

Синтезатор «МультиСфера-2000» и «МС-171»

Центральная панель Программы-Синтезатора «МультиСфера-2000» изображена на рис.1. Ее вид и структура отражает наличие в средствах звукосинтеза стандартных и нестандартных средств.

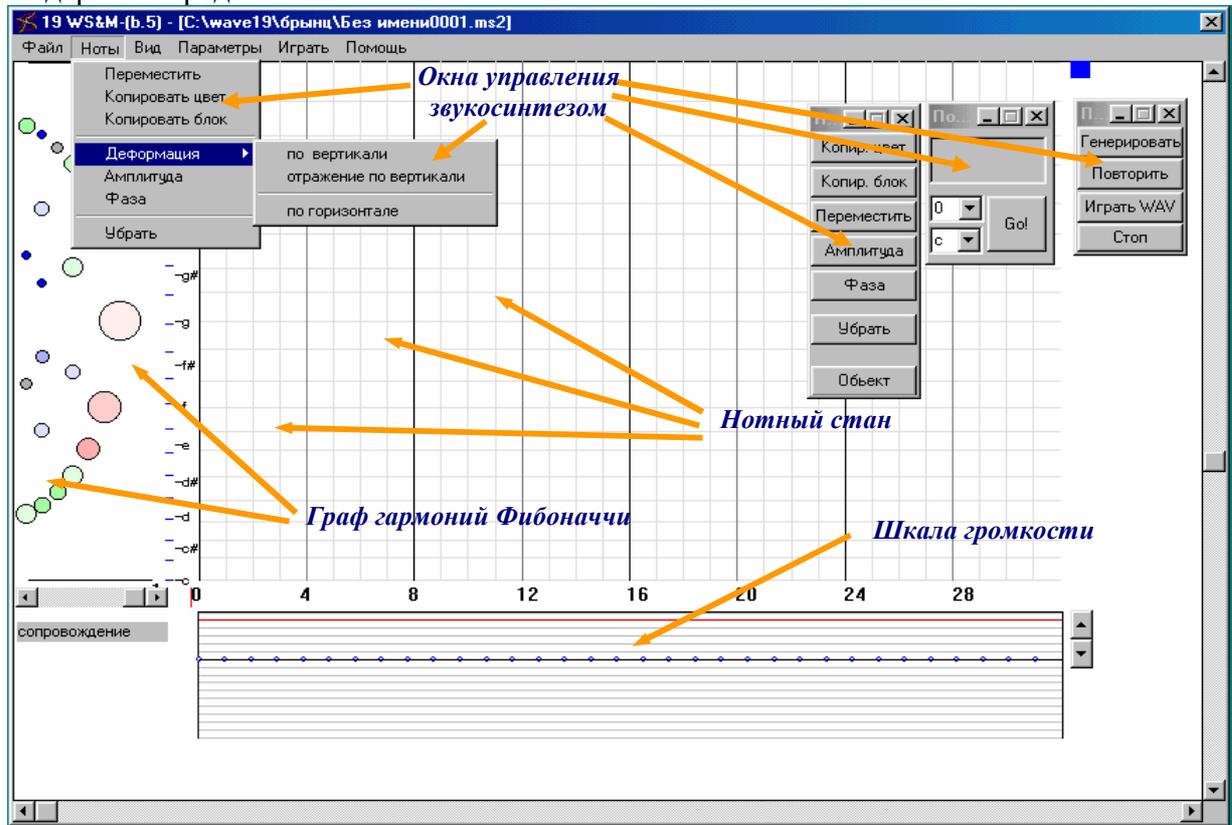


Рис.1. Центральная панель Синтезатора

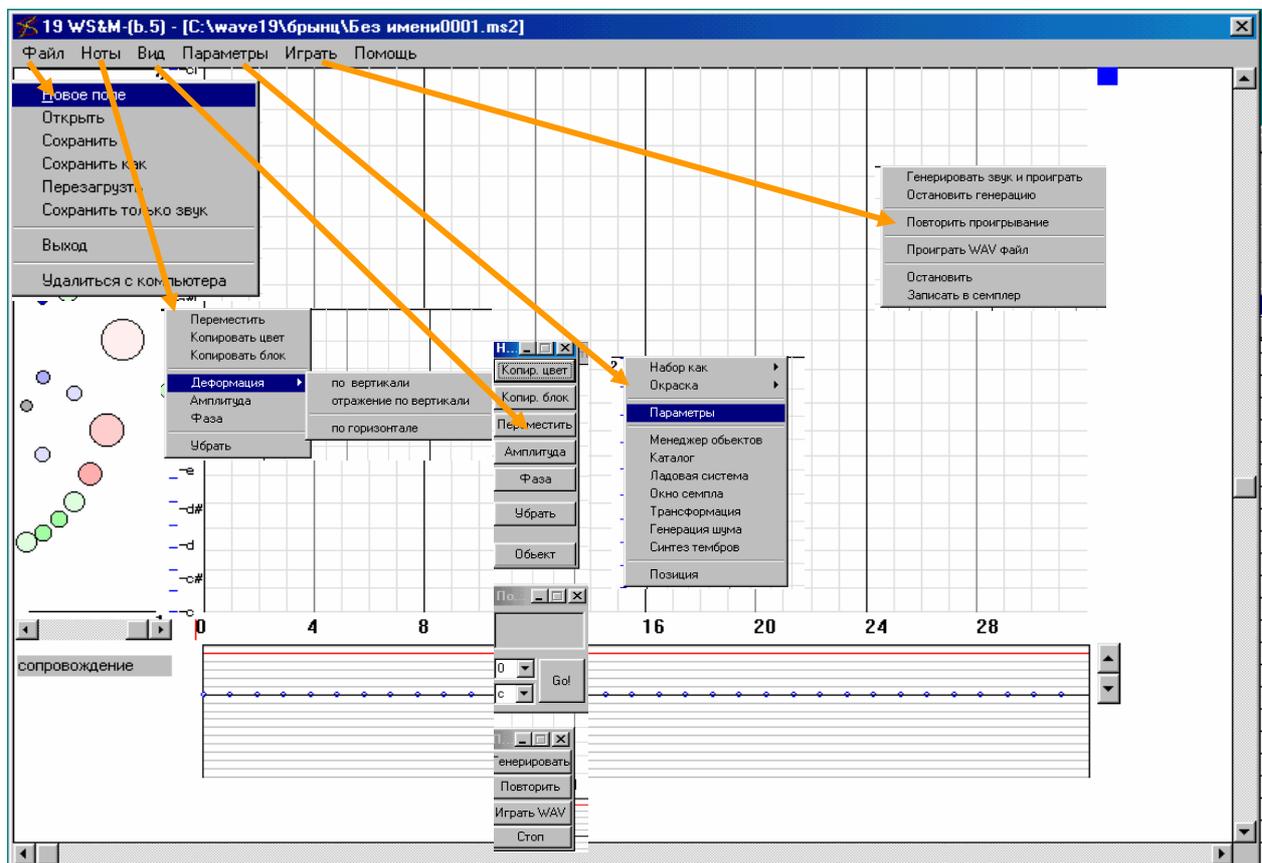


Рис.2. Стандартные средства Синтезатора

К стандартным можно отнести наличие традиционного нотного стана, его деления на такты и т.п., которые касаются синтеза или преобразований звуковых вибраций, называемых иначе – средствами музыкальной выразительности.

Прочие позиции, выбранные из пользовательского хелпа и описанные далее мелким шрифтом, так или иначе, характеризуют использование этих известных средств.

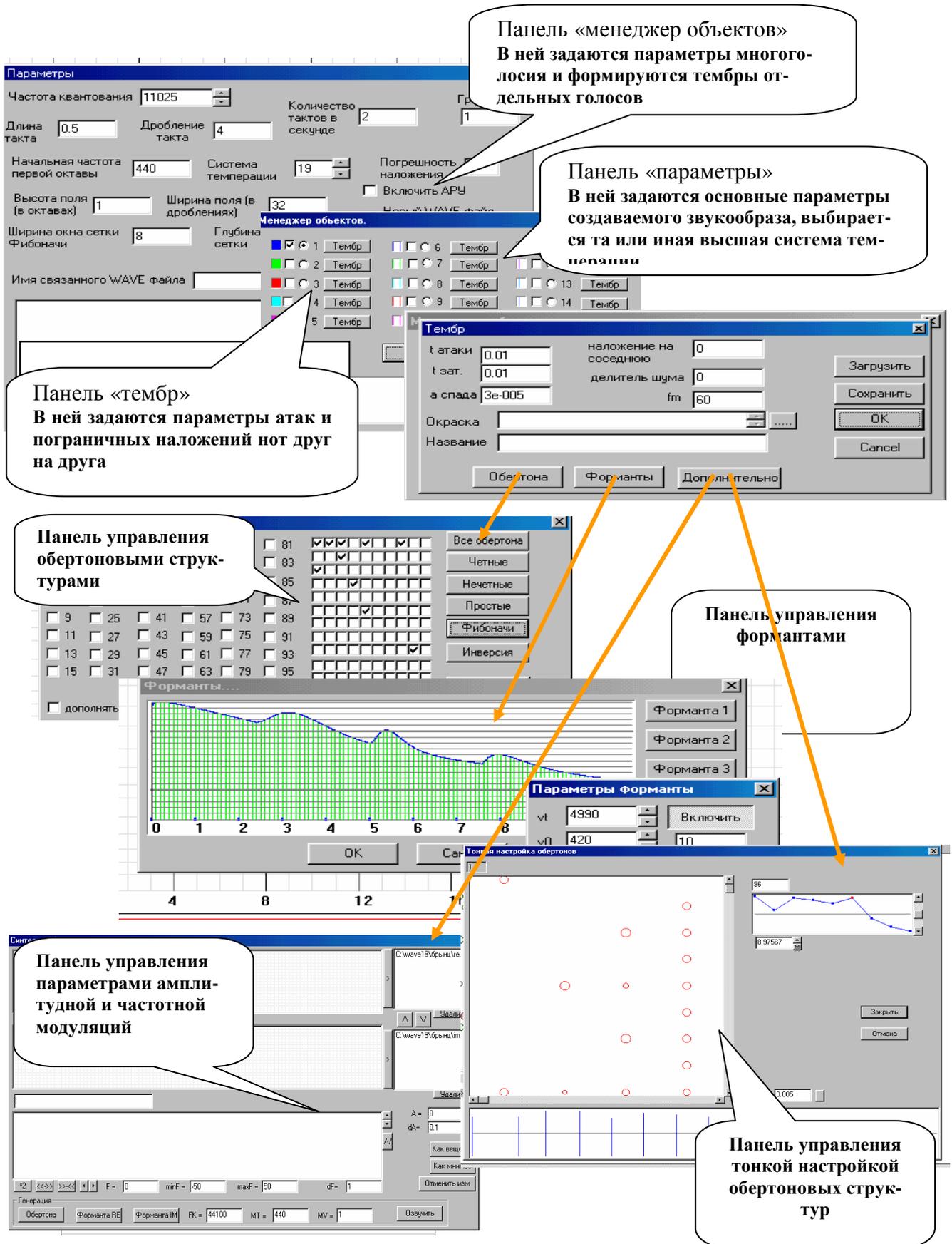


Рис.3. Панели нестандартных средств музыкальной выразительности

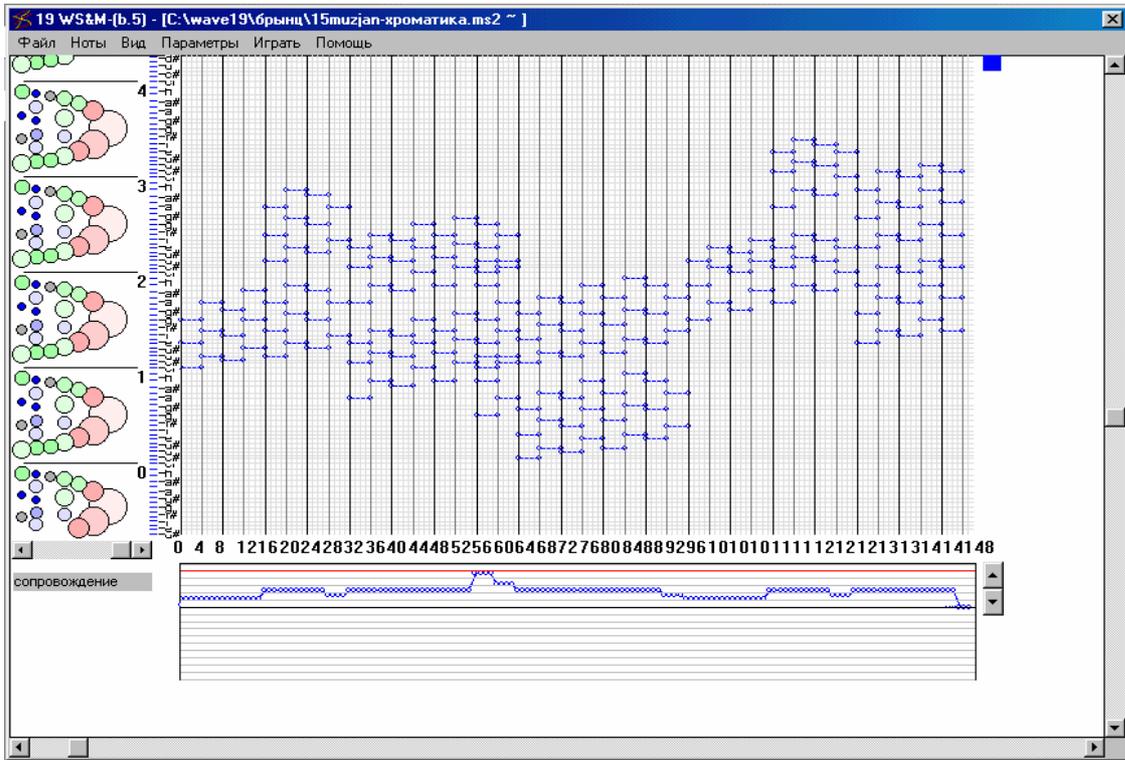


Рис.4. Вид структуры звукообраза, набранный в системе температуры $s=171$

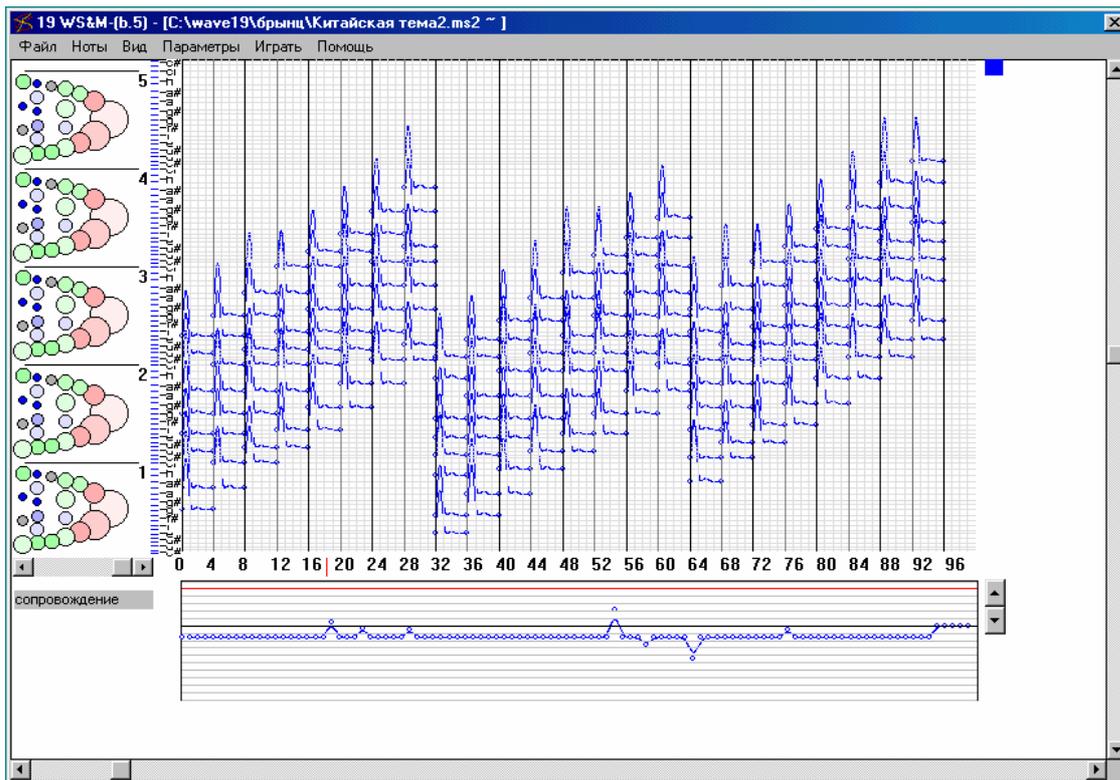


Рис.5. Вид структуры звукообраза, набранный в системе температуры $s=171$ с использованием амплитудной и частотных модуляций отдельных обертонов

На рис.4.-5 приведены примеры внешнего вида «партитур» звукообразов, набранных с использованием различных нестандартных средств синтезатора МС-2000.

К нестандартным средствам музыкальной выразительности синтезатора МС-2000 можно отнести следующие (см. рис.3, на котором представлены соответствующие панели управления):

- Синтез обертоновых структур в базовых, переходных, тонких и сверхтонких системах темперации;
- Синтез формант на основе указанных обертоновых структур;
- Выполнение различных амплитудно-частотных модуляций сверхтонких обертоновых структур и т.п.;

Версия синтезатора звукообразов «МС-171»

Синтез звукообразов сложной иерархической структуры с дискретно-непрерывным управлением звукосинтезом в системе темперации, принятой за базовую, и имеющей в каждой октаве по 171 ступени.

В версии 1 -это компьютерный «музыкальный инструмент», позволяющий создавать музыкальные произведения, с теми же возможностями, что и в синтезаторе «МультиСфера-2000», но с добавлением следующих функций:

- темброинтонированием (изменением тембра в реальном времени) с гармонизацией обертоновых структур голосов и аккордов в системе темперации 171, что позволяет набирать и использовать в мелодическом сопровождении дополнительно по 5 мажорных, минорных и др. видов аккордов;
- использовать готовые звукотембры из базы данных.

Опции общего назначения

Нотный стан системы темперации
s=171

Партитура многоголосия

Опции управления структурой партитуры

Рис. Центральная панель Синтезатора «МультиСфера-171»