		косма (косы)
92. пексос		пеший
93. прото		перво
94. зои (ζωή)	Зоо - жизнь	звуки Ж и Зн
95. нейрон	нерван	звук В
96. профитис		провидец
97. апокриф		апо-крыт
98. остеон		(к)ость – остов
99. иликия	великий	звук В
100. киклос	коло - круг – cycle	звук Кр

Ещё сотню?

101. проблема	пред-боль	суфф. (ема)
102. система	со (под) - стян(стат)	суфф. (ема)
103. ипотека	суб(под) – тека, на ней что-то в залог	
104. эфир	этер – ветер	звук В
105. палео	былио былъ	звук П-Б
106. прасинос (зеленый)		почти синий
107. легко – εύκολος		потеря Л
108. στενός – узкий		стян-ос
109. λεπτός – тонкий	лепной, тонкая монета-лепта	
110. σχήματα форма-схема		сьема - (снята)
111. γούστα –вкус		уста
112. свежий – φρέσκο		пресный
113. солёный – αλμυρός		то же, без С
114. кислый – ξινό		ксино звук Сл
115. сухой – ξηρός	ксирос - (хруст)	ксеро-скоп-ия
116. быстрый – γρήγορα		(скора)
117. новый – νέος		нео – новый
118. тихий – ήσυχα		исиха тихий
119. правильный – ορθή (орди)	орда – порядок. правило	
120. ложный – λάθος		похоже
121. на самом деле – <u>πραγματικά</u> (прок)		прагм - прок
122. бремя - βάρος		похоже
123. иногда – ενίοτε,		иниот (похоже)
124. дать – να (на?!),		без комментариев
125. каждый - κάθε		похоже
126. писать - γράφω	корябать, скребсти, scripts (лат.)	
127. коптить - καπνός		похоже
128. рука – μπράτσο (братсо),	братъ, как на (фр).- bras	
129. спина – πίσω (писо),		звук СП
130. ухо – αυτί	(афти) аудио! Пробл. с	Ух
131. стопа – πόδι (пядь)		
132. колено – γόνατο (голень)		гнуто
133. отец - πατέρας		
134. мать – μητέρα		
135. дядя – θείος		
136. тётя – θεία		
137. γκρί(греч.)-серый.	всё – таки это русское слово - грязь	
138. μπλε(бле)-голубой	«кувырок» g(z) в b golub blue(англ.)	
139. чёрный – μαύρος (мор)		цвет смерти
140. λίστα		лист
141. πέταλο	пятало	подкова
142. σταγόνα		стекать
143. στέγη	стеки	крыша
144. χάρτης		карта
145. καλάθι	калафи	коляска- телега
146. κολλώδης - липкий	коллозис	(клей), см. выше
147. τσεκούρι – топор		т-секури сек – сечь
148. τρίβω – тереть		
149. στερεός – твердый		звук Тв

150. κρύβω – **прятать** кров, у- **крывать**  
 151. **этимология** - **ετομολογία** **Этим-логия**  
 152. **фраза** – **φράση** (**выраз. мысль**) **образ, выразить**  
 153. **гимназия** **шк. физич. упраж.**, **γυμνάσιον** **жим**  
 Очевидно, уже позже стало **γυμνός** голый, нагой

154. **συνώνυμος**, **синоним**, из **σύν**, вариант: **σύν**; **соимённый**  
 155. **ξеноφοβία**, **ксенофобия** **ξέν-ος**, **иной+боязнь** - **Фобия?**  
 156. **έμετος** – **рвота**, **метать**, **эмиссия**(лат.)  
 157. **διάρροια**-**диарея** **ройя** - **рвать (рвота)** **звук Рв**  
 158. **ωκεανός** – **океан** **окинуть (оком)**  
 159. **σφαίρα** – **сфера** **шара** - **шар**, **звук Ш**  
 160. **εἰκών** – **икона** **лик-она** **лик потеря Л**  
 161. **σύμπτωση** – **сиптом.** - **со-падъ** – **совпадение признаков**  
 Или симос - знамос-знак-признак. См. выше. Общие признаки.

162. **συμβίωσις**- **симбиоз.** **сожительство, со-бытиё.**  
**Совместное бытиё, рыбы-клоуна и анемона, например.**

163. **τοξίνη** – **яд, тошнин** **звук Шн =ξ**  
 От любого яда то**шнит**, реакция организма. Звука **Ш** у греков нет.

164. **μηχανή**-**машина,** **махина** «**машет**», отсюда – **механика**  
 Первые машины - колесо с рукой-рычагом, им и махали.

165. **δίσκος** – **диск,** **тиснуть, тиск Т-Д.**  
 Тиснуть-сделать плоским, в тех же тисках, например.

166. **άναισθησία** – **анестезия,** **άν-** (ά-) «**не, без**» **истязания,**  
 Так и написано, - **ана-истиз-ия.**

167. **άνέκδοτα** «**неизданное**», **άν**=(не), **ан-из-дат**

168. **θέατρον** – **театр,** похоже, что **взирапр,** как в случае с **взорией.**  
 «Зри в корень». **Козьма Прутков.**

169. **барометр** - **Якобы из др.-греч. βαρός** «**тяжёлый; низкий, глухой?**»,  
**Версия:** **варо,** замена **В** на **Б**, мерить давление в закрытом котле.  
 Поэтому и бочка на фр. – **barile. Паро-варо-метр. Изобр. в 17-м веке!**

170. **астролябия** - **άστρολάβος** -«**хватаящий звёзды**», далее из **άστρον** «**звезда**», + λαβείν  
 - **братъ, хватать.** Ещё **лапатъ** и **лабать.**

171. **асфальт** - др.-греч. **άσφαλτος** «**связующее вещество, предохраняющее стены от**  
**падения, асфальт**»; от **σφάλλασθαι** «**опрокинуться**», читаем внимательно - **сфалезтэ,** -  
 свалиться. **а(не) + свалиться!**  
 Сначала употребляли для стен, для дорог смысла не было. Дорого.

172. **атеросклероз** - греч. **αθηρα** «**кашица**» и греч. **σκληρωσις** -**затвердение**  
 Кашица-то, что **тёрто, тереть,** + **склей** - **см. выше.**

173. **атлет** -др.-греч. **άθλητής** «**борец,**» из **άθλος** - **.борьба. ???**  
**Версия** – **άθλητής** – **атлит-ис. Отлит. Литое** тело. Иногда из бронзы.

174. **Гипербола** - др.-греч. **ὑπερβολή** «переход; чрезмерность **ὑπέρ** «над, + **βάλλω** «бросать, то есть – пере – вал. Замена **В** на **Б**. А пара-бола? А интервал? Между валами? А три-гоно-метрия?

175. **Гипотенуза** – «Происходит от др.-греч. **ὑποτείνουσα** «гипотенуза», букв. «протянутая, **натян**нутая снизу», из гл. **ὑποτείνω** «натягивать снизу; протягиваться», далее из **ὑπό** «под, ниже» + **τείνω** «тянуть, натягивать». В ряде европейских языков слово заимств. через лат. **hypotenusa** !!! »

Вот это и есть лингвистика. Сами же объясняют, что - «под **тянута**», да ещё и «**уза**» через русский язык, а потом – «финт ушами» - «заимствовано через латинское!»! Одного этого слова хватит, чтобы задуматься всерьёз.

176. **Катет** - др.-греч. **κάθετος** букв. "опущенный", из **καθίημι** «сбрасывать, спускать»,. Может, просто **катить**? А говорят, что придумал геометрию Евклид. А может Лобачевский? А куда делась «древность»?

177. **Антипод** др.-греч. **ἀντίποδες** «антиподы», далее из **ἄντα (ἀντί)** «против, напротив». Против-подобия. Под **пя**дью. С другой стороны Земли.

178. **Асбест** – др.-греч. **ἄσβεστος** «неугасимый», далее из **ἀν-** (**ἀ-**) «без-» + **σβέσις** «гашение, тушение», от **σβέννυμι** «гашу, затушиваю». Отсюда русск. *известь*. **А-свестос** ! или *гасить*. *Гашёная и негашёная известь*. **В-Б**

179. **Акрополь** - др.-греч. **ἀκρόπολις** «верхний город», далее из **ἀκρον** «вершина, пик» + **πόλις** «город. Крона. А-крона или А-гора.

180. **аутентичность**; - подлинность, др.-греч. **αὐθεντικός** – подлинный, Очевидно, просто **не в тени**. **С** «незамутненным» происхождением.

181. **афоризм** - др.-греч. **αφορισμός** «фраза, содержащая главную истину» от **αφορίζω** «определяю», далее из **ἀφ-** (**ἀπό-**) + **ορίζω** «граничу, ограничиваю». А- шорис. Без шор. Замена **Ш** на **Ф**.

182. **Ахолия** - др.-греч. **ἀχολία** «отсутствие желчности, кротость», далее из **ἀν-** (**ἀ-**) «без-» + **χολή** «желчь». Желчь, она жёлтая, то есть, без **жол**-ия. Замена **Ж** на **Х**.

183. **Зоо** - **ζωή** – жизнь, др.-греч. **ζῶος** - **живой**. Замена **Ж** на **З**.

184. **Диаспора** - др.-греч. **διασπορά** «рассеяние», от **διασπείρω** «рассеиваю, раздаю», из **διά** «через; раздельно» + **σπείρω** «сею, сыплю». Споры на расстояние. **Спора**, это то, что из **пор**.

185. **Климат** - др.-греч. **κλίμαξ** «лестница», связано с гл. **κλίνω** «клонить, наклонять». Погодные условия зависят от **наклона** земной поверхности. **Климакс** пишем сюда же. От слова **клонить, клин**.

186. **Клитор** – «др.-греч. **κλειτορίς**, предположительно связ. с **κλείω** «закрывать» или к однокоренному с ним **κλείς** «засов, запор, **ключ**». Кто-нибудь опровергнет?

**187. Лабиринт** – «др.-греч. λαβύρινθος «лабиринт», далее из неустановленной формы; согласно Плутарху, лидийск.слово, ср.: λάβρος «секира, топор» в качестве царских регалий». Да, заплутал **Плутарх**, надо просто ещё раз прочесть **бетту** - β как **В(рус.)**. **Лавиринт**. Что в нём, собственно, и делают.

Лавировали, лавировали да не вылавировали. А за что **Архи-плутом** звали?

**188. Симфония** – др.-греч. συμφωνία «созвучие», от σύμφωνος «созвучный», далее из σύν (вариант: σύμ; первоначально ζύν) «с, вместе, совместно» + φωνή «голос, звук». **Со-звон**. Совпадение звука.

**189. Лектор** – «др.-греч. λεξικός «лексический», далее из λέξις «слово»,

Вообще-то, лектор и ректор (речь) практически то же самое. Просто не каждый лектор - ректор. Ректор в картавой версии. **Р-Л**.

Ещё есть декан – буквально – десятник. **Лэка** – десять.

**190. Кома** – «др.-греч. κῶμα «сон, дремота», далее из неустановленной(?) формы.» Первый блин не комом, а **комам**, то есть медведям, вышедшим из комы (сна). Дохристианский забытый обряд. И испорченная поговорка.

**191. Кранион** – «др.-греч. κράνιον - **череп**».

Что- то же в нём хранят?

**192. Магнит** – «из μάγνης (μάγνητος) «магнит»?»

Может, он **манит**?

**193. Мезон** - нестабильная субатомная частица, «от др.- греч. μέσος «**средний**». Не средний, а **между**. Почему-то в объяснениях никогда не указывают самый нужный синоним. Как в **Месо**-потамии. **Между**-поток.

**194. Скелет** – «от греч. σκελετός «**остов, скелет**», первонач. «**высохший, сухой**», из σκέλλω «сушу, иссушаю». Сегодня сушить по-гречески – Στεγνώσει. **Скелет** в родстве с клеткой. Остальное - от лукавого.

**195. Символ** – «от др.-греч. σύμβολον «**знак, примета**», далее от συμβάλλω «бросаю вместе». **Сим** - это знамя, уже было выше, а βάλλω - **валить**, но всегда пишут, что бросать.

**196. Рифма** – «от др.-греч. ῥυθμός «**размеренность, ритм, такт**», из ῥέω «**течь, литься**». Почему бы не написать – **речь(река)**. А если **фиту** читать как **Т**, то объясняется смысл слова **Ритм**. Тот же ход мысли.

**197. Рододендрон**. «от др.-греч. ῥοδόδενδρον «**рододендрон, розовое дерево**», из ῥόδον «**роза**»+ δένδρον «**дерево**». Все слова звучат очень близко.

**198. Сперма** – «др.-греч. σπέρμα «**семя; зародыш**», далее из σπείρω «**сеять; оплодотворять**. Спора и сперма- суть одна. Сперо-спора.

**199. Подагра** - «от др.-греч. ποδάγρα «**подагра**» (буквально «**ловушка для ног**»), из πούς (род. п. ποδός) «**нога**» + ἄγρα «**ловля, охота**».

**Подос** - **пядь**, а не **нога**, **огра**-похоже от слова ограда, что тоже ловушка.



200. *Полип* – «от др.-греч. *πολύπους* «многоногий; полип (морское животное)», далее из *πολύς* «многий, многочисленный» (восходит к праиндоевр. \*ple-) + *πούς* (род. п. *ποδός*) «нога». --- Допустим что так.

Индоевропейское *ple-* (*пле*) - восходит к *plenty*(англ.) и *plain*(фр.).  
Которые исходят от ... *полно* (рус.). Так что - *пол+нядь*. Полно ног.

Кажется, я знаю, что скрывают под вывеской «индоевропейский язык».

В дополнение можно предложить несколько слов:

1. *Τρίβω* – *трение*, *frictio*(лат.), *frein*-(фр.)-тормоз
  2. *Σκάβω*- *копать* тот самый «эскаватор»
  3. *Неврастения* - *νευρασθένεια*, *neuron* - жила, нерв + *astheneia* - слабость. *α* – не, *τέντωμα* - *натянуть*. *Не-стян-ия*. *Нерв* - см. выше.
  4. *Προδίδουν* – *предать*, букв. *продать*, *prodere*(лат.)
  5. *Οхлоκρατία*, это случайно не власть *холопов*?
- В объяснениях – чернь, толпа, но нужное слово никогда не приводят...

Ещё одна интересная пара: *свежий* – *φρέσκο* - *пресный, прясно*(болг.)  
Поэтому и роспись по свежей *известу* (*ασβесту*) и называется *фреской*.  
Разумеется, это чисто итальянское слово. Кто бы в этом сомневался.  
Да и у других древних народов сомнений нет: *Fresh* (англ.), *frais* (франц.)

Пожалуй, самое известное греческое слово - *αριστοκρατία*. Может и сто-кратные арии. Может, просто власть ариев. То есть в те времена право на голос надо было заслужить поступками, а не иметь его просто по факту своего рождения. Право на мнение было только у «мужей». А остальные, кто это право ещё не получил, или уже утратил, назывались... идиотами, -др.-греч. *ἰδιώτης* «отдельный, частный» (так в древних Афинах называли, в частности, граждан, не принимавших участия в общественной жизни).

Им, наверное, так и говорили – *иди от...* Ну не может же быть идиотами пол-страны? Слово *идиома* из этого же понятия. С удивлением узнал, что слова *олигарх* и *олигофрен* – родственные. С чего бы это?

Ещё один ребус – слово *άνθρωπος* – *человек*. Буквально, на(напротив) - *τροπ*-ос. Тропа? Идущий? *Как знать*. Или *How know*. Воздержимся.

Если без шуток, то больше всего мне понравились следующие находки:

**Тавтология, машина, асфальт, анестезия, катет, проблема, лабиринт, дендра, ботаника, гидравлика, схема, сколиоз и особенно – гипотенуза.**

**ὑποτείνουσα - по-тян-уза.**

Это дорогого стоит.

**Критикам можно заметить, что это русские корни торчат в греческих словах, просто и без затей объясняя их истинный смысл, а не наоборот.**

Вот список самых употребительных во всех языках слов. Присмотритесь к их написанию и прочтению. Вспомните про смысловые образы, синонимы, и попробуйте сами увидеть в них *παράλληλες*, - параллели (пару линий).

зелёный – <i>πράσινος</i>	чёрный – <i>μαύρος</i> (мор)	белый – <i>λευκό</i>
большой – <i>μεγάλο</i>	узкий – <i>στενός</i> (стян)	тонкий – <i>λεπτός</i>
форма – <i>μορφή, σχήματα</i> (снята)		круглый – <i>κυκλικός</i>



Нас держат за наивных и доверчивых.

### **Этимология: Философия.**

«Происходит от др.-греч. φιλοσοφία «любомудрие, любовь к мудрости», далее из φιλία «дружба, любовь» + σοφία «мудрость». Знач. совр. русск. слова обязано влиянию зап.-европ. языков, ср. нем. *Philosophie*, франц. *philosophie*». Корни *фило* и *соф* тем не менее не объясняют. А почему?

Вам не кажется, что мы уже слишком много должны и обязаны? Тем более, что мы ничего не у кого не брали? Не пора ли пересмотреть «контракты»?

### **Этимология: Проблема.**

«Происходит от поздн. лат. *problēma*, из греч. πρόβλημα «брошенное вперёд, поставленное впереди»; от προβάλλω «кидать вперёд, выставлять перед собой; обвинять»; из *про-* + βάλλω. Русск. *проблема* — начиная с Петра I; заимствов. через польск. *problema* или стар. нем. *Problema* (с 1558 г.). Использованы данные словаря М. Фасмера». «Поставленное впереди».

Куда ж без *Фальш-мера*? Или *Фарс-мера*? Русские-то его зачем читают?!

Разберёмся:

*Кидать* по-гречески и на самом деле - *βολή*. Но слово *болид* трактуют так:

«Происходит от франц. *bolide*, от греч. *βολίδος* - «метательное копьё»! Да...

*βάλλω* – от русского *валить*, что близко к *кидать*. Вот и весь *болид*. А *проблема*, скорей всего от *про-болема*, любая проблема это боль, как минимум головная.

В большом словаре имеется ещё и третье значение слова *βλῆμα* – *боль!*

В слове *πλανήτης* - *планета* ясно слышится - *плавно, плоско, план. Дельтаплан.*

Есть *план*-греческое слово, почему *дельтаплан* по-гречески – *ανεμόπτερο* ?

Прямо как в джунглях – «большой белый птица», которому грозят копьём.

Опять *птеро*, да ещё и *а-немо-птеро*.

Игра в динозавров. Будет ниже.

Научные термины, образованные на базе греческого языка зачастую можно понять без перевода, достаточно знать греческий алфавит и... полузабытые слова из русского языка. И особенности эллинской *глоттохронологии*.

(якобы от греч. *glotta* - язык, *chronos* - время и *logos* - слово, учение), на самом деле от (*голос* + *схрон* + *ложить*). Правильно будет не *глотта*, а *глосса*, уже рассматривали выше. «Специалисты» буквы *сигму* и *тау* не различают...

У лингвистов - компас со «стрелкой на юг», а истоки цивилизации у них находятся в горах, в пустынях или в степях, поэтому и «индоевропейский» язык они «ищут» до сих пор. Везде, где только возможно, но только не между Европой и Индией.

*Γλώσσα- язык.*

*Goule, gueule*(фр.) – *пасть, gorge* - *горло, gosier* – *глотка*. Совпадение...

Но, разумеется, не все научные термины греческого объясняются с помощью русских слов. Русских корней в греческом ещё меньше, чем в латыни. К тому же, многие слова, когда-то бывшие в употреблении, попросту вывели из употребления. В соседней Турции такое же случилось при реформаторе Ататюрке в начале двадцатого века. Ещё и алфавит заменили.

У каждого народа есть звуки, которые отсутствуют у него в языке. И зачастую их не только не «желают» слышать, но и не могут имитировать с большой долей точности. Поэтому при столкновении двух или более этносов происходит заимствование слов с сохранением особенностей собственного произношения. С выбрасыванием букв, с заменой слогов, с введением вспомогательных знаков, типа греческих ψ - пси и ξ - кси. Что характерно, доля русско-коренных слов резко, на порядок, возрастает в религиозно-научной сфере греческого языка. Это позволяет прийти к простому заключению – элита нового народа Балкан была славянской. Само же название - Греция остаётся неясным. Может *горахи-горцы*, может что-то

ещё. Но путаница с народными, с официальными, «древними», «среднедревними» вариантами греческого языка наводит на мысль, что был создан искусственный, «древний» язык, обслуживавший нужды жрецов, создававших новую религию и писавших святыи книги-евангелия. То есть язык не греческий, а жреческий. Истинная же роль Царь - града – Константинополя - Иерусалима затуманена в официальной версии истории по максимуму. Как и происхождение других, якобы очень древних языков. Генетические и лингвистические построения часто сопоставляют одно с другим. Сама по себе вещь прекрасная. Вот только что к чему притягивают, и что как вычисляют, вопрос. Язык – это не генетика, можно за пару поколений изменить так, что книги полувекковой давности уже не поймут и не прочтут. И, самое главное, у каждого народа своя собственная «система» заимствования слов из чужого языка. И нет никакой общей системы для всех языков.

Сколько же веков «грекам»? Так для начала нужно определиться, кто такие *греки*, а кто – *эллины*. И рассчитать каждый отдельно, по паспорту.

Что имел в виду Д. Ираклидис, когда упоминал «немцев» в интервью? Вот древние слова - «определители», известные народам Евразии.

#### ворона

*varjú* (венг.)- *vrana*(босн.)- *vares*(эст.)- *vārņa*(латв.)- *beanna*(ирл.)- *brân*(валл.)  
*κοράκι* (греч.) - *karga* (тур.) – *corvos* (лат.) – *krähen* (нем.) – *хөөрөх* (монг.)

#### волк

*Wolf*(нем.) - *vik*(босн.) - *vilkas*-(лит.) - *волк*(макед.) - *blaidd*(валл.)- *úlfur*(исл.)  
*λύκος* (гр.) - *lupus* (лат.)- *lup*(рум.)- *loup*(фр.) *hunt* (эст.) – *susi* (финн.)  
*farkas* (венг.) - *касқыр*(каз) - *kurt* (тур) — .араб (касэт) الذئب

Простые общие выводы:

Европа северная – к *славянам-кельтам* добавились *тюрки*.

Европа южная – к *славянам* добавились *семиты* и *тюрки*.

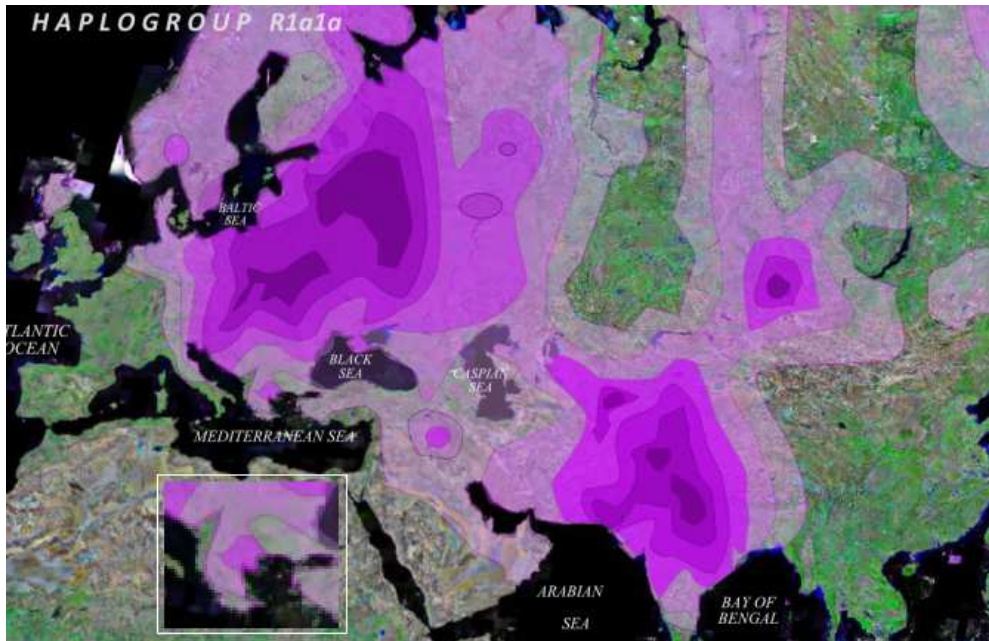
В Греции, как обычно, всё есть, вокзал-перекрёсток.



**Рис. 5** Историю народов можно читать по лицам...  
 Наглядно видно, что произошло в Греции.

Достаточно просмотреть средневековые карты Греции, там, на месте искомой «Греции», можно обнаружить всё, что угодно, Македонию, Фракию-Тракию, которая теперь Болгария, также Романию, которая позже через эту самую Болгарию «перепрыгнула» и теперь это – Румыния на месте Валахии и Дакии. Трудно только найти надпись «Греция», поэтому-то историки про реальные карты и «понятия не имеют». Коллекция карт Балкан:

<http://www.zb.unibe.ch/maps/ryhiner/sammlung/index.php?group=volume&dir=6507>



**Рис. 6** Народ с гаплогруппой **R1a1**. Кто это?

R1a – 12% – восточные славяне.

E1b1b1 – 25% – хамиты, кушиты, берберы. Сев. Африка, Бл. Восток

R1b- 12% – кельты. Центр. Азия, Западная и Юж. Европа Европа

I2a – 10% – южн. славяне и германцы. Южная и Центр. Европа.

J2 – 25% – семито-кавказцы. Кавказ, Турция, Аравия, Балканы

Коротко посмотрим, что же нашёл П.А. Лукашевич в греческом языке.

*ἄρμα* (арма), родъ военной повозки съ двумя колесами, колесница, поная упряжь; совокупленіе; все полагаемое на насъ: налогъ, подагъ; *ἀρμή*, соединеніе, связь; *ἀρμονία*, связь, скръпленіе; созвучіе, гармонія = ярма, т. е. то что упрягается, закладывается ярмомъ, вголъ. См. также сіе слово въ Объясненіи Ассирійскихъ плень. Греки, первоначально, будучи кочующимъ народомъ, заимствовали огу Пелазговъ бой на колесницахъ, а также хлѣбопашество.

И *арма*, и *ярмо* – гармония.

*ἄροτος*, рожденіе дѣтей = жродъ (анродъ), урождъ = уродить, урожденіе.

Яркий пример. То самое *чаромутіе* буквы *Одь* в *А*. И вот Уже греческое слово – *аротос*, может и *эротос*, тема-то та же.

*ἄρρη*, мужина; самецъ; мужескій, крѣпкій, бодрый = эрэ, мужина; самецъ; мужескій, мужественный, по Монгольски (Ковал., 246); *әр*, человекъ, мужина; *сия*, крѣпость, по Якутски (Бетл., 16); *еръ*, мужъ, по Татарски

Откуда у монголов *эрэ*? Может, *арий*?

*Ἀρχή*, первое начало; первенцы; верховная власть; *ἄρχω*, управляю (по Малороссійски: верховожу); беру верхъ; *ἄρχων* вождь, верховный правитель = варха: варшина, вершина, по Болгарски. Верхъ въ древности выговаривали наши предки вархъ. О переходѣ въ этомъ разѣ буквы е въ а, см. тоническую грамматику первобытнаго Славян. языка, помѣщенную въ Объясненіи Ассир. именъ. Болгары к грекам ближе, им виднее. Технология как в случае с В-ЙЕро. *Вархи* – *архи*. Потеря неудобной В.

*Βασίλευς*, вождь; глава народа или племени; хозяинъ имѣнія или дома; монархъ, повелитель, царь = *basil* = башъ, голова, глава, начало; башлыкъ, начальство, власть, правительство, по Татарски (Троян., I, 204); башъ, голова, История тюркских народов тоже предстаёт в другом свете. Но на тюркские слова в Европе – табу. Даже вето на табу.

*Βοιάνη*, трава (herba); здѣсь β есть придыхат. = *οιάνη* = отъ, трава, по Якутски, Татарски по Енисею и Турецки; нотъ, трава, по Тайгинско-Самоѣдски.

Один из случаев, когда я не согласился с версией. *Ботва*.

*Βοῦτις, βύτις*, бутылка = *bout, but* = бютеи, плотно запечатать, по Якутски (Бетл., 145); *βουτιώνω*, заткнуть дыру, по Манжурски (Amoy, I, 575); бютэку, быть запечатану, заткнута (*être bouché*); бютэлгэ, затычка (*bouchon*), по Монгольски (Ковал., 1229, 1228). *Βοῦτις* = затыкъ, сосудъ, который затыкается

Бутылкой называли такой сосуд потому, что в нём бултыхали масло. *Battre* (фр.) – *бить*, *boucher* – *заткнуть*, *bouche* – *рот*. У вас есть знакомые французы? Обрадуйте их объяснением.

*Βορέας*, Борей, олицетвореніе сѣвернаго вѣтра = буррѣй. Буря, буря, на языкахъ Славянскихъ. *Βορέας*, — *ου* = рѣющій бури.

*Βράσσω*, потрясаю; просѣваю; *βράστις*, потрясеніе; землетрясеніе = *вращити*: *ворощить*, *шевелить*, *покачивать*, *двигать*; *ворощиться*, *шевелиться*, *ворочаться*; *приходить въ движеніе*, по Русски.

Да просто бросать. *Brassage* (фр.) – *перемешивание*.

*Βλύζω*, вытекаю, течу (*scaturio*) = *uluzô, uluzô* = урусху, течь, протекать, по Монгольски (Ковал., 454).

Монголы не причём. *Вликсо* – *вылиться*. А река *Стикс* – *стекаться*. Река *Стикс* стекает в царство *Харона* – *Схрона*, то есть во *Время*.

*Γλαυκός*, голубой; синій = *gaik* = *куе*, голубой; синій, по Монгольски (Ковал., 2623); *кюкъ*, синій; *небо*, по Татарски (Троян., I, 177).

Тюрко-монгольский лексикон надо просмотреть. Монгольских и турецких слов в русском на самом деле очень мало, а вот многие слова степняков подозрительно похожи на русские.



*Γλάφυ*, полирую; *γλαφυρός*, выглаженный, полпрованный  
 = *glabo* = *gilabo*, *gilabus* = гилбалга, отражение свѣта;  
 гилбэлку, свѣтитъ, сверкать, по Монгольски (Ковал., 2534,  
 Просто гладить, ведь слово *выглаженный* уже написано..

*Γλήνος*, все обращающее на себя глаза — великолѣпное,  
 прекрасное. *Glén* = *kuên*, прекрасный, пригожий (*beau*,  
*pulchrum*), по Китайски (Guignes, 1955).

Это слово уже встречалось выше, в словаре Г. М. Дьячено. От  
 слова *глядеть*. *Glance* (фр. и англ.) – *взгляд*.

Этих примеров вполне достаточно для общей картины дела. Ещё раз повторюсь, несмотря на отдельные ошибки, неизбежные при таком объёме работ, перед гением П.А. Лукашевичем можно только склониться. Он прекрасно знал, где язык, а где – наречия. Хотя, конечно, никаких глобальных языковых схем он не строил, суть *чаромутия* он уловил предельно верно. Сверяя слова из книги П.А. Лукашевича с современным греческим языком, я сразу же заметил, что многие слова с русскими корнями, которые были в словаре столетней давности, уже не фигурируют в словарях сегодняшних.

Где же греки взяли божественный алфавит? Сразу, конечно, на такой вопрос не ответишь. Хотя гениальность его разбивается элементарно.

Берём: **круглый – куκλικός**

А потом смотрим, во что это вылилось у других гениев - **Circulus, Cycle.**

А ответ кроется здесь, в чехарде написания заглавных и прописных букв.

**Δ δ** – дельта

**Ν ν** – ню

**Υ υ** – и псилон

В «европах» **и-пси́лон** разделился и стал **У-грек** и **U-латин**. Что и породило уже другие «гениальные» тонкости. Включая чтение **С** как **К**.

Замените в слове **ирония** первую букву на **У**. Получится истинный смысл этого слова.  
**Урон-ия - Εἰρωνεία(греч.) ironia(лат).** Совпадение, конечно.

Так называемые **дакские сантии**, вернее, их свинцовые копии хранятся в румынских музеях. Буквы на них интересные, а слова - так просто чудо.

Вот одна из них:

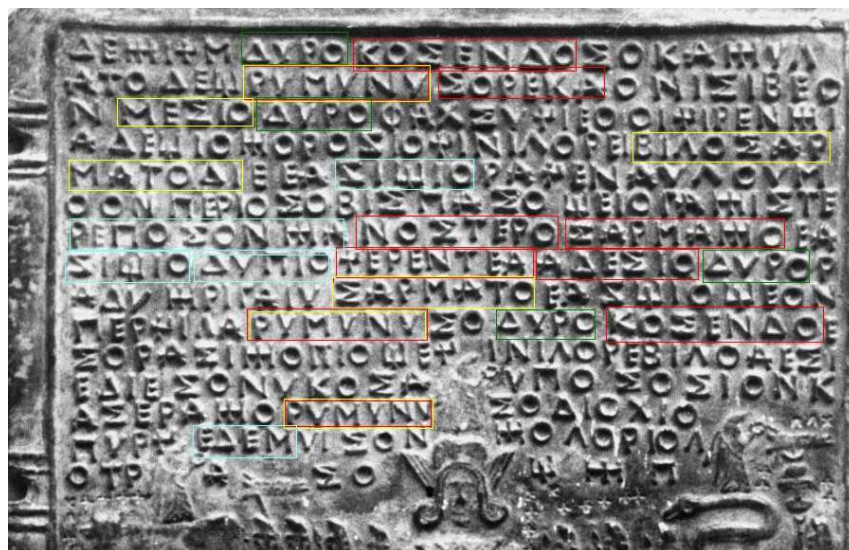


Рис. 6 Свинцовая копия одной из «дакских сантий».



Половина букв – «греко – русские» и одна латинская (N).

Следует отметить, что есть русская **П**, и русская **Р**,

Некоторые слова повторяются по несколько раз:

**Дуро(4) козендо(2), адесио, инилоревило?(2), дупио**, кроме того, имеются более узнаваемые слова:

**вилосар (!)**, белый царь? великий царь? **мато дие(?)** Мать Дия ?

**Мезио, сар!, дуру(4) козендо(2), сармато! , ностеро, румуну(3),**

Буквы **Σ, Π** и **Δ** выглядят как в греческом алфавите, остальные тоже схожи в «печатном» виде, **М, Р, У, Л, О, Е, Z, К, А, I**, имеется также **Ж !** и буква, похожая на **Ψ**, возможно, что это аналог русской **Ч**, или **Щ**.

Строка 10: **пер(ж)ила румуну се дур(н)о козендо (casum - случай, лат.)**

**Dura** – тяжело (лат.)

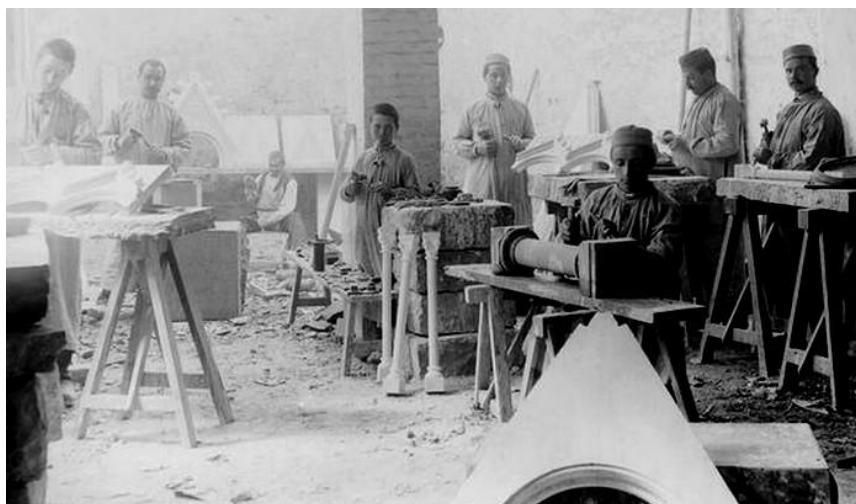
Без разбега, конечно, такие вещи не прочтёшь, но смысл уже «течёт».

Греческий ли это язык? Конечно, нет. Скорее, славянский язык (может тех же самых даков, скифов или сарматов). Заметны также два слова с латинским звучанием: **дуру** -тяжёлый), и **ностеро** (наш), которые сами по себе русские, но уже похожи на свои латинские версии. Вспоминается термин рустика-романо, или латынь-вульгата (вольготна?). Такие тексты подтверждают тот факт, что латынь была придумана уже после того, как появились «старофранцузский», «старогерманский» и другие языки. При написании истории надпись *Романия* с территории возле Константинополя «передвинули» в Валахию, подальше. А потом «латинизировали» новую страну по полной, включая алфавит. Теперь здесь уже Румыния. Само наличие таких письменных артефактов указывает на тот факт, что история письменности не только Греции, но всех Балкан покрыта туманом, разгонять который у историков нет никакого желания. Несколько сотен таких «сантий» остаются неизученными, не прочтёнными по сей день. И мотивы, естественно, политические. Слишком много поставили на карту, назначив Грецию на роль колыбели европейской цивилизации. Противоречие, как ни крути. Многие слова, да и буквы, у древних греков – русские, а самих вот русских три тысяч лет назад как бы ещё не было. Тем более в Греции.

Если подвергнуть словарь греческого языка более подробному анализу на предмет выявления в нём слов из других языков, тех же тюркских или арабского, то картина получится более полная. Славянскую составляющую с большой долей вероятности также возможно увеличить, если использовать соседние с Грецией славянские языки, в которых в силу разных причин сохранились группы слов, исчезнувшие в русском языке. Работа ясно показала, что на Балканах произошло этническое замещение одного народа другими, пришедшими сюда позже. Начальный, так называемый «древне-греческий» язык был по своей сути диалектом русского языка, языком народа стоявшего на более высоком уровне развития, чем и объясняется высокая доля русских слов в научных и религиозных областях языка. Надо заметить, что большая часть научных терминов на базе греческих слов уже была создана в поздние века, когда шло бурное развитие науки. Греческий язык к тому времени, в свою очередь, так же подвергся изменениям. Что характерно, научных открытий, сделанных в это время в Греции, не наблюдается. Конечно, действительно древние времена на Балканах тоже имели место быть. Но анализ темпов технического развития цивилизации противоречит существованию т.н. Древней Греции в глубоком прошлом. Высочайшая цивилизация на крошечном пространстве и варварство на расстоянии нескольких сотен километров? В такое можно поверить в школьные годы, когда, всё это, собственно, и подаётся, но только не в зрелом возрасте. Аспекты данной статьи также указывают на полное несоответствие реалиям традиционной версии историографии, как греческой, так и мировой.

Работы П.А Лукашевича по языковедению, использованные в данной работе подтвердили старую мысль о том, что всё новое - это хорошо забытое старое. Точнее сказать – забытое, ибо

ещё больше века назад его работы были отправлены в небытие. Чуть более века назад были люди, которые точно знали, откуда взялись «древние» языки, в том числе и язык греческий.



**Рис. 7** Конец 19-го века. «Древняя Греция» на потоке...

Поэтому, похоже, что вся история Древней Греции - это одна сплошная философия.

Скоро наступит момент, когда целый народ вдруг узнает, что в документах у него из настоящего только обложка. И это ожидает не только греков.

Фантомна не только греческая история. В Италии и Германии некоторые исследователи тоже заговорили о том, что «что-то не так» с хронологией.

Интересно, сами догадались, или это явка с повинной?

#### **Заключение:**

Что же до Дмитрия Ираклидиса, то я о нём как о лингвисте ничего сказать не могу, книги его пока нет. Но, по крайней мере, он показал себя мужем. Когда грек делает такие заявления, тем более в Греции, где все уверены в исключительности истории своей страны, его может постигнуть судьба П.А. Лукашевича. Может быть, он и найдёт средства на издание своего словаря, но только не у российских властей, и уж тем более не у греческих. Сколько денег приносят туристические проекты под названиями «китайская» стена, пирамиды «майя», руины «иерусалима» или «древние» мегалиты Греции?

И это только денежная сторона вопроса, не считая «моральных издержек».

Моральные издержки – это гораздо больше, чем деньги, это вопрос власти.

Сам того не осознавая, Дмитрий Ираклидис попросил у властей денег на их же развенчание. Здесь он просто «не в теме». Такое иногда случается.

Всё-таки было бы очень интересно увидеть его книгу. Для сравнения.

Знающих несколько языков много.

А сколько их понимающих?

#### **Источники:**

1. Полный церковно-славянский словарь Г.М. Дьяченко
2. Корнеслов греческого языка П.А. Лукашевич
3. Корнеслов латинского языка. П.А. Лукашевич
4. Dictionnaire Grec – Français A. Bailly, 2230 pages